

جمله حقوق كتابت وطباعت تجق مصنف محفوظ ہيں

نام كتاب: الخير السارى في تشريحات البخارى (جلد ثالث)

افادات:.... استاذ العلماء حضرت مولانا محمصديق صاحب مدخلية (صدرالمدرسين جامعه خيرالمدارس،ملتان)

ترتیب وتخرتیج: حضرت مولانا خورشید احد صاحب تونسوی (فاضل و مدرس جامعه خیرالدارس، ملتان)

تزكين وآرائش: مولوى محريجي انصاري (مدرس جامع خيرالمدارس، متان)

كميوزنگ:.... مولوى محمد اساعيل (معلم جامعه خيرالمدارس، ملتان)

ناشر:..... مکتبه امدادیه ، ثی بی هسپتال روڈ، ملتان

ملنے کے پتے

:.... مولا تا ميمون احمد صاحب (مدرس جامعه خيرالمدارس، ملتان)

٢: مولا نامحفوظ احمد صاحب (خطيب جامعه مجد غله مندى ،صادق آباد)

س:..... مكتبه رحمانيه اردو بإزار ، لا مور

م..... قد یمی کتب خانه آرام باغ ، کراچی

۵:..... دارالاشاعت اردوبازار، کراچی

ضروری گزارش

اس کتاب کی تھیج میں حتی المقدور کوشش کی گئی ہے۔ پھر بھی کوئی غلطی معلوم ہوتو ناشریا مصنف مدخلا، کو ضرور مطلع فرما ئیں تا کہ اس کی آئندہ اشاعت میں تھیج کردی جائے (شکریہ)

فهرس

صفحه	مضامین
74.	پيش لفظ
75	اظهارتشكر
70	تقريظ
77	عرض مرتب
79	﴿ كتاب الصلوة ﴾
79	ما قبل سے ربط
79	صلوة كدلغوى واصطلاحي معنى
٣٠	لغوی اور اصطلاحی معنٰی میں ربط
~ TI	الفرق بين صلوة الانسان وغيره
71	اصطلاحات شريعت حقيقت هير يامجاز يامنقول؟
44	باب كيف فرض الصلوة في الاسرآء
٣٤	معراج اور اسرآءمیں فرق
77.8	معراج جسمانی یاروحانی یامنامی؟
70	سب سے پھلی نماز کی فرضیت
27	مسئله شق صدر
٤٣	ماء زمزم افضل هي ياماء جنت؟
٤٩	سدارة المنتهى

,	ss.com	
No	فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿٤﴾
besturdubooks.	01	اسراء ومعراج سوال وجواب كي صورت مير
besiu"	٦.	قصر عزیمت هے یار خصت؟
	71	قصر کی اقسام
	77	ترتیب صلوات
	٦٣	باب وجوب الصلوة في الثياب وقول الله خذو الخ
	74	غرض امام بخاری
	77	ستر عورت
	٦٩	باب عقد الازار على القفافي الصلوة
. •	ব ৭	ترجمة الباب كي غرض
	79	ماقبل سے ربط
•	٧١	نماز میں کپڑا اوڑھنے کاطریقہ
	· V Y	مسائل مستنبطه
	٧٣	باب الصلوة في الثوب الواحل ملتحفا به
	٧٦	ایک کپڑا میں نماز پڑھنے کے بارے میں اختلاف
	۸١	باب اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على عاتقيه
	۸١.	ترجمة الباب كي غرض
	۸۳	باب اذا كاب الثوب ضيقاً
		غرض الباب اور ماقبل سے ربط
·	۸٧	باب الصلوة في الجبة الشامية
	۸٧	کفار کے ہاتھ سے بنے ہوئے کپڑے پہننے کاحکم
	۸۹	دومسئلي
	91	با ب كراهية التعرى في الصلوة وغيرها
	97	ترجمة الباب كي غرض

•	فهرس	الخير الساري ج٣ ﴿٥﴾
duboc	98	باب الصلوة في القميص والسراويل والتبار والقبآء
bestull bestull	98	ترجمة الباب كي غرض
	97	ازار اور رداءمیر فرق
	٩٨	باب ما يستر من العورة
	٩٨	ترجمة الباب كي غرض
	٩٨	ستركى فرض مقدار كه باره ميس اختلاف
	99	اقسام ستر عورت
•	1.7	اللماس اور التباذ كحضبط تلفظ كابيان
	1.0	باب الصلوة بغيررداء
!	1.0	ترجمة الباب كي غرض
	١٠٦	باب مایذ کرفی الفخذ
	-111-	مسئله مس عورة
	111	مسئله تكبيس
	118	ران کے عورت ہونے کے متعلق اختلاف
	171	باب في كم تصلى المرأة من الثياب
	171	ترجمة الباب كي غرض
	177	قدم المرأة كي عورت هون يميل اختلاف
	۱۲٤	باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمها
	١٢٤	ترجمة الباب كي غرض
	١٢٧	باب ان صلى في ثوب مصلب اوتصاوير النح
•	179	ضمنی مسئله
	179	صورة اورتمثال مير فرق
	17.	باب من صلی فی فروج حریرثم نزعه

	فهرس		47 }	. ج ۳	الخير السارى
pssturdipolys inc	. 1771			_ غرض	ترجمة الباب كح
Desturo.	144			- الأحمر	با ب في الثوب
	170		ر والخشب	السطوح والمنب	باب الصلوة في
•	177			_ غرض	ترجمة الباب كح
	177	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	منشاءباب
	177		ے کاحکم	ت پرنماز پڑھن	مسجد کی چھ
	181				فائده اولى
	181				فائله ثانيه
	188		اقتداء	نے والے امام کی	بینه کر نماز پڑھا
,	180		امرأته اذاسجد	ثوب المصلى	باب اذا اصاب
	120			_ غرض	ترجمة الباب كم
	127			میں فرق	خمره اورحصير
	١٤٨			_ الحصير	باب الصلوة على
	١٤٨			_ اغراض	ترجمة الباب كح
	129		پڑھنے کا حکم	ي جهار پرنماز	كشتى اور بحر
	101			·	مسائل مستنبطه
	107	·		الخمرة	باب الصلوة على
	107			_ غرض	ترجمة الباب كح
	107	·		_ الفراش	باب الصلوة على
	100			_ غرض	ترجمة الباب كح
	701		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		مسائل مستنبطه
	107		شدة الحر	مي الثوب في	با ب السجود عا
	107			_ غرض	ترجمة الباب كم

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿٧﴾
101	باب الصلوة في النعال
109	ترجمة الباب كي غرض
17.	جوتی کونجاست سے پاک کرنے کاطریقه
١٦٠	باب الصلوة في الخفاف
177	باب اذا نم يتم السجود
170	باب يبدى ضبعيه ريحا في جنبيه في السجود
177	با ب فضل استقبال القبله
177	ترجمة الباب كم عنوان پر تين اشكالات
179	قادیانیوں کا اشکال اور اس کا جواب
177	باب قبلة اهل المدينة و اهل الشام و المشرق
177	ترجمة الباب كي اغراض
177	והאוצרי
177	مسئله استقبال واستلبار
۱۷۸	با ب قول الله تعالى عزوجل و اتخذو ا من مقام ابر اهيم مصلى ً
۱۷۸	ترجمة الباب كي غرض
١٧٨	آیت کاشانِ نزول
۱۸۳	باب التوجه نحو القبلة حيث كان
١٨٣	ترجمة الباب كي غرض
١٨٣	جهت كعبه كدخلاف پڙهي جاندوالي نماز كاحكم
١٨٦	سواری پر نفل نماز پڑھنے کا حکم
١٨٨	اعلان بشریت
١٨٨	نوروبشر •
19.	واقعه

)

W	فهرس	الخير الساري ج ١ ﴿٨﴾
pestudubooks.w	19.	عدد سهو صلوات
bestule	19.	تنبيه
	19.	مسئله تحرّی
a.	191	شک کالغوی معنی
	191	باب ماجاء في القبلة ومن لم يرالاعادة الخ
•	191	ترجمة الباب كى غرض
	197	بعد از تحرّی غیر قبله کی طرف نماز پرٔهند کاحکم
	197	باب حك البزاق باليلامن المسجد
	197	ترجمة الباب كي غرض اور ربط
	197	حكم البزاق ودفع تعارض في الروايات
	۱۹۸	رو ایات میں تطبیق
	۱۹۸	اختلاف في حكم البزاق في المسجلا
	7.7	باب حك المخاط بالحصى من المسجل
	۲۰٤	باب لايبصقعن يمينه في الصلوة
	۲۰٤ ٠	ترجمة الباب كى غرض
	7.7	با ب ليبصق عن يساره او تحت قدمه اليسرى
	Y • A	باب كفارة البزاق في المسجد
	۲۰۸	ترجمة الباب كي غرض
	7.9	باب دفن النخامة في المسجد
	7.9	ترجمة الباب كى اغراض
	71.	باب اذا بدره البزاق فلياخد بطرف ثوبه
	۲۱.	ترجمة الباب كي غرض
	717	با بعظة الامام الناس في اتمام الصلوة وذكر القبلة

	فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ٩﴾
indubooks	717	ترجمة الباب كي غرض
peste.	717	رؤيت ورآء الظهر
•	710	باب هل يقال مسجد بني فلار
	710	ترجمة الباب كي غرض
	717	اختلاف آئمه
	717	تضمير كاطريقه
	414	باب القسمة وتعليق القنو في المسجد
	77.	ترجمة الباب كمي غرض
	771	فاديت نفسي وفاديت عقيلا كامطلب
	777	اشكال
	777	باب من دعى لطعام في المسجد ومن اجاب منه
	777	ترجمة الباب كي غرض
	775	باب القضا واللعان في المسجدبين الرجال والنسآء
	377	ترجمة الباب كي غرض
	770	اختلاف آئمه
	777	باب اذا دخل بيتاً يصلى حيث شاء اوحيث أمر
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	ترجمة الباب كي غرض
	777	اشكال
	779	باب المساجد في البيوت
	779	ترجمة الباب كي غرض
	779	مسجد دار اور مسجد محله میں فرق
	777	مسئله صلوة النفل بالجماعة
	777	تداعي كي تعريف

	Mess.com	
odks.	فهرس	الخير السارى ج٣
pesturdubooks."	77%	باب التيمن في دخول المسجد وغيره
De	744	باب هل ينبش قبور مشركي الجاهلية الخ
•	727	قبرستان میں نماز پڑھنے کا حکم رو ایات مختلفہ کے درمیان تطبیق
v.	725	روایات محلقه القرای طبیق جمعه فی القرای
•	750	بعد تی مترک روایت الباب کوترجمة الباب سے مناسبت
. •	720	کافر کومسلمانوں کے قبرستان میں دفن کاحکم
	750	قادیانی مرده نکالنے کاواقعه
	727	باب الصلوة في مرابض الغنم
	757	ترجمة الباب كي غرض
	757	باب الصلوة في مواضع الابل
,	757	ترجمة الباب كي غرض
	457	اختلاف آئمه
	729	مذهب امام بخاري مدهب
,	70.	مسائل مستنبطه
	701	باب من صلى وقدامه تنورا ونار اوشئ الخ
	701	ترجمة الباب كي غرض
	707	مسائل مستنبطه
	707	باب كراهية الصلوة في المقابز
·	707	ترجمة الباب كي غرض
	708	لاتتخذوها قبورا كيرمعاني
	700	باب الصلوة في مواضع الخسف والعذاب
	,	ترجمة الباب كي غرض

	فهراس	انخیر انساری ج۳ ﴿۱۱﴾
idubooks.	707	باب الصلوة في البيعة
hestu.	Y0Y	بیعه اور کنیسه کا فرق
	Y0A	ترجمة الباب كى غرض
	701	بیعہ اور کنیسہ میں نماز پڑھنے کے بارے ائمہ کرامؓ کا ختلاف
	709	(باب)
	۲٦.	باب کی غرض
	777	باب قول النبي سيالة جعلت لي الارض مسجد اوطهور أ
	777	ترجمة الباب كي غرض
	778	بالب نوم المرأة في المسجد
	778	ترجمة الباب كي غرض
	778	عورت کے مسجد میں سونے کا حکم
	777	هوذاهو کی تراکیب
	777	مسائل مستنبطه
	۸۶۲	باب نوم الرجال في المسجد
	۲ ٦٨	ترجمة الباب كي غرض
	77.	مرد کے مسجد میں سونے کے بارے اختلاف آئمہ آ
	779	اهم فائده
	777	مسائل مستنبطه
	377	باب الصلوة اذاقدم من سفر
	۲٧٤,	ترجمة الباب كي غرض
· ,	777	باب اذا دخل احداكم المسجد فليركع ركعتين
	777	دخول في المسجد كي اقسام
	777	اختلافات ائمه ً

es.com	
فهرس	الخير السارى ج ٢ (١٢)
779	باب الحدث في المسجل
779	ترجمة الباب كي غرض
779	مسجد میں اخراج ریح کے متعلق اختلاف
۲۸.	مغفرت اور رحمت میں فرق
7.1.	باب بنیان المسجل
7.1.	ترجمة الباب كي غرض
7.1.	مساجد كو پخته بنانا جائز هي يانهير ؟
47.5	مساجد کے نقش ونگار کابانی
۲۸۲	مسجد نبوى سيشم كى تعمير وتوسيع
YAY	باب التعاون في بنآء المسجد
۲۸۷	ترجمة الباب كي غرض
YAY	حيله
7/19	و یح اور ویل میں فرق
۰ ۲۸۹	تقتله الفئة الباغية كا مصداق اور استدلال باطل
79.	اهل تشیع، منکرین حدیث پانچویس مجتهد کی دلیل کاجواب
79.	جمله اولی کے جو ابات
79.	بغاوت
797	جمله ثانیه کے جو ابات
797	باب الاستعانة بالنجار والصنائع في اعواد المنبرالخ
797	ترجمة الباب كي اغراض
798	منبر بنانے والے بڑھئی کانام
790	باب من بنی مسجدا
790	ترجمة الباب كي غرض

pesturduboc

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿١٣﴾
797	باب يأخذ بنصول النبل اذامر في المسجد
797	ترجمة الباب كي غرض
APY	باب المرور في المسجد
797	ترجمة الباب كي غرض
APY	مسجد میں گزرنے کے بارے اختلاف ائمة
٣٠٠	باب الشعر في المسجد
7	ترجمة الباب كي غرض
7.1	حضرت حسان بن ثابتٌ كه حالات
7.7	باب اصحاب الحراب في المسجد
٣.٣	ترجمة الباب كي غرض
٣.0	باب ذكر البيع و الشرآء على المنبر في المسجد
7.0	ترجمة الباب كي غرض
. Y.A	باب التقاضى والملازمه في المسجد
۳۰۸	ترجمة الباب كي غرض
71.	قصّه
711	باب كنس المسجد والتقاط الخرق والقذى الخ
711	ترجمة الباب كي غرض
718	باب تحريم تجارة الخمر في المسجل
712	ترجمة الباب كي غرض
710	باب الخدم للمسجد
717	اشكال
717	ترجمة الباب كي غرض
717	باب الاسير والغريم يربط في المسجد

pestuduboo

	es.com	
	فهرس	انخیر الساری ج ۳ ﴿۱٤﴾
besturduboo	۳۱۷	ترجمة الباب كي غرض
besite	77.	باب الاغتسال اذااسلم وربط الاسير ايضافي المسجد
	۳۲۰,	ماقبل والدباب سرربط
	٣٢.	مسئله اغتسال عند الاسلام
•	771	حالت کفر کے غسل کا حکم
	777	سرزمین عرب که پانچ حصد اور ان که نام
	772	باب الخيمه في المسجد للمرضى وغيرهم
	۳۲٤	ترجمة الباب كي غرض
	٣٢٦	باب ادخال البعير في المسجد
·	. ٣٢٦	ترجمة الباب كى غرض
	779	﴿باب﴾
;	771	باب الخوخه و الممر في المسجد
	44.4	مقام خلت اعلی ہے یامقام محبت
	444	الفرق بين الخلة والمودة
	٣٣٧	باب الابواب والغلق للكعبة والمساجل
	٣٣٧	ترجمة الباب كي غرض
	779	باب دخول المشرك في المسجد
	٣٤.	ترجمة الباب كمي غرض
	78.	مشرك كامسجد مير دخول جائز هديانهير؟
	721	باب رفع الصوت في المسجد
	781	ترجمة الباب كي غرض
	781	مسجد میں آو از بلند کرنے کے بارے اختلاف آئمہ ً
	722	باب الحلق و الجلوس في المسجد

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١٥﴾
728	وجوه تطبيق بين الروايات
٣٤.٥	صلوة الليل كه باره مير اختلاف آئمة
757	اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترأ كامطلب
727	روايت الباب كاترجمة الباب سے انطباق
729	باب الاستلقاء في المسجد ومد الرجل
729	ترجمة الباب كي غرض
701	باب المسجد يكون في الطريق من غير ضرر
701	تزجمة الباب كي غرض
701	ر استے پر مسجد بنانے کی دوصورتیں
707	فابتنى مسجداً بفناء ١٥ره كامطلب
405	باب الصلوة في مسجد السوق
708	ترجمة الباب كي اغراض
701	باب تشبيك الاصابع في المسجد وغيره
TOA	ترجمة الباب كي غرض
701	روایات میں تعارض اور اس کاجواب
77.	تشبيك الاصابع في المسجد وفي الصلوة مير اختلاف
777	مسئله كلام في الصلوة
٠٣٦٧	مسائل مستنبطه
777	باب المساجل التي على طرق المدينة والمواضع التي الخ
۳٦٨	ترجمة الباب كي غرض
770	سات مقامات اور آٹھ مساجد
777	باب سترة الامام سترة من خلفه
777	ترجمة الباب كي غرض

٠.

	فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١٦﴾
bestudubooks	77.1	باب قذر كم ينبغى ان يكون بين المصلى والسترة
Desturos	۳۸۱	ترجمة الباب كي غرض
	77.7	لفظ مصلى مير مالكية اورجمهور كااختلاف
	۳۸۳	باب الصلوة الى الحربة
٠.	۳۸۳	ترجمة الباب كي غرض
	77.5	عكازه اعصااعنزه احربه ارمح مير فرق
	۳۸۰	باب الصلوة الى العنزة
	٣٨٥	ترجمة الباب كي غرض
•	۲۸۷	با ب السترة بمكة وغيرها
	۳۸۷	ترجمة الباب كي غرض
,	۳۸۷	مكه كامصداق
	۳۸۷	مكة المكرمة مير نمازى كدلئد ستره هديانهير؟
	٣٨٩	باب الصلوة الى الاسطوانة
	۳۸۹	ترجمة الباب كبي غرض
	791	مغرب کی نماز سے پھلے نوافل کاحکم
	497	باب الصلوة بين السوارى في غير جماعة
.*	797	ترجمة الباب كي غرض
	۳۹۲	صلوة بین السواری کے بارے اختلاف
·	798	﴿ب اب
	797	باب الصلوة الى الراحلة و البعير والشجر والرحل الخ
	797	ترجمة الباب كي غرض
	۳۹٦	حیوان کوسترہ بنانے کے بارے اختلاف
	۸۶۳	باب الصلوة الى السرير

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿١٧﴾
٤٠٠	باب لیرد المصلی من مربین یدیه
`	ترجمة الباب كي غرض
٤٠١	حكم دفع المار
٤٠١	رو کنے کے طریقے
٤.٥	ستره کے بارے میں چند مسائل
٤٠٦	باب اثم المار بين يدى المصلى
٤٠٦	ترجمة الباب كي غرض
٤٠٨	باب استقبال الرجل الرجل وهو يصلى
٤٠٨	ترجمة الباب كي غرض
٤١٠	باب الصلوة خلف النائم
٤١٢	باب التطوع خلف المرأة
113	ترجمة الباب كي غرض
214	باب من قال لايقطع الصلوة شئ
113	تعارض بين الروايات
٤١٥	دفع تعارض
217	باب اذا حمل جارية صغيرة الى عنقيه في الصلوة
٤١٦	ترجمة الباب كي غرض
217	المسئلة الاولى
217	المسئلة الثانية
٤١٧	مسئله ضمنيه
٤١٩	باب اذا صلى الى فراش في حائض
٤١٩	ترجمة الباب كي غرض
٤٢٠_	باب هل يغمر الرجل امرأته عندالسجودلكي يسجد

Ces

	,ess.co.,	
2	فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿١٨﴾
2 2 2 besturtubooks	٤٢٠	ترجمة الباب كي غرض
Vestu.	277	باب المرأة تطرح من المصلى شيئا من الأذى
	272	﴿ كتاب مو اقيت الصلوة ﴾
	373	مأقبل سيربط
	270	باب مواقيت الصلوة وفضلها
	277	چندبحثیر
	773	البحث الاوّل
- -	277	البحث الثاني
	. £7V	تفصيل اوقات اختلافيه خمسه
	277	انتهاء وقت عصر
	٤٢٧	انتهاءِ وقتِ مغرب
	٤٢٨	انتهاء وقت عشاء
	٤٣١	باب قول الله عزوجل منيبين اليه واتقوه (الاية)
	٤٣٣	باب البيعة على اقام الصلوة
	272	باب الصلوة كفاره
	٤٣٨	باب فضل الصلوة لوقتها
	٤٣٩	باب الصلوة الخمس كفارة للخطايا (الخ)
	221	باب في تضييع الصلوة عن وقتها
	257	باب المصلى يناجى ربه
	११७	باب الابراد بالظهر في شدة الحر
	£ £V	ایک بحث
	204	باب الابراد بالظهر في السفر
-	દ૦૬	حتى رأينا فئ التلول كا مطلب

	فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١٩﴾
rudubool	£00 .	باب وقت الظهر عند الزوال
West.	٤٥٨	واحدنا يعرف جليسه كامطلب
	٤٦٠	باب تاخير الظهر الى العصر
	٤٦١	اغراض بخارى
	٤٦٣	باب وقت العصر
÷	१७१	باب اثم من فاتته العصر
	£V1	باب اثم من ترک العصر
	٤٧٢	بانب فضل صلوة العصر
	٤٧٥	بَابِ من ادركر كعة من العصر قبل الغروب
	٤٧٦	اختلاف
	٤٧٦	اشكال اور اس كه جوابات
	٤٧٨	اصول الامام
	٤٧٨	ایک ادب
	٤٨٢	باب وقت المغرب
	٤٨٧	باب من كره ان ِ يقال للمغرب العشآء
	٤٨٨	باب ذكر العشاء والعتمة ومن راه واسعا
	٤٨٨	غرض بخارى
•	193	باب وقت العشآء اذا اجتمع الناس اوتاخروا
	٤٩٣	اغراض بخاری ً
	٤٩٣	باب فضل العشاء

	com	
	فُهُرس	الخير السارى ج ٣ (٢٠)
dubooks.	£ 97	مسئله مستنبطه
Destule.	£9V	باب مایکره من النوم قبل العشآء
<i>2</i> ↓ 	191	باب النوم قبل العشآء الخ
	٥.,	مسائل مستنبطه
	0.1	باب وقت العشآء الي نصف الليل
	٥٠٣	باب صلوة الفجر والحديث
	٥٠٦ -	باب وقت الفخر
	0.9	نماز فجر غلس میں اسفار میں؟
	٥١.	باب من ادرك الفجر ركعة
,	٥١.	باب من ادر ک من الصلواة رکعة
	611	باب الصلوة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس
	017	مسائل مستنبطه
	017	تعارض
	٥١٣	اختلا ف ائمه
	0\0	تابعه عبدة
	017	بيعتين او رئيستين كامصداق
	٥١٧	باب لاتتحرّى الصلوة قبل غروب الشمس
	٥١٧	اشكال
	٥١٧	ائمه کے نزدیک وجوہ ترجیح کے بارے اصول
	٥٢،	باب من لم يكره الصلوة الابعد العصر والفجر

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ٢١﴾
071	باب مايصلى بعد العصر من الفوائت ونحوها
070	باب التبكير بالصلوة في يوم غيم
077	نمازوں میں تعجیل افضل ہے یاتاخیر؟
077	باب الاذاب بعد ذهاب الوقت
٥٢٨	فائته نماز کے لئے اذات کا حکم
079	فجر کی سنتوں کے بارے میں ائمہ کا اختلاف
079	مسائل مستنبطه
٥٣٠.	باب من صلى بالناس جماعة بعدنهاب الوقت
٥٣٢	وقتیه اورفائته کے درمیان ترتیب واجب هی یانهیں؟
٥٣٢	باب من نسى صلوة فليصل أذاذكر ولا يعييدا لخ
٥٣٤	واقع الصَّاوة لِذِكْرِي
٥٣٥	باب قضاء الصلوة الاولى فالاولى
٥٣٦	فوت شدہ نمازوں کی ادائیگی کی ترتیب
٥٣٧	باب مایکره من السمر بعد العشاء
٥٣٧	غرض امام بخاری ً ً
044	باب السمر في الفقه و الخير بعد العشاء
051	باب السمر مع الاهل والضيف

ves

بهندك كالمالية في التحيي الله ترجيل المعالية وَمُعْ إِلَى الْ مُعَمِّدُ لِكُمَا صُلَّتُ عَلَى إِبْرَاهِمِي وَعِيلِي إِنْ إِنْ الْمِهُمِي وَعِيلِي الْنَ الْبِرَاهِمِينَ اتك حميل هجيل ه ابراهمي ورعالي الواهمي اِتَاءَ مِنْ الْحَادِينَ الْحَدْدُ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدْدُ الْحَدْدُ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونِ الْحَدْدُ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُونَ الْحَدُ

يبش لفظ

بسم الله الرحمن الرحيم

او لاً: تمام تعریفیں اس ذات کے لیے ہیں جس نے ہدایت انسانی کے لیے قرآن پاک نازل فرمایا اور محمد رسول التعلق کواس کا شارح فرمایا اور حضور علی کی اسوہ حسند کی ا تباع کو ضرور ی قرار دیا۔

ثانياً: صلوة وسلام أس ذات برجس كے قول وفعل اور تقرير كوحديث ياك كانام ديا كيا۔

ثالثاً:الله تعالى كى كروژول رحمتين بول أن محدثين پرجنهول نے حضور والله كى حديث باك كومحفوظ فرمايا اور صحح اسناد كے ساتھ أمت تك پہنچايا خصوصاً امام بخارى رحمة الله عليه پر، جنهول نے صحت حديث كا اجتمام كيا اور أمت نے اس (بخارى شريف)كو "اصح الكتب بعد كتاب الله" كالقب ديا۔

ر ابعاً: ہزاروں رحمتیں نازل ہوں اُستاذِ محتر م مولا نا خیر محمدصا حب نوراللہ مرقدہ پرجنہوں نے محنت کر کے بخاری شریف کا چالیس سال تک درس دیا، آ کے سامنے بی تقیر ہدیے' المحید السادی فی تشویحات البخادی'' استاذ موصوف کی تقریر ہے جس کو مدار بنا کر بندہ نے درس بخاری شریف جاری رکھا،اصولاً تمام مضامین حضرت الاستاذ مولا نا خیر محمد صاحب رحمت اللہ علیہ کے بیں اس میں کچھ اضافے حالات حاضرہ کے پیش نظر کئے گئے اور کی کوتا ہی بندہ راقم الحروف کی ہے مائیگی کی بناء پر ہوئی ۔طلبہ کے رجحان کود کھے کرضرورت محسوس کی گئی کہ اس کو طبع کرا کے طلبہ وطالبات کوفائدہ پہنچایا جائے۔

دُعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کو تبول فر مائیں اور طلبہ وعلماء سب کے لیے مفید بنائیں۔(امین) اگر اس میں کوئی غلطی ہوتو اس پراطلاع فر مائیں تا کہ آئندہ اشاعت میں اصلاح کر لی جائے۔

بنده محمر صديق غفرله

خادم الحديث جامعه خير المدارس ،ملتان

اظهارنشكر

حضور پاک ایسے نے فرمایا (من لم یشکر الناس لم یشکر الله) اس حدیث پاک کے تقاضا سے بندہ ان بعض حضرات کا تہدول سے شکر ارہے جنہوں نے ترتیب وسیض میں حصد لیا۔

اولاً: مولا ناخورشيداحمصاحب مدظله جنهول في تخريخ وترتيب كا كام انتهائي محنت اورلكن سي كيا-

ثانیاً: جامعہ کے استاذ الحدیث حضرت مولا ناشیر محمصاحب مدخلہ اور حضرت مولا ناشبیر الحق صاحب مدخلہ جنہوں نے نظر ثانی کر کے مفید مشوروں ہے نوازا۔

ثالثاً:عزیرم مولوی محمد یجی سلم و (مدرس جامعه بندا) ومولوی محمد المعیل سلم و (متعلم جامعه بندا) جنهوں نے کمپوزنگ کر کے کتاب کو حسین بنانے کی بھر پورکوشش کی۔

فقط

بندهٔ محمصدیق غفرلهٔ خادم الحدیث جامعه خیرالمدارس ،ملتان



(يادگاراسلاف حضرت مولانا قاری محد حنيف جالندهري زيدمجدهم مهتم جامعه خيرالمدارس ،ملتان)

الحمدالله والسلام على عباده الذين اصطفى

جامعہ خیرالمدارس ، ملتان کے شخ الحدیث استاذِ مکرَم «سرت مولانا محمد این صاحب "بادک الله فی حیاتھم القیمه" کے دروس بخاری شریف المعنون" بالخیرالساری" کی تیسری جلد کے لئے کلماتِ فرحت و ابتہاج تحریر .

کرتے ہوئے احظر روحانی مسرت وسکون محسوس کر رہا ہے۔حضرت استاذِ محترم کا شار میرے جد امجد استاذ العلماء حضرت مولانا خیر محمد جالندھری قدس سرہ (بانی جامعہ خیرالمدارس) کے مایہ ناز اور قابلِ فخر تلافہ میں ہوتا ہے۔ آ پ ۱۹۲۲ء میں ایک طالب علم کی حیثیت سے خیرالمدارس جالندھر میں آئے اور آئے 100ء تک خیرالمدارس ہی سے وابستہ اور غالب کے اس مصرع کی عملی تصویر ہیں ۔

وفاداری بشرطِ استواری اصلِ ایمان ہے حضرت مواری اصلِ ایمان ہے حضرت مواد نانے نہ صرف بیشتر کتب حضرت دادا جان کے برحیس بلکہ فاری سے دورہ حدیث شریف تک آکمشر کتب کی تدریس بھی حضرت دادا جان کی سر برستی، رہنمائی اور گرانی میں کی۔ جامع المعقول والمنقول حضرت مولانا محمد شریف کشمیریؓ کی رحلت کے بعد تقریبا کا سال ہے جامعہ کے شخ الحدیث کی حیثیت سے '' بخاری شریف'' کا درس دے میں۔

اہل علم جانتے ہیں کہ بخاری شریف کی تدریس ایک نعت موہوبہ اور قابلِ صد تشکر علمی اعزاز ہے جو دین مدارس اور جامعات میں ہمیش علم وفضل میں ممتاز و یگانه روزگار ہستیوں کونصیب ہوا ہے۔ حضرت مولانا محمد صدیق صاحب زیدمجہ ہم تحقیق و تکتاری اور تفہیم معانی ومطالب میں اپنی مثال آپ ہیں۔ اللہ تعالی نے تفہیم و تدریس اور بیان کا جو سلیقہ اور صلاحیتیں آپ کو عطا فرمائی ہیں وہ عموماً مدرسین میں بہت کم ہوتی ہیں۔ مشکل اور پیچیدہ مسائل آپ کے حسنِ بیان، حسنِ ترتیب اور سلیس انداز بیان کی بدولت سہل ورنشین بن جاتے ہیں۔

حضرت مولانا نے جامع ترندی اور ابوداؤد شریف جامع العلوم والفنون حضرت مولانا عبدالرحمٰن صاحب کاملیوریؓ کے پاس پڑھیں جبکہ شجع بخاری استاذ العلماء حضرت مولانا خبر محمد صاحب جالند هری قدس سرۂ سے پڑھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔حضرت مولانا نے زمانہ کا لب علمی میں بخاری شریف کے درس کے دوران دادا جانؓ کی املاتی

تقاریر کونہایت اہتمام سے قلمبند فرمایا۔مولا نا سرلیج القلم اور جند الفہم تھے۔ آپ کی جمع فرمودہ امالی کامسؤدہ د کیھ کر حضرت مولا نا عبداللہ صاحب ؓ (شخ الحدیث جامعہ رشید ہے، ساہیوال و تلمیذ خاص حضرت مولا نا خیر محمد صاحب جالندھریؓ) نے فرمایا تھا کہ آپ نے حضرت الاستاذؓ کے افادات کو بلفظ محفوظ فرمایا ہے۔

'حقیقت یہ ہے کہ حضرت دادا جان ً فنافی العلم تھے۔ تعلیم و تعلم حضرت کی زندگی کا مقصد اولین تھا اور آپ کی پوری زندگی انھابعثت معلما کی عملی تصویر تھی۔ ورع و تقوی اور خوف و خشیت اللی آپ کے پر نور چہرے ہے نمایاں تھے۔ آپ کے ان باطنی اوصاف کے اثرات و انوار طلبہ پر بھی پڑتے۔ بخاری شریف کی تدریس کے دوران حدیث شریف کے انوار اور آپ کے اخلاص و تقوی کی بدولت دارالحدیث میں ایک نورانی فضا قائم ہو جاتی۔ خیرالمدارس جالندھر میں ایک دفعہ آپ بخاری شریف پڑھارے تھے کہ چندراہ گیرراستہ بھو لنے اور مدرسہ کی چارد بواری نہ ہونے کی وجہ سے درسگاہ کے سامنے آ کھڑے : و ئے۔ انہوں نے راستہ بوچھنے کے ارادے سے دارالحدیث کے اندر جھا نکا، جونمی ان کی نظر حضرت اور طلبہ پر بڑی بے ساختہ ان کے منہ سے نکال کہ ' یہاں تو نور ہی نور ہے۔'

یہ حضرت کی نورانیت اور تقوی و روحانیت کی اضطراری شہادت تھی۔ حضرت دادا جان کی ان املائی تقاریر کو مدار بنا کر حضرت مولانا محمد صدیق صاحب زیدمجدہم نے ان میں مفید اضافے فرمائے ہیں اور اسے''الخیر الساری فی تشریحات البخاری'' کا نام دیا ہے۔ قبل ازیں اس کی دوجلدیں منظرِ عام پر آنچکی ہیں اور بحمد اللہ اپنی افادیت واہمیت اور نافعیت کی وجہ سے اہلِ علم وضل سے غیر معمولی مقبولیت پانچکی ہیں۔ علمی حلقوں کی جانب سے اصرار تھا کہ جس قدر جلد مکن ہواس سلسلہ منجر کی تحمیل کی جائے۔

الحمد بلنداب اس سلسلہ کی تیسری جلد قارئین تک پہنچ رہی ہے۔ اس جلد پر بھی تخریج و مراجعت اور نظر ٹانی کا کام جامعہ کے استاذ اور حضرت والا کے شاگر دمولا نا خورشید احمد تو نسوی نے انجام دیا۔''الخیر الساری'' کی اشاعت اہلِ علم حضرات اور طلبہ واسا تبذہ حدیث کے لئے ایک علمی خزینہ اور نعمت غیر مترقبہ ہے۔ یہ درسی افا دات ان شاء اللہ اہلِ علم کو بہت میں شروح اور تعلیقات سے بے نیاز کر دس گے۔

تیسری جلد کتاب الصلوٰ ق سے باب مواقیت الصلوٰ ق فتم تک ہے۔ احادیث شریفہ کے ترجمہ وتشریخ کے ساتھ کمل متن حدیث بھی درج کیا گیا ہے تا کہ قارئین کومراجعت میں سہولت ہو۔ اس کے علاوہ حل لغات، مطالب ومقاصد حدیث، ندا ہب فقہیہ کی تحقیق، تنقیح اور تفصیل، ترجمۃ الباب پرخصوصی کلام، امام بخاریؒ کے استنباطات اور عصر حاضر کے متنازع مسائل (بین اہل النۃ والبدعۃ) میں علائے دیو بند کے مسلک ومزاج کی کافی و وافی وضاحت کی گئی ہے۔

ؤعا ہے کہ اللہ تعالیٰ شخ الحدیث استاذ مکرم حضرت مولا نا محد صدیق صاحب دامت بر کاتہم کے ان علمی افا دات کو اہلِ علم وفضل اور طلبہ واسا تذہ حدیث کے لئے نافع اور ڈریعہ حصول خیر بنا تیں۔ آمین!

﴿ عرضِ مرتب ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله رب العلمين والعاقبة للمتقين

والصلوة والسلام على سيد الإنبياء والمرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين.

اما بعد! شربیت اسلامیہ کے ما خذ چار ہیں بہلاما خذ قرآن مجید ہے اور دوسرلما خذ جناب نی کریم علیہ اللہ اللہ اللہ کی کہ علیہ کی احادیث مبارکہ ہیں تیسراما خذ اجماع اور چوتھاما خذ قیاس ہے صحابہ کرام رضوان اللہ معمم اجمعین نے آپ علیہ کی احادیث مبارکہ ہیں تیسراما خذ اجماع اور چوتھاما خذ قیاس ہے صحابہ کرام رضوان اللہ معمن نے آپ علیہ کی احتمام کی معمن کے قول وکمل ، گفتار وکر دار کو پوری امانت ودیانت اور صدافت کے ساتھ محفوظ فرمایا۔

پنیمبرخدا، خاتم الانبیاء علی کے ہرارشاد، قول وعمل کو ذمہ داری کے ساتھ دوسروں تک پہنچایا۔ صحابہ کرام رموہ (لا منہ حراصیہ، ملاء امت، فقہاء ملت اور محدثین عظامؓ نے دین علوم کی خوب آبیاری کی اور احادیث مبارکہ کو ہڑی احتیاط سے کتب میں جمع کیا۔

احادیث مبارکہ کابہت بر از خیرہ قلوب وازهان میں موجود و محفوظ ہونے کے ساتھ ساتھ کتابی شکل میں معرض وجود و منصر شہود میں آیا۔ اِن کتابوں میں سے ایک مقدس کتاب امام بخاری کی شہرہ آ فاق تصنیف ' بخاری شریف' ہے جو بقول علامہ ابن حجر عسقلائی نو ہزار بیاس (۹۰۸۲) احادیث پر شمتل ہے۔ علماء و محدثین نے اسے شریف' ہے جو بقول علامہ ابن حجر عسقلائی نو ہزار بیاس (۹۰۸۲) احادیث پر شمتل ہے۔ علماء و محت اور دینی و بلیغی مراکز اس کی تعلیم و تفہیم سے آباد ہیں۔ و نیا بھر کے علاء و عالمات ، طلبه و طالبات بری محنت و محبت اور برے شوق و ذوق سے اس کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے میں مصروف و مشغول ہیں۔

ملکِ عزیز پاکتان کے جامعات میں ہے ایک جامعہ خیرالمداری ہے دہ جس میں استاذ الاساتذہ بائی جامعہ حضرت مولانا خیرمحمد صاحب نوراللہ مرقدہ نے تقریباً چالیس سال تک سند حدیث پر فائز رہ کر دری بخاری شریف دیا ہے۔ تشکانِ علوم کی بہت بڑی تعداد آپ کے بحر بیکراں سے اپنی علمی پیاس بجھاتی رہی ہے۔ ان میں سے آپ کے باوفا شاگرد استاذی شخ الحدیث حضرت مولانا محمصدیق صاحب دامت برکاتھم ہیں جن کوسالہا سال

سے جامعہ خیرالمدارس ماتان میں بخاری شریف پڑھانے کاشرف حاصل ہے۔

حضرت الاستاذ مدظلہ کے دروس بخاری کو بہت سارے ذبین وظین اور سریع الاقلام طلبہ کرام نے اوراق پر محفوظ کرنے کی سعادت حاصل کی ہے۔ ان میں سے ایک مولوی ارشد ثنا صاحب ہیں جن کی بیاض اور بیاض صدیقی (تقریر مولانا خیر محمد صاحبؓ) کو مدار بنا کر بندہ نے تیسری جلد تر تیب دی ہے جوچھپ کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچ ربی ہے اُمید ہے آپ اس کو اس طرح پندفر ماکر بندہ کی حوصلہ افزائی فرمائی اوراس کے ترتیب دینے اور کھنے کا داعیہ پیدا ہوا۔

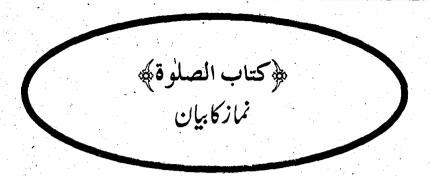
تیسری جلد میں تقریباً ان تمام باتوں کواوراق پرلانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جن کا پہلی دوجلدوں میں اہتمام کیا گیا تھا۔ بندہ کی تدریسی خدمات اور دیگر مصروفیات کے باوجود تیسری جلد کا تیار ہوکر آپ تک پنچنا اللہ پاک ہی کی مہر بانی ہے۔ اس میں یقینا آپ کی نیک دُعاوُں اور نیک تمناوُں کا اثر ہے ،خصوصاً استادِمح ترم حضرت شخ الحدیث کی شفت ،محبت ،حوصلہ افزائی اور ران نمائی کا خاصہ دخل ہے اور ان کی مہر بانیوں کا ثمرہ ہے۔

جلد ثالث کی ترتیب و تخریجی مساتھ ساتھ تھے پر خاص توجہ دی گئی ہے امید وافی و کافی ہے کہ اغلاط سے مبراً ومعڑی ہوگی انشاء اللہ، کیکن پھر بھی خلطی کے امکان کونظر انداز نہیں کیا جاسکتا اس لئے ناظرین سے گزارش ہے کہ اگر آپ کوکوئی غلطی نظر آئے تو فوراً آگاہ فر مائیں شکریہ کے ساتھ آئندہ اشاعت میں اس کی اصلاح کردی جائے گی۔ان شاء اللہ تعالی۔

آخر میں ،میں اپنے اساتذہ عظام ،طلباء کرام اور مولوی احسان صاحب کا تہد دِل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے اس کارخیر میں حصہ ڈالا اور راہنمائی فرمائی ،مفید مشوروں سے نواز ااور اس کو بہتر سے بہتر بنا کر قار ئین کے لئے جاذب نظر بنایا۔

وُعاہے کہ خالقِ کل کا تئات اس محنت کوشرف قبولیت بخشے اور زیادہ سے زیادہ علماء ،طلبہ وطالبات اور خواص - وعوام کے لئے مفید بنائے نیز والدین ،اساتذہ ، اعزہ اور بندہ کے لئے ذریعہ نجات بنائے ۔ (امین) خورشید احمہ

مدرس وفاضل جامعه خیرالمدارس،ملتان ۱۵رمضان السارک بروز جمعرات ۱۳۲۲ ه



تقديري عبارت:هذا كتاب في بيان احكام الصلوة.

کتاب: سسمبتدا مخدوف کی خبر ہے جیسا کہ تقدیری عبارت سے ظاہر ہے۔اس کو خبر محدوف کا مبتدا بھی بنایا جاسکتا ہے ای کتاب الصلوة هذا۔ لفظ کتاب کومنصوب پڑھنا بھی جائز ہے تقدیری عبارت اس طرح ہوگ حذ کتاب الصلوة ل

ماقبل سے ربط: امام بخاری نے اس سے پہلے مقد مات صلوۃ کوبیان فر مایا اور یہاں سے مقصود بالعبادت (نماز) کوشروع فرمارہ ہیں۔ یا یوں سجھ لیجئے کہ اس سے پہلے نماز کی شرائط میں سے طہارت کو بیان فرمایا اور اب مشروط یعنی نماز کوبیان فرمارہ ہیں اس لئے کہ شرط شکی شک سے پہلے ہوا کرتی ہے۔ اسی لئے کتاب الصلوۃ کوطہارت کے بعد لائے ہے۔

كتاب كا لغوى معنى: كتاب كالغوى اور اصطلاحى معنى" الخير السارى فى تشريحات البخارى" جاص 24 المركز رجاب ملاحظ فرمالين _

صلوة كالغوى معنى: صلوة كے چولغوى معنى بير ـ

صلوة كا اصطلاحي معنى: اسم لعبادة مخصوصة بطريق مخصوص.

لغوى اور اصطلاحي معنى ميں ربط:ي بكنماز، دعا كوتضمن بـــــنماز ميں فاتحه (الجمدلله وغیرہ) پڑھی جاتی ہےاوروہ دعا کوشامل ہےاور درودشریف کے بعد بھی دعاء پڑھی جاتی ہے۔

ثانى: صلوة كادوسرامعنى رحمت بـ

ربط: نماز چونکه حصول رحمت کا بہترین ذریعہ ہے اس لئے اسے صلوٰ ق کہتے ہیں۔

ثالث: بعض نے کہا ہے یہ صلیت العود علی النار سے شتق ہے۔ یعنی میں نے لکڑی کوآ گ پرسیدھا کیا۔

ربط: نماز میں آ دمی الله تعالی کے سامنے سیدھا کھڑ اہوتا ہے اس کئے اس کوصلوۃ کہتے ہیں۔

رابع: جوہریؓ نے کہا ہے کہ لفظ صلو ق متحریک الصَلوَين سے ليا گيا ہے۔ صلوين سرين کے دويا و س کو کہتے ہيں۔

ربط: نمازى ركوع ورسجده مين سرين كدؤول حصول كوركت ديتا ج يحريك صلوين بإياجا تا جاس كئاس كوسلوة كهتم بين ـ

خامس: لفظ صلوة مصلى سے ماخوذ ہے گھوڑوں میں دوم نمبر پرآنے والا جواول نمبر پرآنے والے سے متصل ہو۔

دس گھوڑوں کی جماعت میں مصلی اسے کہتے ہیں جو پہلے سے مُتَصِل ہولیتنی دوسر نے مبر پر ہو۔

وبط: اورشریعت مطہرہ میں اصل نماز جماعت کے ساتھ ہے۔باجماعت نماز میں مقتدی امام کے بیچھے مصلی گھوڑے کی طرح کھڑے ہوتے ہیں۔ ل

سادس: بعض نے كہاہ كوسلوة كاصل مقصد تعظيم ہے۔

ربط:عبادت مخصوص كوصلوة اس لئے كہاجاتا ہے كماس ميں رب ذوالجلال ك تعظيم بى مقصود موتى ہے تا

سابع: صلوة كاليك عام فهوم ب اوروه بيب كل عبادة تكون خشية لله تعالى (بروه عبادت جس سالله تعالی کے لئے خشیت ظاہر ہو) اب صلوٰ ق کا بیام مفہوم نماز کے ساتھ خاص نہیں ہوگا۔ جیسے خشیت انسان کے لئے ہے، حیوان کے لئے بھی ہے الغرض مرمخلوق اللہ تعالیٰ سے خشیت کھاتی ہے اور مرمخلوق اپنی آپی صلوۃ اوا کرتی ہے۔قرآن مجید میں عِ وَكُلِّ قَدُ عَلِمَ صَلُوبَهُ وَتَسُبِيعُهُ اللهَ فَ عِيرٍ عَلَمَ صَلُوبَهُ وَتَسُبِيعُهُ اللهَ فَ عِيرٍ ع إلى (عمة القارى ق من ٢٩) عَ (عمة القارى ق من ٣٩) ع (عاره ١٨ احرة النورة النورة عندان)

الفرق بين صلوة الانسان وغيره:...

الله پاک نے حضرت انسان کوسلوۃ کا تھم فرمایا، خاص صلوۃ یعنی نماز کا قرآن مجید میں متعدد بارفرمایا ﴿اقیموا الصلوۃ الله پاک نے حضرت انسان نماز افقیاری طور پر ادا کرتا ہے۔ جن وانس کے علاوہ باقی مخلوق کی صلوۃ اضطراری ہے۔ انسان کی ایک صلوۃ اضطراری بھی ہوہ ہی جو میں ہیں ہیدا کیا گیا ہے اس نے ہیں بدل سکتا۔ آپ نے سناہوگا بہت سمار نے فرشتے قیام میں ہیں۔ تمام مخلوق کے لئے عبادات کی جتنی صورتیں اللہ تعالی کو پسند آ کیں ان کا تھم کردیا کہ فلال مخلوق ہے کے عبادات کی جتنی صورتیں اللہ تعالی کو پسند آ کیں ان کا تھم کردیا کہ فلال مخلوق ہے کہ خلاق ہے مشاہر صفات باری تعالی ہے اسکی عبادت میں دیگر تمام مخلوق سے کہ عبادات کی عبادت کی تمام صورتیں رکھ دیں ہیں۔ درخت قیام میں ہیں، چویائے ،گائے بہت سی وغیرہ درکوع میں ہیں الغرض ساری مخلوق نماز کی کئی نہ کی حالت میں ہے۔

انسان عالم اصغرہے دیکھنے میں تو یہ چھوٹا سانظر آتا ہے لیکن اس کے اندر بہاڑ ہیں غاریں ہیں، نباتات ہیں، نبریں جاری ہیں تو تمام مخلوق کی عبادات بھی اس کے اندر جمع کردیں۔

ایک بحث: شریعت کی اصطلاحات کے بارے میں علاء معانی و بلاغت کا کیا فیصلہ ہے؟ حقیقت ہیں یا مجاز ، یا منقول؟ اس میں اختلاف ہوا ہے۔ اور تین مذہب ہیں۔

المذهب الاول:عندالجمهور عبازين مثلاصلوة كاحقيق معنى رحت باور مجازا عبادت مقصوده كويهى كهردية بين صوم كاحقيق معنى ركنا، اور مجازاً صبح بين من المفطرات الثلاثه كو كهته بين، على هذا القياس بين بصوم كاحقيق معنى ركنا، اور مجازاً من بين كراصطلاحات شرعيد تقائق لغويهى بين، زيادات شرائط كدرجه بين بين الممذهب الثاني: قاضى عياض أفرمات بين كراصطلاحات شرعيد ته حقيقت بين اور نه مجاز، بلكه الممذهب الثالث: من علامه ابن حاجب فرمات بين كراصطلاحات شرعيد نه حقيقت بين اور نه مجاز، بلكه منقولات شرعيد بين -

تعریفِ منقول: ایک لفظ کو جب حقیقی معنی سے خالی کر کے دوسرے معنی کے لئے استعال کیا جائے تو اس لفظ کومنقول کہتے ہیں۔

اقسام منقول: منقول ك مختلف اقسام بين جن كي تفصيل يه ب بقل كرنے والے عام بو كي يا خاص ،

ناقلین اگر عام ہیں تو میمنقولِ عرفی ہے، جیسے دآبۃ کہ اس کا اصل معنی ہر چلنے والی چیز۔ پھر چو پائے کے لئے خاص م ہوگیا۔اگرنقل کرنے والے خاص لوگ ہیں تو پھراس کی دوصورتیں ہیں۔

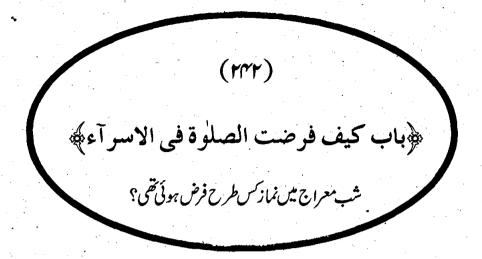
(۱) اہلِ شریعت ہو نگے (۲) یا غیراہلِ شریعت ہو نگے

اگرده خاص لوگ ابل شرع مین د منقول شری کها تا ہے ادراگرده خاص لوگ ابل شرع نہیں تو منقول اصطلاحی کہلا تا ہے۔ ۱۵ از منتقول شرعی اور منقول اصطلاحی ایک میں کو ئی فرقہ نہیں رکیکن شریعہ دیری اہمہ دیری میں سے اس

فائده 1: منقولِ شرعی اور منقولِ اصطلاحی ایک بین کوئی فرق نہیں ، کیکن شریعت کی اہمیت کی وجہ ہے اس کا علیحہ و نام رکھا گیا ہے۔

فائده ٢:اب اگرشرى معنى چيور كرلغوى معنى مراد كئے جائيں گے تو شريعت كى تو بين بوگى مثلاً كوئى كيے كه اقیموا الصلواة کامطلب بیرے کردیا ما نگ لیا کرو، صوموا کامعنی تھوڑی دیرخاموش رہ لیا کرو۔، حج کے لغوی معنی ارادہ کے میں توکسی کانفرس کاارادہ کر کے چلے جاؤ تو جج ہے۔ آپ سے کوئی یو چھے حرف کس کو کہتے ہیں؟ آپ کہیں'' طرف' کو ہو کیا وہ مطمئن ہوجائےگا؟ بلکہ یحیے یہ ہے کہ اصطلاح میں حرف اس کلمہ کو کہتے ہیں جونہ اسم ہواور نفعل ہو۔ یا د ر کھیں عربی سے نابلدار دو دانوں نے شریعت میں اپنا حق سمجھ کر مرضی کا مطلب لینا شروع کر دیا ہے۔وہ اصطلاحات ے ناواقف میں فسادات ڈالتے ہیں۔ ہرا یک کی اینے فن میں اجارہ داری ہوتی ہے۔ اسی طرح دین میں علماء کرام کی اجارہ داری ہونی جا ہیے ہرفن میں صاحب فن کی رائے کا ہی اعتبار ہوتا ہے تو شریعت میں علماء کرام کی رائے کا اعتبار کیوں نہیں؟ حالانکہ شریعت میں علماء کرام کی رائے کا ہی اعتبار ہونا چاہیے کسی اور کی رائے معتبر نہیں ہونی چاہیے کیونکہ یمی حضرات شریعت سے زیادہ آگاہ وآشنا ہیں۔ آج بیرحال ہے کہ ہرشخص شریعت میں دخل دےرہاہے ڈاکٹر اسرار مجتبد بن گیا۔طاہرالقادری وکالت کرتے کرتے مجتبد بن گیا ہے۔ایک بھنگ یینے والا آتا ہےاور کہتا ہے کہ خدانے کہا ہے نماز قائم كروبم في نماز دل مين قائم كرلى مع د كلاوا تهيك نبيس، بتاييخ آب كياجواب دي كي جواب ظاهر ب كينماز كطريقه كا ن شریعت کرے گی اور بتلائے گی کہ نمازعبادت بدنیہ ہے یا قلبیہ؟ اور پھریہ کہ اقامتِ صلوٰ ہ جماعت سے پڑھنے سے ہوگی ، اور پھر اقامت صِلوة كامطلب ادامة صلوة م يمل يار عيس م يقيمون الصلوة (اى يديمون الصلوة) إ يادر كھئے جونماز یردوامنہیں کرتے وہ بھی اقامت صلوٰ ہنہیں کرتے اور جو منن کالحاظ کر کے نمازنہیں پڑھتے وہ بھی اقامت صلوٰ ہنہیں کرتے۔

إ بإرداسورة بقردآيت ٣)



﴿تحقيق وتشريح

ابن عباسٌ:هوعبدالله حبرهذه الامةوترجمان القرآن

ابوسفيان :اسمه صخربن حرب بن اميه بن عبدشمس بن عبدمناف اسلم ليلة الفتح ومات بالمدينة سنة احدى وثلاثين وهو ابن ثمان وثمانين سنة وصلى عليه عثمان بن عفان.

سکیف: کیف سے شروع ہونے والایہ پانچوال باب ہے،امام بخاریؒ نے تیس باب کیف سے شروع فرمائے ہیں۔ اس عنوان کے تحت دو بحثیں ہیں۔

البحث الاول: يتومتعين بك مفاز معراج مين فرض موكى ، ربى يه بات كداسرآ ءاور معراج ايك بى سفر

کے دونام ہیں یاان میں فرق ہے؟ امام بخاریؓ نے اسرآ ءاور معراج کے الگ الگ ابواب قائم کئے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے نز دیک دونوں میں فرق ہے اب وہ فرق کیا ہے؟ یا در کھئے کہ دونوں میں دوطرح سے فرق ہے۔ ا: ۔۔۔۔۔۔ حقیقی ۲:۔۔۔۔۔ شرعی

معراج اور اسرآء میں فرق حقیقی:اسرآ اسرے اُس حصدکو کہتے ہیں جوآ پیکھیے نے مجد حرام سے مجداقطی تک کیا ہے۔ مسجداقطی سے آسانوں تک جوسفر ہے، اس حصدکو معراج کہتے ہیں۔ احادیث میں اتبی المعواج کے الفاظ آتے ہیں۔ معراج لغت میں سیرھی کو کہتے ہیں لھذا جس سفر میں سیرھی لائی گئی وہ معراج کہلائے گا در معراج عروج سے ہے تو جہاں عروج پایا گیا ہے اس کو معراج کہیں گے۔

معراج اور اسرآء میں فرق شرعی:ان دونوں میں تکم کے لحاظ ہے بھی فرق ہے، اسرآ قطعی ہے اور معراج ظنی ہے اسرآ عظمی کا منکر فاسق ہوگا۔

سوال: جب معراج اور اس آء میں اتنا فرق ہواں یہ بات ظاہر ہے کہ نماز معراج میں فرض ہوئی تو امام بخاریؓ نے باب باندھتے وقت کیف فرضت الصلواۃ فی الاسر آء کیے کہدیا؟

جواب: جمہور گااتفاق ہے کہ اس آءاور معراج دونوں ایک ہی رات میں ہوئے جب بید دونوں ایک ہی رات میں ہوئے جب بید دونوں ایک ہی رات میں ہوئے توسار مے سفر کا نام اس آءر کھ دیتے ہیں اور معراج بھی _ل

البحث الثانى: معراج كى تين اقسام بين _آ پيليك كو جومعراج بواتهاوه جسمانى تها؟ يا روحانى؟ يا منامى؟ جمهورٌ كااس پراجماع ہے كدوه معراج جس كا پندر بويں پارے ميں سورة الاسراء كثروع ميں ذكر ہوه جسمانى تھا۔ حالت بيدارى ميں بوا۔ اس سے منامى اور روحانى كى نفى نہيں ہوتى كيونكه آ پيليك كو تينوں معراج حاصل شھے۔ تينوں ميں سے ہرا يك كى تعريف يہ ہے۔

ا: معراج جسمانی تو ظاہر ہے۔ ۲: معراج منامی جوخواب میں ہو۔

۳: معراج روحانی بیر ہے کہ حالت بیداری میں روح ،اللہ کی ذات میں منتخرق ہوجائے۔حدیث پاک میں

آتا بهلى مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل

سوال: کین بحث اورسوال بیہ کہ پندرھویں پارہ والی آیت میں اور حدیث معراج میں جس معراج کا ذکر ہے وہ ان تینوں قسموں میں سے کونسا ہے؟ جسمانی ہے؟ منامی ہے؟ یاروحانی ؟

_ل(فیض الباری ج عس۳)

جواب: جمہور معراج جسمانی کے قائل ہیں یہ یا در کھئے جومعراج کے جسمانی اور حالت بیداری میں ہونے کاانکارکرتے ہیں وہ درحقیقت معجز ہ کےمنکر ہیں۔

معراج جسمانی کے قرائن:.....

القرينة الاولى: قرآن مجيدكي آيت لفظ سجان عيشروع فرمائي عام طور بريد لفظ ومال بولاجاتا بجهال کوئی عجیب واقعہ یابات پیش آئی ہواور پہ عجیب واقعہ بنما ہی تب ہے جبکہ حالت بیداری میں معراج ہواور جسمانی ہو معراج روحانی تو کوئی عجیب واقعهٔ ہیں۔

القرينة الثانيه:عبده كالفظ بهي معراج جسماني برقرينه بي كيونكه لفظ عبد كاطلاق جسد مع الروح برموتا ب صرف روح برنهیں ہوتا۔

القرينةالثالثه:مشركين كامعراج سے الكاركرنا بھى قريند ہے كديد معراج جسمانى تھا۔ كيونكداگر آپ مالات فرماتے کہ میں نے خواب دیکھا ہے اور خواب میں ہی بیتمام واقعہ پیش آیا ہے تو کون انکار کرتا۔

سوال:معراج كب نصيب بوكى؟

جواب: مختلف اقوال ہیں (۱) مافظ عبدالغنی بن سرور المقدیؓ نے اپنی سیرت کی کتاب میں ستائیس رجب کو راجح قراردیا ہے۔ لے

معراج جسمانی کا منکر: جوش آپ کے معراج جسمانی کامئر ہووہ الل سنت والجماعت سے خارج ب سب سے پہلی نماز کی فرضیت: سب سے پہلے تجدی نماز فرض ہوئی۔اس کے بعد فجر اور عصراولاً قبل ازمعراج فرض ہوئیں۔اور بہت ی آیات مکیہ میں ان کی طرف اشارہ ہے۔علامہ ابن جریرؓ نے یہی کہا ہے اور ان کی فرضیت سے پہلے تبجد کی فرضیت منسوخ ہو چک تھی پھر معراج میں پانچ نمازیں فرض ہو کیں۔ اور بیان دو کے سمیت تھیں۔ ۲

وقال ابن عباس من حديث هرقل:

امام بخاری مدیث برقل کو بخاری شریف میں تیرہ جگہ ذکر فرما کیں گے اور علامہ عینی عدة القاری ص ۲۰۰ ج سم پر رقمطراز ہیں و البخاری احوج هذا المحدیث فی اربعة عشر موضعاً انہی میں سے ایک مقام بیجی ہے اور یہاں بیحدیث کا کر اس وجہ سے ذکر فرمایا کہ حرقل نے ابوسفیان سے بوچھا کہتم کووہ نی کیا حکم و یہ ہیں ابوسفیان نے کہا کہ یامو نابالصلوة و الصدق و العفاف لے

یامرنا یعنی النبی عَلَیْ بالصلواة و الصدق و العفاف:یتعلیقات بخاری میں ہے ہے ۔ بیاس طویل صدیث کا حصہ ہے جس کوامام بخاری بخاری شریف کے شروع میں مندا لائے ہیں۔ ع

سوال:اثر ابن عبال ورجمة الباب كيماته كيا مناسبت ب؟ ترجمة الباب مين كيف فرضت الصلوة عبادراثر مين يأمر نايعنى النبي عليه بالصلوة ب-

جواب اول:اصل مقصود قول ابن عبال سے بیہ کہ نماز مکہ میں هجرت سے پہلے فرض ہوئی۔ تواصل مقصود بیانِ فرضیتِ صلوٰ ق ہے کیفیت کا ذکر نہیں لیکن فرضیت مقدمہ کیفیت ہے۔ سے

جواب ثانی: یایوں کہیں گے کہ کیفیت فرضیت صلوۃ فرع ہے فرضیتِ صلوۃ کی ۔الہذاکسی نہ کسی درجہ میں مناسبت پائی جارہی ہے۔الہذا اثر ترجمۃ الباب کے خالف نہ ہوا بلکہ مناسب ومطابق ہوا۔

(۲۳۲۰) حدثنایحی بن بکیرقال حدثنااللیث عن یونس عن ابن شهاب عن انس بن مالک ہم سے یکی بن بکیر نے بیان کیا کہا ہم سے یکی بن بکیر نے بیان کیا کہا ہم سے لیٹ نے یونس کے واسطہ سے بیان کیا وہ این شہاب سے وہ حضرت انس بن مالک سے قال کان ابو فرر یحدث ان رسول الله عَلَیْسِیْ قال فرج عن سقف بیتی انہوں نے فرمایا کہ حضرت ابوذر میں حدیث بیان کرتے تھے کہ رسول اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْسِیْ نے فرمایا کہ میرے گھر کی جھت کھول دی گئ

ال تقرير بخاري س ااج ٢) مل عمدة القاري س من جن المسل عدة القاري ص ٢٠ جس

وانا بمكة فنزل جبرئيل ففرج صدرى ثم غسله بمآء زمزم اس وقت میں مکہ میں تھا پھر حضرت جبرئیل علیہ السلام آئے اور انہوں نے میرے سیندکو جاک کیا اور اسے زمزم کے یالی سے دھویا ثم جآء بطست من ذهب ممتلئي حكمة وايمانا فا فرغه في صدري پھر ایک سونے کا طشت لائے جو حکمت اور ایمان سے لبریز تھا اس کو میرے سینے میں ڈالدیا بیدی فعرج بی اطبقه ثم اخذ اور سینے کو بند کردیا پھر میر ا ہاتھ پکڑا پھر آسان دنیا پر پہنجا فلماجئت الى السمآء الدنيا قال جبرئيل عليه السلام لخازن السمآء افتح قال من هذاقال هذا جبرئيل جب میں آسان دنیا تک آیاتو حضرت جبریل ملیا اسلام نے آسان کوار وغیرے کہا کے کوافھوں نے بوچھا آپ کون ہیں؟ جواب دیا کہ جبریک قال هل معک احد قال نعم معی فقال محمد بھر انھوں نے بوچھا کیا آپ کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟ جواب دیاہاں میرے ساتھ محمد (علیہ ہے) ہیںانہوں نے بوجھا ء ارسل اليه قال نعم فلما فتح علونا السمآء الدنيا فاذا رجل قاعد على يمينه كركياان كے ياس آپ كويميجا كيا تھا كہا جى بال پھر جب انہوں نے درواز وكھولاتو ہم آسان دنياير چڑھ كئے وہال ہم نے ايك تخص كود يكھا اسودة وعلى يساره اسودة اذانظر قبل يمينه ضحك جوبیٹے ہوئے تھان کی دانی طرف کچھاشخاص تھاور کچھاشخاص بائیں طرف تھے جب وہ این دانی طرف د کھتے تومسکرادیتے واذانظر قبل شماله بكي فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت لجبرئيل من هذا اور جب ائیں المرف نظر کرتے توروئے انہوں نے مجھد کی*ور* فرمایامرحباصالح نبی اورصالح بیٹے میں نے حضرت جبرئیل علیہ السلام سے بوچھالیکون ہیں قال هذا آدم وهذه الاسودة عن يمينه وشماله نسم بنيه انہوں نے کہا یہ حضرت آ دم علی نبینا وعلیہ السلام ہیں اور ان کے دائیں بائیں جواشخاص ہیں یہ بنی آ دم کی روحیں ہیں

فاهل اليمين منهم اهل الجنة والاسودة التي عن شماله اهل النار فاذانظر عن يمينه ضحك جواشخاص دائيں طرف ہيں وہ جنتي روحيں ہيں اور جو بائيں طرف ہيں وہ دوزخي روحين ہيں اس لئے جب وہ دائيں طرف ديھتے ہيں تومسكراتے ہيں واذانظر قبل شماله بكي حتى عرج بي الى السمآء الثانية فقال لخازنها اور جب بائیں طرف دیکھتے ہیں توروتے ہیں پھر حضرت جبرئیل علیہ السلام مجھے لے کردوسرے آسان تک تشریف لائے اوراس کے داروغے سے کہا افتح فقال له خازنها مثل ماقال الاول ففتح قال انس فذكرانه كه كولواس آسان كداروغه في ميليداروغه كي طرح بوجها بهر كھول دياحفرت انس في كهاكما تخضوط فيليك في بيان فرماياك السموات ادم وادريش وموشى وعيشى آ سينايسة ني سان پر حفزت آ دم على مبينا وعليه السلام اور حفزت ادريس عليه السلام حفزت موى عليه السلام حفزت عيسى عليه السلام وابراهيم ولم يثبت كيف منازلهم غيرانه اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کوموجود پایااور حضرت ابوذرؓ ہے مجھےان کے مدارج یا ذہیں رہے البتہ یہ بیان کیا کہ وجدادم في السمآء الدنيا وابراهيم في السمآء السادسة آنحضور عليه في خصرت آدم على نبينا وعليه السلام كو آسان دنيا پر پايا اور حضرت ابرا جيم عليه السلام كو چھے آسان پر انسُّ فلمامر جبرئيل عليه السلام بالنبي عَلَيْ ادريسُ حضرت أس في بيان كياكر جب حضرت جرئيل عليه السلام ني كريم اليلية كساته حضرت ادريس عليه السلام كي خدمت مي آشريف لائ قال مرحبابالنبي الصالح والاخ الصالح فقلت من هذا قال هذا ادريسً توانہوں نے فرمایا کمرحباصالح نی اورصالح بھائی میں نے پوچھامیکون ہیں؟ جواب دیا کہ بید حضرت ادر لیس علیہ السلام ہیں ثم مررت بموسَّىٰ فقال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح قلت من هذا قال پھرحضرت موی علیالسلام تک پنچانہوں نے فرمایا مرحباصالح نبی اورصالح بھائی میں نے پوچھامیکون ہیں؟ حضرت جرئیل علیالسلام نے بتایا

هذا موسىٰ ثم مررت بعيشىٰ فقال مرحبابالنبي الصالح والاخ الصالح یہ حضرت موٹی ہیں پھر حضرت عیبیٰ کے پاس سے گزرا فرمایا مرحبا صالح نبی اور صالح بھائی هذا قال هذا عيسي ثم مررت بابراهيم میں نے کہا یہ کون میں کہا یہ حضرت عیسی علیہ السلام میں پھر میں محضرت ابراہیم علیہ السلام تک پہنچا بالنبى الصالح والابن الصالح فقال اور صالح بيٹے صالح نبی نے فرمایا مرحبا من هذا قال هذا ابراهيم قال قلت میں نے یو چھاریکون ہیں؟ حضرت جبرئیل علیہ السلام نے بتایا کہ بید حضرت ابراہیم علیہ السلام ہیں ابن شہابؓ نے کہا کہ فاخبرني ابن حزم ان ابن عباسٌ واباحبة الانصاريٌ كانا يقولان قال النبي النبي النبي مجھے ابن جزئم نے خبر دی کہ حضرت ابن عباس اور حضرت ابوحبة الانصاري کہا کرتے تھے کہ نبی کريم اللي نے فرمايا ثم عرج بي حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام مجھے حضرت جرئیل علیہ السلام لے چلے اب میں س بلندمقام تک پہنچ گیاجہاں میں نے (لکھتے ہوئے شتوں کے)قلم کی آواد تی قال ابن حزم وانس بن مالكً قال النبيءَأُلُكُ ال ابن جزم م نے (این شیخ) سے حدیث بیان کی اور حضرت انس بن مالک نے حضرت ابوذر کے واسط سے بیان کیا کہ نبی کر مرافظت نے فرمایا ففرض الله عزوجل على امتى خمسين صلواة فرجعت بذلك حتى مررت على موسى پس الله عزوجل نے میری امت پر بچاس نمازیں فرض کیس میں آئیس لے کروابس لوٹاحضرت موسیٰ علیہ السلام تک جب پہنچا فقال مافرض الله لك على امتك قلت فرض حمسين صلوة قال تو انہوں نے بوچھا کہ آ پہنا ہے کا مت پر اللہ تعالی نے کیا فرض کیا؟ میں نے کہا بچاس نمازیں فرض کیں انہوں نے فرمایا

فارجع الىٰ ربك فان أمتك لاتطيق فراجعتُ آ پیتالین واپس اپنے رب کی بارگاہ میں جائے کیونکہ آپ کی امت اتن نماز وں کاتخل نہیں کرسکتی میں واپس بارگاہ رب العزت میں حاضر ہوا فوضع شطرها فرجعت الى موسى قلت وضع شطرها فقال راجع ربك تواس میں سے ایک حصہ کم کردیا گیا پھر حضرت موی علیہ السلام کے پاس آیا اور کہا کہ ایک حصہ کم کردیا گیا ہے انہوں نے کہا کہ دوبارہ جائے امتك لاتطيق ذالك فراجعت فوضع شطرها كونكرة ب المنت من اس كرداشت كى بهي طافت نبين بهريس بارگاه رب العزت مين حاضر موا بهرايك حصر كم موا فراجعت اليه فقال ارجع الى ربك فان امتك لاتطيق ذلك پھر حضرت موی علیدالسلام کے پاس جب پہنچا تو انہوں نے کہا کدا ہے رب کی بارگاہ میں پھر جائے کیونکہ آپ کی امت اس کا بھی تخل نہیں کر علق فراجعته فقال هي حمس وهي حمسون لايبدل القول لدى پھر میں بار بارآیا گیا پس اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ بینمازیں (عمل میں) پانچ ہیں اور (ثواب میں) پچاس کے برابر''میرے یہاں بات نہیں بدلی جاتی'' فرجعت الى موسًىٰ فقال راجع ربك فقلت استحييت من ربى اب میں حضرت موی علیالسلام کے یہاں آیا تو انہوں نے پھر کہا کہ اپ دب کے پاس جائے کیکن میں نے کہا کہ جھے اپ دب سے شرم آتی ہے ثم انطلق بي حتى أنتهي بي الى السدرة المنتهى وغشيها الوان لاادرى ماهي پر حضرت جبرئيل عليه السلام مجھے سدرة المنتھیٰ تک لے گئے اس پرا پیے مختلف رنگ محیط تھے جن کے متعلق مجھے معلوم نہیں ہوا کہ وہ کیا ہیں؟ ثم ادخلت الجنة فاذافيها حبائل اللولوء واذاترابها المسك (انظر ٣٣٣٢،١٧٣١) اس کے بعد مجھے جنت میں لے جایا گیا میں نے دیکھا کہ اس میں موتی کے ہار تھے اور اس کی مٹی مشک کی طرح تھی

وتحقيق وتشريح

حدثنايحيى بن بكير:مطابقةالحديث للترجمة ظاهرة.

اس مدیث کی سند میں کل چھے راوی ہیں۔

ابو فر :اسمه جندب بن جنادی

فرج عن سقف بيتى:ان جمله ك تحت دوسوال بين ـ

سوال اول: كثيرروايات مين ب كه جب آپ الله كومعراج كرايا كيا تو آپ الله ابنى چوچى زاد بهن ام حانی کے گھر تھاور یہاں فرج عن سقف بیتی ہے۔بیتی کامعنی میرا گھر ہے تو بظاہرتارض ہے۔

جواب:ادنی مناسبت کی وجہ سے اپنے گھر کی طرف نسبت کردی ہے ورنہ در حقیقت آپ علی اس معالی کے

سوالِ ثانی: فرشة حميت مار کول آئے دروازے سے کول ندآئے۔

جوابِ اول: حصت جار كرآنا چونكه عجيب إلهذا آئنده جوبهي واقعات پيش آئيس كے وہ بھي عجائب ہوں گے اس طرح جوامور آج کی رات میں پیش آئیں گے وہ خارقِ عادت اور خلاف معہود ہوں گے بی

جواب ثانی: دوسراجواب بی ہے کہ شق صدر کا واقعہ پیش آنے والا تھا بہت مکن تھا کہ شق صدر کے وقت حضور النافية كويدخيال كزرتا كدميرابيسينش مونے كے بعداب كيے درست موگا تو سقف كو كھاڑ كراشارہ كرديا كہ جيے بيد درست ہوگی اس طرح آ ب الله کاصدراطبر بھی درست ہوجائے گا۔

خلاصة جواب :ي كرآ كنده آن والح حالات ك لئ استعداداو وحل بيدا كرنامقصود تفا كرجيت بھاڑی اور فور ائرو بھی گئ اور آئندہ سینہ جاک ہو گاتو جڑ جائے گا۔

جوابِ ثالث:والحكمة في دخول الملائكة من وسط السقف ولم يدخلوامن الباب كون

ذالك اوقع صدقافي القلب فيماجآوا به. ٣

ل (مینی ص ۲۳ ج م) ع (تقریر بخاری ص ۱۲ ج ۲) س (عمدة القاری ص ۲۳ ج م)

ففرج صدری:

مسئلة شق صدر:

سوال: شق صدر کتنی بار موا؟

جو اب :رانح پیہے کہ تین باریقینا ہوا چوتھی اوریا نچویں مرتبہ کے بارے میں اختلاف ہے۔

(1): بحین میں حضرت حلیمہ سعدید گئی تربیت و پر ورش کے زمانہ میں ہوا۔

(۲):....دس سال کی عمر میں۔ ی

(m):....غارحراء میں جب نزول وجی کا وقت آیا تو تحملِ وجی کے لئے شق صدر کیا گیا۔ س

(٣): جب آسانوں کی سیر کرائی گئ تا کہ سیر آسانی کا تحل ہوجائے ہے

(۵): تقريبابين سال كي عربين شق صدر كيا كيا_ في

دس اور پندرہ سال والے شقِ صدر میں اختلاف ہے۔ بلوغ سے بچھ پہلے والے میں تو شدید اختلاف ہے ان کے علاوہ باقی تینوں تقریبا بقینی ہیں ۔ بجین اور اسراء والے شقِ صدر میں تو بالکل اختلاف نہیں ہے نبوت سے پہلے والا عار راء میں ہوااس میں معمولی سااختلاف ہے۔

حفرت استاذ محترم مدظلہم نے اس موقع پر فرمایا کہ جب ہم پڑھتے تھے تو اسوقت اس مسکے کا سمجھنا اور سمجھنا نابردا مشکل تھا کہ بھلا یہ کیسے ہوسکتا ہے؟ سینہ کو چیر کر دل نکالا جائے اور اسے دھویا جائے اور پھرای جگہر کھ دیا جائے اور پھرای جگہر کھ دیا جائے اور کام کرنے لگ جائے بیتو مولو یوں کی خوش فہمیاں ہیں سرجری عام نہ ہونے کی وجہ سے آج سے بچاس سال قبل اس کو سمجھانا اور منوانا بردا مشکل تھا سرجری کے اس دور میں کوئی مشکل اور پیچد ہات ہی نہیں رہی آج کے دور میں کشن ہورہے ہیں دل نکالے اور دہوئے جارہے ہیں۔

[]] عدة القارى ص ٢٣ ج م فق البارى ص ٢٣ ج ٢) على (عدة القارى ص ٢٣ ج م) معلى عدة القارى ص ٢٣ ج م) مع (بخارى شريف ص ٥٠ ج ١) هر سيرة مصطفى بي اص ٢ سكت عنائيدا مور)

ثم غسله بماءِ زمزم:.....

موال: ماءِز مرم افضل ہے یاماءِ جنت افضل ہے؟

جواب: شق صدر کے موقع پردل کی دھلائی کے لئے زمزم کا پانی استعال کرنااس کے افضل ہونے کی دلیل ہے۔ اس لئے کہ جب جنت سے طشت آسکتا تھا تو کیا پانی نہیں آسکتا تھا معلوم ہوا ماءِ جنت سے ماءِ زمزم افضل ہے۔ ا

طست : طاء کے فتح اور مین کے سکون کے ساتھ اور آخر میں تاء ہے اور فاری میں اسے طشت شین کے ساتھ پڑھا جاتا ہے۔ بی

بطست من ذهب:

سوال: سونے كاتسلة ثرے برتن استعال كرنا توجا ئزنبيں فرشتے كيوں لائے؟

جوابِ اول: فرشتوں نے استعال کیا ہے وہ تو مکلف نہیں لطد اسوال درست نہیں سے

جو اب ثانی:سونے کے برتن وغیرہ کے استعال کی ممانعت بیا دکام بعد کے ہیں کیونکہ بیواقعہ مکومرمہ کا ہے سونے کے استعال کی حرمت مدینہ منورہ میں ہوئی ہے ہے

ممتلئي حكمة وايمانا: جوحكت اورايمان سے لبريتا ا

فافر غه فی صدری:اس کویرے سینے میں ڈال دیا۔

ثم اطبقه : پرسینکوبندکردیا۔

فعرج بي الى السمآء: پر جھے آسان كاطرف لے چلے۔

اشكال: آسان برصور الله كيت تشريف لے كئے حالانكه بين السمآء والارض توكرة زمبرير حائل بآب

ا تقرير بخاري ١٨ اج ٢) (عدة القاري من ٢٠ ج ٢٠) مع (عدة القاري من ٢٠ ج ٢٠ فتح الباري من ٢٢٩ ج مطبع الضارى و بلي مع (فتح الباري من ٢٠٩ ج ٢)

علیہ نے اس کوکس طرح پارکیا؟ یا در کھیے معراج کا انکار کرنے کے لئے اس طرح کے اشکالات کئے گئے۔

جواب: بیقدیم اشکال ہے راکٹ وغیرہ سائنس ایجادات کے زمانہ میں اس کی کوئی حیثیت نہیں آجکل اس کا مسجھنا بہت آسان ہے۔اگرانسانی حفاظت میں ان طبقات کوعبور کیا جاسکتا ہے تو خدائی حفاظت میں کیسے نہیں گذر سکتے۔ اشكال: اتناطويل سفرمعراج كاتنى جلدى مخضروفت مين كيسے ہوگيا؟

جواب:اس اشكال كى بھى كوئى حيثيت نہيں كوں كماب توسائنس دانوں نے تتليم كرليا ہے كمرعت كى كوئى حذبیں ہے مختصروت میں طویل سفر کیا جا سکتا ہے جیسا کہ ہوائی جہاز وغیرہ کے ذریعے سے سفر کیا جارہا ہے۔

فقال ع ارسل اليه:اس جمله كدومطلب بيان كئ گئ بين ـ

(۱):.....کیاان کونبوت ٔ رسالت دی گئی ہے؟ کیاوہ رسول ہیں؟ پیتشریح کرنا مرجوح ہے کیونکہ آپ علی ہے کی نبوت ورسالت مخفى بين تحى وليس السوال عن اصل رسالته الاشتهارها في الملكوت ل

(۲):کیا آپ ایسی کی طرف دعوت نامه بھیجا گیا ہے۔

فاذار جل قاعد:رجل عدراد حفرت ومعلى نبينا وعليه السلام بين ـ

علىٰ يمينه اسودة وعلىٰ يساره اسودة : كهرداكين طرف اوركه باكين طرف جنتول كي ر وحیں دائیں طرف تھیں اور دوز خیوں کی بائیں طرف تھیں۔

مسوال: جنتیوں کی روحیں توعلمین میں ہیں اور دوز خیوں کی تحیین میں علمین عرش کے اوپر ہے اور تحین دوزخ كے نيچے ہے توايك كواو پر ہونا چائيے اورايك كو نيچے نہ كددا كيں اور باكيں۔

جواب اول: کچه روس ایی بین که جواس وقت تک جسموں میں نہیں آئیں تھیں بیدوہ رومیں تھیں اوعلین اور تجین میں جسموں میں آنے کے بعد ہوں گی۔

جواب ثاني : وقى طور برحضو والله كاتد كامتمام من استقبال واعز ازكيلي حاضر كرديات

ا بخاری ص۵۰ جاماً شینمبر۱) ۳ (تقریر بخاری ص۱۱۸ ج۲)

جواب ثالث: وه جهان برزخ کے مثابہ ہے جیسے برزخ میں پردنے ہیں ایسے ہی وہاں بھی پرد نے ہیں ۔ نمین و ثال سب اضافی چیزیں ہیں ا

جواب رابع: حضرت علامه انورشاه صاحب تشميريٌ فرمات بين كه بهارا يمين وشال اور به اوران كااور بهان كااور بهان كالماور بهان كالمين وشال فوق اور تحت به جیسے ایک آدمی بهلو کے بل لینا بوا بوسب چونکه سامنے تھے تو جنتیوں کواصحاب مین كهدد يا اور دوز خيوں كواصحاب شال كهدد يا تا

اسودة: سوادى جمع بي عيداز منه زمان كى جمع برسوادكامعنى شخص جماعات ،سوادالناس عوام كوكت بير

اذانظر قبل يمينه ضحك واذانظر قِبلَ شماله بكي:

مسوال: حضرت آوم دائيس طرف ديم كركيون بنسي؟ اور بائيس طرف ديكه كركيون رويع؟

جواب: بنسمات حضرت آدم کی اولا دیں اور قاعدہ یہ ہے کہ اولا دے اچھے کا موں پرخوشی اور برے کا موں پررنج ہوتا ہے اس لیئے حضرت آدم اچھی اولا دکود بکھ کرخوش ہوئے اور بری اولا دکود بکھے کر کبیدہ خاطر ہوئے اور روئے۔

والابن الصالح: ابن صالح اس لئ فرمايا كرة بالله حضرت آدم كى اولادميس سي بير-

قال انسی: حضرت انس فرماتے ہیں کہ حضرت اقد س اللہ نے انبیا ، فدکور بین کا ذکر فرمایا اور ان کے مراتب ساویہ بھی بیان فرمائے مگر مجھے یا ذہیں رہے۔ ہاں یہ یاد ہے کہ حضرت آدم ساءِ اول پر اور حضرت ابراہیم سادس پر تھے۔ علامہ عینی کھتے ہیں قال انس، ظاهرہ ان هذه القطعة لم یسمعها انس من ابی ذریج اور بعض کے نزد یک بیہ ہے کہ حضرت ابوذر نے انبیاء کے منازل متعین نہیں فرمائے کہ کونسانی کس آسان پرتھا۔

هذاادريس :

سوال: حضرت ادريس آپ آيا كا جداديس سے بي يانيس؟ اوركيا الياس بھي انبي كانام ہے؟

جواب: حضرت ادريس كمتعلق مختلف اقوال بين _

ا (تقرير بخاري ص ١١٨ ج ٢) مع (فيض الباري ص ٢٦) مع (تقرير بخاري ص ١١٨ ج ٢) مع (عدة القاري ص ٢٣ ج م)

(۱):بعض حضرات نے کہا کہ ادر لیس آپ اللہ کے اجداد میں سے ہیں حضرت نو سے پہلے کے ہیں تو جیسے حضرت نو سے ایس کے ہیں تو جیسے حضرت نوس سے ہیں۔ حضرت نوس سے ہیں۔

(۲): بعض نے انکارکیا ہے کیونکہ اگرایسے ہوتا تو حضرت آدم کی طرح الابن الصالح کہتے جب کہ الاخ الصالح کہا ہے۔ ہے۔ لیکن میہ جواب درست نہیں ہے کیونکہ بہت ساری روایتوں میں ہے کہ حضرت ابراہیم نے بھی الاخ الصالح کہا ہے۔ (۳): بعض نے کہا ہے کہ حضرت ادر لیں اور حضرت الیاس ایک ہی ہیں۔

راجع قول: لیکن رائح قول یہ ہے کہ حضرت ادر لیں حضرت نوع سے پہلے تصاور حضرت الیاس بی اسرائیل میں سے بیں اور بعد کے بیں ۔ یعنی بہلاقول رائح ہے۔

ثم مورت بموسى: صرف رتيب بيانى كے لئے بندكر تيب اوى كے لئے ل

هذاابراهيم :.....

اشکال:اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیم چھے آسان پر ملے ۔حضرت انس اوی ہیں فرماتے ہیں باقی اندیآ ء کرام کی ترتیب ساوی تو یا ذہیں رہی مگر حضرت آدم علی مینا علیہ السلام پہلے آسان پر اور حضرت ابراہیم ساتویں آسان پر تھے۔ جبکہ صحیحین کی دیگر روایات میں صراحت کے ساتھ موجود ہے انس عن مالک بن صحیحیة اند و جدفی السماء الدنیا آدموفی السابعة ابواهیم یک کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام بیت معمور کے ساتھ پشت لگا کر بیٹھے تھے اور اس میں کسی کا اختلاف نہیں ہے کہ بیت معمور ساتویں آسان پر ہے اس سے تو مضرت ابراہیم علیہ السلام کا ساتویں آسان پر ہونا ثابت ہواتو بظاہرا حادیث میں تضاد ہے۔

جواب اول:ران تو يبى بك حضرت ابرائيم عليه السلام ساتوي آسان برت باقى اس روايت مين فى السمآ ءالسادسة يا بتو بوسكتا بكراستقبال ك لئرة عن بول ـ

جوابِ ثانی :....راوی نے خورسلیم کیا ہے اور اقرار کیا ہے کہ تتب یاز ہیں۔ تو ہوسکتا ہے کہ مجمی بھول گئے ہوں۔

جوابِ ثالث: اگرید کها جائے کہ معراج کا واقعہ ایک سے زائد مرتبہ پیش آیا ہے تو اس صورت میں ان متفادر وایتوں سے کوئی اشکال بیدانہیں ہوگا ہاں؟ بیاشکال اس وقت بیدا ہوگا جب بیکہا جائے کہ جسمانی معراج کا واقعہ ایک بی مرتبہ پیش آیا تھا جیسا کہ لوگوں میں مشہور ہے تو پھراس صورت میں اشکال وتضاد کا جواب بیہ ہوگا کہ معراج کی مرتبہ پیش آیا تھا جیسا کہ لوگوں میں مشہور ہے تو پھراس صورت میں اشکال وتضاد کا جواب بیہ ہوگا کہ معراج میں سب سے زیادہ تو ی اور زیادہ سے حروایت وہ ہے جسمین بیربیان کیا گیا ہے کہ آئحضرت علی سے میں معراج میں حضرت ابرا ہیم تو وہ بیت المعمور سے پشت لگائے بیٹھے تھا ور بیربات کی اختلاف کے بغیر شب معراج میں حضرت ابرا ہیم تو وہ بیت المعمور سے پشت لگائے بیٹھے تھا ور بیربات کی اختلاف کے بغیر ثابت ہے کہ بیت معمور ساتویں آسان پر ہے۔

خلاصة جواب : آسانوں كانعين اور انبيآء كرام سے ملاقات كے بارے ميں حديثوں مين جو يكھ اختلاف بإياجاتا ہے وہ اختلاف راويوں كے اشتباه كى وجہ سے ہے۔ اور يكى ہوسكتا ہے كه آپ الله في خطرت ابرا بيم كو چھے آسان برد يكھا ہواورسانويں بربھى جيسے كہ جواب اول ميں گذرا ہے۔ ا

فائدہ: کن کن انبیاعلی نبینا وعلیہ السلام سے ملاقات ہوئی اور کس کس آسان پر ہوئی ؟اس کو یا در کھنے کے لئے اعیاهما کا لفظ ہے۔ اس لفظ کے حروف ہمی کی ترتیب پر یا در کھیں پہلے ہمزہ سے مراد حضرت آدم ہیں عین سے مراد حضرت عیسی ہیں دوسرے ہمزہ سے مراد ادر لیس ہیں ھاء سے مراد حضرت ہاروں ہیں میم سے مراد حضرت موگ ہیں آخری ہمزہ یعنی الف سے مراد حضرت ابراہیم ہیں۔

لمستوى:اس كانام مستوى العرش ب (بفتح الواوقال الخطابي المرادبه المصعدوقيل هو المكان المستوى)

صريف الاقلام: تلمول ك لكف عديدا و فاوال والزوهو تصويتها حال الكتابة س

شطرها:ای جزءها

استحییت رہی مجھاپے ربے شرم آتی ہے۔

سوال: كئى بارگئے جانے میں حیا نہیں كیا تواس مرتبہ كيوں حیاء كیا؟اس كے دوجواب ہیں۔

جواب اول: بخاری شریف میں ہے کہ اللہ تعالی نے فرمایا هی حمس وهی حمسون لایبدل القول لدی اس سے دوبا تیں ثابت ہوئیں

(1): يا نج بين ليكن ثواب يجاس كادون كالم كرون توفضل مين تخفيف لازم آئے گا۔

(٢): لايبدل القول لدى ت معلوم بوگيا كرضاءاى من بوتورضاء من تبديلي كيول كراؤل إ

جواب ثانى: بانچ پانچ كى تخفف مورى تى اب يانچ باقى رە گئىتىس اس مىں بھى تخفف كامطالبه كرنا گويا الله تعالى كے تكم كوردكرنا ظاہر موتا ہے كہ تم عبادت كرنا ہى نہيں چاہتے اس لئے فرما يا استحييت دبى.

سوال: الديدل القول - توجب بهلي الله تحس تو ياس كيون فرمايا؟ شخ مرتين فتيج بهاورية و شخ سع مرات لازم آرا ب-

جواب: یے حقیقت میں سنے کے قبیل سے نہیں ہے تواس کئے سنے مرتین لازم نہیں آتا بلکہ بلاغت کا ایک قاعدہ ہے الفآء الممراد دفعة دفعة یا بعد دفعة لین خبرروک روک کردینا۔خوشی اور کی کی خبروں میں الیا ہو اکرتا ہے جیسے کوئی بے وطن ہواور والدہ فوت ہوجائے تو پہلے کہا جاتا ہے کہ آپ کی والدہ خت بیار ہیں۔ جب وہ مانوس ہوجاتا ہے تو والدہ کی موت کی خبر بھی دے دی جاتی ہے دنیا میں سب سے زیادہ مود ت و محبّت مانوس ہوجاتا ہے تو والدہ کی موت کی خبر بھی دے دی جاتی ہے دنیا میں سب سے زیادہ مود ت و محبّت کے والا رشتہ والدہ کا ہے آدمی برا ہوکر بیار ہوجائے والدہ کو یا دکرتا ہے اور ہائے اماں؟ کہتا ہے۔والدہ کی محبت کے دوواقع تحریر کئے جاتے ہیں۔

واقعه نمبر (ا): ایک عورت سال بین بهتی جار بی تھی رائے میں ایک بل تھارضا کاربل سے رہے

واقعه نمبر (۲): ایک مردک کی عورت سے مجت ہوگئ عورت نے پوچھا محبت کی ہے یا جموثی ا جواب دیا کہ بچی محبت ہے۔ عورت نے کہامیں سچی محبت تب جانوں اور مانوں گی جب اپنی ماں کو ذیح کر کے دل تكال كرلاؤ كاس شقى القلب في السيري كيادل بليث ميس ركه كرلے جار باتھارات ميس كر كيادل سے آواز آئى

واقعه نمبو (١٣): حضرت الاستاذي الحديث مولانا محمصديق صاحب مدظله في مال كاواقعه سنايا فرمايا كهميرى والده جب بيار موئيس توميس دودو بفتے بعد گھر جايا كرتا تھا والدہ صاحبہ فرماتی بيٹے ميں تو جمعه كى رات كوانتظار كرتى رہتی ہوں اگر رات کوندآ ئے توجمعہ کے دن نو بجے تک انتظار کرتی ہوں در ند پھرا گلے جمعے پرڈال دیتی ہوں۔

حتى انتهى بى الى سدرة المتهى وغشيهاالوان: عفرت جرئيل عليه السلام مجه سدرة المنتهى تك لے كاورات مختف رئوں نے و حانب ركھاتھا۔

سدرة كا معنى: يرى كاورخت سدرة المنتهى يدايك ورخت ب جس كى جرس يحية آسان پريس اورشاخیں ساتویں آسان سے بھی اوپر ہیں۔

سوال:اسكانام سدرة المنتهى كيول ركها كيا_

جواب: سدرة المنتهى نامر كف كالخلف وجوه بيان كالئى بين جن ميس سے چندا يك يہ بين -

- (۱): ملائكه كى پرواز وعلم و بين تك باس سے آ كے نبيس ـ
- (٢):....اوپر سے احکام یہاں تک آتے ہیں سدرة المنتهی سے فرشتے لیتے ہیں۔ میں اس کانام ڈاکنا ندر کھتا ہوں بیعام محقیق ہے۔
- (۳):....حضرت انورشاه صاحبٌ فرماتے ہیں کہ میراجہاں تک گمان ہے کہ قرآن مجید میں سدر ق المنتهیٰ کے بارے میں ہے عند سدرة المنتهی عندها جنت الما وی اس کے پاس جنت الماوی ہے۔معلوم ہوا کہ یہ جنت کا علاقہ ہے اس سے ورے درے دوزخ کا علاقہ ہے۔اس درخت کی جڑیں چھٹے آسان پر ہیں اس کے اوپر جنت كاعلاقد بيتوييعلاق بهم كى انتهاء بـ اسى لئ اسكو سدرة المستهى كت بي اوربيعلاقه جنت كى ابتداء ہے۔ معلوم ہوا کہ ہم علاقہ جہنم میں رہتے ہیں اس سے نکلنے کے لئے عروة الوثقی کا تھامنا ہوگا اور حضور علیہ کے ا تباع کرنی ہوگی۔

وغشيها الوان لاادرى ماهى :.....

سوال: سدرةالمنتهى كوس چيز في دهانپ ركها تها؟

جواب:اسبارے میں مختلف اقوال میں اوروہ یہ ہیں۔

قول اول: بشارفر شق سدرة المنتهى كوكير بوئ تصان كريون كى روشى اور چك نے كويا پورے درخت پرنورو جمال کی چا درڈ ال دی تھی۔

قول ثانی: بعض حضراتٌ فرماتے ہیں کہ اللہ پاک کے جلال وعظمت کا نورسونے کے پروانوں کی طرح اس پر گرر ہاتھاجس کے نیچ پورادرخت جھپ گیاتھا۔

قول ثالث: بعض حضراتٌ يون فرماتے بين كرسونے كے پتنگے اور بروانے اور دوسرى رنگ برنگ كى عجيب وغريب چيزوں نے جن كى حقيقت وكيفيت كوكى نہيں جانتا سدرة المنتهى كود هك دياتھا ي

الى يارە ١٧ سورة تجمركوع ١) إ (مظاهرت ص ١٣٥ ج٥: عدة القارى ص ١٥ ج٧)

حبائل: حباله ك جمع برس مراد به ايك روايت من جنابذ اللؤ لؤ ب- جنابذ جنبذ ك جمع باوريد گنبد كامعرب بين موتول ك گنبد - إ

اسراء أورمعراج مصطفى عُلَيْكُ سوال وجواب كى صورت ميس:.....

سوال: اسراءاورمعراج سكوكت بين؟

جواب : بيت الله سے بيت المقدس كى سيركواسراء كتے بيں ۔اور بيت المقدس سے آسان وغيره كے سفركو معراج كہتے بيں۔

مسوال: اسراءاورمعراج كي تفصيل فقط قرآن مين بياقرآن اوراحاديث دونون مين بي اوركهال بيه جواب : اسراءاورمعراج دونول كوقرآن مجيد مين اجمالا بيان كيا كيا به اوران كي تفصيل احاديث مباركه مين آب يا يا بيا به اوران كي تفصيل احاديث مباركه مين آب يا يا بي اوران كي تفصيل احاديث مباركه مين آب يا يا بي اوران كي تفصيل المان بندره باره كي أم الله عبده الأية اورمعراج كي طرف اشاره سورة مجمستا كيسوي باره مين بارشاد به فكان قاب قوسين او دي الأية اسراءاورمعراج كي تفصيل بخارى شريف ص ١٤٥٥ جاري اير مين المادة المراءاورمعراج كي تفصيل بخارى شريف ص ١٤٥٥ جاري -

مسوال: معراج مناماً نصيب بهوئي يا يقظة ؟ اوركتني بار بهوئي؟ _

جواب:معراج جسمانی بیداری کی حالت میں کرائی گئ اوراس کی تعداد مختلف فیہ ہے۔

مسوال: يه كالله تعالى ني آنخضرت الله كومعراج كي نعمت سے كيول نوازا؟

جواب: جب آنخضرت الله الماء اور آزمائش كى تمام مزليل طے كر چك ذلت اور رسوائى كى كوئى نوع الى باقى نہيں رہى كہ جو خداوند ذوالجلال كى راہ ميں نہ برداشت كى ہواور ظاہر ہے كەالله تعالى كى راہ ميں ذلت اور رسوائى كا انجام سوائے عزت اور رفعت اور سوائے معراج اور ترقى كے اور كيا ہوسكتا ہے؟ اس لئے الله تعالى نے اسراء اور معراج كى عزت سے سرفراز فرمايا اور استے او نچے مقام تک لے گئے كه افضل الملائكة المقربين يعنی حضرت جرئيل بھى پیچھے اور ينچر ہو گئے ہے فرمايا اور استے او نچے مقام تک لے گئے كه افضل الملائكة المقربين يعنی حضرت جرئيل بھى پیچھے اور ينچر ہوگئے ہے۔

سوال: جسم اورروح كساته بحالت بيدارى كس سال آپ الله كواسراءاورمعراج كرائى گئ؟

جواب:علائر سیرکااس میں اختلاف ہے صاحب فتح الباری نے باب المعراج میں دس قول نقل فرمائے ہیں۔ ان میں سے دائح قول میہ ہے کہ حضرت خدیج ہی وفات کے بعداور بیعت عقبہ سے پہلے معراج ہوئی۔

مسوال: معراج كسرات موكى اوركونسام مبينة ها؟

جواب:اس مين اختلاف باور يا في قول بير-

(۱) رئيج الاول (۲) ربيع الآخر (۳) رجب (۴) رمضان السبارك (۵) شوال المكرّم

قول مشهور: ييه كدرج كستائيسوين شبين موئى _ إ

سوال: اسراءاورمعراج کے لئے رات کا تخاب کیوں کیا گیا؟

جواب : علامہ بدرالدین عینی نے عدۃ القاری ص۵۰ج میں دس وجوہات بیان فرمائی ہیں جن میں سے چندایک بیہ ہیں

الوجه الاول:رات كاوقت خلوة واختصاص كے لئے موزوں ہے بادشاہوں كى مجالس رات كولگا كرتى بير۔وهو الوقت المناجات الاحبة.

الوجه الثانى: الله پاك نے انبیاء كرام يهم السلام كؤ جزات وكرامات سے رات كوزياده نوازا ب مثلاً قصد ابراہيم ميں ب فَلَمّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَاى كُو كَبًا ٢

اورقصہ حضرت لوط علیہ السلام میں ہے فاسُو بِاَهُلِکَ بِقِطْعِ مِنَ الَّلَیُلِ عَ حَضرت مُوكَ علیہ السلام کے قصہ میں ہے وَ وَ اَعَدُنَا مُوسَىٰ ثَلاَتَیْنَ لَیْلَةً مِ اللّٰہ یاک نے حضرت مولی علیہ السلام کو حَمَّم فرمایا فَاسُوبِعِبَادِی لَیْلاَ اِنْکُمُ مُتَّبَعُونَ هِ اللّٰہ یاک نے حضرت مولی علیہ السلام کو حَمَّم فرمایا فَاسُوبِعِبَادِی لَیْلاَ اِنْکُمُ مُتَّبَعُونَ هِ

ل (عمدة القارى ص ٣٩ ج ٢٠ سيرت المصطفى ص ٢٥ ج ١) ع (پاره كسورة الانعام آيت ٤٤) ع (پاره ١٩ سورة الحجر آيت نمبر ١٥) ع (پاره ٩ سورة الاعراف آيت ١٣٨) في (پاره ٢٥ سورة الدخان آيت نمبر ٢٥)

الوجه الثالث : الله پاک نے بہت ساری آیات مقدسہ میں رات کودن پر مقدم بیان فرمایا ہے مثلاً وَجَعَلْنَا اللّهُ لَ وَالنَّهَا وَالنَّهُا وَالنَّالَ وَالنَّهُا وَالنَّهُا وَالنَّهُا وَالنَّهُا وَالنَّهُا وَالنَّهُا وَالنَّهُا وَالنَّالَ وَالنَّهُا وَالنَّالَ وَالنَّهُا وَالنَّالَ وَالنَّالِ اللَّهُ اللّهُ ال

وَلااَ الَّليُلُ سَابِقُ النَّهَارِعِ

وليلة النحر تغنى عن الوقوف نهاراس

الوجه الرابع: كوئى رات الي نهيس كه جس كے بعد دن نه بو۔ اور يه بوسكتا ہے كه دن آئے اور اس كے بعد رات نه بومثلاً قيامت كا دن ـ

الوجه النحامس:رات دعاء كى قبوليت كامحل ہے اور من جانب الله تعالى بخشش وعطاء دن كى بنسبت رات كوزياده موتى ہے۔

الوجه السادس: آپ آلی نے اکثر سفررات کوفر مائے ہیں اور آپ آلی نے فرما یا کہ علیکم بالدلجة فان الارض تطوی باللیل۔

الوجه السابع:لان الليل وقت الاجتهاد للعبادة وكان عَلَيْكُ قام حتى تورمت قد ماه وكان قيام الليل في حقه واجباع

سوال: ال مقدس سفركا آغازكهال سے موا؟

جواب:ایک شب نی کریم الله حضرت ام بان کے مکان میں بستر استراحت پر آرام فرمارہ سے۔ نیم خوابی کی حالت تھی کہ یکا کی جھت پھٹی اور چھت سے حضرت جرائیل امین علیہ السلام اتر ہے اور آپ علیہ السلام کے ہمراہ اور بھی فرشتے تھے انہوں نے آپ علیہ السلام کے وہاں جا کر حطیم میں آپ الله کے اور سوگئے حضرت جرئیل علیہ السلام امین اور حضرت میکائیل علیہ السلام نے آپ کو جگایا اور آپ الله کوئیر زمزم پر لے مگئے اور لوا کر آپ الله کا سینہ مبارک جاک کیا اور قلب مبارک کو تکال کرزمزم کے پانی سے دھویا۔ ہے

سوال: كد مرمه بيت المقدس كاسفرآ بيانية في سير يغرمايا؟

جواب: خچرہے کچھ چھوٹی اور حمارہے کچھ بڑی ایک بہتی سواری (جس کا رنگ سفید تھا جسے براق کہا جاتا ہے) لائی گئی، اس پر سوار ہوئے اور سفر شروع کر دیا حضرت جبرئیل علیہ السلام وحضرت میکائیل علیہ السلام ہمر کا ب تھے یار دیف بے لے

سوال: براق كيول بهيجا كيا؟ جبكه الله رب العزت توبلك جهيك مين بغير سواري كيهي بلواسكته تقيه

جواب : لميسفر كے لئے عام طور پرسوارى كواستعال كياجاتا ہے اس لئے رب ذوالجلال نے معادطريقه سے بلوايا اور براق كو بھيجا ي

سوال: ارواح کی کتی قسمیں ہیں اور کونی روح زمین ہے آسان کی طرف پرواز کے قابل ہوتی ہے؟

جواب:ارواح کی چارفتمیں ہیں۔

(۱) ارواح العوام جن پرقو کی حیوانیه غالب ہویہ تو بالکل عروج کے قابل نہیں ہوتی۔

(٢) ارواح العلماء_

(۳) ارواح المرتاضين_

(٣) ارواح الانبیاء علیهم السلام ، والصدیقین 'جب ان کی ارواح کی قوت میں اضافہ ہوتا ہے تو ان کے ابدان کا زمین سے ارتفاع بھی بڑھ جاتا ہے اور تمام انبیاء کرام علیہ السلام سے ہمار سے نبی حضرت محمصطفی الله کی روح مقدس قوت میں کمال کے درجے تک پنجی ہوئی ہے اس لئے الله پاک نے ان کواس مقام تک پنجی یا جہال کوئی بھی نہیں بینی فرمایا فکان قاب قو سین او اُدنی سے

سوال:بيت المقدى تك كسفريس دنيا اور شيطان كس صورت ميس ملى؟

جواب: دنیاایک بوژهیاعورت کاروپ دھارے کھڑی تھی اور شیطان لعین بوڑھے کی شکل میں نظر آیا ہے۔

سوال: بیت المقدی بنج کرآ پیانی اور حفرت جرئیل علیه السلام نے کئی رکعتیں پڑھیں اور کون ی نماز پڑھی؟
جواب: حفرت ابوسعید خدری ہے مروی ہے کہ رسول الشوائی ہے نے فرمایا کہ میں اور حفرت جرئیل امین دونوں مسجد میں داخل ہوئے اور ہم دونوں نے دور کعت پڑھی اور دور کعت نفل پڑھیں (ارشاد صدری) اس کے بعد بہت سے حفرات مبحد اقصلی میں جع ہو گئے بھرا کیہ مؤذن نے آذان دی اور پھرا قامت کی ،ہم صف باندھ کر کھڑے ہوگئے ای انظار میں تھے کہ کون امامت کرائے حضرت جرئیل امین علیه السلام نے میرا ہاتھ پکڑا اور جھکو آگر سے ہوگئے اور عشرت جرئیل امین علیه السلام نے میرا ہاتھ پکڑا اور جھکو آ گئے بڑھا دیا میں نے سب کونماز پڑھائی جب میں نماز سے فارغ ہوگیا تو حضرت جرئیل امین علیه السلام نے کہا کہ آپ معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کھی ناز پڑھی تے

موال: بيت المقدى سے اوپر كاسفر كس چيز پركيا؟

جواب: روایات مخلف ہیں بعض میں آتا ہے کہ اس براق کے ذریعہ آسان کی طرف سفر طے کیا جبکہ دیگر روایات میں آتا ہے کہ مجد اقصیٰ سے برآ مدہونے کے بعد جنت سے زمر داور زبرجد کی ایک سیڑھی کے ذریعہ آپائٹ نے آسان کی طرف صعود فر مایا اور اس سیڑھی کے دائیں بائیں جانب ملائکہ ملیم السلام آپ اللہ کے جلومیں تھے۔ سی

سوال: جب آنخضرت الله آسانوں پر پنچ تو ہرآسان کا دروازہ کھلوایا گیاجن انبیاء کر اعلیم السلام سے ملاقات کرائی گئ ان کے نام کیا ہیں؟

جواب : بخاری شریف کی روایت یعنی (روایت الباب) کے مطابق اساء گرامی بیر بین (۱) حضرت آدم (۲) حضرت اور یس (۳) حضرت موسی (۴) حضرت عیسی (۵) حضرت ابراہیم ، دیگر روایات بین (۲) حضرت کی گیل (۷) حضرت یوسٹ (۸) حضرت بارون کے اسائے گرامی آئے ہیں۔

ل (فصائص كبرئ ص ١٢٤ بحوالدسيرة المصطفى ص ٢٨ ج١) مع (فصائص كبرئ ص ١٥ ج١ ، ذرقانى شرح مواهب ص ٢٣ ج ٢ بحوالدسيرة المصطفى ص ١٨١ ج ١) مع (سيرة المصطفى ص ٢٨ ج ١) . !

سوال: كس آسان بركس ني سے ملاقات مولى؟

جواب: پہلے آسان پرحفرت وقم سے ملے دوسرے پرحفرت کی علیدالسلام اور حفرت عیسی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چوتے آسان پرحفرت اور لیس علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چوتے آسان پرحفرت اور لیس علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چھٹے آسان پرحفرت موی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چھٹے آسان پرحفرت موی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساقی آسان پرحضرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساقی آسان پرحضرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساقی آسان پرحضرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی سا

مسوال: ان انبیاء کرام ملیم السلام میں اکثر کا مشقر تو زمین پر ہے تو پھریہ آپ اللہ کو آسانوں پر کیسے ملے اس سے ان کا ہر جگہ حاضر ہونالا زم آتا ہے جب کہ ہر جگہ حاضر ناظر ہونا تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا خاصہ ہے؟

جواب: الله تعالى نے ان كى ارواح كوان كے اجساد ميں ڈھال كرنى آخرالز مان الله كے استقبال كے لئے حاضر فرمايا، يا يوں بيجھے كه الله تبارك و تعالى حضرت عيسى عليه السلام كے علاوہ ديكر انبياء كرام عليهم السلام كوجسم مثالى كے ساتھ آسانوں يرلائے يہ

سوال: حضرت جرئيل عليه السلام كهال تكساته رب

جواب:مقام رفرف پیخ تک ساتھ رہے

سوال: ساتويس آسان ساويركياد يكها؟

جواب : سدرة المنتهى كو د كيف كے بعد جنت كى سير اور دوزخ كا مشاہده كرايا كيا بعد ميں پھر آپيائية كوعروج نفيب بوامقام صريف الاقلام سے چل كر تجابات طے كرتے ہوئے بارگاه قدس تبارك وتعالى ميں پنچ ديدار نفيب بوااور بم كلامى كاشرف عاصل بوااورا حكامات وصول كئے۔

سوال: رب ذوالجلال نے اپنے پیارے نی تالیہ کو پاس بلوا کر کتے عطیہ اور تخفے عنایت فرمائے؟

جواب: صححمسلم شریف کی حدیث میں ہے کہ اللہ تعالی نے آپ الله کواس وقت تین عطیے عنایت فرمائے

ل سيرة المصطفى ص٢٨٦ج ١) معرة القارى ص٨٨ج ٢)

(۱) پانچ نمازیں (۲) خواتیم سورة بقرہ (۳) جو خض آپ آلیہ کی امت میں سے اللہ تبارک وتعالیٰ کے ساتھ کسی کو شریک نہ گردانے اللہ تعالیٰ اس کے کہائر سے درگز رفر مائے گالیمنی کبیرہ گناہ کے مرتکب کو کافروں کی طرح ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جہم میں نہ ڈالے گالے

مسوال: دورانِ ملاقات كيا گفتگو مولى؟

جو اب:رب ذوالجلال نے آپ علیہ کو بے تارالطاف وعنایات سے نوازا۔ طرح کی بثارات سے مردرکیا۔ خاص خاص خاص احکام وہدایات دینے حضرت ابو ہریرہ کی ایک طویل حدیث میں ہے کہ تن جل شانڈ نے اثناء کلام میں نبی کریم علیہ العجیہ والعسلیم سے بیفر مایا کہ میں نے تختے اپنا خلیل اور صبیب بنایا اور تمام لوگوں کے لئے بشر ونذیر بنا کر بیجا اور تیرا سید کھولا اور تیرا بو جھ اتارا اور تیری آ واز کو بلند کیا میری تو حید کے ساتھ تیری رسالت اور عبد یت کا بھی ذکر کیا جا تا ہے اور تیری امت کو خیرالام اور امت متوسط اور عادلہ اور معتدلہ بنایا شرف وفضیلت کے عبد یت کا بھی ذکر کیا جا تا ہے اور تیری است کو خیرالام اور امت متوسط اور عادلہ اور معتدلہ بنایا شرف وفضیلت کے لئاظ سے اولین اور ظہور اور وجود کے حساب سے آخرین بنایا۔ اور آپ علیہ کی امت میں سے پچھلوگ ایسے بنائے کو وجود کہ درانی اور دو مانی اور دو مانی کے متاب ہو نئے لیمن اللہ مالام اور بعثت کے اعتبار سے آخر لائبین علیہ کو توش کو تر عطاکی اور مورة فاتح اور خواتی کے اعتبار سے اول المبین علیہ کی تربی نوبیں دیے اور آپ علیہ کو کوش کو تر عطاکی اور مورة فاتح اور خواتی طور پر آپ علیہ کی جو آپ علیہ کے ہو آپ علیہ کے ہو تر ب علیہ کی نوبیس دیے اور آپ علیہ کی اور خواتی المی اور المیا میں المی اور المیل اور آخر المیا میں اور مسلمان کا لقب اور جبر دور اور المیہ المیا میں المیم وف اور نبی عن المیک کو تربی کو تیک المیک کو تربی کو تربی کو تربی کو تربی کو المیک کو تربی کو ترب

سوال: مفرمعراج سے واپسی کیے ہوئی ؟ اور کب ہوئی؟

جواب: اولاً بيت المقدى آكراتر اوروبال سے براق پرسوار بوكر منے بہلے مكة كرمه بنچے منے كے بعد آپ نے بعد آپ نے بعد آپ نے سامنے پیش كيا تووه من كرچران بوگئے۔

[سيرة المصطفى ص ٢٩١،٢٩٠ ع (سيرت مصطفى ص ٢٩٢ ج ١)

سوال: قريش نے بطورامتحان كتنے سوال كئے؟

جواب:دو(۱) بیت المقدس کے متعلق سوالات کئے۔ آپ اللیہ نے فیک فیک جوابات دیے۔
(۲) رائے کا کوئی واقعہ بتاؤ۔ آپ اللیہ نے فرمایا کر راستہ میں فلاں جگہ مجھ کوایک تجارتی قافلہ ملا جوشام ہے مکہ واپس آ رہا ہے اس کا ایک اونٹ کم ہوگیا ہے۔ ان شاء اللہ تعالی تین دن کے بعد وہ قافلہ مکہ کہنے جائے گا اور ایک خاکسری رنگ کا ایک اونٹ میں ہوگا جس پر دو بور لے لدے ہوئے جونئے چنا نچہ تیسر بے دن اسی شان سے وہ قافلہ مکہ میں داخل ہوا اور اونٹ کم ہونے کا واقعہ بھی بیان کیا۔ ولید بن مغیرہ نے بیس کر اور بید کھ کر کہا کہ بیہ جا دوگر ہے۔ لوگوں نے کہا ولید بی کہتا ہے۔ لے

تنبيه:اس كے علاوہ بھى كئى أيك سوالات ہيں مثلاً

ان تھانبیاءکواستقبال کے لئے کیوں معین فرمایا ؟ م

۲: بیت المقدس پینچنے پر آپ آلیہ کو تین پیالے پیش کئے گئے اور ای طرح اوپر جا کر بھی۔ آپ نے کس پیالے کو پیند فرمایا۔

۳: آپیلین نے دوران ملاقات کونی باتیں اللہ پاک سے عرض کیں وغیرہ، بحث کی طوالت کے ڈرسے اختصار سے کام لینے کی کوشش کی ہے۔

(ا الهم) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالک عن صالح بن كيسان عن عروة بن الزبير عن هم سے عبدالله بن يوسف آن بيان كيا، كها بميں خر دى مالك آن صالح بن كيبان كواله سے وہ عروہ بن زير سے عائشة ام المؤمنين قالت فرض الله الصلواة حين فرضها ركعيتين وہ ام المؤمنين حضرت عاكث شے آپ نے فرمايا كماللہ تعالى نے جس وقت نماز فرض كى تو دودور كعتيں نماز كى فرض كي تحس وقت نماز فرض كى تو دودور كعتيں نماز كى فرض كي تحس و السفر و زيد في صلواة الحضر (انظر ۱۹۳۵،۱۰۹۰) مسافرت ميں بھى الحضو و السفر فاقرت صلواة السفر و زيد في صلواة الحضر (انظر ۱۹۳۵،۱۰۹۰) مسافرت ميں بھى ادرات عرب قى المؤمنين نيادتى كردى گئى سافرات بين بھى الدول ميں نيادتى كردى گئى سافرالبتا قامت كى نمازوں ميں نيادتى كردى گئ

وتحقيق وتشريح

مطابقة للترجمة ظاهرة

اس حدیث کی سند میں کل پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راویہ صدیقہ کا نئات حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنھا ہیں آپ کی کل مرویات تقریباً بائیس سو ہیں۔ آپ کے حالات الخیرالساری جلداول میں گزر چکے ہیں۔ مختصراً میہ ہیں اپ کی کل مرویات تقریباً بائیس سو ہیں۔ آپ کے حالات الخیرالساری جلداول میں گزر چکے ہیں۔ مختصراً میں ہیں ہیں کا نام المرومان ام امرومان امہات المؤمنین میں سے ہیں ۵۵ میں انتقال ہوا حضرت الو ہریرہ مناز جنازہ پڑھائی مدینہ منورہ جنت البقیع میں ونن کی گئیں۔

اس صدیث کوامام بخاری باب الهجرة میں بھی لائے ہیں۔ امام سلم اور امام ابوداؤر اور امام نسائی " باب الصلواة میں لائے ہیں۔

فاقرت صلواة السفر وزيد في صلواة الحضر: بعرسفر كانمازي تواپى اصلى حالت پر باقى ركى گئادرا قامت كى نمازوں ميں زيادتى كردى گئا۔

ربط:اس مديث مين كيفيت صلوة كابيان إلى البداربط ظامر بـ

اس روایت پر دو اعتراض:

اول: بيہ كرقرآنى آيت فكيس عَلَيْكُمُ بُحناَحُ أَنُ تَقُصُرُوا مِنَ الصَّلُو قِل كِمعارض ہے۔ كيونكه بي آيت چار بجرى كونازل ہوئى اس سے معلوم ہوا كه سفر وحضر ميں پہلے چار چار ركعتيں پڑھى جاتى تھيں بعد ميں دودو ہو كي جبكہ مديث الباب ميں ہے حضرت عاكش فرماتى ميں كه پہلے ہى سے دور كعتيں تھيں فاقوت صلوة السفوكا يہى مطلب ہے۔

ثانى: حديثِ عائشٌ روليتِ ابن عباس رضى الله تعالى عنه كِ خلاف ہے جس ميں ہے فوض الله الصلوة على لسان نبيكم فى الحضر ادبع ركعات وفى السفر ركعتين وفى الحوف ركعة ع الهذابيحديث احناف اور شوافع كے لئے ايك مسئلہ بن كئ ۔ اس حديث كے ل بونے اور شيح تفير وتشريح كرنے سے ايك اصولى

ا (پاره ۵ سورة النساء آيت نمبرا ۱۰) عرق وة القارى جهص ۵۲)

مسئله الم مستله مس

مختلف فیه مسئله: یے کقرعزیت ہے یارخصت، پھررخصت اسقاط ہے یرخصت ترفیہ مذهب شافعيةً: مالكية وحنابلة وشوافع ك نزديك اصل فريضه جار ركعت ب اور دو ركعت كي معافي رخصت ترفیه ینی آسانی پیدا کرنے کے لئے ہے۔

مذهب حنفية: احناف فرمات بين كه سفر مين اصل فريضه دور كعتين بين لهذ ااحناف كزر ديك دوكي جله چارنہیں پڑھی جاسکتی۔اورشوافع کے ہاں رخصت ترفیہ کے پیش نظردو کی جگہ جار پڑھ سکتا ہے۔

توجیه شوافع: حدیث عائش وشافعی کی مانت بین کیونکه سند کے اعتبار سے صحیح ہے۔ امام بخاری نے اس کواپنی بخاری شریف میں ای باب کے تحت ذکر فرمایا ہے لھذا شوافع اس کی توجیہ کرتے ہیں۔اوروہ اس طرح کہ شروع شروع میں دودور کعتیں فرض ہوئیں ہجرت مدینہ کے فور اُبعد سفروحضر میں چار چار رکعتیں ہو گئیں۔ پھر چار ہجری میں جا کرقصر کے طور پرسفر میں دوہو گئیں شوافع اقرت کامعنی ومطلب مال کے اعتبار سے مراد لیتے ہیں بیمطلب نہیں کہ اضا فنہیں ہوا بلکہ اضا فہ ہوکر دو سے چار رکعتیں ہوئیں۔شافعیہ کی بیتا ویل بظاہر آپ کو آسان نظر آئے گی گر حنفیہ نے شافعیہ کی توجیہ کا بہت عمرہ جواب دیا، جوبیہ۔

توجیہ شافعیہ کا احناف کی طرف سے شافی و کافی جواب: جواب کا حاصل بیہ ہے کدا حناف روایت عا کشیر مدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنھا کو بالکل ٹھیک مانتے ہیں ،فر ماتے ہیں کہ بیروایت صحیح ہے کہ صلوٰ ق سفر دو دورکعتیں ہی رہی ہیں اور یہی عزیمت ہے دو سے چارنہیں ہوئیں البتہ حضر کی دو سے چار رکعتیں ہوگئیں کیونکہ اگریشلیم کرلیا جائے کہ سفر کی جا ررکعتیں تھیں پھر رخصت ملی اور دوہو گئیں اس سے دوخرابیاں ب لینی دومفسدےلازم آئیں گے۔

مفسده اولی (لینی پہلی خرابی): کوئی مجے روایت توالی ہوتی جس سے پتہ چاتا کہ سفر میں اولا چار رکعتیں پڑھی گئیں پھر دو ہوئیں حالانکہ تعدادِ رکعات کے لئے تواتر ہونا چاہئے۔لیکن کوئی ایک روایت بھی

رکعات تھیں اور اب دو ہو گئیں اس کے علاوہ اور کوئی دلیل نہیں ہے۔ اولاً اجتہاد سے سفر کی چار رکعتیں بنا کمیں پھر اقوت كى توجيه كرۋالى_

مفسده ثانیه (بعنی دوسری خرابی): شوافع کی بیان کرده توجیه وتعوری در کے لئے تسلیم بھی کرلیا جائے تو نشخ مرتین لا زم آئیگا که پہلے دودورکعات تھیں پھرچارچارہوئیں اور پھرچار سے دورکعتیں ہوئیں آپ جانتے ہیں کہ نشخ مرتین تو جائز ہی نہیں۔

احناف بیان کی ہیں۔

توجیه احناف (توجیه اول): حفیة رماتے ہیں که آیت قصری میں غور کر لیتے تو کیا می اچھا ہوتا۔ كيونكه آيت پاك مين قصر كا ذكر ہے الله پاك نے فرمايا أنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلُوةِ ليكن قصرِ عددى كا ذكر نہيں بلكه قصر وصفی کاذکرہے لے

قصر كى اقسام: قركى دوسمين بي القرعددى ٢ قرومفى

قصر عددی: مینے کہ چار رکعتوں کی دور کعتیں ہوجا کیں۔

قصر وصفى: يه كرآدها ام كي يحياورآدها كيارادي نمازتو صلوة الخوف ب- أس مذكوره بالا آیت پاک میں صلوق المحوف ہی کا ذکر وبیان ہے قصر عددی کا ذکر اس میں نہیں ہے۔لھذااب بیرحدیث نہ آیت کے مخالف ہے اور نہی آیت حدیث کے مخالف ہے۔

توجیه ثانی: آیت کی دوسری توجید بیدے که لیس عَلَیْکُم جُنَاح میں مجازی معنی مرادلیا جائے اور معنی اس طرح کیاجائے کہ کوئی حرج نہیں کہ م قصر کور ہے دواور بیجازی معنی بقاء کے لحاظ سے ہے ضیّق فعَم الْبِنُو کُویں

کامنہ تنگ کردے) کے قبیل سے ہے کیا مطلب ہے؟ کہ پہلے کنویں کا منہ بردا بناؤ پھرتو ژکر چھوٹا کرونہیں نہیں ہیے مطلب نہیں بلکہ مطلب بیہ ہے کہ شروع ہی سے منہ تنگ رکھوتو سفر کی نماز بھی اسی قبیل سے ہے کہ سفر کی نماز دوہی رکعت

ترتیبِ صلوات :سب سے پہلے تبجد واجب ہوئی ، پھرعصر ،ظہری دو، دور کعتیں فرض ہوئیں پھرمعراج کی رات پانچ نمازیں فرض ہوئیں بیسب دو، دور کعتیں تھیں بھر بعد میں حفر کی رکعات بڑھا کرعصر،عشاءاور ظہر میں چار، چار کردی گئیں۔اور مغرب میں تین کردی گئیں۔

حدیثِ عبدالله بن عباس کا جواب: بیصدیثِ اسراء سے بعدوالی نمازوں برمحمول ہے کیونکہ ظہر،عصراورعشاء کی چاراورمغرب کی تین لیلۃ الاسراء کے بعد فرض ہوئیں اس سے پہلے دو، دورکعتیں تھیں۔اور حدیث عاکشامراء سے پہلے والی نمازوں پرمحمول ہے۔

مسوال: حضرت عثان بن عفان رضى الله تعالى عند نے اپنے دور خلافت میں سفر حج کے موقع پر مکه مکرمه میں رخصت پڑمل نہیں فرمایا بلکہ سفر پر ہوتے ہوئے دو کی جگہ چار رکعتیں پڑھیں۔اس سے معلوم ہوا کہ دور کعتوں کی جگہ اگرچار رکعات پڑھ لی جائیں تو ہوجائیں گی جب کدا حناف اس کے قائل نہیں؟ اسکے جوابات یہ ہیں۔

جواب اول: حضرت عثمان في مكمرمه مين تأهل اختيار كرليا تها اورتا هل اختيار كرنے سے وطن بن جاتا بالهذاوه سفريس تقى بى نبيس اس لئے انہوں نے چارر كعت پڑھيس قال عثمان انمااتممت لانى تأهلت بهذا البلد وسمعت النبي عَلَيْكُ يقول من تأهل ببلد فهو من اهله. ع

جواب ثانى: حضرت عثالٌ نے مكرمه ميں اقامت كى نيت كر كى تھى سے

جواب ثالث: حفرت عثالٌ سفر مين قصراوراتمام دونون كومباح اورجائز سجحت تصيير

ا (تكمل تفصيل بياض صديقي ص٢ ج٢ ، فيض الباري ص ٢ ج٢ ، فتح الباري ص ٣٦٦ ج مطبع و، لي بيس ملا خطفر ما كيس) ح (اعلاء السنن ص • ١١ ج ٧ كمكتبه تضاند بمون ۱۳۵۳ هه القاري جهص ۵۳) م (نيني ص ۱۱۳ ج ۲)

(۱۳۳۳) ﴿ باب و جوب الصلواة في الثياب ﴾ ماز پڑھنا کپڑے پہن کرضروری ہے

وتحقيق وتشريح

غوض اهام بخاری :اس باب سامام بخاری کامقصود بعض علائے کی تردید ہے جنہوں نے کہا ہے تَسَنَّدُ فی ذاته فرض ہے اور نماز کے لئے سنت ہامام بخاری چونکہ جمہوؓ کے ساتھ ہیں کہ نماز کے لئے بھی تستو فرض ہے تواس کو بیان کرنے کے لئے باب قائم کیا ہے

مستو عورت: سرعورت مطلقاً واجب بي انماز كے لئے ال مين آئم كرام كا اختلاف بابوالوليد بن

ال بخارى من ١٥ ج ١: عدة القارى من ٥٣ ج ٢: فخ الباري من ١٣١ ج ٢) إيياض صديقي من ٢٦)

رشدٌ نے قواعد میں لکھا ہے کہ علاء کرائم کا اس بات پراتفاق ہے کہ سترعورت مطلقا فرض ہے اوراس میں اختلاف ہے کہ سترعورت صحت صلوة کی شرائط میں سے ایک شرط ہے یانہیں اس بارے میں چند مذہب ہیں۔

مذهب اول: امام ما لك كا ظاهرى مذهب يه به كدسترعورت سنن صلوة مين سے به مطلقا واجب نهيں۔ ان کے نز دیک کپڑوں کے بغیرنماز پڑھ لی جائے تو ادا ہوجائے گی لینی ستر للناس ضروری ہے ستر للد ضروری نہیں۔ مذهبِ ثانی: امام اعظم ابوصنیفه اورامام شافعی اورعام فقعاء کا مذهب بیه به کهستر عورت صحت صلوة ک لئے شرط ہے نماز فرضی ہویانفلی لے

امام بخاری : یاب لاکرجهوری تائیفرمارے ہیں۔

مسوال: نمازى شرائطاتوسات بين ان بين سيسترعورت كوخاص طور برمقدم كيون فرمايا؟

جواب:دوسرى شرائط كى بسبت يه شوط الزم باوراس كرك مين شناعة عظيمه (بهت برائى ب) ح

وقول الله تعالى خذوازينتكم عند كل مسجد :اورتم كيرْ عيها كروبرنماز كونت ـ امام بخاري بطوردليل قرآني آيت لائے۔ زينت سے مراد كير استو دھانكنازينت بوااور زيا بوتا بيزينتي ب-

مسجد:اس مراوصلوة بسع

مسوال: ندکورہ بالا آیت توطواف کے بارے میں نازل ہوئی ہے ابن عباس سے منقول ہے کہ ایک عورت نگل خاند کعبہ کا طواف کررہی تھی اس پر بیآیت نازل ہوئی کہ طواف کرتے وقت نظے طواف نہ کیا کرو بلکہ کپڑے پہن کر طواف کیا کروتوامام بخاری فے اس سے سرعورت فی الصلوٰ قریسے مراد لے لیا؟ س

جواب : عموم ِ لفظ کا اعتبار ہوتا ہے خصوصِ سبب کانہیں اور عموم سے مراد مسجد کا عموم ہے کہ ہر مسجد میں کیڑے بہنا کروالبذا ثابت ہوا کہ نماز کے وقت کیڑے بہننا ضروری ہے ہے

ل (عمرة القاري ص٥٣-٣٥) إ (عمرة القاري ص٥٣-٣٥) سم (عمرة القاري ص٥٥-٣٥ من ب اراد بالزينة مايواري العورة وبالمسجد الصلوة) ٢ (فق الباري ص ٢٦٠ ج ٢) ٥ (عدة القاري ص ٥ ج ١٠)

سوال: صلوة كومسجد سے كيون تعبير فرمايا؟

جواب:اس کے دومنشاء ہیں۔

اول: چونکہ کامل نماز مسجد میں ہوتی ہے اور وہاں نماز پڑھنے کا ثواب گھر کی بنسبت زیادہ ہے تو کامل نماز کی طرف اشارہ کرنے کے لئے مسجد کا لفظ لائے۔

ثانی: اس میں مبالغہ ہے کہ نماز کے لئے بھی ستر عورت ضروری ہے اور مبحد میں جانے کے لئے بھی لازی ہے۔ اس سے ان لوگوں کا رد ہے جو نظے طواف کرتے تھے۔ کعبہ کے ارد گردمجد حرام ہے تو وہ لوگ نظے مبحد میں ہوتے تھے تواللہ یاک نے فرمایا مبحد آنے کے لئے ستر عورت ضروری ہے۔

فائدہ: زینت سے مراد زیب وزینت والے کپڑے نہیں بلکہ مطلق کپڑے ہیں اور وہی زینت ہیں۔ اللہ تارک و تعالیٰ نے عام کپڑوں کو بھی زینت سے تعبیر فرمایا اس لئے جب بھی کوئی شخص نماز کے لئے آئے عمدہ کپڑے کہاں کرآئے کے مام کاج والے کپڑے یا جن کپڑوں کپن کراپنے دوستوں کے پاس جانا پیندنہیں کرتا ان کپڑوں میں نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

ومن صلى ملتحفاً فى ثوب واحدٍ:اورجس في ايك بى كرا بهن كرنماز برهى ـ

ستو رجل: مردکاسر ناف سے گھنوں تک ہاس سے زائد سنت ہے۔ اور متحب یہ ہے کہ تین کیڑوں میں نماز پڑھی جائے ا۔ ازار ۲۔ رداء ۳۔ پگڑی

سندھ کے کسی عالم نے فتو کی دیا ہے کہ پگڑی کے بغیر نماز کروہ ہے لیکن کراہت کا قول سیجے نہیں۔خلاف اولی کہہ سکتے
ہیں۔ عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنا افضل ہے۔ البتہ جہاں عمامہ شعار اسلام سمجھا جاتا ہواور شعار کے طور پراستعال ہواس
کوزینت سمجھا جائے اور بغیر عمامہ کے پہندنہ کیا جاتا ہو وہاں بلاعمامہ نماز پڑھنا مکروہ ہوگا۔ جہاں عام مجلسوں میں ٹوپی
کارواج ہوسب ٹوپی استعال کرتے ہوں وہاں پر بدوں عمامہ نماز پڑھنا مکروہ نہیں ہے۔

بدوں عمامہ نماز پڑھنے کی دوصور تیں ہیں۔

ا نظیس ۲ عمامہ کے علاوہ کوئی اور چیز سر پر ہو۔رو مال اگر عمامہ کے طرز پر باندھاجائے تو اقرب الی الصواب ہے

اورسدل (سر پربل دیئے بغیر دونوں طرف اٹکانا) کے طور پر مکروہ ہے۔ جیسے آج کل سدل کاعام رواج ہے ایمانہیں کرنا جا ہیں۔ کرنا جا ہیں۔

ومن صلى ملتحفاً: يرتمة الباب كابزء بخارى شريف ١٥ برآ في والى ايك مديث كا صهب ومن صلى ملتحفاً :

سلمة بن اکوع سے مردی ہے کہ نبی کریم اللہ نے نے فرمایا کہ اپنے کیڑے کوٹا تک لواگر چہ کانٹے سے ٹائکنا پڑے۔ یہ نقیق بخاری ہے، امام ابوداؤ ڈ نے اس کوتخ تک کیا ہے۔ عمدة القاری ص ۵ ج سم پتفییلی مدیث موجود ہے جس کے الفاظ یہ بیں عن سلمة بن الا کوع قال قلت یا رسول الله انبی رجل اصید افاصلی فی القمیص الواحد قال نعم و آزرہ ولو بشو کة و اخر جه النسانی ایضاً تفصیلی روایت کا عاصل یہ ہے کہ سلمة بن اکوع نے سوال کیا تھا کہ ہم شکار کرتے ہیں تو کیا ایک کرتے میں نماز پڑھ لیا کریں تو آ پھالے نے فرمایا ہاں! لیکن گریان بند کرلیا کرواگر چہ کا نے کے ساتھ بند کرنا پڑے۔

اس ہے معلوم ہوا کہ اگر کپڑ اساتر ہوتو نماز پڑھ سکتا ہے جا ہے ایک ہی ہو۔عدد ضروری نہیں۔

وفى اسناده نظر:اوراسكى سندين نظرب، اضطراب بـ

وجه نظر:اس كى سند ميں ايك راوى موى بن محد بين جومكر الحديث بين اس لئے امام بخارى نے فرماياوفى

جوابِ نظر:اک روایت کوابن خزیمه یا تخویم بین تخ یک کیا ہے اس میں موک بن محرنہیں بلکہ موک بن اللہ موک بن ا ابراهیم بیں جو کہ مکر الحدیث نہیں سیح ابن حزیمہ میں سندروایت اس طرح ہے عن نضر بن علی عن عبدالعزیز عن موسیٰ بن ابراهیم قال سمعت سلمة وفی روایة ((ولیس عَلَیَّ الاقمیص واحد او جبة واحدة فازره قال نعم ولو بشوکة)) ع

ومن صلى في الثوب الذي يجامع فيه مالم ير فيه اذي:اوروه محض جواى كرر _

میں نماز پڑھتاہے جسے پہن کراس نے جماع کیا تھا جب تک اس نے اس میں کوئی گندگی نہیں دیکھی۔

علامه كرمانيٌ فرمات ہيں كه بيترجمة الباب كا تتمه ہے - علامه بدرالدين عينيٌ فرماتے ہيں كه بيالفاظ ايك حدیث کا جزء وحصہ ہیں جس کوابوداؤر منسائی اور ابن حبان وغیرہ نے حضرت معاویہ بن سفیان رضی اللہ تعالی عنهما سے روایت کیا ہے۔جس کا حاصل میہ ہے کہ حضرت امیر معاویة نے اپنی بہن ام حبیبہ سے سوال کیا کہ کیا آپ عاصلہ ان كيرول مين نماز برصف من جميسترى فرمات من المبير في الله عنهام حبيبة في جواب ديا بان، جب ان مين ناياكي ند یاتے۔ حدیث ام حبیب کی تخ تے امام ابود و دنے بھی فرمائی ہے۔ ع

وامر النبي عَلَيْكُمُ أن لا يطوف بالبيت عريان: اورنبي كريم المُنْكِمُ فَيَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَل بىت اللە كاطواف نەكرے_

بعض سنوں میں امرفعل ماضی کے بجائے آمر مصدر آیا ہے۔ امام بخاریؓ نے اس باب کے بعد آٹھویں باب میں اس عبارت کوموصولاً بیان فرمایا ہے اور اس سے سترعورت فی الصلوٰۃ کے شرط ہونے پر استدلال کیا ہے۔ اور طویل صدیث سے اس عبارت کا انتخاب اس لئے کیا کیونکہ یہ جملہ ترجمۃ الباب کے موافق ومطابق ہے۔ کیونکہ طواف بھی مجد حرام میں اور نماز بھی مسجد میں جس طرح طواف نظانہیں کرسکتا تو ٹابت ہوا کہ نماز بھی نظانہیں پر ھسکتا۔ اس طرح اس جمله كاربط بهي تمجهة سميا_

(٣٣٢) حدثنا موسلى بن اسمعيل قال ثنا يزيد بن ابراهيم عن محمد عن ام عطية قالت امرنا مم سے موی بن اساعیل نے بیان کیا کہاہم سے بزید بن ابراهیم نے بیان کیا محمد سے وہ حضرت ام عطیہ سے نھول نے فرمایا کہ میں محم ہوا ان نخرج الحيض يوم العيدين وذوات الحدور فيشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم كه بم عيدين كدن حائصه اور پرده شين عورتول كوبابر لے جائيں تاكه وه مسلمانوں كے اجتماع اوران كى دعاؤں ميں شريك بوكيس وتعتزل الحيض عن مصلاهن قالت امرأة يارسول الله احدانا البته حائصه عورتول كوعورتول كى نماز پڑھنے كى جگەسے دورركيس ۔ايك عورت نے كہايارسول الله ہم ميں بعض عورتيں اليي بھي ہوتيں ہيں

لیس لها جلباب قال لتلبسها صاحبتها من جلبابها وقال عبدالله بن رجاء حدثنا عمران قال حدثنا محمد بن سیرین اورکهاعبدالله بن رجاء نها کمران نے بیان کیا (اورانہوں نے) کہا جمیں محمد بن سیرین نے بیان کیا (اورانہوں نے) کہا جمیں ام عطیة سمعت النبی عَلَیْ بهذا (راجی ۱۳۳۳) قال حدثنا ام عطیة سمعت النبی عَلَیْ بهذا (راجی ۱۳۳۳) واور انہوں نے)کہا کہ جمیں ام عطیة نے بیان کیا کہ عمی نے اس حدیث کو آپائی سے سا

وتحقيق وتشريح

حدثنا موسى بن اسماعيل: مطابقة للترجمة في قوله ((لتلبسها صاحبتها من جلبابها))

حیض: حاء کے ضمہ اور یاء کی تشدید کے ساتھ حائف کی جمع ہے۔

يوم العيدين: بعض شخول مين يوم العيدب

ذوات الخدور: پرده نثین عورتیں .

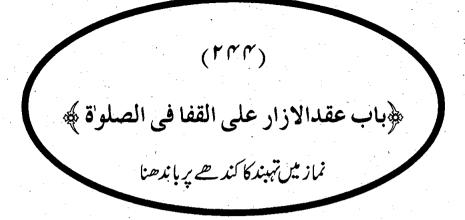
قالت امرأة: عورت نے كہار عورت ام عطية تھيں۔

جلباب: جيم كرسره كساتھ معنى ملحفة برى جا در۔

لتلبسها: سین کے جزم کے ساتھ ہے۔ معنی اسے اپنی چا در کا ایک حصہ اوڑ ھادے۔

وقال عبدالله بن رجآء حدثنا عمرانٌ الخ:

تعلیقات حضرت امام بخاری میں سے ایک ہے، طبر انی نے اسے موصولاً بیان فرمایا ہے۔ اور عبداللہ بن رجاء عبداللہ بن رجاء کی نہیں ا



وتحقيق وتشريح

تو جمة الباب کی غوض:اس میں امام بخاری بتلانا چاہتے ہیں کہا گر کپڑا اتنا بزانہیں کہ پورے جسم
کا التحاف ہو سکے تو کھر نماز کے لئے کپڑا باندھنے کی کیاصورت ہوگی؟ تو فر مایا چا در کو گڈی کے پیچھے گردن سے باندھ
لے تاکہ پچھلے حصہ کے ساتھ ساتھ چھاتی کا بچھ حصہ بھی چھپ جائے۔ جیسے آج کل بعض علاقوں میں چھوٹے بچوں کو
باندھ دیتے ہیں اس کو پنجا بی میں گلٹی باندھنا کہتے ہیں۔

ماقبل سے ربط: سام بخاریؒ نے جملہ ومن صلّی ملتحفاً فی ثوب واحدے ایک کیڑے میں نماز پڑھنے کی طرف اشارہ کردیا تھا اب یہاں سے تین باب باندھیں گے کیونکہ کیڑے تین ہی تم کے ہوسکتے ہیں ایا تو خوب براہوگا ۲۔ یا متوسط ہوگا سے بادی کے دور کے براے کی اس باندھ کر تالیا کیا گر کیڑ ابراہوتو اس کو اتحاف کرنا چاہیے لے

وقال ابو حازم عن سهل صلوا مع النبي الله عاقدى ازرهم على عواتقهم: اور ابو حازم عن سهل صلوا مع النبي الله عاقدى ازرهم على عواتقهم: اور ابو عازم في ابو عازم في المرابع المرابع

ا تقریر جفاری می ۱۲۱ج۲)

كندهول يرتهبند باندهي موئے تھے۔

يتعليقات بخاري ميس سے ہاس كومصنف نے باب ثالث ميس مندأ تخ يج كيا ہے۔ اور وہ باب اذا

كان الثوب ضيقا --

ابو حازم:نام سمله بن ديناراعرج زابرمدني م

مسهل : بيه وبى سحل بن سعد الساعدى الانصاري بين جن كا نام مان باپ نے حزن (عُمَّلَين) ركھا تھا۔ آ پَيَّالِيَّة نے ان كانام سحل ركھا۔ ١٩ ہجرى ميں ان كانتقال ہوا مدينه منوره ميں فوت ہونے والے صحابہ كرام ميں سے سے آخرى صحابى بين ا.

صلوا: ان سب ني نماز پڙهي، جمع ند کرغائب فعل ماضي معروف _

عاقدى:اصل مين عاقدين إضافت كى وجه ينون كراب

ازرهم:بضم الهمزة وسكون الزائ ہے اور بیازاركی جمع ہے بمعنی تہبند _ اور حکم میں ہے الازار الملحفة والجمع ازرة ع

(۳۲۳) حدثنا احمد بن یونس قال ثنا عاصم بن محمد آم سے احمد بن یونس آب کیا ہم سے عاصم بن محمد آم سے احمد بن ایونس نے بیان کیا قال حدثنی واقد بن محمد عن محمد بن المنکدر کہا مجم سے و اقد بن محمد بن المنکدر کہا مجم سے و اقد بن محمد بیان کیا محمد بن منکدر کے حوالہ سے قال صلی جابر فی ازارقد عقدہ من قبل قفاہ وثیابه موضوعة علی المشجب انھوں نے کہا کہ حضرت جابر نے اپنی گدی کے پیچے تبہند باندھ کرنماز پڑھی صالانکہ ان کے پڑے کھوئی پر لئے ہوئے تھے فقال له قائل تصلی فی ازار واحد فقال انما صنعت ذلک توکی کہنے والے نے کہا کہ کیا آپ آیک تبہند میں نماز پڑھتے ہیں؟ آپ نے جواب دیا کہ میں نے ایا اس لئے کیا توکی کہنے والے نے کہا کہ کیا آپ آیک تبہند میں نماز پڑھتے ہیں؟ آپ نے جواب دیا کہ میں نے ایا اس لئے کیا

ا (مشكوة ص ٥٩٦) عدة القاري ص ١٥٥ جم)

لیر انبی احمق مثلک و اینا کان له ثوبان علی عهد رسول الله عَلَی انظر۳۷۱،۳۵۳) (انظر۳۷۱،۳۵۳) که تجه جیما کوئی احمق مجمع د کیھے۔ بھلا رسول النّعَلَیّلَة کے زمانہ میں دو کیڑے بھی کئ کے پاس تھے؟

وتحقيق وتشريح،

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة:

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں اور پانچویں راوی جابر بن عبداللہ انصاری ہیں۔مشاہیر صحابہ کرام میں سے ایک ہیں۔ آنخضرت علیقہ سے بہت ساری احادیث کوروایت کرنے والوں میں سے ہیں۔ جناب نبی کریم اللہ علیہ کے ساتھ ۱۹۶۸ جنگوں میں شرکت فرمائی ہے۔ ۲۲ کے کو ۹۴ سال کی عمر میں مدینہ منورہ میں انتقال ہوا۔

و ثیابہ موضوعة علی المشجب: اور اس کے کپڑے کھوٹی پر لکے ہوئے تھے۔ منار کی طرح دوتین کٹریاں کپڑے کھوٹی پر لکے ہوئے تھے۔ منار کی طرح دوتین کٹریاں کپڑے وغیرہ لئکانے کے لئے کھڑی کر لیتے ہیں ان کے اوپر کے سرے تو ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ اور یہ بیٹی کے جداجیسے آج کل گندم تو لئے والوں کے پاس ترکنڈی ہوتی ہے یا ٹیوب ویل وغیرہ کا بورکرنے والے چین کی لئکانے ہیں۔ لئکانے کئی ناگوں والی ترکنڈی لگاتے ہیں۔

كپڑا اوڑھنے كا طريقه: كپڑااگر برا الهوتو التحاف كر الدرميانه بتوعقد ازار على القفا مونا على القفا مونا على القفام مونا على المقلم مونا على القفام مونا على المقلم مونا على المونا المونا

سوال: ہم نے سنا ہے کہ نمازتین کپڑوں میں پڑھنی چاہیے جیسے قرآن مجید میں ہے خُدُوُا ذِیْنَتَکُمُ عِندَ کُلِ مَسْجِدِ ۔ زینت تو کمل لباس کے پہننے میں ہے تو یہاں یہ کیے کہدرہے ہیں انعا صنعت ذلک لیوانی احمق منلک (کہمیں نے ایسااس لئے کیا کہ تھے جیسا کوئی احمق مجھے دیکھے) کہمیں تہلا دوں کہمیں نے نماز ایک کپڑے میں بھی پڑھی ہے؟

جواب: بیتلانامقصود ہے کہ تین کیڑے واجب نہیں ہیں۔ اگر کسی کے پاس ٹو پی نہ ہویا آ دھی ٹو پی ہوجس کو پہن کردوستوں کی مجلس جانا پندنہیں کرتااس سے تو نظے سر پڑھ لینا بہتر ہے۔

[مشکوة شریف ص ۵۹۳)

فقال قائل له: كن والي اس كهار

سوال: قائل كون ہے؟

جواب: مسلم شريف كى روايت كمطابق كني والعباد بن الوليد بن الصامت ميل ل

علامهابن جرعسقلائي كقول كمطابق سعيدبن حارثُ بين بي

مسوال: يكيه موسكتاب كرسائل يعنى قائل دومون؟

جواب: صاحب فتح البارى نے اس اشكال كور فع كرتے ہوئے لكھاہ كہ ہوسكتا ہے كہ دونوں نے سوال كيا ہو س

مسائل مستنبطه من هذا الحديث:

ا: ایک سے زائد کیڑوں پر قدرت کے باوجودایک کیڑے میں نماز پڑھنا جائز ہے۔

۲: عالم کوچاہیے کہ لوگوں کا خیال رکھتے ہوئے آسان کام پڑمل کرے تا کہ لوگ بھی کرسکیں۔

r: انکار کی صورت میں جاہل بیختی جائز ہے۔

الموالی الموا

ا عدة القارى م م م م م م ال فح البارى م ۲۳ م م م ال فح البارى م ۲۳ م م م م

وتحقيق وتشريح

ماقبل کی روایت حضرت محمد بن المنکدر سے مروی ہے اور بیروایت ایک اور طریق وسند سے ہے۔ اور حضرت جابر نے اس کومرفو عابیان کیا ہے کہ میں نے آپ اللہ کی کا یک کیڑے میں نماز پڑھتے دیکھا ہے۔ ا

(۲۳۵)
﴿ باب الصلواة في الْثوب الواحد ملتحفاً به ﴾
صرف ايك كِرْ كوبدن پرلپيك كرنماز پردهنا

وقال الزهرى فى حدیثه الملتحف المتوشح الم زبرى "نے اپنی صدیث میں کہا ہے کہ ملتحف متوثع کو کہتے ہیں وهو المحالف بین طریفیه علیٰ عاتقیه وهو الا شتمال علیٰ منکبیه اورمتوثع وهی ہے جواپی چادر کے ایک جھے کو دوہر کندھے پر اور دوسر سے جھے کو پہلے کندھے پر ڈالے اور وہ دونوں کندھوں کو (چادر سے) ڈھاکٹ لین ہے وقالت ام هانی التحف النبی عالیہ ہیں بیوب له وہ خالف بین طرفیه علیٰ عاتقه امہانی نے نزمایا کہ بی کریم اللہ کے الدی چادراوڑھی اوراس کے دونوں کنافہ کی کندھے پر ڈالا

وتحقيق وتشريح،

إگر كير اايك موتواسے بدن پر كيے وال كرنماز پڑھى جائے۔

پہلے یہ بات بیان ہوچکی ہے کہ کپڑا تین طرح کا ہوسکتا ہے اور اسکے اوڑھنے کے طریقوں کا بیان چل رہاتھا وہ طریقے یہ ہیں۔

٢. عقد الازار على القفا ٣. اتزار بهت برا موتو التحاف اور درميانه موتو

ا التحاف

عقدالازار على القفا اور چموٹا بوتواتزار كياجائـ

بعض شرائے فرماتے ہیں کہ اس ترجمہ سے امام بخاری ایک اور مسئلہ ثابت فرمار ہے ہیں اور وہ یہ ہے کہ بعض صحابہ کرام مثلا حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت عبداللہ بن مسعود سے منقول ہے کہ ایک کیڑے میں نماز جائز نہیں اس لئے امام بخاری جو از صلواق فی النوب الواحد ثابت فرمار ہے ہیں ال

ملتحفاً: قيداحر ازئ نبيس بلكه يه بنانا بكريصورت مونى حاسي-

قال الزهرى فى حديثه: زبرى سے مراد محد بن مسلم بن شھاب بيں۔ ابن شھاب زبرى نے ملتحف كى تفسير بيان فرمائى ہے اور وہ بہتے كہ متحف متوقع كو كہتے بيں اور متوقع وہ خص ہے جوابے چا در كے ايك حصہ كود وسر بے كند ہے برڈال دے اور وہ دونوں كندهوں كوچا درسے ڈھا كى لينا ہے۔

تقریر بخاری ص ۱۲۲ ج۲ اور عمد ۃ القاری ص ۹ ج ۴ پر ہے کہ متوشح باب تفعل سے ہے اسم فاعل کا صیغہ ہے۔ اس کامعنی کیڑے سے ڈھانی بنا اور اگروشاح سے ہوتو پھر معنی ہار ہوگا۔

قال قالت ام هانی الغ: یہ تعلیقاتِ حضرت امام بخاری میں سے ہے، امام بخاری نے اسے ای باب میں موصولاً ذکر فرمایا ہے لیکن اس میں خالف بین طرفیہ کا جملنہیں ہے۔ اس میں ام هانی نے آنخضرت الله کے التحاف کو بیان فرمایا ہے۔

ام هانئ: ابوطالب كى بينى بين حضرت على رضى الله تعالى عنه كى بهن بين - آپ كانام فاخته بهاور بعض نے

آپ کانام ھنڈ لکھا ہے۔

ا تقرير بخاري ص١٢١ ج٢) ع (عدة القاري ص٥٩ ج٧)

(۳۳۵) حدثنا عبیدالله بن موسیٰ قال انا هشام بن عروة عن ابیه عن عمربن ابی سلمة به سیمیدالله بن موسیٰ قال انا هشام بن عروه غن ابیه عن عمربن ابی سلمة به مسیمیدالله بن مولی نے بیان کیا کہا تم سے عبیدالله بن مولی نے بیان کیا کہا تم سے بشام بن عروه نے بیان کیا اپنے والد کے حوالہ سے وہ عمر بن الی سلمة سے ان النبی عَلَیْ الله فی ثوب واحد قد خالف بین طرفیه (انظر ۳۵۶،۳۵۵) کہ نی کریم الله نے ایک کیڑے میں نماز ادافر مائی اور آپ الله فی اندھے پر ڈال لیا تھا

﴿تحقيق وتشريح ﴾

مطابقة هذا للترجمة ظاهرة لان قوله ((قد حالف بين طرفيه)) هو الالتحاف الذى هو التوشح والاشتمال على المنكبين.

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔ چوشے راوی عمر بن ابی سلمۃ ہیں اور ابوسلمہ کا نام عبداللہ المحز وی اسلمہ میں میں انقال عبداللک بن سے۔ نبی کریم اللہ کی عمریائی عبدالملک بن مروان کے زمانہ میں مدینہ منورہ میں انقال ہوا ہے۔

(۳۳۲) حدثنا محمد بن المثنىٰ قال حدثنا يحيیٰ قال ثنا هشام هم سے محمد بن ثنیٰ بيان كيا كہ ہم سے محمد بن ثنیٰ بيان كيا كہ ہم سے كئی نے بيان كيا انہوں نے كہا كہ ہم سے ہشامؒ نے بيان كيا كہ قال حدثنى ابى عن عمر بن البى سلمةٌ قال حدثنى ابى سلمةٌ كم سے ميرے والد نے عمر بن ابى سلمةٌ سے نقل كركے بيان كيا كہ انه رأى النبى عَلَيْكُ مصلى في ثوب واحد في بيت ام سلمةٌ قدالقیٰ طوفيه علیٰ عاتقيه علی انه رأى النبى عَلَيْكُ مِن الله في ثوب واحد في بيت ام سلمةٌ قدالقیٰ طوفيه علیٰ عاتقيه علی انه والى نهوں برال رئما قال

﴿تحقيق وتشريح

تخویج حدیث:امام بخاری نے اس مدیث پاک و بخاری شریف میں تین طرق سے تخ تے فرمایا ہے۔ ا:عبیداللد بن موکی "۲: محدین المعنی ۳: عبداللہ بن اساعیل ۔

لے (عمرة القاری ص ۵۹ج م)م (راجع ۳۵۸)

(۱۳۲۷) حدثنا عبید بن اسماعیل قال ثنا ابو اسامة عن هشام عن ابیه بم سے بید بن اساعیل نے بیان کیا ہم سے ابواسام نے بشام کے واسط سے بیان کیا وہ اپنے والد سے ان عمر بن ابی سلم اُ اخبرہ قال رأیت رسول الله علیہ یصلی فی ثوب واحد کہ عمر بن ابی سلم نے اکو اطلاع دی انھو ں نے کہا کہ میں نے رسول التعلیم کو مشتملا به فی بیت ام سلم واضعا طرفیه علی عاتقیه (راج ۳۵۳) مشتملا به فی بیت ام سلم واضعا طرفیه علی عاتقیه (راج ۳۵۳) حضرت ام سلم کی میں آپ اسے لینے ہوئے تھاوراس کے دونوں کناروں کو دونوں کندھوں پرڈالے ہوئے تھے

وتحقيق وتشريحه

یصلی فی ثوب واحد: عمر بن ابی سلمة فرمات بین که میں نے آپیائی کوام سلمة کے گر ایک کی سلم میں نماز پڑھتے و یکھا ہے۔

اختلاف: ایک کپڑے میں نماز پڑھنے کے جواز وعدم جواز میں اختلاف ہے بعض حضرات جواز کے قائل ہیں اور بعض حضرات عدم جواز کے قائل ہیں۔

قائلين جواز: جمهور صحابة ، تابعين اورائمار بعد أيك كير عين نماز يرصف كوجائز قرار دية بير-

قائلین جواز کی دلیل: حدیث الباب م کمآ پی این فی خطرت اسلمة کرایک کیڑے میں نماز پڑھی ہے۔

قائلين عدم جو از: حضرت عبدالله بن مسعودٌ اورحضرت عبدالله بن عمرٌ ايك كير عين نماز پر صنح كوجائز

نہیں جھتے تھے ہے

قائلينِ عدم جوازكى دليل: روليتِ ابن عمر قال قال رسول الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله احق من تزين له فان لم يكن له ثوبان فليتزر اذاصلى والا يشتمل احدكم في صلاته اشتمال اليهود ل

جواب ا: منع صلوة في توبواحد كى تمام روايات افضليت برمحمول بين عدم جواز برنبين _افضل يه به كه م نمازيز هية وقت لباس بورا هو _

جواب ٢: ايك كير عين نماز يرهنا مروه تنزيمي تحريم بيس ٢

مشتملاً به: آ پِ اَللَّهِ اُ ہے لِیٹے ہوئے تھے۔ ابن بطال فرماتے ہیں کہ التحاف اشتمال کا پہلا فائدہ یہ ہے کہ نمازی اپنی شرم گاہ کی طرف ندد کھے سکے۔ اور دوسرافائدہ یہ ہے کہ رکوع اور مجدہ کرتے وقت کیٹر اگر نے نہ یائے۔ س

فلما افرغ من غسله قام فصلی ثمان رکعات ملتحفا فی ثوب و احد فلما انصر ف پحرجب آپیانی شارغ ہوگئے الله عَلَیْ الله عَلیْ الله عَلی الله عَلیْ الله عَلیْ

وتحقيق وتشريح

مطابقةهذاالحديث للترجمة ظاهرة:

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی حفرت ام بانی ہیں جن کا نام فاختہ ہے۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الطهارة اور کتاب الصلواة میں اور امام سلم نے کتاب الطهارة اور کتاب الصلواة میں اور امام ابن ماجہ نے کتاب الطهارت میں اس کی تخریج فرمائی ہے لے

عام الفتح:عرادفتح كمكاسال -

فصلّٰی ثمانی رکعات: برآپ ایس نام که تمرا میساند

سوال: يه تُه ركعات كيسي تعين؟

جواب:اکثر علاء کرام کے نزدیک چاشت کی تھیں اور صلوۃ چاشت کے مکرین کے نزدیک فتح مکہ کے شکریہ میں تھیں اور بعض حضرات نے کہا ہے کہ آ ہے گئے نے اشراق کی نماز پڑھی۔ ع

العرة القارى مع ٢٦ جم)م (عمة القارى مع ٢ جم بقرير بخارى مع ١٢ جم)

ابن اھی: ا کہدکراشارہ کیا کہ دونوں ایک بی شکم سے پیدا ہوئے ۲ یا پھر دونوں کی مال ایک ہوگی اور باپ جداجدا۔اس لئے کہامیری ماں کے بینے ۔مطلب سے کہ حضرت ام ہائٹ نے عرض کی یارسول اللہ میری مال کے بینے یعنی علی بن ابی طالب کا وعویٰ ہے کہ وہ ایک محض کو ضرور قبل کریگا۔ حالانکہ میں نے اسے پناہ دے رکھی ہے۔

واقعه: يه به كه حضرت ام بائل تشويشناك حالات مين ايخ شوبرمبير ه كى تلاش مين كمر كني وبان انحول نے و یکھا کہ حضرت علی ان کے خاوند کے لڑے کو پکڑے ہوئے ہیں اس لئے وہ جلدی سے حضور اللہ کے یاس ممکنیں۔الخ فلان بن هبيرة

سوال: فلان عيكون مرادع؟

جواب:علامه کرمائی فرماتے ہیں کہ زبیر بن بکارنے کہا کہ فلان بن هبیرہ حارث بن مشام ہے۔ ی ابن هميره سےمراد حضرت ام بان كا وہ بيا ہے جوهبيره سے تھا۔ دوسرامطلب بيہ كه هبيره كالركاجودوسرى بيوى سے تھا اوران کاربیب تھا۔ سے فلان کے متعلق علامہ ابن حجرعسقلائی نے ص ۲۳۴ج مربری تفصیل سے بحث فرمائی ہے۔ فلان بن هبيرة كم تعلق علامه بدرالدين عني مسلاج مم پر لكهة بين فلان بن هبيرة فيه احتلاف كثير من جهة الرواية ومن جهة التفسير الخر

هبيرة: ام باني كاشو برب، فتح مكه كيموقع پرنجران كي طرف بهاك كياتها - بميشه مشرك ر بااسلام قبول نبيس كيايبال تك كدمر كياس

(٣٣٩) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن سعيدبن المسيب ہم سے عبداللہ بن یوسف نے بیان کیا کہا کہ میں مالک نے ابن شہاب کے حوالہ سے خبر دی وہ سعید بن مستب سے عن ابى هريرة أن سآئلا سأل رسول الله عُلَيْتُ عن الصلوة في ثوب واحد

J ²	(انظر۲۵)		ثوبان		او لِكُلِّكُمُ		صَلىالله عَلْوسِيلم عَلْوسِيلم		الله		رسول		فقال	
	بھی؟	بیں	کپڑے	رو	پاس	2	سب	تم	کیا	فرمايا	نے	متالة عليك	 آب	اتو

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة:

صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی حضرت ابوهریرہ ہیں آپ کا نام عبدالرحلٰ بن صحر ہے۔ ۱۵۳۷ حادیث کے راوی ہیں تفصیلی حالات الخیرالساری کی پہلی جلد میں گزر چکے ہیں۔

سآئلاً سأل رسول الله عَلَيْكُ :

سوال: علامه ابن حجر عسقلا في فتح البارى مين لكهة بين لم اقف على اسمه ليكن من الائمه السرحسي المنه السرحسي المنه السرحي المنه المنه

تخویج حدیث: سس اس حدیث کی امام سلم، امام ابوداؤد، امام نبائی، امام طحاوی ، امام بیمی ، اورامام دار قطنی نخر یج حدیث نام میمی ، اورامام دار قطنی نخر کا فرمائی ہے۔

اَوَلَكُلُكُم ثُوبِان: كَيَاتُم سبك پاس دوكير عين بهي؟

یہاں معطوف محذوف ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ جب حرف عطف پر ہمزہ استفہام داخل ہوتو معطوف محذوف ہوتا ہے۔ تقدیری عبارت اس طرح ہوگی۔اأنت سائل عن مثل هذا الظاهر معنی ومطلب بیہ ہے لا سؤال عن امثاله ولا ثوبین لکلکم

(rry)

€√1**∲**

﴿ باب اذا صلّی فی الثوب الواحد فلیجعل علی عاتقیه ﴾ جبایک پڑے میں کو گی شخص نماز پڑھتو کیڑے کاندھوں پر کرلینا چاہئے

وتحقيق وتشريح

بعض شخول میں علی عاتقه ہاور بعض شخوں میں علی عاتقه شیئا ہے۔

توجمة الباب كى غوض: حنابلة كى ردب ـ يونكدامام احمد بن صنبل فرماتے بين كدا گركو كي شخص ايك كير عين نماز پر هدم اموتو كنده پر كير عامونا ضرورى به يعنى تخالف بين الطرفين واجب به ايك قول كى مطابق اليان كرنے پر ترك واجب كا گناه موگا ـ اور جمهور كى مطابق اليان كرنے پر ترك واجب كا گناه موگا ـ اور جمهور كن درك يدواجب نبين به ل

فلیجعل: اگراس لفظ کوایجاب کے لئے مانا جائے تب تو امام بخاری امام احد کے شریک ہوجا کیں گےاور اگراستجاب کے لئے ہوتو جمہور کے ساتھ ہونگے۔اورامام احد پردد ہوگا ع

(• ٣٥) حدثنا ابو عاصم عن مالک عن ابى الزناد عن عبدالر حمن الاعرج عن ابى هريرة قال مريرة قال مريرة قال مريرة سابوم مرية سابوم

ال تقرير بخاري ص ١٢٣ ج ٢٠ لقرير بخاري ص ١٢١ ج ١ هاشي نمبر ٢)

قال رسول الله عَلَيْ لا يصلى احدكم في الثوب الواحد ليس على عاتقه شئ (انظر ٣١٠) رسول الله عَلَيْ عاتقه شئ (انظر ٣١٠) رسول التُعَلِيْتُ نِهْ رَمَايا كَدُ مُصْ كَرِيمِي ايك كِرْ عِين نماذاس طرح نه پرمنی چا ہے كداس كر ندهوں پر پچھ نه مو

وتشريح المريح

ابی الزناد : زاء کے سرہ کے ساتھ ہان کا نام عبداللہ بن ذکوان ہے

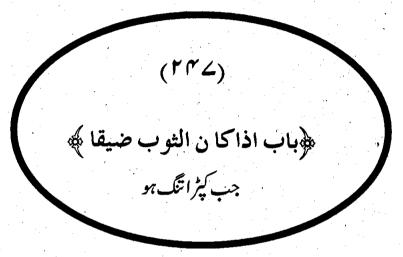
لایصلی احد کم فی الثوب الواحد: کسی شخص کوبھی ایک کپڑے میں نماز اس طرح نہیں پڑھنی چاہئے۔ لایصلی کا لا نافیہ بے کیکن نبی کے معنی میں ہے ہے۔

لیس علی عاتقه شئی: بغیرواؤ کے جملہ حالیہ ہاوران جیسے جملہ میں واؤذ کرکرنا اور واؤ کاترک دونوں حائز ہیں۔

وتحقيق وتشريح

استدلال فليخاف بين طرفيه ع ب- اس مديث كي سندمين پانچ راوي بين بانچوين راوي حفرت الوهريرة بين

فلیخالف بین طوفیہ: کپڑے کے دونوں کناروں کواس کی خالف سبت پر ڈال لینا چاہیے۔ ابن بطال فرماتے ہیں اس طرح کپڑابدن پر ڈالنے کا تھم اس لئے دیا گیا ہے تا کہ نمازی رکوع میں جاتے وقت اپنے ستر کو ندد کھے سکے۔ علامہ عینی ایک اور فائدہ بھی بیان فرماتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ اس طرح کپڑابدن پر ڈالنے کا تھم اس لئے دیا تا کہ کپڑارکوع میں جاتے وقت گرنے نہ یائے۔



وتحقيق وتشريح

غوض الباب اور ماقبل سے ربط: اس سے پہلے بڑے کیڑے اور درمیانے کیڑے کو بدن پر ڈال کرنماز پڑھنے کا طریقہ ڈال کرنماز پڑھنے کا طریقہ بیان فرمایا اور یہاں سے تیسری صورت لینی چھوٹے کیڑے کو باندھ کرنماز پڑھنے کا طریقہ بیان فرماد ہے ہیں ل

ا (تقریر بخاری ص۱۳۴ج۲)

فوجدته يصلى وعليَّ ثوب واحد فاشتملت به وصليت الى جانبه آ ہے۔ اللہ کی خدمت میں حاضر ہوا میں نے دیکھا کہآ ہے لیکھ نماز میں مشغول ہیں اس وقت میرے بدن پرصرف ایک کیڑا تھا اس لئے میں نے اسے لیب لیا اور آپ الله کے پہلو میں ہو کر نماز میں شریک ہوگیا فاخبرته بحاجتي انصرف قال ماالسرای یا جابر جب آپ الله مناز سے فارغ موئے تو دریافت فرملیا جاہر اس رات کے وقت کیسے آئے میں نے آپ الله کے صرورت کے تعلق کہا فلما فرغت قال ماهذا الاشتمال الذى رأيت قلت كان ثوبا قال میں جب فارغ ہوگیا تو آپ اللہ نے پوچھا کہ یتونے کیالبیٹ رکھاتھا جے میں نے دیکھامیں نے عرض کی کپڑا تھا آپ اللہ نے فرملیا فان کان واسعا فالتحف به وان کان ضیقا فا تزر به (۱۳۵۲ه) كه اگر كير اكشاده بهواكرے تو اے اچھى طرح لپيٹ ليا كرواور اگر ننگ بهوتو اس كوتهبند كے طورير باندھ ليا كرو

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وان كان ضيقا فاتزربه"

المتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں جارراوی ہیں (پہلے) کی بن صالح مشام کے رہنے والے ہیں مسلکا حنقی ہیں امام محدٌ كے سفر حج كے عديل (ساتھى) ہيں اور امام بخاري كے استاذ ہيں إ

اس صدیث کی امام بخاری کے علاوہ امام سلم اور امام ابوداؤ ڈینے بھی تخ یج فرمائی ہے ج

فی بعض اسفارہ:ام مسلم نے سفر کی تعین فرمائی ہے اور وہ غزوہ بُوَاط کا سفر ہے آ ب اللَّه نے 12 غز دات فرمائے ہیں اور بیابتدائی غز دات میں سے ہے ہے۔

ماالسوى يا جابو:ا _ جابراس وقت كية ع بدرات كوآنا كيے بوا دوسرامعنى يا جابررات كي خركيا

فاخبرته بحاجتي:من ني آپيالية كواني ماجت كمتعلق فردى۔

سوال: وه حاجت كياشي؟

جواب: وه ماجت يقى كرآب رضى الله عندوشمن كى خبرمعلوم كرنے سے تھا

سوال:اس انكارى دجدكيا ب

جواب:مسلم شریف میں انکار کا سبب صراحة منقول ہے کہ کپڑا چھوٹا تھا تک تھا یا اشتمال کے طریقہ پر اوڑھا ہوا تھا تھا ہونے کے ڈرسے انہوں نے سکڑ کرنماز پڑھی تو اس تکلف پر آ پھانگ نے انکار فر مایا کہ اتنا تکلف کیوں فرمایا انزار کرکے نماز پڑھ لیتے۔

(۳۵۳) حدثنا مسدد قال ثنا یحییٰ عن سفیا ن قا ل حدثنی ابو حازم عن سهل قال هم سرد نیان کیا کها می خران کیا کها می سدد نیان کیا کها می خران کیا کها می می سرد نیان کیا کها می خوال کیا که اسطے نہوں نے کہا کان رجال یصلون مع النبی عَلَیْ الله عقدی اُزُرهم علیٰ اعناقهم کھیاۃ الصبیان ویقال للنسآء کہ بہت سے لوگ نی کریم الله کی کی کی کی کو کی کی کی کرفوں پرتببند باندہ کرنماز پڑھتے تھا در ورتوں کو کم تھا کہ اپنی کریم کی کی میں میں کی حتیٰ یستوی الرجال جلوسا (انظر ۱۲۱۵،۸۱۳) سروں کو (سجد سے اس وقت تک نہ اٹھا کیں جب تک مرد پوری طرح بیٹھ نہ جا کی سروں کو (سجد سے اس وقت تک نہ اٹھا کیں جب تک مرد پوری طرح بیٹھ نہ جا کیں سروں کو (سجد سے سال وقت تک نہ اٹھا کیں جب تک مرد پوری طرح بیٹھ نہ جا کیں

وتحقيق وتشريح،

امام بخاري في ال حديث كو باب عقد الازار على القفاك شروع مين معلقاً ذكر فرمايا بساوريها ل

مندالارے ہیں۔

امام سلم في اس مديث كو كتاب الصلوة مين اورام ابوداؤ واورام نسال في في مخر ي فرمايا بـ

[تقرير بخاري ص ١٢٠٠ ٢) ٢ (عدة القارى ١٨ ج٥) ٢ (عدة القارى ٩٨ ج٥)

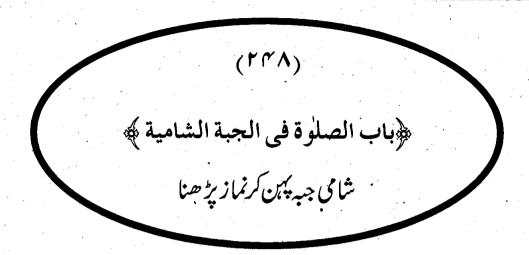
کھیاۃ الصبیان: بچوں کی طرح مطلب اس کا یہ ہے کہ جب بیجے ناسجھ ہوتے ہیں تو ان کے گلے میں کپڑے کو باندھ دیتے ہیں تا کہ کہیں گرنہ جائے۔ یہاں بھی بیرواج ہے۔

ويقال للنساء الترفعن رؤ سكن الخ: اورعورتون كوهم ها كمايخ سرون كو بحده ساس وتت تك ندائها كي جب تك مرد يورى طرح بيره نه جاكين نسائي شريف مين بي فقيل للنساء "ابوداؤ داوربيهي مين حضرت اساء بنت ابی بکررضی الله عنها سے بیمروی ہے کہ میں نے رسول الله الله کو بیہ کہتے ہوئے سنا کہتم میں سے جوعورت اللهاور آخرت برایمان رکھتی ہوا سے جاہئے کہوہ مردول کے سجدول سے سراٹھانے سے پہلے سرنداٹھائے كراهية ان ترين عورات الرجال ا م

لاتو فعن: أي من السجود

جلوسا: جالساکی جمع ہے یا مصدر ہے جانسین کے معنی میں ہے دونوں صورتوں میں حالیت کی بناء پر منصوب ہوگا۔

لاترفعن رؤ سكن الخ: آ پالستان نورتول كومردول كے پورے طريقہ سے بيٹنے كے بعد سجدہ ہے سرا تھانے کا تھم فرمایا ہے بیاس لئے کہ جب کیڑے چھوٹے ہوں گے اور مرد سجدہ کرتے ہوئے ہول گے تواگر عورتوں نے پہلے اپناسرا ٹھالیا توممکن ہے کہ مردکی کسی غیر مناسب جگہ برنظر پڑ جائے۔



وقال الحسن في الثياب ينسجها المجوس لم يربها بأساوقا ل معمر رأيت الزهرى حسن في الثياب ينسجها المجوس لم يربها بأساوقا ل معمر رأيت الزهرى حسن في فرمايا كرمن في من في الله على المن على على بن ابى طالب في ثوب غير مقصور كويمن كان كرول و بند يكاجو بيثاب سر فك جات تصاوع بن بالباطال في تربي المن ما حديث المن من في المن كرول و المنازيا المن المن كرول و المنازيا المنازيات الم

﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب ہے امام بخاریؓ کی دوغرضیں معلوم ہوتی ہیں۔

غرض اول: یہ کہ کفار کے بنے ہوئے کیڑے پہننا جائز ہے جب تک ان کا نا پاک ہونا ثابت نہ وجائے۔

سوال: اگرغرضِ امام بخاريٌ يهي بيتو پهرشاميد كي قيد كيول لگائي؟

جواب:روایت الباب کے لحاظ سے ترجمۃ الباب میں شخصیص کردی۔ شام اس وقت دارالکفر تھا۔

کفار کے ھاتھ سے بنے ھوئے کپڑے کا حکم: کافروں کے ہاتھ سے بنے ہوئے ۔ اون الباری میں rzrra)

كير _ كويننے كے جواز ميں اختلاف ہے جس كي تفصيل بيہ۔

مذهب امام بخاري:ام بخاري اس كجواز ك قائل بير ـ

مذهب امام اعظم ابو حنفية: كفارك بين بوع غيردُ على بوع كير عيبنا مروه بـ

مذهب امام مالک :ام مالک کنزدیک اگر کی نے کفار کے بنے ہوئے کیڑے پہن کرنماز پڑھی ہوت کے اندراعادہ کر ہے ا

جمھور ائمہ: كى دائے يہ كداصل طهارت باس لئے اسكا پېننا جائز بـ امام بخارئ بھى جمہور كے ساتھ ہيں جيدا كدان كے فد جب سے ظاہر ہے۔

غوض ثانی: بعض حضرات نے کہا کہ وہ کپڑے مراد ہیں جو ہیئت کفار پر سلے ہوئے ہوں یعنی محیط علی هیئت الکفار کا جواز ثابت کرنا ہے اور اس میں تفصیل ہے اور وہ یہ ہے کہ اگر وہ لباس کفار کا شعار ہے تو ان کا پہننا ناجا تزہے کیونکہ آپ اللہ کا فرمان ہے من تشبه بقوم فہو منهم اور تشبه اس کے ممنوع ہے کہ یہ کفار سے محبت کے بغیر نیس اپنائی جاتی ۔ اور محبت کفار ناجا تر ہے تر آن مجید میں ہے یَا اَیُّهَا الَّذِینَ امْنُوا لَا تَتَّجِدُوا الْیَهُودَ وَالنَّصَارِ آی اَولِیَاءَ عَلَی اَولیَاءَ عَلَی اَولیَاءَ عَلَی اَولیَاءً عَلَی اَلْمُ اللّٰ اِسْرَاقِ الْمَاسُونِ الْمَاسُونَ الْمَنُوا لَا اللّٰ عَلَیْ اَلْمُ اللّٰ اِسْرَاقِ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ عَلَیْ اَلٰ اللّٰ اللّٰمُ عَلَی ایکُور اللّٰ اللّٰ

اورتشبہ کی علامت بیہ کہ کفار کے ہاتھوں کا سلا ہوا پہنا ہواد مکھ کرلوگ کہیں گئے کہ انگریز معلوم ہوتا ہے۔ جیسے پتلون، اور دبر چاک کوٹ بیا یک خاص قتم کی واسکٹ ہے۔تو ایسے لباس کے استعال کورام کہیں گے۔اور اگرعوم بلویٰ ہوتو تھم میں تخفیف ہوسکتی ہے۔

وقال الحسن في الثياب:اور حسن في الثياب المرحس في المرحن كرون كو محوى بنت بين ان كاستعال كرف من كرون مضا كان بين الله المراكب مين كوئي مضا كان بين الله المراكب المركب المرك

حسن: سےمرادس بقری ہیں۔

بر إفتح الباري ص ٢٦٦ ج٢) إلى إره نبر ٢ سورة مائدة آيت ٥١) سيل ياره نبر ٢٨ سورة المتحدة يت نبرا)

ينسبج: باب نفراور ضرب دونول سے استعال ہوتا ہے۔

المجوس: سيموى كى جمع إسكامعن آتش پرست عل

لم يو: اگراس كومعروف برها جائية فاعل حسن بعري مونك ادرا گرجهول برها جائية نائب فاعل قوم موگ ـ وقال معمر ورأيت الزهرى:معمر عمر مرادمعم بن راشدٌ بين داورزهرى عمرادم بن ملم بن

تعلیقات بخاری میں سے ہے عبدالرزاق "نے اپنی مصنف میں اس کوموصولاً بیان فر مایا ہے۔

من ثیاب الیمن: أس وقت يمن مين كفار وغيره رباكرتے تھے۔اورمسلمان أس وقت تك عامة نساجى نہیں کرتے تھے۔اس لئے ظاہرہے کہوہ کفارہی کے بنے ہوئے ہوں گی

ماصبغ بالبول: جوپیثاب سرنگ جاتے تھے۔

سوال: بول توناپاک ہے تو پھر بول سے رہے ہوئے کپڑے کیسے بہنتے اور استعال کرتے تھے؟

جواب ا: يكهال كهام كدوع غيراستعال كرتے تھے۔ يقينا دعوكراستعال كرتے ہو كگ

جواب ٢: بوسكتا كم بول مايوكل لحمه كابواوروه ان كنزديك پاك بواورز برئ اس كى طهارت ك قائل بيس ماصبغ البول البول پرالف لام جنسى بي تويد لبس بعدا لغسل برمحمول موكا اوراكر الف لام عهدى بو مرادان جانورول كابيشاب موكاجن كا كوشت حلال بي

ا ۔ ایک مسلدتوریہ کے مسوجات کفارکا پہننا جائز ہے۔

٢- دوسرامسكديد بكران كو (منسوجات كفاركو) بغير دهوت بهي بهن سكتاب-

فائدہ: بیایک الگ بات ہے کہ وئی بادشاہ یا امیر کسی مصلحت کی بناء پر کفار کے بئے ہوئے کیڑوں کے استعال

ا (عدة القاري ص ١٩ ج م) ١٢ تقرر بخاري ص ١٢١ج م) سو (تقرر بخاري ص ١٢٠ ج م) من فتح الباري ص ٢٣٥ ج م)

سے روک دے جیسے حضرت مدنی رحمۃ الله علیہ ان کے استعال سے منع فرماتے تھے۔اور حضرت تھانوی ان کے استعال کی اجازت دیے تھے۔حضرت الاستاذ مولا نامحد عبدالله رحمۃ الله علیه آخر عمر تک کھدر کا کپڑا پہنچ رہے اور آپ حضرت مدتی کے شاگر دیتے ۔اور فرما یا کرتے تھے اگر میں کھدر کا کپڑا پہنوں گا تو اس کا نفع اس جولا ہے اور اس کاریگر کو پہنچ گا جوا ہے ۔اور دوسر سے کپڑوں کا نفع کا فروں اور دشمن کو پہنچ گا۔لہذا میں اپنے ملک پاکتان کے جولا ہے کوفع پہنچ انے کے حق میں ہوں اس وجہ سے ملکی مصنوعات کے استعال کو پہند کرتا ہوں۔
و صلی علی : سس علی سے مراد حضرت علی ہیں۔

ثوب غیر مقصور: غیرد طلے ہوئے کیڑے۔ اکثر مسلمان اس وقت تک کیڑے بننے کا کام نہیں کرتے سے اس کئے ظاہر ہے کہ وہ کام نہیں کرتے سے اس کئے ظاہر ہے کہ وہ کفار ہی کے بنے ہوئے ہوئے۔ کھذامعلوم ہوا کفار کا بنا ہوا کو گیرا پہننا جائز ہے۔ اور جبہ شامیہ بھی کفار ہی کا بنا ہوا ہوگا۔ جسے آ یے اللہ نے زیب تن فرمایا۔

حسن ، عمر ، اورعلی ان تینوں کے آثار سے بیثابت ہوا کہ کفار کے ہاتھ کے بنے ہوئے کپڑے کا استعال جائز ہے۔ اور بول سے رنگے ہوئے کپڑے کودھونے کے بعد استعال کرنا بھی جائز ہے۔ اور ثیاب خام کوہل الغسل استعال کرنا بھی جائز ہے ا

وسم المعنى المع

فذهب ليخرج يده من كمها فضاقت فاخرج يده من اسفلها آ پیالی ہاتھ کھولنے کے لیے آسین اوپر چڑھانا چاہتے تھے لیکن وہ تنگ تھی ،اس لئے آسین کے اندرسے ہاتھ باہر نکالا فصببت عليه فتوضأ وضوء ه للصلوة ومسح عل خفيه ثم صلى (راج١٨٢) میں نے آپ کے ہاتھوں پر پانی ڈالا۔ آپ نے نماز کے وضوء کی طرح وضوء فرمایا اوراپی خفین پرسے فرمایا۔ پھرنماز پڑھی

المتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة:

الخير السارك ج٣

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں اور چھٹے راوی حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالی عنہ ہیں مسح ناصیہ والی حدیث کےراوی ہیں۔

خذالاداوة: بكسر الهمزه المطهرة برتن پيراويعن الهالو

تواری عنی: مجھ سے چھپ گئے۔

(rr9)

﴿باب كراهية التعرّى في الصلواة وغيرها نماز اوراس کےعلاوہ اوقات میں ننگے ہونے کی کراہت

(٣٥٥) حدثنا مطربن الفضل قال ثنا روح قال ثنا زكريا بن اسحاق قال ثنا عمروبن دينار ہم مے مطربن فضل نے بیان کیا۔ کہا ہم سے روح نے بیان کیا۔ کہا ہم سے ذکریا بن آبخی نے بیان کیا۔ کہا ہم سے عمرو بن دینار نے قال سمعت جابربن عبدالله يحدث ان رسول الله عَلَيْكُ كان ينقل معهم الحجارة للكعبة ياكهاش في مفرت جاربن عبدالله عندان المعول في يان كياكد سول التعليف (نبوت سے يہلے) كعبد كي تعمير كے لئے قريش كيساتھ بھرد هور ب تھے

وعلیه ازاره فقال له العباس عمه یا ابن احی لوحللت ازارک فجعلت علی منکبیک دون الحجارة آپاس وتت تبند باند صور علی منکبیک دون الحجارة آپاس وتت تبند باند صور علی منکبیه فسقط مغشیا علیه فمار ایک بعد ذلک عریاناً (انظر۱۵۸۲،۱۵۸۲) حضرت جابر نیکها که پیند کول ایا و رکه ایا که بعد دارگ عریاناً (انظر ۱۵۸۲،۱۵۸۲) حضرت جابر نیکها که پیند کول ایا و رکند سے پر که ایا ایکن فورائی شمی کها کر براے اس کے بعد آپ کو می نگانیس و یکها گیا

وتحقيق وتشريحه

توجمة الباب کی غوض:ام بخاری یہ باب باندھ کر بتانا چاہتے ہیں کہ جینے نماز میں نگا ہونا منع ہائیہ و استے ہی غوض :ام بخاری یہ باب باندھ کر بتانا چاہتے ہیں کہ جینے نماز میں نگا رہنا ممنوع ہے۔ اور لفظوں کے عموم سے بیغرض بھی ہو گئی ہے کہ سر عورت کے علاوہ باتی سر کو بھی نگا کرنا ناپندیدہ ہے۔ استدلال اس واقعہ سے ہو حدیث الباب میں ہے کہ آنخضرت الله قریش کے ساتھ خانہ کعبہ کی تغییر کے لئے پھر اٹھا کر لار ہے تھے آپ الله اس وقت تبدند باندھے ہوئے تھے آپ الله کے سے الله کے ایک تعیر کے لئے جھر اٹھا کر لار ہے تھے آپ الله کے کہ تبدند کھول کر پھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے کے تبدند کھول کر پھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے آپ الله نے نہدند کھول کر پھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے آپ الله نے نہدند کھول کر کھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے آپ الله نے نہدند کھول کر کھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے آپ الله نے نہدند کھول کر کو برے۔

سوال: يقبل از نبوت كاواقعه باس استدلال كي محيح موا؟

جواب بی میدان بارے میں روایات مختلف ہیں۔ ۳۵،۲۵،۱۵ کم سے کم عمر کور جے ہوگی۔ حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ۔ اس سے کم کی اور کوئی روایت مل جائے تواس کور جے ہوگی۔علامہ بدرالدین عینی عمدة االقاری ص

ا (تقرير بخاري ١٥ ان ٢٠) ع (عمدة القاري ساع ٢٠٠٠)

اعج س پر لکھتے ہیں کہ زہری کے قول کے مطابق بناء کعبہ کے وقت آ پی اللہ سن بلوغ کونیں پنچے تھے۔ ابن بطال اورابن النین کے بقول اس وقت آ پ اللی کی عمر شریف پندرہ سال تھی۔اور ہشام کے قول کے مطابق ۳۵ سال بنی ہے۔ بعض نے ۲ سال بنائی ہے۔

مسوال: حضرت عبال في نظهون كاحكم كيول اوركسيديا؟

جواب نمبر ا: ان كى معاشرت مين عام الاعبنيس تقاالبة خلاف مروت مجماجا تا تقا-اوروى كانزول شروع نہیں ہوا تھالطذا جا درا تارنے سے گناہ بھی نہیں ہوا۔

جواب نمبر ٢: پقرى ركز يدن چل جان كاخطره تقاال لئے ازار كا تار في كا تكم ديا إ

فسقط مغشياً: عشى كها كركر كئ علامه انورشاه صاحب فيض الباري مين رقم طراز بين فنحو مغشيا عليه وهذا يدل انه لم يزل بعين الرضا منه ٢

سوال: عشى كماكر كيون كريد؟

جواب: چونكه آنخضرت اللي كومنعب نبوت برفائز كياجانا تقااس كے بعدالدوت جو چيزنا جائز ہوني تھي الله تارك وتعالى في النوت بهي آنخضرت الله كاس معموم ركها-

حدثنا مطربن الفضل: اس مديث كسنديس بالحي راوى بين ام بخارى اس روايت كوبنيان الكعبة مين بھي لائے بيں اور امام سلم نے كتاب الطهارة ميں اس كى تخ ت فرمائى سے

ينقل معهم:اي مع قريش ـ

للكعبة: اى لبناء الكعبة

ال تقرير بخاري ص ١٢٥ ٢٠ كل (فيض الباري ص ١١ ج ٢) سطيحدة القاري ص ١٤٠١ ت

لو حللت: لوکا جواب محذوف ہے (کلمہ کؤ) اگر شرطیہ مانا جائے تقدیری عبارت اس طرح ہوگی لو حللت ازادک لکتان اسھل علیک اوراگر (کلمہ کؤ) کوتمنی کے لئے مانا جائے تو پھر جوابِ شرط محذوف مانے کی ضرورت نہیں لے

(ra+)

﴿باب الصلواة في القميص والسراويل والتبان والقبآء ﴾ من القبي القبيل القبي القب

وتحقيق وتشريح

قمیص:اس کی جمع قمصان اور اقمصة ہے۔

مسر اویل:اس کی جمع سراویلات اور بعض حضرات فرماتے ہیں کہ خودسراویل سروالہ کی جمع ہے۔

تبان: تاء کے ضمہ کے ساتھ ہے اور باء مشدد ہے اور شلوار کے مشابہ ہوتا ہے اور صحاح میں ہے کہ چھوٹی شلوار کو تبان کہتے ہیں جے آج کل نگر کہتے ہیں۔

قباء: قاف اور باء دونوں پر فتح ہے۔ اور اس کی جمع اقبیۃ ہے۔سب سے پہلے قباء حضرت سلیمان علیہ السلام نے پہنی ہے۔

ترجمة الباب كى غوض: قيص، شلوار، جائراور قباء مين عدار مرايك الك الك مواور جادرنه

ا (مدة القاري ١٧ ج

ہوتوان میں سے انفراد أجواز ثابت فر مارہے ہیں۔

مسوال: ہرایک کے لحاظ سے نماز کا جواز بتانامقصود ہے یا مجموعہ کے لحاظ سے نماز کا جواز بیان کرنامقصود ہے۔

جواب: دونول مقصود میں المرایک الگ جب ساتر عورت ہوتو نماز جائز ہے۔

۲۔مثلا اگر جا در قمیص دونوں ہوں تو دونوں سے بدرجہاولی نماز جائز ہے۔

یعنی کسی ایک میں انحصار نہیں بلکہ سب میں نماز جائز ہے لھذا دوغرضیں ہوئیں۔

(۳۵۲) حلثنا سليمن بن حرب قال ثنا حماد بن زيد عن ايوب عن محمد عن ابي هريرةً ہم سے سلیمان بن حرب نے بیان کیا کہا ہم سے حماد بن زید نے بیان کیاایوب کے واسط سے وہ محد سے وہ حضرت الوهرية سے قال قام رجل الى النبي عُلَيْتُ فسأله عن الصلواة في الثوب الواحد آب نے فرمایا کدایک شخص نی کریم اللہ کے سامنے کھڑا ہوااوراس نے صرف ایک کیڑا بہن کرنماز پڑ ہے کے متعلق پوچھا فقال او كلكم يجد ثوبين ثم سأل رجل عمرٌ فقال اذا وسع الله آپ فرملاکیام سباوک کیاں وکٹرے ہیں تھی؟ چرصرت عرا سائل فض نے بوچھاوآپ فرملاک جب اللہ تعالی فی مہیں وسعت می ہے فاوسعوا جمع رجل عليه ثيابه صلّى رجل في ازاروردآء في ازار وقميص في ازار تم بھی وسعت کے ساتھ رہو۔ آ دفی کوچاہے کہ نماز کے وقت اپنے پورے کیڑے پہنے آ دمی کو تہبند اور چار دیس بہبند اور قیص میں وقبآء في سراويل وردآء في سراويل وقميص في سراويل وقبآء في تُبَّان وقبآء في تهبنداورقبامين، پاجامداورچا درمين، پاجامداورقميص مين، پاجامداورقبامين، جانكراورقبامين، جانكراورقبيص مين نماز پرهني تبَّان وقميص قال و احسبه قال في تبان وردآء (راجح ٢٥٨٠) عابيد حضرت ابو ہريرة نے فرمايا كه مجھے ياد آتا ہے كه آپ نے يہ بھى فرمايا كه بكر اور جاور ميس نمازي جے

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة

ترجمة الباب كى چاروں باتيں حديث مباركه ميں پائى جاتى ہیں۔

عن محمد: اى محربن سيرين لي

سوال:فسأله عن الصلوة في النوب الواحد اوراس مديث كى الكى سطريس ثم سأل رجل عمرٌ. وونون جكه سائل كانام ذكر تيس كياتوان بين سائل كون ب؟

جواب: علامہ بدرالدین عینی فرماتے ہیں کہ بعض حضرات نے کہا ہے کہ ہوسکتا ہے دونوں جگہ سائل حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالی عنہ ہوں کیونکہ حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت الی بن کعب کا اس مسئلہ میں اختلاف تھا اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ حضرت ابی بن کعب ہوں کیونکہ حضرت ابی بن کعب ایک کیڑے میں نماز کو کروہ نہیں سیجھتے تھے جبکہ حضرت عبداللہ بن مسعود ایک کیڑے میں نماز کی کراہت کے قائل تھے کا

صلى رجل: اى ليصل رجل آ دى كوچا ہے كەنمازك وقت اپنى پورك كرئر ك پہنے۔

ازار اور رداء میں فرق: نصفِ اسفل کے لئے جو کپڑ استعال کیا جاتا ہے اسے ازار کہتے ہیں اور نصفِ اعلی کے لئے جو کا دراستعال کی جاتی ہے اسے رداء کہتے ہیں ہے۔

فائده: حدیث پاک میں لباس کی آٹھ صورتیں بیان فرمائی ہیں ا۔ازار، رداء۲۔ ازار، تیص ۳۔ ازار، قبا سم۔سراویل،رداء ۵ تیص،سراویل یعنی شلوار ۲۔سراویل،قباء ۷۔ تبان قبیص ۸۔ تبان،ردایس

(۵۷س) حدثنا عاصم بن علی قال حدثنا ابن ابی ذئب عن الزهری عن سالم عن ابن عمر ابن عمر مرسلم عن ابن عمر ابن عمر ابن عمر ابن عمر ابن عمر ابن عربی ابن کیا دور می ابن کیا کہا ہم سے ابن الب وئب نے زہری کے حوالہ سے بیان کیا دور سالم سے دور حضرت ابن عمر سے انھوں نے

ار فتح الباري ص٢٣٦ج٢) إعدة القاري ص٤٤ج) مع عدة القاري ص٤٤ج ») مع (عدة القاري ص٤٤٣)

قال سأل رجل رسول الله عَلَيْ فقال مايلبس المحرم فقال لايلبس القميص و لاالسراويل فرمايا كدر رسول الله عَلَيْ فقال مايلبس المحرم فقال لايلبس القميص و لا المرائس و لا ثوبا مسه زعفران و لا ورس فمن لم يجد دير الكرئس و لا ثوبا مسه زعفران و لا ورس فمن لم يجد دير الكه بي ثوبي بوعرب مين بني جاتى عى) اور داييا كيراجس مين زعفران كا بواءو در دوري كا بوا كيرا ااورا كرى و النعلين فيلبس المخفين وليقطعهما حتى يكونا اسفل من المكعبين عبل نه مليس و السخفين وليقطعهما حتى يكونا اسفل من المكعبين عبل نه مليس و السخفين عمر عن البي عابي المناس عمر عن النبي عالي عن النبي عابي عن النبي عالي عن من المناس المناس كري عن النبي عالي عن النبي عالي عن مديث بيان كرت بيل نافع حضرت ابن عراس عور ني كريم عيلية سه الي على مديث بيان كرت بيل نافع حضرت ابن عراس عور ني كريم عيلية سه اليي على مديث بيان كرت بيل

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث جواز الصلوة بدون القميص والسراويل.

بیصدیث امام بخاری کئی مقامات پرلائے ہیں۔

بونس:ایک لمی اولی ہے جے عرب والے بہنتے تھے۔

وعن نافع عن ابن عمر : علامه كرمائي فرماتي بين يتعليق بخاري بهداوريجي احمال بكراس

كاعطف (حدثنا عاصم والى حديث مين موجودلفظ) سالم " ير موتو پهريد حديث متصل بن جائيكي إ

عن نافع: اس روايت معلق اورمند موني مين اختلاف بالبعض حضرات ني كهاب يعلق بالوابعض

حفرات نے کہا ہے بیمند ہے بہل سند کے ساتھ ہے۔ مندہونے کی صورت میں عن نافع کاعطف زہری پرجوگا۔

مناسبت: او كلكم يجد ثوبين استرجمة الباب كامفهوم اول ثابت بوكيا_

(۲۵۱) ﴿باب ما يستر من العورة﴾ شرمگاه جوچهپائی جائیگی

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى اس بين يبتانا عاج بين كرس كرمفروض مقداركيا ہے؟

یخی ضروری پرده كتنا ہے؟ (كتی مقدارسر فرض ہے) آئر كرام كے ابين اختلاف ہے اس اختلاف كي تفسيل بيہ۔

(1) مذهب امام مالك : امام مالك كامشہور قول اور امام احمد بن عنبل كى ايك روايت بيہ كرس ف سوأتين ليدن دُبر اور فرج كا پرده ضرورى ہے۔ جن كانام بم عورت غليظر كھتے ہيں۔

(۲) مذهب امام احمد اور امام شافعی : ان دونوں بررگوں كن د يك فخذ (ران) بھى سريس شامل ہے۔

(٣) مذهب احناق:احنات كنزديك رئي (محلفه) بمي سرز شرماه) مين شام ب-

(٣) مذهب امام بخارى: امام بخارى مالكي كماته إس

دلائل :....

دلیل احناق ا: متدرک ماکم کتاب الفضائل میں بیروایت موجود ہے عورة الرجل مابین سرته الی رکبته ل

دلیل احناف ۲: سنن دارقطنی میں عمرو بن شعیب عن ابیه عن جده کی سندے مروی ہے کہ آ پِيَالِيَّةُ نِهُمُ اللَّهُ اللَّي مادون السرة وفوق الركبة فان ماتحت السرة الى الركبة من العورة إ اقسام ستو عورت:سترعورت كى تين شميل ميل-

ا . عورتِ غليظه : اوروه سوأتين (قبل اوروبر) بين.

٢. عورتِ خفيف: اوريفذ (ران) ٢.

٣. اخف الخفيف:اوربيركبه (گھٹنه) عص

بعنی اگر کسی کا گھٹنہ ننگا نظر آئے تو اسے کہا جائے بھائی گھٹنہ ننگا کرنا اچھانہیں ہےاوراگرران ننگی کر بے تو اسے ڈانٹواورا گرفبل د ہر ننگے ہوں تو مارو۔

دلیل امام بخاری (۱): روایت الباب ہے اس میں ہے کہ وان یحتبٰی الرجل فی ثوب واحد ليس على فرجه منه شئي:

دلیل امام بخاری (۲): ولا یطوف بالبیت عربان اس سے بھی امام بخاری نے استدلال فرمایا ہے۔ کہ صرف سواُ تین عورت ہیں۔

ال(هدايين ٩١]) وهدايين ٩١ ح احاشينمبرا كمتبه شركت علميه) ما (فيض الباري ١٣٠٥)

دلیل نمبر دو کا جواب: بیه که بددلیل تو هار موافق بے خلاف نهیں کیونکه هم بھی تو سوائیں . (قبل ودبر) کوستر مانتے ہیں۔

جمہور کی طرف سے امام بخاری کی پہلی دلیل کا جو اب: یہ کہ وہ حضرات کی تو پہنتے تھے گرچھوٹی ہونے کی وجہ سے احتباء کی صورت میں کشف ورت کا ندیشہ تھا اس لئے منع فرمایا۔

"ما ": كلمة ما"كي بارك مين دواحمال بين-

ا۔ 'ما' مصدربیہ ۲۔ 'ما' موصولہ ہے۔

من: "ما" خواه مصدريه بوياموصوله بودونو صورتول مين" من "بيانيه بوگا-

(۱۳۵۸) حداثا قیبة بن سعید قال ثا اللیث عن بن شهاب عن عید الله بن عبدالله بن عبدة عن ابی سعیدن المحدری می سعید ترید بن سعید قیبة بن سعید قال ثا اللیت عن ابن شهاب سے بیان کیاده عبدالله بن می شوب و احد انه قال نهی رسول الله علی ثوب و احد سے کہ بی کریم الله علی فرمایا اوراس سے بھی منح فرمایا اوراس سے بھی منح فرمایا کر البیث لینے سے منح فرمایا اوراس سے بھی منح فرمایا کر آدی ایک پڑے بیں احتباء کرے لیس علی فرجه منه شعی کہ اس کی شرمگاه پر کوئی حصہ اس کیڑے کا نہ ہو (انظر ۱۳۵۲،۱۹۹۱، ۱۳۲۷، ۱۳۵۰، ۵۸۲۲)

مطابقته الحديث للترجمة ظاهرة في قوله ليس على فرجه منه شئ فان النهى فيه ان يكون الفرج مكشوفا فهو يدل على ان ستر العورة واجب والباب في ستر العورة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام نامی اسم گرامی حضرت سعد بن مالک ہے۔

امام بخاری اس مدیث کوختلف راویوں سے ختلف مقامات پرلائے ہیں اوراس مدیث کی تخ تے امام سلم نے کتاب البیوع میں کتاب البیوع میں کتاب البیوع میں الب

عن اشتمال االصماء:اسى تقير مين اختلاف ہے عموماً اسى دوتفيرين بيان كى جاتى بين _ يہلى الل لغت نے بيان فرمائى ہے۔

ا: اپنے کپڑے کواپنے جسم پراس طریقہ سے لپیٹ لے کہ ہاتھ کی طرف سے نہ نکل سکیں کہ پھر کی طرح بند ہوجائے۔

۲:.....اس عبارت کی دوسری تفییرید ہے کہ کپڑے کی ایک جانب کو کندھے کے اوپر ڈال لے جس سے ینچے سے نگا ہونے کا خطرہ ہو (وعن ابی عبید ان الفقهاء یقولون هو ان یشتمل بنوب واحد لیس علیه غیرہ ثم یرفعه من احد جانبیه فیضعه علی احد منکبیه فیبدومنه فرجه لے

اشتمال الصماء كى دوتفيرول ميں سے پہلی تفير اور صورت اس لئے منع ہے كداس طريقے سے لپيث لينے سے دفاع نہيں كرسكے گااور دوسرى صورت اس لئے منع ہے كداس ميں نظے ہونے كا خطرہ ہے ٢ ان دونوں تفيروں ميں سے يہال دوسرى تفيركومنا سبت ہے۔

فائده: ایسااحتباء جس میس کشف عورت کا خطره مووه مطلقا حرام ہے خواه نماز میں ہویا نماز سے باہر ہو۔

ان یحتبی: یہ ان مصدریہ ہے اور یحتبی باب انتعال سے واحد مذکر غائب ، فعل مضارع معروف کا میٹ ہے۔ اور احتباء کہتے ہیں اکر وں بیٹھ کر پنڈلیوں اور پیٹھ کوکسی کپڑے سے ایک ساتھ باندھ لیا جائے۔ اس کے بعد کوئی کپڑ ااوڑھ لیا جائے عرب اپنی مجالس میں اس طرح بھی بیٹھا کرتے تھے چونکہ اس صورت میں سترعورت پوری طرح نہیں ہوسکتا تھا اس لئے اسلام نے اسکی ممانعت کردی ہے

(٣٥٩) حدثنا قبيصة بن عقبة قال حدثنا سفين عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هرير قُقال مصقبيصة بن عقبة في المحمد المح

نهي النبي عُلَيْكُ عن بيعتين عن اللماس والنِباذ وان يشتمل الصمآء وان يحتبي الرجل کہ نبی کر پیمانی نے نے دوطرح کی بیچے وفروخت سے منع فرمایا ہے۔ لماس اور نباذ سے اوراس سے بھی منع فرمایا کہ کپڑا صماء کی طرح (انظر ۵۸،۸۸۵، ۱۹۹۱، ۱۳۵۰، ۱۳۹۲، ۱۹۸۵، ۱۸۸۵) واحد لپیٹا جائے۔ اور اس سے بھی کہ آدمی ایک کپڑے میں احتباء کرے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقةهذا الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔ یانچویں راوی حضرت ابوهریر اللہ بین جن کا اسم مبارک عبدالرحمٰن بن صحر ہے۔امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارلائے ہیں۔اس حدیث کی تخریج امام سلم اورامام نسائی نے اورامام ترمذی "ف اورابن ماجة في بحى فرمائى ہے۔

اللماس اور النباذ كے ضبط تلفظ كا بيان:اللماس بيلام كره كراتهممدر ب اورالنباذنون کے کسرہ کے ساتھ مصدر ہے۔اللماس اس کوئی ملامسہ بھی کہتے ہیں۔ بیرجا ہلیت کی بیچ تھی کہ اگر سودا کرنے کے دوران مشتری ہیچ کو ہاتھ لگا دیتا تو بھی تمجی جاتی تھی چاہے بائع بھاؤ پر راضی ہویا نہ ہو۔

النباذ: کی صورت بہ ہے کہ بائع سودے کے درمیان مبیح کومشتری کی طرف بھینک دے تو معاشرے کی رو ہے اس کالینا ضروری ہوجاتا تھا۔ان دونوں کی مزیرتفصیل اس طرح ہے کہ عرب میں خرید وفروخت کا ایک طریقہ ہیہ تھا کہ خرید نے والاقحض اپنی آئھ بند کر کے کسی چیزیر ہاتھ رکھ دیتا تھااور دوسرا طریقہ بیتھا کہ خود بیجینے والا آ نکھ بند کر کے کوئی چیز خرید نے والے کی طرف کھینکا تھا۔ان دونوں صورتوں میں متعینہ قیمت پرخریدوفروخت ہوتی تھی۔ يهل طريق كواللماس اور دوسر ےطريقے كوالنباذ كہتے تھے بيد دنوں صورتيں اسلام ميں ممنوع ہيں۔خريدوفروخت كے سلسلے ميں اسلام كايداصول ہے كداس كے لئے الياطريقداختياركياجائے كدجس ميں بيچنے ياخريدنے والا ناواتفيت کی وجہ سے دھوکا نہ کھائے۔اور النباذ کا مطلب تقریر بخاری میں بیلکھاہے کہ کنگری مچینک دیا کرتے تھے۔جس چیز پروه کنکری گرجاتی تھی اس کی بیع ہوجایا کرتی تھی۔

አልልልልልልልልል

(• ٣١) حدثنا اسحٰق قال ثنا يعقوب بن ابراهيم قال نا ابن احى ابن شهاب عن عمه ہم سے اسان ان کیا کہاہم سے بعقوب بن ابراهیم نے بیان کیا کہا مجھے میرے بھائی این شہاب کے بیٹے نے خردی اپنے بچا کواسط سے قال احبرني حُمَيد بن عبدالرحمن بن عوف أن أبا هريرة قال بعثني ابوبكر في انعول نے کہا کہ مجھے میدان عبد الرحمان بن وف نے خروی کے حضرت ابد عربی نے فرمایا کہ جے کے موقعہ پردس مداند الدر تلك الحجة في مؤذنين يوم النحر نؤذن بمنى ان لا يحج بعد العام مشرك مجهي حفرت إدير المسان كرف الول كما تعربيجاتاك ومن ميل الباسكالعلان كردي كدال المساك يعدكوني شرك بيت للتدكاج نبيس كرسكا ولا يطوّف با البيت عريان قال حُميد بن عبدالرحمن ثم ارذف رسول اللمُعَلِّطِهُ عليا فامره اورندی کوئی بیت اللہ کا نکاملواف کرسکتا ہے جدیں عبدار حمٰن نے کہا اس کے بعدر سول النقابات نے حضرت کی گوحشرت او بکڑے بیچے بھیجا اور انھیں تھم دیا ان يؤذن ببراء ة قال ابوهريرة فاذن معنا عليّ في اهل مني يوم النحر كەسورة براءت كااعلان كردىي _ابوهرىر ، فرماتے ہيں كەحفرت على نے ہمارے ساتھاس كااعلان كيانح كے دن منى ميں موجود لا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان (انظر١٩٢٨،١٩٥٥،١٩٢٥) لوگوں کے سامنے کہ آج کے بعد کوئی مشرک نہ جج کرسکتا ہے اور نہ بیت اللہ کا طواف کوئی مخص ننگے ہو کر کرسکتا ہے

﴿تحقيق وتشريح﴾

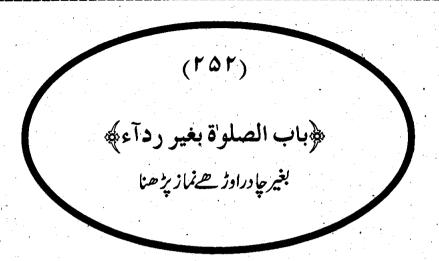
مطابقته للترجمةفي قوله ولايطوف بالبيت عريان

فان منع الطواف عاريا يدل على وجوب سترالعورة "

اس مدیث کی سندمیں چھراوی ہیں چھٹے راوی حضرت ابو ہریرہ ہیں امام بخاری اس مدیث کو بخاری شریف میں متعدد بارلائے ہیں امام بخاری اور امام سلم نے کتاب الحج میں اور امام ابوداؤ ڈنے اور امام نسائی نے اس مدیث کی تخرمائی ہے۔

فى تلك الحجة:اس ج مرادجة الوداع م يبلكا ج ماورين و مين اداكيا كيال اوراس سال آنخضرت الله في خيبين فرمايا كيونكه مشركون في مبينون كو آ مي ليجهي كرركها تفا

اس کئے حضورا کرم اللہ نے خضرت ابو بکرصدیق کواولاً اور حضرت علی کو ثانیاً سن ۹ ھ میں حج کے واسطے بھیجا اوربهت سے اعلانات دے کر بھیجان میں سے ایک بیہی تھا کا بَرَآءَ ةٌ مِنَ اللَّهِ وَدَسُولِهِ اِلَى الَّذِيْنَ عَاهَدُتُمُ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ ٣ إورايك اعلان بيتهاك الايحج بعدالعام مشرك اور چونك حضرت ابوبر فودا بي آواز كثير لوگوں کونہیں پہنچا سکتے تھے اس لئے انہوں نے اعلان کرنے والوں کو مقرر کیا تھاان میں ایک حضرت ابو ہر بری^{ا بھ}ی تھے ہے ثم اردف رسول الله عَلْنِ عليا: پررسول التَّقَافِية في حضرت على وحفرت ابو بر على يجي بهجار سوال: نو (٩ هـ) هجري كوحفرت ابوبكرصديق كي بهيخ مين كيا حكمت هي ؟ حج فرض مونے كے باجود آپ عَلِينَةِ خودتشريف كيون نبيس لے محتا تا پائين نے دن جرى كوج كيون فرمايا؟ نو (٩ هـ) جرى ميں كيون نبيس فرمايا؟ جواب: حفرت ابوبكرصدين كوسيخ مين حكمت ريقي كدا كلے سال ايام ج اپنے اصلى وقت برآنے والے تے کونکہ کفارنے جے کے مہینوں کوآ کے بیچھے کردیا تھا تو حضو میں نے خیال کیا کہ ایکے سال جے کے لئے جاؤں گا



اى هذا باب في بيان حكم الصلوة بغير رداء.

(۱۲ س) حدثنا عبدالعزیز بن عبدالله قال حدثنی ابن ابی الموال عن محمد بن المکتدر قال دخلت بم سے عبدالعزیز بن عبدالله قال حدثنی ابن الی الموال نے بیان کیا تحم بن منکدر کے واسطہ سے کہا میں علیٰ جابر بن عبدالله وهو یصلی فی ثوب واحد ملتحفا به و رد آؤه موضوع معنیٰ جابر بن عبدالله وهو یصلی فی ثوب واحد ملتحفا به و رد آؤه موضوع معنی جابر بن عبدالله تصلی فی ثوب واحد ملتحفا به و رد آؤه موضوع فل فلما انصرف قلنا یا ابا عبدالله تصلی ورد آؤک موضوع قال جب آپ فارغ ہوئ تو ہم نے عرض کی اے ابوعبدالله آپ کی چادر کی ہوئی ہادر آپ (اے اور عبدی) نماز پڑھ رہ بی اندی عالیہ میں نے عبداللہ عبداللہ مثلکم رأیت النبی عالیہ کذا (راض ۲۵۲) نہیں نے نی کر کھا تھا کہ ان یو ان یو الدی المرائد پڑھ ویکی کی اللہ میں نے کہ اللہ کی کا المرائد پڑھ ویکی کی کی کے اس کے دا (راض ۲۵۲) نہیں نے نی کر کھا تھا کی کی کہ اندی کی کھا کے دا کہ کی کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کی کہ کہ کو کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کر کو کو ک

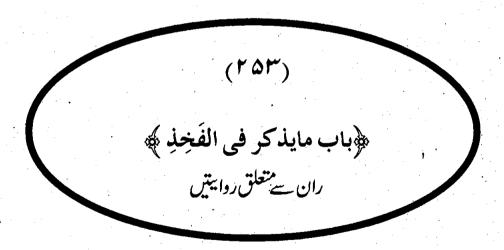
﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كى غوض: المام بخاري كامقعداس باب سے يثابت فرمانا ہے كما كركس كے پاس

دو کپڑے ہوں لیکن وہ پھر بھی ایک ہی کپڑے میں نماز پڑھے تو بیہ جائز ہےا۔ شیخ الحدیث مولا ناز کریاً فرماتے ہیں کہ باب بانده كرايك وبهم كود فع كرنامقصود باوروه وبهم يهيك كماقبل مين باب الصلوة في السواويل مين حضرت عرط ایک مقولہ اذاو سع الله فاو سعوا گذرا تھا اس سے وہم ہوتا تھا کہ وسعت کی صورت میں ایک کیڑے میں نماز بر هناجا رنہیں تواس وہم کود فع کرنے کے لئے یہ باب منعقد فرمایا ہے۔

> حدثنا عبد العزيز بن عبدالله الخ: مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة بيرديث باب العقد في الازار على القفاسي گذر چى ب_اسكى تفسيل و بال ملاحظ فرماكي س وهو يصلي:يجله ماليب.

ملتحفا: بيمال مونى كى وجه سے منصوب ہے اوراگراسے مرفوع يرها جائے تو پھر بيمبتدا محذوف كى خبر ہوگی ای ہو ملتجف _



قال ابو عبدالله ويرولي عن ابن عباس وجر هدومحمد بن جحش عن النبي عَلَيْكُ الْهَخِذُ عورة ابوعبدالله (امام بخاریؓ) نے کہا کہ ابن عباس جرهد اور محد بن جحش نبی کریم اللہ سے نقل کرتے تھے کہ ران شرمگاہ ہے

وقال انس حسراالنبي مُلْكُمُ عن فخذه قال ابو عبدالله وحديث انسُ اسند حضرت انس فرمایا که نبی کریم الله ف این ران کهولی ابوعبدالله (امام بخاری) فرماتے ہیں کہ حضرت انس کی سند کے اعتبار وحديث جرهد احوط حتى نخرج من اختلافهم وقا ل أبو موسى غط اور حضرت جرهدا کی حدیث میں احتیاط زیادہ ہے اس طرح ہم (امت کے)اختلاف سے فی جاتے ہیں حضرت ابوموی نے فرمایا النبي مَلْنَكُ ركبتيه حين دخل عثمانٌ وقال زيد بن ثابت انزل الله علىٰ رسوله مَلْنَكُمُ النَّبِي مُلْكِلًا كرحفرت عنانة ينوني كريم والتي في في في المناوح المناوح المناوع المناوع المناوية المناوية المناوع المنافية والما المناوج المناو وفخده على فخدى فثقلت على حتى خفت ان تُرُضَّ فخذى اس وقت آ بِ الله كل ران مبارك ميرى ران ريقى آ ب الله كل ران اتى بعارى بوكى تقى كد مجصا بى ران كى بدى كوث جان كا خطره بدا بوكيا

(تحقيق وتشريح)

مسوال: جب بیه بات معلوم ہو چکی کہ امام بخاریؓ کے نزدیک فخذ (ران)عورت (ستر)نہیں تو پھر یہ باب قائم كيون فرمايا؟

جواب: امام بخاريٌ باب بانده كريه بتانا جائج بين كها حتيا طاران و هانب ليني جايئي -

مدوال: باب من يذكر مجهول كاصيغه كيون استعال فرمايا؟

جواب: چونکه ام بخارگ ران کے ورت ہونیکی رائے نہیں رکھتے اس لئے مایذ کر بصیغہ مجهول ذکر فرمایا لے

قال ابوعبدالله النع:ام بخاري فابناذكراني كنيت عفر مايا اوريها كثر سنول من بيس --

ويروى عن ابن عباس الخ: امام بخارى في الكهم ول كصغ سي تين راويول سي تعليقاً ذكر

فرمایا ہے۔ احضرت عبداللدابن عبال الے حضرت جرصد طلب حضرت محمدابن جمس ۔

حضرت عبداللدابن عباس والى تعلى كوامام ترفدي في موصولاتخ تخ فرمايا بترفدى شريف مي بعن واصل بن عبد الاعلى الكوفي نا يحيى ابن آدم نا اسرائيل عن ابي يحيي عن مجاهد عن ابن عباس ان النبي عُلَيْكُ قال الفخذ عورة ل

اورحضرت جرهد کی حدیث کوامام مالک نے مؤطا امام مالک میں تخ یج فرمایا ہے مؤطامیں ہے عن ابن النضر عن زرعة ابن عبدالرحمن بن جرهد عن ابيه عن جده قال وكان جدى من اهل الصفة قال جلس رسول الله عُلِيْكُ عندى وفخذى مكشوفة فقال حمر عليك اماعلمت ان الفخذعورة ٢ اور مديث محربن جحش كوطرانى في استدكماته بيان فرمايا بعن يحيى بن ايوب عن سعيد بن

ابي مريم عن محمد بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابي كثير مولى محمد بن جحش عنه قال كنت اصلى مع النبي عَلَيْكُ فمر على معمر وهو جالس عندداره با السوق وفحداه

مكشوفتان فقال يا معمر غَطٌّ فخذيك فان الفخذين عورة ٣

وقال انس حسر النبي عَلَيْكُمْ عن فخذه : يَجَى تعلِق بِ جَهِ امام بَخارَيٌ نِهِ اس بِابِ مِن موصولاً بیان فرمایا ہے۔

موال: يهال سام بخاري كيابتانا عاج بين؟

جواب: يهال سام بخاري ايك اعتراض كاجواب درر بي إل

اعتواض: یہ ہے کہ امام بخاری پر اعتراض ہوتا ہے کہ جب مدیث پاک کے اندر آگیا کہ ران عورة (شرمگاه) ہے تو آپ اس کوعورة (ستر) كيون نبيس مانے تو يہاں سے امام بخاري اس اعتراض كا جواب دے رہے ہيں۔

جواب: كا حاصل يهام بخاري في ال وليل كوتو رفي كے لئے چاردليليں پيش كى ہيں۔

دليل اول: قال انس حسر النبي عَلَيْكُ عن فحذه حضرت انس في فرمايا كرني كريم الله في اين

ا عدة القارى ص 2 ع م فتح البارى ص ٢٣٨ ج ٢ برندى ص ١٠ ج ٢) على عدة القارى ص 2 ح ج ٢) على عدة القارى ص ٨٠ ج م)

ران کھول کی تو اس ہے معلوم ہوا کہ فخذ عورت (شرمگاہ) نہیں اگر ران شرمگاہ میں شامل ہوتی تو آپ اللغ اپنی ران ظاہر نفر ماتے امام بخاری کی اس دلیل کے آٹھ جواب دیئے مکتے ہیں۔

جواب اول: مسلم شريف مين بيب انحسول بسااوقات كيراسمينة اوراور چرصة بوئ اورامحة بیٹے ایسے ہوجا تاہے ع

جواب ثانی: یاای کومان لیں جس کوامام بخاری نے بیان کیا ہے تو مطلب بیہوگا کہ آپ اللہ کی ران سے از ارکھل گیا یعن حسو سے مراد انحسو ہے کہ وہ ران خود بخود کھل گئ نہ کہ نبی کریم اللے نے اسے خود کھول دیا سے فعل حسرلازي ہاورقاموں میں فدكور ہے كدحسرلازي بھى آتا ہے يا

جواب ثالث: حركومجول كاصيغه مان لو

جواب رابع: مديث انس واقع بزئيا ورحكايت مال بجوكة اعده كليك خلاف باور حفرت جرهد كى حديث ضابطه بطفذارا جحية وضابط يعنى قاعده كليكا اعتباركياجائكا واقعد جزئيه ساستدلال كرنامنا سبنهيس جوابِ خامس: حديثِ السَّ مَيْح باورديكرروايات مُحُرِّم بِي جَبدر جِيم مَيْح اور مُحُرِّم مِين سے مُحَرِّم كو

جوابِ سادس :عدة القارى مين علامه بدرالدين عيني كلية بين كه عديث الس في كريم الله يعدم اختیار پر محمول ہے لوگوں کے از دحام کی وجہ سے آپ ایک کے ران مبارک ظاہر ہوئی لا

جوابِ سابع: ہوسکتا ہے کہ اس وقت تک ران کے عورت ہونے کے متعلق اللہ پاک کی طرف سے کوئی حکم

نه ما بواس واقعد كے بعداس كورت بونے كاحكم بتايا كيا بوك

جواب ثامن: ····· فخذ مجازاً كها باصل مين پندلي كلي تقي ترينه بخاري ص ٨٦ جاباب مايحقن بالاذان

ال تقریر بخاری ص ۱۲۸ ج۲٬ کل مسلم شریف ص ۱۱۱ ج۲) میل تقریر بخاری ص ۱۲۸ ج۲) میل بیاض صدیقی ص ۲ ج۲) ۵ (بیاض صدیقی ص ۲ ج۲) ٢ (عدة القارى مرا ٨٨٨ ج٢) كـ (عدة القارى مرا ٨ جم) من المدمآء مين موجود صديث كريالفاظ بين وان قدمي لتمس قدم النبي مَلْنَظِيم الم

دليل ثاني: وقال ابوموسى غطى النبي مَلَنِكُ حين دخل عثمانُ بياس وقت كاواقعب كرجب حضوراقدس النفي كنوي كى مندر يرتشريف فرما تح است مين حفرت ابوبكر الشريف لائ توانبول في داخل موني کی اجازت چاہی تو اجازت مل کئی حضرت عمر انے اجازت جاہی تو ان کوبھی اجازت مل منی مگر جب حضرت عثمان آ سے تو آ پ الله نے اپنی ران ڈھا تک لی تو امام بخاری کا اس سے استدلال ہدہے کہ اگر رکبہ عورت ہوتا تو اس کو نبی کریم عليقة يهلي وها تكترم

جو اب: امام بخاری کی دلیل ثانی کے جواب کا حاصل بیہے کہ حضرت عثان غی گی تشریف آوری پر کہتین کو ڈ ھانکنااس بات کی دلیل نہیں ہے کہ او پر کوئی کیڑ انہیں تھا بلکہ قیص گھٹنوں سے ہٹی ہوئی تھی نیچے والا کیڑ اتھا تو حضرت عثان غی کے دخول رقبص بھی اوپرڈال لی سے

دلیلِ ثالث: وفحده علیٰ فحدی : آپیالی کی ران مبارک میری ران سے مس کررہی تھی۔لہذامعلوم ہوا کہ ران عورت نہیں ہے لہذااس کاستر (پردہ) ضروری نہیں ہے۔

امام بخاری کی دلیل ثالث کا جواب: یے کہاں مدیث میں تفریح نہیں ہے کہ ران کاران ہے مس کرنا بلا حائل تھااور عام طور پرران پر کیڑا ہوتا ہے۔

دليل رابع: وان ركبتي لتمس فحذ نبي الله مَانِيلة اور بشك ميرا كُمْنا نبي كريم الله على الناس حیوجا تا تھااس ہے بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ گھٹنا عورت میں داخل نہیں ہے۔

امام بخاری کی دلیل رابع کا جواب:اس می تقری نبین کریمس بلا ماکن تا۔

اعتراض: حضرت امام طحاویؓ نے ایک روایت بیان فرمائی ہے جس کا حاصل بیہ ہے کہ نبی پاک علیہ ایک دن تشریف فرما تھے آ پیلیلی کی رانوں سے کپڑا ہٹا ہوا تھا حضرت ابو بکڑ آئے اجازت جا ہی آپ ایک نے انہیں

[[] بیاض صدیقی ص ۲ ج ۲) می تقریر بخاری ص ۱۲ اج۲) می از تقریر بخاری ص ۱۲ اج۲)

آنے کی اجازت دے دی۔ آپ فلط اس بیئت پر بیٹے رہے پھر حضرت عمر آئے آپ فلط اس طرح بیٹے رہے۔ پھر نبی پاک ملک کے صحابہ کرام آئے تو نبی کر ممالیتہ اپنی ہیئت پر برقرار رہے پھر حضرت عثان عن نے آنے کی اجازت جابی آپ نے انہیں اجازت دے دی اور اپنی ران مبارک پر کپڑے کو درست فرمایا اس روایت سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ ران عورت میں داخل نہیں؟

جواب : امام طاوی نے اس مدیث کا جواب دیتے ہوے فرمایا کہ بیصدیث اس طریقے پرغریب ہے۔ اس لئے کہ اہل بیت کی ایک جماعت نے روایت کیالیکن اس میں کشف الفخذین کا ذکر نہیں اور ابوعمر فرماتے ہیں کہ روایت هفصه میں اضطراب ہےا مام بہج گئے نے فرمایا ہے کہ قصہ حضرت عثمان غنی میں کشف الفخذین مشکوک ہےا۔

﴿مسئله مس عورة ﴾

یردے والی جگہ کود کھناتو جائز نہیں کیااس جگہ کامس (چھونا) جائز ہے؟ اس بارے میں تفصیل ہے۔اوروہ بیہ کہ عورۃ غلیظہ کے بارے میں تو اجماع ہے کہ نہ بالحائل مس کرسکتا ہے اور نہ بدون الحائل اورعورۃ خفیفہ کامس بالحائل جائز ہے اور وہ بھی ضرورت کے تحت بلا ضرورت جائز نہیں تو دوشرطیں ہو گئیں۔ا۔مس بالحائل ہو ۲۔مس بالضرورة مو اوراس مس معمرا دخودس كرنانبيس بلكه دوسر كامس كرنامراد ب-

﴿مسئله تكبيس﴾

کیا ضرورت کے وقت مثلاً مرض وغیرہ کی صورت میں بالحائل کپڑے کے اوپر سے دبانا جائز ہے؟ بعض حضرات فرماتے ہیں اس طرح دبانا جائز ہے اور بعض حضرات فرماتے ہیں کہ بالحائل بھی دبانا جائز نہیں یہ ہے علمی درجہ۔رہاعملی درجہ تو اس بارے میں ہماری خصوصی وصایا ہیں ۔ضرورت مندمشتی ہیں۔اس کے علاوہ کوئی جائز سمجھ کر د بوانے لگ جائے اور جائز قرار دے تواس میں بہت سارے نقصانات ہیں۔ نقصانِ اوّل زیادتی احتیاج: اس سے بلاوجدایک حاجت خواہ مخواہ برها لیتے ہیں کہ جب تک کوئی دبانے والنہیں آئے گانینز ہیں آئے گی تواحتیاجی برھ گئ تو کیا بینقصان نہیں ہے؟

و اقعه: استاد کرم مدظلهم نے اپنے ایک ہم درس کا واقعہ سناتے ہوئے کہا کہ میراایک ساتھی جوانی میں ہتم بن گیا مجھے ملنے خیرالمدارس آیا تو ایک نو جوان اس کے ساتھ تھا ہم نے اکرام کیا چار پائی وغیرہ دی وہ اس پرلیٹ کراپنے ساتھی نو جوان کو بلانے لگا اور یہ کہدر ہاتھا'' آئیس نال مروڑے دیویں نا'' یعنی آذرا مجھے دباوے۔

نقصانِ ثانی تضیع اوقات : دبانے سے ایک کوتو آرام کی کی رہا ہے اور دوسرے کا وقت ضائع مور ہاہوتا ہے۔

نقصانِ ثالث: عنهائی جب ہوتی ہے تو دبانے والے ند دبانے والوں کی نسبت مقرب ہوجاتے ہیں اس طرح طالب علموں میں تحاسد قائم ہوجا تا ہے اس سے دو پارٹیاں بن جاتی ہے اور نقض امن ہوتا ہے۔

نقصان رابع: نقصان تعلیم اورنقصان تأدیب جواستادرات کے گیارہ بیج تک د بواتار ہتا ہے شیج اس د بانے والے شاگر دکوتاً دیب نہیں کرسکتا کہ تونے مطالعہ کیوں نہیں کیا؟ اس سے نقصان تعلیم بھی ہوا اورنقصان تا دیب بھی۔

نقصانِ خامس: بسااوقات تنهائی سے فائدہ اٹھا کر چغلی اورغیبت شروع ہوجاتی ہے د بوانے والا اسے روکے گائبیں اس سے دبانے والے کا ذہن بن جائے گا کہ یہ بیس ہے بیٹل اس طالب علم کے مزاج کوخراب کردے گا تواس سے بڑاظلم اور کیا ہوگا۔

نقصان سادس: استادد بانے والے کور جی دے گا کیونکدد بانے والے اور ندد بانے والے مختلف ہوتے ہیں ذہن میں فرق رکھے گا۔

نقصان سابع: بعض دفعه جوان نہیں ملے گا بچوں سے دبوائے گا تو موضع تہمت ہوگا اور آپ میلائے کا ارشاد ہے کہ اتقو امواضع التھمة شخ سعدیؓ نے فرمایا کہ 'چول خوابی کرقدرت بماند بلند: دل ائے خواجہ سادہ روحال مبند

حضرت كنگوى پاؤں دبوار ہے تھے كہ كى مجذوب نے آكر كہا كه آپ خوش ہور ہے ہو نگے كه دبانے والے موجود ہيں فرمايا كنہيں ضرورت ہے تواس مجذوب نے فرمايا پھرآپ كے لئے جائز ہے۔

نقصان ثامن: آ کھویں خرابی کویں نہیں ذکر کرتاد ہوانے سے وہ بھی تو بھی پیش آ جاتی ہے (غالبابرے کام کی طرف اشارہ ہے)

وحدیث انس اسند و حدیث جوهد احوط الن : جب ران کے ورت (شرمگاه) مونے نہونے کے بارے میں اختلاف واقع ہوا ایک قوم (محد بن عبدالرحمٰن بن ابی ذئب اور اسماعیل بن علیہ اور محد بن جریط بری اور داؤ دالظ بری اور (امام احد کی ایک روایت) نے کہا کہ فخذ (ران) عورت (شرمگاه) نہیں ہے اور انہوں نے حدیث انس سے استدلال کیا جو او پرگذری ہے۔

اوردوس سے حفرات نے فرمایا کہ ران عورت ہے اور انہوں نے حفرت جرحد والی حدیث سے استدلال کیا ہے گویا کہنے والے نے کہا کہ جب ایک حکم کے بارے میں دوحدیثیں آئیں ان میں ایک اصح ہے اور عمل اصح حدیث پر کیا جاتا ہے اور یہال حدیث انس اصح ہے حدیث جرحد سے تو پھر کیسے اختلاف ہوا؟ تو امام بخاری نے جواب دیا کہ حدیث انس حدیث جرحد سے اقوی ہے اور سند کے لحاظ سے حدیث جرحد سے احتیا ہے مگر حدیث جرحد پر

عمل کرنا احتیاط کے عین مطابق ہے اور اختلاف سے بیخے کے زیادہ قریب ہےا اور اختلاف سے بیخے اور نکلنے کے لئے ضروری ہے کہ احوط برعمل کرتے ہوئے ران کاستر کریں بعنی ران چھیا کر رکھیں۔

ران کے عورت (شرمگاہ)ہونے کے متعلق اختلاف :

ندہب (۱): مجمد بن جربرطبری اور داؤد ظاہری اور امام احمد بن صنبل کی ایک راویت بدہے کدران عورت نہیں (ان الفخدليس بعورة)

مذهب (٢):جمهور علماء تابعين ،امام اعظم ابوحنيفة أورامام ما لكّ كاصح قول ك مطابق اورامام شافعي اورامام احداً کی اصح روایت کےمطابق امام ابو یوسف اورامام محداورامام زفر بن هذیل فرماتے ہیں کدران عورة (شرمگاه) ہے حتى كه بهار اصحاب في فرمايا كه مشوف العورة يعنى كشوف الفخذ كي نماز فاسد ب_

مذہب (۳):....امام اوز ای فرماتے ہیں کہ ران حمام میں تو شرمگاہ ہیں گرحمام کے علاوہ بیٹورۃ ہے ہے

وقال ابوموسى غطى النبي عَلَيْكُ ركبتيه حين دخل عثمانٌ :.....

اس کوترجمة الباب سے اس طرح مناسبت ہے کہ جب گھنے عورت ہیں توران توبطریقہ اولی عورة (شرمگاه) ہوگی اس لئے وہ اس فرج کے زیادہ قریب ہے جو بالا جماع عورۃ (شرمگاہ) ہے تا یہ عبارت اس روایت کا ایک حصہ ہے جسے امام بخاریؓ نے عاصم احول عن ابی عثمان عن النهدی کی روایت سے تفصیلاً بیان فرمایا ہے اوروبال مديث الطرح بان النبي عَلَيْكُ كان قاعدا في مكان فيه ماء قدانكشف عن ركبتيه او ركبته فلما دخل عثمانٌ غطاها ٣

ابو موسی :ابوموی سے مراد حفرت ابوموی اشعری میں اور آپ کانام عبداللہ بن قیس ہے۔

قال زيدبن ثابت انزل الله على رسوله عَلَيْ وفحذه على فحذى الخ

یعلق ہے اور حدیث کا ایک حصہ ہے اور امام بخاریؓ نے سورۃ النساء کی تفییر میں لا یستوی القاعدون من المؤمنين كى تشريح اورتفسير كرتے وقت استعلىق كوموصولاً بيان فرمايا ہے جواس طرح ہے حدثنا اسمعيل بن

ا عدة القارى ص ٨٥ ج ٢٠ (عدة القارى ص ٨١ ج م) ٢ (عدة القارى ص ٨٦ ج م) ٢ (فتح البارى ص ٢٣٨ ج٢ عدة القارى ص ٨٦ ج ٢)

عبدالله حدثنی ابراهیم بن سعد عن صالح بن کیسان عن ابن شهاب حدثنی سهل بن سعد الساعدی الحدیث وفیه فانزل الله علی رسوله و فخذه علی فخذی الخ اورامام بخارگ نے اسے کتاب الجهاد میں بھی بیان فرمایا ہے اورامام ترذگ نے ترذی شریف کتاب التفسیر میں عبد بن حمید کے حوالے سے اور امام نمائی نے کتاب الجهاد میں محمد بن یکی اور محمد بن عبداللہ کے حوالے سے اس مدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔

(٣٢٢) حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال اسمعيل بن علية قال اخبرنا عبدالعزيز بن صهيب م سے یعقوب بن ابراهیم نے بیان کیا کہا ہم سے آمعیل بن علیہ نے بیان کیا کہا ہمیں عبدالعزیز بن صهیب نے خرر پہنجائی عن انس بن مالك أن رسول الله الله عند عنه أنسل عندها صلواة الغداة بغلس انس بن مالک سے روایت کرتے ہیں کہ نبی کر پیم اللہ غزوہ خیبر کے لئے تشریف لے گئے ہم نے وہاں فجر کی نماز اندھیرے میں پڑھی فركب النبيءَأُلِيُّ وركب ابو طلحةً وانا رديف ابي طلحةفاجري نبي الله عَلَيْكُ في زقاق خيبر پھرنی کر مم اللہ سواں وے اور مفرت ابطار بھی موارہ وئے میں مفرت ابطار کے چھے بیٹے ابواتھا نی کر مم اللہ نے نے اپنی مواری کارخ خیبر کی ملیوں کی طرف کردیا وان ركبتي لتمس فخذ نبي الله عُلِيلًه ثم حسر الازار عن فخذه میرا گفتا نبی کریم ﷺ کی ران سے چوجاتا تھا پھر نبی کریم ﷺ نے اپنی ران سے تہبند ہٹایا حتى انى انظر الى بياض فخذ نبى الله عَلَيْكُ فلما دخل القرية قال گویامیں نی کر میم اللہ کی شفاف اور سفیدرانوں کواس وقت بھی دیکھر ہاہوں جب آپ آلیے خیبر میں واغل ہوئے تو آپ مالیا میں ایک کر میم اللہ کی شفاف اور سفیدرانوں کواس وقت بھی دیکھر ہاہوں جب آپ آلیے خیبر میں واغل ہوئے تو آپ مالیا الله اكبر خربت خيبر انا اذا نزلنا بساحة قوم فسآء صباح المنذرين ك خدا سب برا المجير بربرادي آكئ جب بمكى أوم كدكانول كرما من جنگ كے لئے الرجائيل او ڈرائے ہوئے لوگول كی شخوفناك ہوجاتى ب قال وخرج القوم الى اعمالهم فقالوامحمد پ نے بیتن مرتب فرمایا۔حضرت انسؓ نے فرمایا کہ خیبر کے لوگ اپنے کاموں کے لئے باہر آئے تووہ چلا الصے محمد (علیقہ)

قال عبدالعزيز وقال بعض اصحابنا والخميس يعنى الجيش عبدالعزيز نے كہااور (حضرت أنس عدوايت كرنے والے) بهار يعض اصحاب نے كہاوالخيس يعن اشكر لعني وہ چلاا من عدوايت كرے والے) بهار يعض اصحاب نے كہاوالخيس يعن اشكر لعني وہ چلاا من عدوايت كرنے والے) قال فاصبناها عنوة فجمع السبي فجآء دحية فقال يانبي الله اعطني جارية من السبي پس ہم نے جبر لؤکر فتح کرلیا۔ اور قیدی جمع کئے گئے۔ پھرد حیکلی آئے اور عرض کی کہ یارسول الله قیدیوں میں سے کوئی باندی مجھےعنایت کیجئے فقال اذهب فخذ جارية فاخذ صفية بنت حيى فجآء رجل الى النبيء آب التقطيط في فرماياً كه جاؤكوني باندى ليلو فعول نے حضرت صفيه "منت حيى كو ليا پھر ليك مختص نبى كر يم الفته كى خدمت ميں حاضر ہوا فقال يا نبى الله اعطيت دحية صفية بنت حيى سيدة قريظة والنضير لا تصلح الالك وروض کی بارسل الندحفرت صفید مجتمر ظه اور فضیر کے سردار حمی کی بٹی ہیں اُھیں آ چھالیکٹھ نے دیدیکو سے بیا۔ وہ وصرف آ پے الیکٹھ ہی کے لئے مناسبتھیں قال ادعوه بها فجآء بهافلما نظر اليها النبي مُلْكِلْكُم قال خذ جارية من السبي غيرها اس پرآ ب علی نے نے مایا کددیدکو صرت صفیہ کے ساتھ بلاؤ۔ وہ لائے جب نی کریم اللہ نے انسی دیکھاتو فرمایا کہ قیدیوں میں سے کوئی اور باندی لے لو فاعتقها النبيء أنسب وتزوجها فقال قال راوی نے کہا کہ پھرنبی کریم اللق نے حضرت صفیہ کوآ زاو کردیااور احس اپنے نکاح میں لےلیا۔ ثابت بنائی نے حضرت انس سے پوچھا أباحمزة ما اصدقها قال نفسها اعتقها وتزوجها كا سابوتمز وان كامبرآ تخضرت المنت في راكها تها حضرت أس ف فرملا كمخودا نبي كي آزادى ان كامبرتمي اوراى برآ بي المنت في ذكاح كيا حتى اذا كان بالطريق جهزتها له ام سليم فاهدتهاله من الليل پھرراستے ہی میں امسلیم مضرت انس کی والدہ نے انھیں دلہن بنایا اور نبی کریم اللہ کے پاس رات کے وقت بھیجا۔ فاصبح النبي عَلَيْكُمْ عروسا فقال من كان عنده شئى فليجئى به اب نبی کریم الله وولها تصاس لئے آپ الله نے فرمایا کہ جس کے پاس بھی کچھ کھانے کی چیز ہوتو یہاں لائے۔

وبسط نطعا فجعل الرجل يجئي بالتمر وجعل الرجل يجئي بالسمن آپ الله نے ایک چرے کا دستر خوان بچھایا بعض صحابہ محجور لائے بعض مگی قال واحسبه قد ذكر السويق قال فحاسوا حيساً فكانت وليمة رسول الله عَلَيْكُمْ لِ عبدالعزيزُ نے كہاكميراخيال بحضرت انس في ستوكائهي ذكركيا- پيرلوگوں نے ان كاحلوا بناليا- بيرسول المتفاقية كاوليمة فا

﴿تحقيق وتشريح

جس حدیث کوامام بخاری نے چند طور پہلے تعلیقا بیان فرمایا تھااب اسے موصولاً بیان فرمارہے ہیں پہلے فرمایا و قال انس حسر النبي عليه عن فحذه اس مديث مين كمل تفصيل باور مديث كوموصولا بيان فرمار بيس. سوال:اس مديث كوجب متقل بيان كرنا تفاتو تعليقاً اس سے يہلے كيوں لائے؟

جواب: ہوسکتا ہے کہ تعلیقا لانے سے حضرت انس کے ندہب کی طرف اشارہ ہو کدان کے ہال ران عورة نہیں اس کے بعد حضرت ابن عباس اور تحد بن جحش کا فد جب بیان فرمایا کدان کے ہاں ران شرمگاہ ہے۔

اس مدیث کی سند میں چارراوی ہیں اور چو تھے انس بن مالک ہیں ہے انس بن مالک جب نبی کریم اللہ کے یاس مدینه منوره آئے توان کی عمر دس سال تھی اور دس سال پیغیمرعلیہ السلام کی خدمت میں رہ کر آپ علیہ کی خدمت ک۔ آنخضرت اللہ جب اس دنیا سے تشریف لے گئے تو اس وقت آپ کی عمر ۲۰ سال تھی آپ کی کل مرویات ۲۸۱۲ ہیں۔حضرت عمرؓ کے دورخلافت میں مدینه منورہ سے بصرہ منتقل ہوئے تواس وفت آپ کی عمر ۱۰۰سال سے متجاوز تھی اور آپ اولا دکی تعداد ۱۰۰ کے لگ بھگ ہے خلق کثیر نے ان سے روایت کی ہے سے

تخريج: امام بخاري في اسے اور مقام ير بھي تخ ت فرمايا ميا اور امام سلم في كتاب الكاح ميں اور مغازى مين اورامام ابوداؤر في كتاب الخراج اورامام نسائي نے كتاب النكاح وليمداور كتاب النفير مين تخريخ تح فرمايا ہے۔

7,47,77,47, 2,617, 6,617, 4,617, 1,647, 11,77,717,717, 6,46, 6, 6, 6,60, 6,716, 2,776, 6476, 6466, ١٨٥،٥٩١٨ على ١٦ (عمة القارى ١٨٥٥) ع (مكلوة اكمال في اساء الرجال م ٥٨٥)

غزوہ خیبر:غزوہ خیبر کے لئے تشریف لے گئے۔خیبر یہودیوں کی لغت میں قلعہ کو کہتے ہیں۔ یااس سے مرادوہ قلعہ ہے جس میں بنی اسرائیل کا ایک مردر ہا جس کا نام خیبرتھا اسی نسبت سے اس قلعے کوخیبر کہا جانے لگا اور آج کل مدینه منورہ سے شال مشرق میں چھ مراحل پر ایک شہر کا نام ہے وہاں تھجوریں کثرت سے پائی جاتی ہیں شروع اسلام میں بیبنوقر بظه اور بونضیر کا گھر (گڑھ) تھاغز وہ خیبر جمادی الاولی ہے ہجری کو پیش آیا لے

غلس: غین اور لام کے فتح کے ساتھ رات کے آخری حصے کی تاریکی کو کہتے ہیں۔

فركب نبى الله عَلَيْكُ اى ركب مركوبه:

وركب ابو طلحة: ابوطلحة كانام زيد بن محل انصاري المحا تمام جنگون مين شريك رج اورنقباء مين ے ایک ہیں آپ کی کل مرویات ۹۲ ہیں امام بخاری نے ان کے حوالے سے صرف تین حدیثیں روایت کی ہیں۔

فی زقاق خیبر: زاء کے ضمے کے ساتھ ہے گی کو کہتے ہیں مذکر اور مؤنث دونوں کے لئے استعال ہوتا ہے اس کی جمع ازقة اورزقاق ہے۔

الحميس: خميس شكركوكها جاتا ہے۔اورلشكركونميس اس لئے كہتے ہیں كەلشكر كے يانچ حصے ہوتے ہیں اور بيد لفظنمس (يعني يانچ) بردال ہےاوروہ پانچ حصے يہ ہيں۔

ا: مقدمہ جوسب سے آ گے ہوتے ہے اور انتظام کرتا ہے۔

٢:.... ساقه جو پیچھے کے شکر کی حفاظت کرتا ہے۔

m:..... ميمنه دائين طرف والالشكر_

المناسبيسره بائين طرف والالشكر

۵:.....قلب درمیان والاجهان بادشاه موتاہے۔

فاصبناها عنوة:پس،م ن خيراور فتح كرايا

يانبي الله اعطني جارية من السبى: حضرت وحيةً آئ اورعض كى يارسول الله قيديول من سے کوئی باندی مجھے عنایت سیجئے۔

سوال: حضرت دحيكلي تقسيم سي يهلي لوندى كاسوال كيي كرديا؟

جواب ا: بيسوال يا تو تفيل كطور پر بـ

جواب ١٠٠: ياعلى الحساب كه لوندى مائكى كه بهى عنايت فرماد يجيئ حساب بعد مين موجائيگا-

مسوال: جب دحیدکلبی گوحضور الله نے لونڈی لینے کی اجازت عنایت فرمادی تھی اور آپ اجازت سے مالک بن گئے تھ توواپس کیوں کی؟ سبب اِسر جاع کیاہے؟

جواب: ال كاجواب مجھنے سے پہلے ایک بات فائدے كے طور پر مجھ ليں۔

فائده: سبب استرجاع جانے سے پہلے ایک بات یقین طور پر جان لی جائے کہ یہ استرجاع بدون الرضائیيں تفاچنانچمسلمشريف ميں روايت بان النبي النبي استوى صفية منه بسبعة ارؤس إس سے معلوم مواكم سات باندیاں دے کرخریدی نہیں بلکہ یوں کہیں کہ سات باندیاں بدلے میں دیں۔ دھیہ و جان قربان کرنے کے لئے تیار ہیں تو کیاوہ لونڈی دینے کے لئے تیانہیں ہوں کے یقینا تیار ہو نگے توراوی کا اشتریٰ کہنا مجاز أہے۔

اول سبب استرجاع: حضرت دحيه كلبي كولوندى لين كى اجازت تقى ليكن ان كاماذون ينبيس تها كهجوسب ہے افضل ہووہ چن لیں تو گویاان کواس باندی کی اجازت ہی نکھی کیونکہ اجازت مرتبے کے مطابق ہوتی ہے عقدِ ہبہ ابھی تك تام نبيس مواتقا_

ثانی سبب استوجاع: جب سی آ دی نے آ کرکہا کہ سرداری بٹی دحیکلی گودے دی وہ تو آپ کے لائق تھی تو آ پ الله نے اسے محسوں کیا کہ اگر اس کے پاس رہنے دی گئی تو آپس میں تحاسد قائم ہوجائے گا تو ایسے

وساوس سے بچانے کے لئے آپ اللہ نے ایسا کیا۔

ثالث سبب استرجاع: آپيانية اشراف كساته اچهامعامله فرماتے تقيقو اشراف كى بينيال حن معاملہ کی غرض سے اپنے عقد میں لیتے تھے۔اس لئے دحیکلی سے ذکورہ باندی کوحضرت علیہ نے واپس لیا۔

رابع سبب استوجاع: ان کی قوم کومانوس کرنے کے لئے اس سے نکاح کیا۔ نی کریم اللہ نے جتنے نکاح فرمائے ان میں دینی صلحتین تھیں وہ کسی شہوت اور تعیش کی بناء پر (العیاد باللہ ہنییں تھے اس لئے کہ جب شباب کا زمانہ تھا تو ایک چالیس سالہ عورت سے نکاح کیا اور تربین سال کی عمر تک دوسری شادی نہ کی گوحضرت عائشٌ کی شادى قبل البحرت موكئ تقى مرز فاف بعد البحرت موال

خامس سبب استرجاع:سب سے بڑی بات یہ ہے کہ اللہ یاک جس کو چاہتے ہیں اس کوئی بنادیتے ہیں بیتو آپ کومعلوم ہی ہے کہ نجی کا نکاح اللہ تبارک وتعالیٰ کی اجازت سے ہوتا ہے تو اس باندی نے خواب د يکھا تھا كہ جاند آسان ہے ٹوٹا اور اس كى گود ميں آيڑا خاوند جو بادشاہ تھا وہ تعبير جانتا تھا اس نے تھيٹر مارا كہ تو بھى اس نبی علیدالسلام کی گود میں جانا جا ہتی ہے تو بیختلف وجہیں ہزرگوں نے بیان فرمائی ہیں کسی نے بھی بیدوجہ بیان نہیں کی کہ چونکہ صفیہ بنت جی خوبصورت تھی اس لئے آ ہے آگئے نے لے لی اگر کوئی ایسی وجہ بیان کرے توسمجھ لیس کہ اس کے دل میں مرض ہے۔

سادس سبب استرجاع: آپ الله مونین کے والد ہیں اور والدین بچے سے ہبدوا پس لے سکتے ہیں۔ دحية: دال كى فتح اوركسره دونول سے بورانام اس طرح بدحيد بن خليفه بن فروه الكلى وه لوگوں ميں بڑے حسین تھے حضرت جرئیل علیہ السلام حضور علیہ کے یاس ان ہی کی شکل میں تشریف لاتے تھے۔

صفیہ بنت حیی: آپ ہارون علیہ السلام کی اولا دمیں سے ہیں اور آ کی والدہ کا نام ہر ہنت سمؤل ہے جضر ت علیؓ یا حضرت معاویۃ کے دورخلافت میں ان کا انقال ہوااور جنت البقیع میں فن کی *گئیں۔ آنخضر*ت علیہ کے عقدتكاح مين آنے سے پہلے كنانه بن الى الحقيق (بضم الحاء وفتح القاف الاول) كعقد من تقين إ

ا تقرير بخاري ص ١٦٨ ج ٢٠ (عدة القاري ص ١١١ج٩)

یاابا حمزہ: پر طرت انس کی کنیت ہے۔

أم سليم: بضم السين المهمله_حفرت انسُّ كي امال بين _

فاهدتها له من الليل: پس نبي كريم الله كي ياس رات كووت بهجار

فحاسوا حيساً: پرلوگوں نے ان کا طوہ بنالیا۔

نطعاً: ال كوچار طرح پرها جاتا ہے۔ ا . نطع بفتح النون وسكون الطاء ٢. نطع بفتحتين

٣. نطع بكسر النون وفتح الطاء ٣. نطع بكسر النون وسكون الطاء اوراس كي جمع انطاع اور

نطوع آتی ہے اس کامعنی دسترخوان ہے

مسوال:اس حديث سے توبظاہر بيمعلوم ہوتا ہے كەحضرت صفيةً كى آزادى كوان كامبر قرار ديا كيا! كيا

آ زادی مهربن سکتی ہے؟ یاالگ مهردیناپڑے گا؟

جواب: ····امام احمد بن صبل اور حسن اورا بن المسيب قائل بيل كمة زادى مهر بن عتى ب جب كه جمهور ميس سے كوئى بھی اس کا قائل نہیں ہے اور جمہور علماء وآئما اس حدیث کو نبی علیہ الصلوة والتسلیم کی خصوصیت مرجمول کرتے ہیں۔

﴿باب في كم تصلى المرأة من الثياب ﴾ عورت کونماز پڑھنے کے لئے کتنے کپڑے ضروری ہیں

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: المام بخاري بيتلانا چاہتے ہيں كه عورت كے لئے كيروں ميں كوئى عدد

ا (عمرة القاري ص ٢٨ج٣)

شرط نہیں ہے بلکہ سازاجہم ڈھکا ہوا ہونا جا ہے اصل مقصود ستر ہے نہ کہ تعداد ثیاب اس پر فرمایا و قال عکر مة كو وارت جسدها في ثوب جاز فقهاء نے لکھا ہے کہ چار کیڑے متحب ہیں۔

ا:.... شلوار ۲:.... قميص ۳:.... اورهني ۴:.... حاور

اس سلسلے میں جمہور "ائمکاندہب یہ ہے کہ جس قدر کیڑااس کے ستر کے لئے کافی ہواس کواستعال کرے اورامام ما لک امام ابوحنیفه اورامام شافعی کی رائے ہے کہ دو کیڑے لیعنی (۱) درع (۲) حمار۔ اور حضرت عطائه فرماتے ہیں کہ تین کیڑے (۱) درع (۲) اذار (۳) حمار لے اس طرح ایک قول بی بھی ہے کہ جار کیڑے (1) درع (7) ازار(7) خمار (7)مُلحفة عورت كاتمام بدن ستر ہے الا الوجھین والكفین و احتلف في القدمين.

قدم المرأة كم عورت هونم ميں اختلاف:اسبارے من مختف ذاہب ہیں

ا: امام ما لك كنزد يك عورت ك قدم عورت بي الرعورت في نظ ياؤل نماز يرهى توامام ما لك كنزديك وقت کے اندراندراعاد وضروری ہے اور یہی حکم نظی بال نماز پڑھنے کا ہے۔

٢:..... امام شافعیؓ کے نزدیک نظے پاؤں نماز پڑھنے کی صورت میں نماز کا اعادہ ضروری ہے وقت میں بھی اور وقت کے بعد بھی۔

س:امام ابوحنیفهٔ کے نز دیک اور حضرت سفیان ثوریؓ کے نز دیک عورت کے قدم عورت نہیں ہیں اگر اس نے نگلے ياۇن نمازىرىھى تونماز ہوجائىگى۔

وقال عكرمة لو وارت جسدها في ثوب حضرت عکرمہ نے فرمایا کہ اگر عورت کا جسم ایک کپڑے سے حصب جائے تو اسی سے نماز ہوجاتی ہے

وقال عكومة : حضرت عكرمة عمراد حضرت عبدالله بن عبال كاغلام بين فقهاء مكه مين عايك ہیں۔حضرت امام بخاری کی اس تعلیق کوعلامہ عبدالرزاق نے اپنے مصنف میں وصل کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔اوراس كالفاظ يرال احذت المرأة ثوبا فتقنعت به حتى لا يرى من جسدها شنى اجز أعنها.

وارت: باب مفاعله سے واحد مؤنث غائب فعل ماضی معروف کا صیغه ہے بمعنی ستوت و عطت.

﴿تحقيق وتشريح

وجه مطابقة الحديث للترجمة في قوله متلفعات في مروطهن.

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں راویہ حضرت عائشہ صدیقہ ہیں۔

مروط: ييمرط کي جمع ہے جمعني بري جادر۔

مایعرفهن احد: انہیں کوئی بہوان نہیں یا تا تھا۔ عدم معرفت سے معرفت اشخاص ہے۔ بعض حضرات نے کہا کہ معرفت اور یہاں اس حدیث میں نہیں ہوتو کیے کہد سکتے کہا کہ معرفت اجناس مراد ہے۔

ہیں کہ عدم معرفت من الغلس مراد ہے۔

(raa)

﴿ باب اذا صلیٰ فی ثوب له اعلام و نظر الیٰ علمها ﴾ اگرکوئی شخص منقش کپڑا پہن کرنماز پڑھے اوراس کے قش ونگارکونماز پڑھتے ہوئے وکھے لے

وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب كي غوض: غرض باب مين دوتقريرين كي جاتي بين ـ

تقریر اول: پھول دار اور سجاوٹ والے کپڑے میں نماز جائز ہے اگر پھول دار کپڑا نمازی کو اپنی طرف مشغولیت مشغول کرلے تو محروہ ہے اس لئے صاف اور سادہ لباس میں نماز افضل ہے لیکن پھول دار کپڑا اور توجہ کی مشغولیت مفسوسلا قنہیں۔

دلیل: الحدیث المذکور لینی حدیث عائشہ ہے کہ آپ ٹے خمیصہ (خاص قتم کی چادر) میں نماز پڑھی اور پھر لوٹائی نہیں کیکن خمیسہ ابو ہم میں کو داپس کر دی۔ تو معلوم ہوا کہ نقش ونگار والے کپڑے میں نماز مکر وہ تو ہے فاسد نہیں۔

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں اور تمام راویوں کا مختصر تعارف گزر چکا ہے امام بخاری اس مدیث کو کتاب اللباس میں بھی لائے ہیں اور امام ابوداؤ ڈاور امام سلم اور امام نسائی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس مدیث کی تخریخ رائی ہے۔

خمیصه: فاء كفتح اورميم كسره كساته باسكامعنى بيب كسا اسودم بع له علمان اوراعلام إ

ابی جھم : ان کانام نامی اسم گرامی عامر بن حذیفد العدوی القرشی المدنی ہے۔ فتح مکہ کے دن مسلمان ہوئے حضرت امیر معاوید کی خلافت کے آخری زمانہ میں آپ کا انتقال ہوائے

بأنبجانية ابى جهم: اورمير بياس ابوجهم كى انجائيه (گاڑهى موٹى) چا در ليتي آؤ - انجائيه كے ضبط اور معنى ميں محققين نے اختلاف كيا ہے بعض حضرات جمزه كافتح اورنون كاسكون اور باء كاكسره اورجيم كى تخفيف اورنون كے بعد يائے نسبت پڑھتے ہيں اور اسكامعنى گاڑهى موٹى ساده چا در ہے اور بعض حضرات نے كہا ہے كہ يہ جگہ كى طرف منسوب ہے۔

سوال:ایک جادرواپس کرے دوسری جادر کے لانے کا حکم آپ اللے نے کیول فرمایا؟

جو اب:اس کا جواب تفصیلی روایت پر بنی ہے کہ ابوجم ٹنے ہدیہ کے طور پر چادر دی تھی تو آپ تالیکے نے سوچا کہ چونکہ واپسی سے ان کوگر انی ہوگی اس لئے فر مایا نجانیہ چارد لیتے آؤ۔ تا کہ ان کی دل جوئی ہواور ان کا دل خوش ہو اور کملی اس لئے واپس فر مادی کہ نماز میں اس کے پھول اور اسکی خوشنمائی کا خیال آگیا تھا۔

فانها الهتني آنفاعن صلاتي:اس پردوسوال إس

سوال ا: آپ تماز میں مشغول ہوں اور پھول آپ اللہ کو غافل کردیں۔ بیبری مستجد بات ہے؟

سوال ۲: اس روایت کا ایک دوسری روایت (روایت ابوداؤر) کے ساتھ تعارض ہے اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس جا درنے آپ ایک وعافل کردیا تھا اور اس دوسری روایت میں بیالفاظ ہیں شغلنی اعلام هذه (الحدیث) ان دونوں سوالوں کے دوجواب ہیں۔

جو اب اوّل: کوئی تعارض نہیں ہے اس لئے المهتنی سے پہلے کادت محذوف ہے از قبیل مجاز بالمشارفه یعنی عنقریب واقع ہونے والی چز کوواقع چز سے تعبیر کردیتے ہیں المهتنی سے مرادینہیں کہ الہاء واقع ہوگیا بلکة میب تھا کہ واقع ہوجائے ہے۔

جو اب ثانی: الهاء سے مراد الهاء خفیف ہے یعنی ادھر ادھر کا تھوڑا ساخیال آجانا اور افتنان سے ہے کہ ان خیالات اور تفکرات کی شدت ہوجائے۔ الهاء اور فتنہ میں سے الهاء خفیف درجہ ہے اور فتنہ اس سے بڑھ کر ہے فرق ان دونوں میں سے کہ الهاء خیال کا ملتفت ہوجانا ہے اور فتنہ اس خیال میں منہ کہ رہنا اور جمعاً رہنا ہے کہ آپ الله کے دونوں میں آپ کی اللہ کے کہ آپ کا منظم کے اللہ کا منظم کی مناز بڑی عمدہ نماز تھی فتنے میں مبتل نہیں ہوئے لیکن چونکہ آپ تا کے دوسروں کو فتنے میں ندڑ ال دے۔ آپ کی تعلیق میں ندڑ ال دے۔

سوال: نماز میں اگر إدهر، أدهر كاخيال آجائے تو نماز كاكياتكم ہے؟

جواب: فقهاء نے ایک مسله بیان کیا ہے کہ اگر نماز میں إدهراُ دهرکا خیال آجائے تو نماز صحیح ہوجائے گی مگریہ

الراعدة القاري ص ١٩٠ج م) ٢ (تقرير بخاري س١٣٠ج ٢)

خیالات بہترنہیں ہیں اور دلیل میں اس روایت کو پیش کرتے ہیں لیکن خیالات وغیرہ لا نا مکروہ ہوگا اور جس درجے کا الهاء موگاای در ہے کی کراہت ہوگیا۔

قو لهابی جهم: ابواب اللباس میں ابوجم شیح ہے اور ابواب التیم میں اور ابواب الستر و میں ابوجهم شیح ہے او ريهال ابوجم على ابوجهيم نهيل_

وقال هشام بن عروة: علامه كرمائي فرمات بين كه داؤ عاطفه باوريبهي بوسكتا ب كه ية تعليقات. بخاریؓ میں سے ہو۔

(ray)

رباب ان صلیٰ فی ثوب مصلب او تصاویر هل تفسد صلوته وما ينهي عن ذلك ﴾ ایسے کیڑے میں اگر کسی نے نماز پڑھی جس پرصلیب یا تصویر بنی ہوئی تھی کیااس سے نماز فاسد ہوجاتی ہے؟ اور جو کچھاس سے ممانعت کے سلسلے میں بیان ہواہے

(٣٢٥) حدثنا ابومعمر عبد الله بن عمرو قال ثنا عبد الوارث قال ثنا عبد العزيز بن صهيب ہم بابومعمرعبداللد بنعمرونے بیان کیا کہا ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا کہا ہم سے عبدالعزیز بن صہیب نے بیان کیا

[تقرر بخاري ص ١٣٠٠ ج

انظر:۵۹۵۹

﴿تحقيق وتشريح﴾

مصلب:اییا کپڑاجس پرصلیب کانشان ہو۔ یہودیوں کا دعوی ہے کہ ہم نے حضرت عیسیٰ علی نبینا علیہ السلام کو سولی پراؤکا دیا ہے عیسائی لوگ اس کواپنے گئے متبرک سجھتے ہیں اور اپنے گلوں میں لڑکائے رکھتے ہیں اور کھی لکڑی کی ایک صلیب ہاتھ میں بھی بکڑی ہوتی ہے آج کل ٹائی کارواج ہے بیٹائی صلیب کا نشان نہیں تو اور کیا ہے؟ عزیز و! آپ صلیب ہاتھ میں بھی بکڑی ہوتی ہے ان مسلمانوں پرجن کے گلے میں کفار کے شعار لئکے ہوئے ہیں اور جنہوں نے اپنے سینے پر کفار کی نشانیوں کو سجار کھا ہے۔۔۔

وائے ناکامی متاع کاروان جاتا رہا کارواں کے دل سے احساسِ زیاں جاتا رہا
دل کے پھچھولے جل اٹھے سینے کے داغ سے گھر کو آگ لگ گئ گھر کے چراغ سے لیکن آپ کواپی کوتابی مانی چاہیے پاک وہند سے انگریز کو نکالنے کے لئے اور انگریز کی زبان سے دور رکھنے کے لئے پاکستان بننے سے پہلے جتنی کوشش ہوئی بننے کے بعد اتن کوشش نہیں ہوئی۔حضرت مدئی جب کسی سے بیتے سے پہلے جتنی کوشش ہوئی جنے تھے۔

او تصاویر: یقسوری جمع ہاب اگرکوئی خص مصور کیڑا بہن کرنماز پڑھے تو مکروہ ہوگی کیونکہ امام عظم ابو حنیفہ ا اور امام شافع نے کنزد کی صلوٰۃ فی ثوبِ مصور مکروہ ہے جبکہ امام مالک کے نزد کی ثوب مصور میں پڑھی گئی نماز کا وقت کے اندراندراعادہ کر لے اور اگروفت میں اعادہ نہ کیا تو پھر اعادہ واجب نہ ہوگا اور امام احمد بن خبل کے نزد یک مذکورہ کیڑے میں نماز فاسد ہامام بخاری ہے باندھ کر حنفیہ وشافعیہ گی تائید فرمار ہے ہیں اور حنابلہ پر دفر مارہے ہیں۔ ضمنی مسئلہ: صلوۃ فی بیتِ مصور کا کیا تھم ہے؟ اگر تصویر سامنے ہوتو مکر وہ تح کی ہے جب کہ بیت تصویر جم سے مجسم ہویا چرے کا حصہ ہواگر دائیں بائیں یا پیچے ہوتو کراہت سے پچھ کم ہے اور اگر بالکل چھوٹی ہویا مہان ہوکہ پاؤں اس پررکھے جاتے ہیں تو جائز ہے۔ اگر مجدے کی جگہ پر ہوتو پھر کمروہ تح کی ہے۔

سوال: ترجمة الباب میں تو دو جز ذکر فرمائے ہیں ایک تصویر کے متعلق اور دوسرامصلب کیڑے کے متعلق توب مصور کے بارے میں کوئی دلیل بیان نہیں فرمائی ؟ حواب اول: مُصلب کومُصور پرقیاس کرے تابت کرلیا ا

جواب ثانی:ام بخاری کی عادت بہ کردایات مفصلہ کاخیال رکھتے ہوئے ترجمۃ الباب قائم فرماتے ہیں یہال تو نہیں گربعض تفصیلی روایتوں میں مُصلب کا بھی ذکر ہے بخاری جلد ثانی میں امام بخاری نے ایک باب قائم فرمایا ہے باب نقض الصوراس میں ہے تی بیٹ فیہ تصاویر وتصالیب۔

حدثنا ابو معمر: وجه مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان الستر الذي فيه التصاوير اذا نهى عنه الشارع ممنوع اللبس بالطريق الاولى _

حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔ چوتھراوی حفرت انس ہیں۔اس صدیث کی امام بخاریؒ نے کتاب اللباس میں بھی تخ تج فرمائی ہے۔

قرام: قاف کے کسرہ کے ساتھ ہے قرام باریک پردے کو کہتے ہیں و ھو ستو رقیق من صوف ذو الوان اوراس کی جع قرم آتی ہے اور قروم آتی ہے۔

امطی عناقر امک هذا: مارے سامنے سے اپنایہ پردہ مثالو۔

فانه لا تزال تصاویر ۵ تعرض فی صلوتی: کیونکه اس کنتش ونگار برابر بیری نماز میں خلل انداز ہوتے رہے ہیں جب حضور اکرم الله کی نماز میں وہ تصاویر معارضہ کرسکتی ہیں اس پر بھی آپ میں خلل انداز ہوئی تو چونکہ ہٹادیے کا محم فر مایا اس سے میں ہوا کہ نماز ہوگئی تو چونکہ ہٹادیے کا محم فر مایا اس سے اسکی کرا ہت معلوم ہوگئی ل

(۲۵۷)
﴿ باب من صلّی فی فُرُّو ج حریر ثم نزعه ﴿ باب من صلّی فی فُرُّو ج حریر ثم نزعه ﴿ باب عن نِهِ مِن صلّی فی فراسے اتارویا

﴿تحقيق و تشريح

حدثنا عبدالله بن يوسف: مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة _

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں عقبہ بن عامر جہی ہیں آپ کی کل ۵۵مرویات ہیں۔ حضرت امیر معاویہ کے دور خلافت میں مصر کے گورزر ہے ۵۵ صومیں مصر کے اندرانقال ہوا۔ اوام بخاری اس حدیث کو کتاب اللہ اس میں بھی لائے امام سلم نے تنبیہ سے اور ابوموی سے اور امام نسائی نے کتاب الصلوق میں تنبیہ اور میسی بن حمالاً سے تخریخ تے فرمایا ہے۔

.....معنى دبرجاك كوث فو و ج:معنى دبرجاك كوث

ترجمة الباب كى غوض:اى باب سے مقصدتوب كريشى كيڑا پېننا جائز نہيں ياايا كيڑا پېننا جائز نہيں ياايا كيڑا پېننا جائز نہيں ياايا كيڑا پېننا جائز نہيں جوعلى هيأة الكفار سلا بوابو بلكه بوسكتا ہے كه دونوں بى مقصد بول ـ

سوال: فروج حرير يهن كرنماز يرهنا كيماي؟

جواب: جائز تو ہے لیکن مروہ ہے کیونکہ آنخضرت اللہ نے فروج حریر (ریشی دبر جاک کوٹ) میں نماز پڑھی اور اعادہ نہیں فرمایا اور نماز کے بعد آپ اللہ نے اسے نکال پھینکا اور مالکیدگی رائے میہ ہے کہ اگر کوئی آ دمی ایسے کوٹ میں نماز پڑھ لے تو وقت کے اندراندراعادہ کرلے تا

الهدى : واحد مذكر غائب بحث ماضى مجهول ازباب افعال - مديد وين والا اكيدر بن ما لك ب-

لا ينبغى هذا للمتقين: متقول كے لئے اس كا پہنامناسب نہيں۔

سوال: جب متقین کے لئے اس کا پہنا مناسب نہیں تو آپ نے اسے پہن کرنماز کیوں پڑھ لی؟

ل (مشکوة ص ٢٠٦) م (تقریر بخاری ص ١٦١٦) م (تقریر بخاری ص ١٦١٦)

جواب: پہلے اس کی ممانعت معلوم نہیں تھی اب وجی کے ذریعے معلوم ہوئی۔

ناكی شریف می حضرت جابر سے مروی ہے۔ اخبرنی ابو الزبیر انه سمع جابر أیقول لبس النبی اللہ قباء من دیباج اُهدی له ثم او شک مانزعته یا رسول الله قال نهانی عنه جبرئیل علیه السلام فجاء عمر یبکی الحدیث ل

فائدہ: متقین کی باب کی دوغرضوں کے لحاظ سے دوتقریں ہیں۔

ا: مسلمین ۲ متقین اگر ممانعت رئیٹی ہونے کی بناء پر ہوتو تفسیر مسلمین سے کریٹے ورنہ دوسری صورت میں متقین سے کریٹے ۔ ہندوستان میں بدعات ورسومات بزرگان دین نے مٹاکیں چنانچہ مولانا گنگوہی پیچھے بندوالی صدری اور پصند نے والی ٹوپی اور دبر چاک کوٹ پہننے سے منع فرمایا کرتے تھے چنانچہ اینے مریدوں سے نہ پہننے کاعہد لیتے تھے ہے۔

(۲۵۸) ﴿باب فی الثوب الاحمر ﴾ سرخ کپڑے یں نماز پڑھنے کے بیان یں

﴿تحقيق وتشريح

زعفران اورزرورنگ جائز نہیں اس لئے کہ احادیث مبارکہ میں صریح نہی موجود ہے حدیث پاک میں ہے عبداللہ بن عمر واخبرہ انه راه رسول الله علیہ وعلیہ توبان معصفران فقال هذه ثیاب الکفار

ل (نسائی ۱۳۲۵ ت ۲) (بیاض صدیقی ص ۲۵ ت)

فلا تلبسها اورسرخ كيرے كے بارے ميں روايات مختلف بين بعض سے كراہت اور بعض سے حرمت اور بعض سے استخباب اور بعض سے استخباب اور بعض سے جواز معلوم ہوتا ہے۔ شرائے نے سات قول نقل كئے بين سے

تفصیل: سب سے پہلے یہ بیمجیں کہ منشاء نہی کیا ہے؟ سرخی یا مشابہت؟ جتنی جتنی سرخی یا مشابہت کم ہوتی جائے گئی تخفیف آتی جائے گئی۔ اگر سرخ ہونے کی وجہ سے ممانعت ہے تو احمر قانع (بالکل سرخ) مکروہ ہے۔ اگر خالص سرخی ندر ہے کوئی رنگ ملالیا جائے یا دھاری دار ہوتو اس کا استعال جائز ہوگا۔

یادر کھئے کہ بیتھم کپڑے کا ہے چڑے کا نہیں۔اوراگر شبہ بالنساء کی وجہ سے ممانعت ہے تو اگراور ڈھنی سرخ لیس گے تو ناجائز ہے۔ جتنی مشابہت بڑھتی جائیگی اتنی ناجائز ہوتی جائیگی۔ لحاف اگر سرخ ہے تو اسکااور ڈھنا جائز ہے کیونکہ اس میں شہر نہیں۔مثلا کوئی سرخ تبیص پہنے اس کے اندر کراہت ہے کیونکہ بی شبہ بالنساء ہے اوراگر بیدنگ چا در کو دے کر پھر کوئی مرداس کو پہنے تو اس صورت میں مزید بھی تھبہ بالنساء ہے لہذا پہننا مکروہ ہوگا مگر رضائی اور لحاف کا استراگر سرخ رنگ کا ہوتو اس میں کوئی مضا گفتہیں اور نہ ہی کوئی کراہت ہے اس لئے کہ بیضاض نوع عورتوں کے ساتھ خاص نہیں لھذا تھہ بھی نہ ہوگا ایسے ہی اگر سرخ دھاریاں ہوں تو اس میں بھی تھبہ بالنسان نہیں لھذا ہے بھی جائز ہے۔

ل (نسائی ص ۲۹۷ج ۲ مسلم شریف ص ۱۹۳ ج ۲ تقریر بخاری ج ۲ ص ۱۳۱)

فركزها و خوج النبى عَلَنْ فى حُلة حمر آء مُشَمَّراً جس كينچاو عالى النبى عَلَنْ الله الله الله الله العنزة بالناس و كعتين و رأيت الناس و الدو آب يمرون من بين يدى العنزة المعنزة التريف العنزة الناس و الدو آب يمرون من بين يدى العنزة التريف العنزة الناس و الدو آب يمرون من بين يدى العنزة التريف العنزة المناس و الدو آب يمرون من بين يدى العنزة المعنوة المعنون العنزة المعنون المعنوق المعنون ال

وتحقيق وتشريح،

مطابقة اللحديث للترجمة ظاهرة.

حدثنا محمد بن عوعوة: ال مديث كاسندين چارراوى بين اور چو تصابع جيه أبين _

جعیفه : جیم کے ضمہ حاء کے فتح اور یاء کے سکون کے ساتھ ہاوران کا نام وہب بن عبداللہ السوائی ہے۔

تخویج:امام بخاری اس حدیث کو کتاب اللباس میں اور ستوۃ من خلفہ میں بھی لائے ہیں امام سلم
" نے کتاب الصلوۃ میں محمد بن خاتم سے اور محمد بن شی اور محمد بن بشار سے اور ام ابوداؤ د نے
امام محمد بن سلیمان سے اور امام ترفدی نے محمود بن غیلات سے امام نسائی نے زینہ کے باب میں عبدالرحمٰن بن محمد بن سلام سے اور ابن ماجہ نے کتاب الصلوۃ میں ابوب بن محمد ہاشمی سے خریج کی ہے ہے۔

رأیت رسول الله عَلَیْ فی قبة حمر آء من اَدَم نسب فیرول التَّقَافِ وایک سرخ نیمه میں نے رسول التَّقَافِ وایک سرخ نیمه میں دیکھا جو چڑے سے بنایا گیا میں دیکھا جو چڑے کے قبیب اور قباب آتی ہا اور قبہ سے مرادیہاں وہ خیمہ ہے جو چڑے سے بنایا گیا ہواور ادم ادیم کی جمع ہے اور حدیث پاک میں ندکورہ واقعہ الطح مکہ کا ہے مسلم شریف میں اس کی صراحت ہے مسلم شریف میں اس کی صراحت ہے مسلم شریف میں ہے اتبت النبی عَالَیْ اللہ مکة و هو بالابطح سے

وَ ضَوء رسول الله عَلَيْكَ : وضوواؤك فتح كرماته بيعن وه بإنى جس كرماته وضوكيا جائه

يبتدرون:اى يتسارعون ويتسابقون اليه تبركابآثاره الشريفة م

عنز ق: عین، نون اور زاء کے فتح کے ساتھ ہے یہ نیزے کے نصف کے مانندیاس سے تھوڑا سابڑا یا ایسا ڈنڈا جس کے نیچلو ہے کا پھل لگا ہوتا ہے۔

فی حلة حمر آء: حال ہونے کی وجہ سے محلاً منصوب ہے حلۃ از اراور روآ ، کو کہتے ہیں اور بعض نے کہا کہ ایسے دو کیڑے جوایک ہی جنس سے ہوں اور اس کی جمع حلل آتی ہے۔

مشموا: دوسرىميم كرسره كساته باورمشرتشمر سے بال كامعنى بسينا۔

صلیٰ الی العنز قبالناس: مسلم شریف کی روایت کے مطابق اس سے مراوظ ہر کی دور کعتیں ہیں مسلم شریف میں ہے مطابق اس سے مراوظ ہر کی دوایت کے مطابق اس مصلی و کعتین حتیٰ شریف میں ہے فتقدم فصلی الظهر و کعتین ثم صلیٰ العصر و کعتین ثم لم یزل یصلی و کعتین حتیٰ رجع الی المدینة ل اس روایت سے سفر میں قصر صلوٰ ق بھی ثابت ہوا۔

ورأیت الناس والدواب یمرون من بین یدی العنزة: (ترجمه) اور میں نے دیکھا که آدی اور غیر نے دیکھا که آدی اور غیر نے دیکھا کہ آدی اور جانے ہے۔

مرور بین یدی المصلی جائزے یا نہیں اس کی تفصیل ابواب الستر ومیں آئے گی ان شاء الله۔

(109)

باب الصلواة في السطوح والمنبر والخُشُب ﴾ هر كاحيت منبراورلكرى كتخت پنماز پڑھنے كابيان

قال ابو عبدالله ولم يو الحسن بأسا ان يصلى على الجمد والقناطير الم بخارى" نے فرمایا كه حسن بھرگ نے برف اور پلوں پرنماز پڑھنے میں كوئى حرج نہیں و يكھا

وان جری تحتها بول او فوقها او امامها اذاکان بینهما سترة اگرچ اس کے نیچ یااوپر یاسانے پیٹاب به رہا ہو جب که ان دونوں کے درمیان ستره ہو وصلی ابو هریرة معلی ظهر المسجد بصلوة الامام وصلی ابن عمرعلی الثلج لے اور حفرت ابوہریرة نے معری حجت پر جماعت کے ساتھ نماز پڑھی اور ابن عمر منے پر نماز پڑھی

وتشريح

توجمة الباب کی غوض:امام بخاری کی غرض اس باب سے یہ ہے کہ گھر کی جھت پر منبر اور تخت پر نماز پڑھنا جائز ہے۔ امام بخاری اس باب سے بعض تا بعین اور مالکی ہے کے قول پر دفر مار ہے ہیں با جیبا کہ منقول ہے کہ وہ لوگ صلواۃ علی السطح کی کراہت کے قائل ہیں حسن اور ابن سیری ہی مسلواۃ علی الالواح والاحشاب کی کراہت کے قائل ہیں۔ حضرت اقدی شاہ ولی اللہ قدی سرہ کی رائے یہ ہے کہ مدیث پاک میں آتا ہے جعلت لی الارض مسجداو طھور اس سے بظاہرایہام ہوتا ہے کہ زمین ہی پر نماز پڑ ہی جائے تو امام بخاری اس وہم کو دفع فر مار ہے ہیں ہی نماز پڑ ہی جائے تو امام بخاری اس وہم کو دفع فر مار ہے ہیں ہیں۔

منشاء باب: سن تين باتين الباب كوقائم كرن كاسب بيل

(۱): سنصوص سے بظاہر بیمعلوم ہوتا ہے کہ جہت اور منبر اور تخت پرنماز جائز نہیں اس لئے کہ آپ اللہ نے استاد ارشاد فرمایا جعلت لی الارض مسجدا و طهورا سی اس سے معلوم ہوا کہ نماز زمین پرجائز ہے نہ کہ غیرز مین پر۔ (۲): سبحدہ جونماز کا اہم رکن ہے اس کی تعریف ہی یہی ہے وضع الجبھة علیٰ الارض اس سے بھی معلوم ہوا کہ بحدہ زمین پر ہی ہوگا۔

(٣) :.....ایک روایت میں آتا ہے آپ علیہ نے حضرت معاد سے فرمایا عفر وجھک فی التواب و اپنے چرے کو گردآ لود کروتو تعریف مجدہ اور آپ علیہ کے ان دوار شادات سے معلوم ہوتا ہے کہ مٹی کے ماسواپر نماز جائز

ا (بخاری ص ۵ مح ا: فتح الباری ص ۲۳۲ مج ۲: عدة القاری ص ۱۰۱ ج ۲: تقریر بخاری ص ۱۳۱ ج ۲: فیض الباری ص ۱۱ ج ۲) (عدة القاری ص ۱۰۱ ج ۳: فتح الباری ص ۲۳۲ ج ۲: تقریر بخاری ص ۱۳۱ ج ۲) سع (تقریر بخاری ص ۱۳۱ ج ۲) مع (این ماجی سی سام) و فی انتیم) هی (عمدة القاری ص ۱۰۹ ج ۳) نہیں اس لئے امام بخاریؓ نے یہ باب استثنائی قائم کیا کہ سطح جب اس کا زمین کے ساتھ الصاق ہواوراسی طرح منبر اوراس طرح تخت اور چائی پر جبکه الصاق بالارض ہونماز جائز ہے یہ وضع الحبهة علی الارض کے منافی نہیں ہے کیونکہان پر ماتھار کھنا زمین پر ہی ماتھار کھنا ہے گوزیادہ پسندیدہ یہی ہے کہ مٹی پر سجدہ کر ہے۔

حضرت نانوتوی کاارشادہ کرمزہ ہی جب آتاہے جب ماتھامٹی میں تصراحائے (۱)ای بناء پر فقہاءنے کہاہے کہ ایک تخت جودرختوں پرچارکونے باندھ کرائکا یاجائے اس پرنماز نہیں ہوگی۔اس بناء پر جہاز کا مسلہ ہے شروع شروع میں توسب نے ناجائز کہافقہاء کی جب سے تحقیق بردھتی گئی تو جنہوں نے بمز ل سطوح کے مانا انہوں نے ہوائی جہاز برنماز کو جائز قرار دیا کہ موایر دباؤ کی وجہ ہے مواکثیف ہوجاتی ہے اس طرح الصاق بالارض محقق ہوجاتا ہے اور جنہوں نے الصاق نہیں مانا انہوں نے ناجائز قرار دیا اور جب ہوائی جہاز سمندر پر پہنچتا ہے تو کہا کہ جہاز ہوا پر اور ہوا يانى براوريانى منى برلېدانماز جائز موكى ـ

قال ابوعبدالله:امام بخاري كى كنيت ابوعبرالله --

ولم يرالحسن بأساان يصلى على الجمدو القناطير الخ پر بلوں پرنماز پڑ ہے میں کوئی مضا نقہ نہیں سمجھتے تھے۔

جمد: "برف" علاميني لكت إن وهو الماء الجليد من شدة البرد.

والقناطير: يقطرة كى جمع بمعنى بل - قنطره اورجسر مين معمولى سافرق بي قنطره اس بل كو كهتم بين جو بقروں اور کنگریوں سے بنایا جائے اور جسر اس مل کا نام ہے جوککڑی اور مٹی سے بنایا جائے ا

صلى ابوهريرة على ظهر المسجدبصلوة الامام: يارْ الكان على ظهر المسجدبصلوة الامام مناسبت ظاہر ہے ظہر المسجد اور سطح ایک ہی چیز کے دونام ہیں اور ایک روایت میں ظہر المسجد کی جگہ سقف المسجد ہے۔

مسجد کی چھت پر نماز پڑھنے کاحکم: فقہاء نے کھا ہے کہ مجد کی حجت پرنماز پڑ ہنا مروه عدة القارى ١٠١٥ مريم يجوز ولكنه يكره ٢

تفصیل: تفصیل اس میں یہ ہے کہ اگر مبود کی جہت نماز کے لئے نہیں بنائی گئی اور نیچے کا حصہ جونماز کے لئے بنایا گیا ہے اس جگہ کوچھوڑ کر جھت بنایا گیا ہے اس جگہ کوچھوڑ کر جھت پر جا کرنماز پڑ ہنا مکروہ ہے اور اگر حبحت نماز کے سنے بنائی گئی ہے تو وہ صرف جھت ہی نہیں بلکہ مبود بھی ہے جیسے دوچا رمنزلہ مبورتو اس صورت میں جھت پرنماز پڑھنا مکروہ نہیں۔

صلواۃ علیٰ سطوح: پہلی حدیث سے نابت ہے اور علی المنمر دوسری حدیث سے علی الخشب قیاس سے نابت ہے۔ امام بخاری یہاں بے بتانا چاہتے ہیں کہ امام نیجے نماز پڑھ رہا ہواوراس کے او پر چھت وغیرہ ہوتو کیا مقتدی چھت پر کھڑ ہے ہوکرا قتد اکر سکتا ہے؟ ندکورہ بالا اثر سے بیہ بات ظاہر ہے کہ حضرت ابو ہر پر اُلم نے اسی صورت میں اقتد اسی کے بشر طیکہ مقتدی اپنے امام کے رکوع اور سجدہ کو کسی ذریعہ سے جان سکے۔ اس کے لئے اس کی بھی ضرورت نہیں کہ چھت میں کوئی سوراخ ہو۔

صلی ابن عمر علی الثلج: یا ترجمة الباب کے مطابق تب بوسکتا ہے جب ثلج کے ساتھ تلبد کی شرط لگائی جائے یعنی یہ کہا جائے کے حضرت عمر نے جس برف پر نماز پڑھی تھی وہ متلبد تھی اس وقت بنے حشب اور سطح کے مشابہ ہوگل اللہ علی بن عبد الله قال نا سفیان قال ابو حازم قال سألوا سهل بن سعد من

(۱۱۰۰ مر) معادلت معنی بی معبد مده دار و مستهای دار بو حارم دار مساور مسها بی مستعد من مستور من مساور الله مستور ممسطی بن عبدالله نے بیان کیا کہاہم سے مفیان نے بیان کیا کہاہم سے ابوحازم نے بیان کیا کہا کہ اوگوں نے ہل بن معدا

ای شئی المنبر فقال مابقی فی الناس اعلمه به منی هو من اثل الغابة كمنبرنبوی س چزكاتها آپ فرمایا كراب اس كمتعلق محصدنیاده جائے والكوئى زندہ نیں دہامنے علی الله العابقا

عمله فلان مولى فلانة لرسول الله عَلَيْكُ وقام عليه رسول الله عَلَيْكُ حين

فلال عورت كيمولى فلال في السيرسول التعليقية كي لئي بنايا تفاجب وه تياركر كركها كيا تورسول التعليقية ال يركم ريموت

عمل ووضع فاستقبل القبلة كبر وقام الناس خلفه فقرأ وركع آپيالية نقرآن مجيد كرآپيالية كراپيالية نقرآن مجيد كرآپيالية كراپيالية كراپيال

ور کع الناس خلفه ثم رفع رأسه ثم رجع القهقری فسجد علی الارض آپ الله کری الله الله کری الله کر

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں چار راوی ہیں۔ چوتھ سھل بن سعد الساعدی ہیں مدینہ منورہ میں وفات پانے والے صحابہ کرام میں آخری صحابی ہیں ا

امام بخاری نے اس صدیث کو کتاب الصلوة میں تنیبہ سے بھی روایت کیا ہے اور امام سلم ، امام ابوداؤ و اور امام نسائی نے تخیبہ سے بخر تن کیا ہے اور امام سلم نے کتاب الصلوة میں ابی بحربن ابی شیب اور زہیر بن حرب سے اور ابن ملج نے احمد بن ثابت سے خرت کیا ہے۔

ا (انظر ۲۵٬۲۰۹۳٬۹۱۸ میرون ۲۵٬۲۰۹۳٬۹۱۸ میرون القاری ۱۰ انتام)

من اى شئى المنبو: منبرنبوي الله كالماء

اثل الغابة: منبرغابه کے جھاؤے بنایا گیاتھا اور غابد یند منورہ سے نومیل کے فاصلے پرایک جگہ کا نام ہے یہ وہی جگہ ہے جہاں نبی کریم اللہ کے اونٹ رہا اور چرا کرتے تھے۔ اور قصہ عزیین بھی اسی مقام میں پیش آیا۔ اور اسکی جمع غابات اور غیاب آتی ہے اور غابہ کا ایک معنی گھنا جنگل بھی کیا جاتا ہے۔ اس طرح جگہ کی تخصیص نہیں ہوگ ۔ اور اثل درخت کی ایک قتم ہے، اردو میں جھاؤ کہتے ہیں ، اسکے جھاڑو بنتے ہیں۔

عمله فلان: منبر بنانے والے نجارے نام کے بارے میں اختلاف ہے بعض حضرات نے قدیصہ مخزومی کا نام الیا ہے اور بعض حضرات نے میمون لیا ہے اور بعض حضرات نے میمون بیا ہے اور بعض حضرات نے میمون بیا ہے۔ ابن الاثیر کہتے ہیں کہ بیسعید بن العاص کا ایک رومی غلام تھا نبی کریم الیسی کی حیات طیبہ میں انتقال کر گیا تھا۔ بعض حضرات نے اس کے علاوہ بھی نام لکھے ہیں۔ اور یہاں نام فدکورنہیں ، ہوسکتا ہے کہ راوی کو بھول گیا ہو۔

مولی فلانة: علامه عینی فرماتے ہیں که منبر تیار کروانے والی انصاری عورت کا نام معلوم نہیں ہوسکا اسماء النساء من الصحابه کتاب میں اس عورت کا نام علاقہ کھا ہے اور بعض حضرات نے اس کا نام عائشہ انصاریہ لکھا ہے۔ منبر بنائے جانے سے پہلے آپ اللہ محبور کے تنے کے ساتھ سہار الگا کر خطبہ ارشاد فرما یا کرتے تھے۔ منبر کی تین سیر صیال بنائی گئیں۔ منبر یا نجی میں اسات ہجری کو تیار ہوا۔

سو ال: بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور اللہ نے منبر بنانے کی خواہش ظاہر کی جیسا کہ عمد ۃ القاری ص ۱۰۳ ہ پر ہے کان النبی اللہ اللہ یہ عطب یوم الجمعة الی جذع فقال ان القیام یشق علی فقال تمیم الداری الا اعمل لک منبرا کما رایت بالشام (الحدیث) اور بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عورت نے منبر بنوانے کی خود پیکش کی تھی؟

جواب:عورت کاغلام نجار (برطی) تھا اولا عورت نے خود پیشکش کی آپ نے قبول فرمالیا منبر کی تیاری میں جب تا خیر نظر آئی تو آپ نے پیغام بھیجا کہ منبر بنواؤ۔

فائدہ او لی: منبر کے بننے سے پہلے آپ اسطوانہ کے ساتھ ٹیک لگا کرخطبہ دیا کرتے تھے جب منبر بنالیا تو آپ نے کھور کے سننے کا سہارا چھوڑ کرمنبر پرخطبہ ارشاد فرمایا تو وہ کھور کا تنارونے لگا آپ نے فرمایا کیا تھے یہ پند نہیں کہ تو جنت میں میرے ساتھ ہو؟ تو اسطوانہ ہی اچھار ہا کہ جنت کا وعدہ لے کرچھوڑا۔

فائده ثانيه: حديث ذواليدين مين آتا ہے كه آپ نے اسطوانه كے ساتھ فيك لگائى تو معلوم ہوا كه حديث ذواليدين منبر بننے سے پہلے كى ہے لہذا منسوخ ہے۔

رجع القهقراى: ترجم، پراى مالت من بيچ ئے۔

سجد على الارض: زمين پر تجده كياس كى وجديه ب كمنبر پر تجده نبيس موسكتا تها-

سوال: جب منبر پرسجده نہیں ہوسکتا تھا تو منبر پرنماز کیوں پڑھائی؟

جواب: تعلیم امت کے لئے۔اس سے حنفیہ اور شافعیہ نے مسئلہ مستبط کیا ہے کہ اگر امام اونچا ہواور مقتدی نیچ کھڑے ہوں تو نماز جائز ہے لیکن بغیر ضرورت کے مگروہ ہے۔ حضور علیق کے لئے مگروہ نہیں تھا۔

سوال:ام كتنااونچا كفرا بوتونماز جائز ب؟

جواب:ایک دراع اونچا موتو جائز ہاں سے زیادہ موتو جائز نہیں ،اصل اس کامداراس بات پر ہے کہ زیادہ

اونچاہوجانے سے علیحدہ شارنہ ہوجیسے جھت پراکیلا امام کھڑ اہوتو پیلیحدہ شارہوگا۔

سوال: جب نيچار تويمل كثرب جوكه مفسرصلوة ب؟

جواب اول:ا التحام احكام سے پہلے كى بات ہے۔

جواب ثانی:ایک دوقدم چاناعمل کشرنهیں ہے۔ دوسری سیرهی پر کھڑے نماز پڑھارہے تھے جبکہ کل تین سیرھیاں تھیں۔

جواب ثالث: تعليم امت كے لئے جائزے۔

قال ابو عبدالله قال على بن عبدالله سألنى احمد بن حنبل النح: يهديث جس عمعلوم بوتا ہے كدام كے لئے اونچا كو ابونا جائز ہاس كے بارے بيں امام احمد بن عنبل في بن عبدالله على بن عبدالله في بن عبداله

سوال: يحديث الم احمر بن حنبل في الى مندمين سفيان بن عيين سفل كى م تويهال الكاركيك كيا؟ جواب اول: اس مكالے كے بعد من موگ -

جواب ثانی: یا پہلے تی ہوگی پھر شوق پیدا ہوا کہ ان سے پھرس لوں۔

جواب ثالث: ، بوسكتا ي كتفصيل سے نه ي بور

قال انما جعل الامام لينوتم به فاذا كبر فكبروا واذا ركع فاركعوا توفر مایا کداماماس کئے ہےتا کداس کی اقتداء کی جائے اس لئے جب وہ تکبیر کہتوتم بھی تکبیر کہوجب وہ رکوع میں جاؤ سجد فاسجدوا وان صلى قائما فصلوا قياما اور جب سجدہ کرے توتم بھی سجدہ کرو اور اگر کھڑے ہو کر تمہیں نماز پڑھائے توتم بھی کھڑے ہو کر پڑھو ونزل لتسع وعشرين فقالوا يارسول الله إنك اليت شهرا فقال ان الشهر تسع وعشرون اور آپ ملک انتیس تاریخ کو نیچ تشریف لائے تولوگوں نے کہا یارسول اللہ آپ ملک نے توایک مہینہ کے لئے علیحدگی کا عہد کیا تھا آپ علیہ نے فرمایا کہ بیر مہینہ انتیس کا ہے (بیر مکزا ایلاء سے متعلق ہے)

وتحقيق وتشريح

حدثنامحمدبن عبدالرحيم: مطابقة الحديث للترجمة في صلوته عليه الصلوة والسلام باصحابه على الواح المشربة وخشبها والحشب مذكور في الترجمة إ

اس حدیث کی سندمیں جا رواوی میں چو تصحفرت انس بن ما لک میں۔

ا مام بخاریٌ متعدد باراس حدیث کو بخاری شریف میں لائے ہیں امام سلمؓ نے کتاب الصلوٰ قامیں محمد بن یجی " سے اور امام ابوداؤ دُنے تعنی سے اور امام نسائی نے قتیبہ سے اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

سقط عن فرسه فجحشت ساقه او كتفه الخ: (ترجمه) الني هوز عد كرك جس ے آپ آلینے کی بنڈلی یا شاندزخی ہو گئے۔

سوال: ١٠٠٠٠٠ ايك جله مخف ك زخى موجان كابحى ذكر ب (عنداحمد عن حميدعن انس بسند صحيح انفکت قدمه ۲ دونول حدیثول میں بظاہرتعارض ہے۔

جواب: چوٹ کوئی پابندتونہیں۔ ہوسکتا ہے کہ تینوں جگہ گی ہو۔

ا (عدة القاري ١٠٥ ج.٩) ٢ (عدة القاري س٥٠ اج٩)

وان صلى قائما فصلواقياما: الآخو فا لآخر بخارى كى روايت مين وان صلى جالسا فصلوا جالساً كي بعض الفاظ مين توالآخر فالآخر كاعده سے اس روايت كومنسوخ كها جائے گاكيونكم آخر زمانه آپ الله في بينے كرنماز برطائي تقى اور صحابة كرام يحيى كھڑے تھے لے

انك اليت شهرا:

سوال: چوٹ لگنے کے ساتھ ایلاء کا کیا جوڑ ہے؟ چوٹ لگنے (سقوط عن الفرس) کا واقعہ ۵ ھا ہے ہے اور ایلاء کا واقعہ 9 ھاہے۔

جواب : بیان احادیث میں سے ہے جن میں خلطِ راوی ہوا ہے چونکہ مخنے کی چوٹ کے زمانہ میں بھی مشربہ (بالا خانہ) میں قیام فرمایا تھا اور ایلاء کے زمانہ میں بھی مشربہ میں قیام فرمایا تھا تو مشربہ کالفظ دونوں جگہ نکور ہے اس لئے روایوں کو خلط ہوگیا، چوٹ لگنے کے زمانہ میں نماز مشربہ میں پڑھتے تھے اور ایلاء کے زمانہ میں نماز مسجد میں پڑھتے تھے۔

بیتھ کرنماز پڑھانے والے امام کی اقتداء:

حنابلة: كاند ببيه كما گرامام راتب كى عذركى وجدس بيش كرنماز پر هيتو مقنديوں كوبلا عذر بيش كر نماز پر هيتو مقنديوں كوبلا عذر بيش كر نماز پر هنى حاسبے -

آئمہ ثلاثہ: کے یہاں مقتدیوں کو بلاعذر بیٹھ کرنماز پڑ ہنا جائز نہیں امام بخاری اس پر مستقل باب باندھ کرحنابلہ پر دفر مائیں گئیں

ا مام ما لک ؒ:فرماتے ہیں کہ قیام پر قادر شخص کی نماز بیٹھ کرنماز پڑھانے والے امام کے پیچھے جائز ہی نہیں خواہ بیٹھ کرا قتد اءکرے یا کھڑے ہو کر یعنی بیٹھ کرنماز پڑھنے سے نماز نہیں ہوتی بلکہ بیٹھنے والے امام کے پیچھے کھڑارہے۔ (PY+)

﴿ باب اذااصاب ثوبُ المصلى امرأته اذاسجد ﴾ جب عده كرت وقت نمازى كاكرُ اا في عورت كولك جائ

﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كي غرض:انباب كادوغرضين بير-

غوض اول: اگر کسی نمازی کے کپڑے کورکوع یا بحدہ کرتے وقت نجاست لگ جائے تو نماز جائز ہوہ مال نجاست نگ جائے تو نماز جائز ہوہ مال نجاست نہیں ہے۔

استدلال: عائضہ ناپاک ہوتی ہے اور حائضہ کوآپ آلگ کا کیڑا لگ جاتا تھا تواس سے چونکہ حمل نجاست کی صورت نہیں یائی گئی اس لئے نماز نہیں ٹوئی۔

غوض ثانی : اس باب سے امام بخاری احداث پرددکرد ہے ہیں کدد کیمومشتہا ہ کی محاذات پائی جارہی ہے بھر بھی نماز نہیں اوٹ رہی۔

جواب: فدكوره صورت مين جارے (احتاف ك) بال بھى نماز نہيں ٹو ئى كيونكد حفية كے نزديك عاذات سے نماز ٹوٹ كے لئے دس شراكط بين اوروه يہال نہيں پائى جار بين البذا حديث الباب احتاف كے بھى خلاف نہيں ہے۔

ا (البناييس٥٠٨ج٢)

(۱۷۵۰) حدثنا مسدد عن خالد قال نا سلیمان الشیبانی عن عبدالله بن شداد عن میمونه میمونه میمونه میمدد نبیان کیا خالد کواسط سے کہا کہ م سے سلیمان شیبانی نے بیان کیا عبدالله بن شداد سے وہ حضرت میمونہ می قالمت کان رسول الله علاق میں میں اسلی و انا حداؤہ و انا حائض و ربما اصابنی ثوبه آپ نے فرایا کہ نی کریم الله علاق نماز پڑھے ہوتے اور مائضہ ہونے کے باوجود میں آپ الله علی کر جب آپ الله علی المخمرة (رافی سیمی) اذا سجد قالت و کان یصلی علی المخمرة (رافی سیمی) کرتے تو آپ علی المخمرة (رافی سیمی) کرتے تو آپ علی گرا مجھ چھوجاتا انہوں نے کہا کہ آپ علی گرد کی چائی پر نماز پڑ ہے تھے

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راویہ میونہ بنت حارث ہیں اس حدیث کوامام بخاری متعدد بارلائے ہیں امام سلم نے کتاب الصلوٰ قامیں یجیٰ بن یجیٰ سے اور ابی بکر بن ابی شیبہ سے اور امام ابوداؤ د نے عمر و بن عون سے اور ابن ماجہ نے ابی بکر بن ابی شیبہ سے خزیج فرمائی ہے۔

یصلی و انا حذائه و انا حائض : سن نی کریم الله نماز پڑھ رہے ہوتے اور میں حائضہ ہونے کے باوجود آ پھالله کے کاذات میں ہوتی یہی وہ جملہ ہے جس کا سہار الیکرامام بخاری احناف پرردکرنا چاہتے ہیں اور اس کا جواب گذر چکا ہے کہ محاذات امراً ہ کے مفسد صلوٰ ہونے کے لئے دس شرطوں کا پایا جانا ضروری ہے۔

الاول: ان يكون المحاذاة بين الرجل والمرأة .

الثاني: ان تكون المرأة المحاذية مشتهاة .

الثالث: ان تكون المرأة عاقلة .

الرابع: ان لايكون بينهماحائل.

الخامس: ان تكون الصلوة ذات ركوع وسجود

السادس: ان تكون المحاذاة في ركن كامل.

السابع: ان يكون فيه نوى الامام امامتها .

الثامن : ان يكون الامام قد نوى امامتها وهي قد اقتدت في اول صلوته .

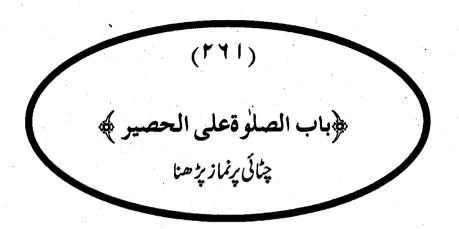
التاسع: ان تكون الصلوة مشتركة يعنى تحريمة واداء بان يكونا وراء الامام حقيقة او تقديراً.

العاشر: حد المحاذاة ان يكون عضو منها يحاذى عضوا من الرجل إجو يهال نهيل يائى جارين البداال روايت كذر ليع احناف يردد عنها منها يحادين البداال روايت كذر ليع احناف يردد عن المعادين المعادات المعادين المعادين

یصلی علی الحمرة: خره فاء کے ضمداور میم کے سکون کے ساتھ ہے۔ جس کا معنیٰ ہے چھوٹا مصلیٰ کہ پاؤں او پر کھیں تو سجدہ زمین پر اورا گر سجدہ او پر کریں تو پاؤں زمین پر۔

خمرہ اور حصیر میں فوق: حمیراس چانی کو کہتے ہیں جس پر پاؤں بھی رکھے جاسکیں اور تجدہ بھی کیا جاسکے اور خمرہ حمیرے کچھ چھوٹا ہوتا ہے میٹرہ اور حمیر کجور کے پتوں سے بنائے جاتے تھے۔

فائدہ: امام بخاری نہ تو مس مرا ہ سے وضوائو شئے کے قائل ہیں اور نہ ہی مس ذکر سے اور نہ ہی قبقہہ سے اور وہ ان مسائل میں نہا حنانے کے ساتھ ہیں اور نہ ہی شوافع کے ساتھ ع



وصلیٰ جابر بن عبدالله وابو سعید فی السفینة قائما وقال الحسن اورحفرت جابر بن عبدالله وابو سعید فی السفینة قائما وقال الحسن اورحفرت جابر بن عبدالله اورحفرت ابرسعید نے شی می کھڑے ہوکرنماز پڑہی اورحفرت من بھری نے فرمایا تصلی قائما مالم تشق علی اصحابک تدور معها وال افقاعدًا کمشی میں کھڑے ہوکرنماز پڑھوجب تک تہارے ماتھوں پر ثاق وگرال نہ وشتی کے ماتھ کھومتے جا وورنہ بیٹھ کرنماز پڑھو

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض:ي كرياً كَا رَبْمَا زَرِ هَا جَا رَدِهِ ا

وصلى جابرو ابوسعيد في السفينة قائما: حضرت ابسعيد كانام سعد بن ما لك الخدرى --

سفینه: کشتی کو کہتے ہیں اور اس کی جمع سفائن سفن اور سفین آتی ہے۔

يتعلق ہابوبكر بن الى شيبة نے سندسي كے ساتھ اسے موصولا بيان ہے

سوال: حضرت جابر كار كاباب كساته كياربط ب؟

[عدة القاري ص ١٠٩ج م)

جواب: باب كما تحديط اور مناسبت اس لحاظ سے بے كه سفيندا ور حمير دونوں پر سجد وكرنا غيرارض برسجده كرنا ہےا

کشتی اوربحری جهاز پر نماز پڑھنے کا حکم

حضرت امام اعظم ابوحنيفة : فرمات بين كشي من نماز يرصف ك لي ابتداء ي س بین سکتا ہے کیونکہ شتی میں مسافر مشقت میں ہوتا ہے چکر وغیرہ آتے ہیں تا علامہ بدرالدین عینی کھتے ہیں کہ امام صاحبٌ كنزديك شي مين قائماً يا قاعداً عذرك ساته اور بغير عذرك نمازير وسكتا ہے۔

امام ابوبوست اور امام محمد : فرات بين كه بلاعذربية كرنماز يرصنا جا تزنين اس لي کہ قیام رکن ہے اور رکن عذر کی وجہ سے چھوڑا جاسکتا ہے بغیر عذر کے ہیں بیاختلاف سفینہ غیر مربوط کے بارے میں إدراكر كشتى بندهى موئى موتو بعر بالاجماع بينه كرنماز يرهنا جائز نبيس

وقال الحسن تصلى قائماالخ: حن سيمرادس بقري بي التعلق كوابن الى شيبر في اسادي كساتهموصولأبيان فرمايا ي

تصلی: واحد مذکر حاضر فعل مضارع معروف کاصیغہ ہے بیاس فخص کوخطاب ہے جس نے سوال کیا کہ آیاوہ كشى ميں كھڑے ہوكر نماز بڑھے يابيٹھ كرحفرت حسن بھرى نے جواب ديا كہ كھڑے ہوكرنماز بردھوجب تك تمھارے ساتھیوں پرشاق نہ گذرنے لگے اور کشتی کے رخ کے ساتھ مڑتے جاؤاور،اگر ساتھیوں پرشاق گذرنے لگے توبیٹھ کرنماز پڑھوعلامہ قسطلاقی کی یہی رائے ہے۔

حضرت شیخ الحدیث مولانا محدز کرایا فرماتے ہیں کہ قدور معھا کا مطلب سے کہ مشی اگر جانب قبلہ ہے پھر جائے اور نمازی قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھ رہا ہوتو نماز میں قبلہ کی طرف پھر جائے ہے

الإعدة القارى ١٠٠٥ في البارى ١١٠٠٠ (تقرير عارى ١١٠١٠ (عدة القارى ١٠٠٥) (عدة القارى ١٠٠٥) قرير عارى ١١٠١٠ (

وتحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں پانچ رادی ہیں اور پانچویں رادیہ حفرت ملیکہ ٹین اور بید حفرت انس کی دادی ہیں۔ بیحدیث امام بخاری متعدد بارمختف مقامات پرلائے ہیں امام مسلم اور امام ابوداؤ ڈاور امام ترفدی اور امام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخ تکی فرمائی ہے۔

جدته': جدته کی، مضمیر میں اختلاف ہے کہ س کی طرف راجع ہے۔ ایک قول میہ کہ الحق کی طرف راجع ہے اور دوسرا قول میہ کہ کھنے محضرت انس اور دوسرا قول میہ کہ کھنے کہ حضرت انس اور دوسرا قول میہ کہ کھنے کہ حضرت انس ایک طرف راج ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلائی کی بھی یہی رائے ہے کہ خمیر حضرت انس کی طرف راج ہے ہے۔

ا (عدة القاري ص ١٠ اج ٣) [(تقرير بخاري ص ٢ ١٠ اج ٢ ، فتح الباري ص ٢٣٣ ج ٢) .

آ پیالیہ کے لئے کیا تھا یہ دعوت دراصل نماز کے لئے تھی لیکن کھانا بھی تیار کیا جاچکا تھا۔علامہ عینی فرماتے ہیں والظاهر أن قصد مليكةٌ من دعوتها كان للصلوة إقصى عبان بن ما لك (جرة عرام) اورقصه مليكه من کوئی تعارض نہیں طعام کے لئے بلایا ہواور آپ آلیکھ نے نماز پڑھائی ہو یانماز کے لئے بلایا ہواور کھانا کھلایا ہو دونوں کام ایک ہی بلاوے میں جمع ہوسکتے ہیں۔

قومو افلاصلى لكم:يبطور هل جزاء الاحسان الا الاحسان كتبيل عدم كتم فيمين کھانا کھلایا آؤہم تمہیں نمازیر ھائیں۔

فنضحته بماء: مين ناے اے پانی دوويايد نضح بالماء دووجہ ہوسکتا ہے۔

ا: چٹائی ٹیڑھی ہو چکی تھی اسے زم کرنے کے لئے پانی ڈالا پھراس صورت میں نفنح کے معنی چھینٹے دیئے

۲: چٹائی کی سیابی کوزائل کرنے کے لئے تفتح کیا تو پھراس صورت میں نفنح کے معنی دھونے کے ہو نگے۔

وصَفَفتُ واليتيم وراء ٥ : من اوريتيم (رسول التُعلِينَة كمولى ابوهميره كما جزاد عميره) آ بِاللهِ كَ يَتِي الكِ صف مِن كُور ع بوئ اور بوڑھى عورت (حفرت انن كى دادى ملك) بمارے بيچيے كورى ہوئیں۔ پتیم کا نام ضمیرہ ہے۔

مسائل مستنبطه:

ا: اگر کوئی دعوت کرے تواس کی دعوت قبول کر لینی چاہیے۔

٢: نفل نماز جماعت سے پر هي جاسكتى ہے ٢

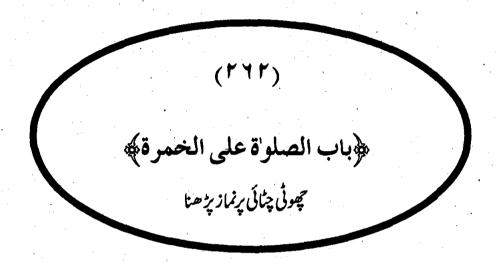
٣:....نوافل گھر میں پڑھنے چاہئیں اس لئے کہ مساجد فرائض کی ادائیگی کے لئے بنائی جاتی ہیں۔

مندن کے نوافل میں افضل میہ ہے کہ دود ورکعتیں پڑھی جا کیں س

امام اعظم ابوحنیفتہ: کے ہاں دن اور رات میں نوافل کی جار، چار رکعتیں پڑھنا افضل ہے۔

٥: چائى اورمصلى صاف اور پاك بونے جائيں۔

۲: مقتری اگر دو ہوں تو امام کے پیچے صف بنا کیں۔ امام ان کے درمیان کھڑا نہ ہو۔ تمام علما محکا نہ جب یہی ہے۔
 لیکن حضرت ابن مسعود قرماتے ہیں کہ امام کو دو کے درمیان کھڑا ہونا چا ہیے لے



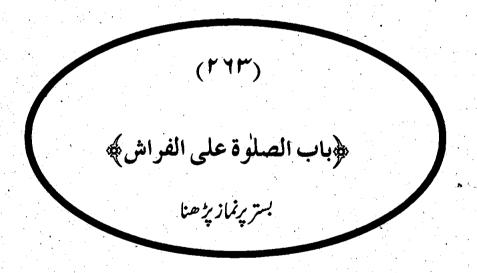
﴿تحقيق وتشريح

تو جمه الباب کی غوض: چونکه صلوة علی الحمرة کی کرابت حفرت عربن عبدالعزیز اس جمه الباب کی غوض: چونکه صلوة علی الحمرة کی کرابت حفرت عربن عبدالعزیز اس سے منقول ہے اس لئے ان پر دفر مار ہے ہیں۔ اور دوسری بات یہ ہے کہ خمرہ اس چوٹی سی چائی کو کہتے ہیں جو مصلی کے لئے پوری نہ ہوتو الی صورت میں بعض حصہ نماز تو ارض پر ہوگا اربعض غیر ارض پر ۔ امام بخاریؓ نے اس کے جواز پر متنب فرمادیا۔

مسوال: صلوة على الخرة كوحديث ميونة مين باب الصلوة على الحصير مين بيان كرديا تقااس كودوباره لان كاكيا فائده يه؟ جواب: وہاں مدد سے روایت کیا گیا اور یہاں ابی الولید سے خضر آروایت کیا گیا ہے یعنی طویل بات کو اختصار سے پیش فرمار ہے ہیں۔

(۳۷۲) حدثنا ابوالولید قال نا شعبة قال نا سلیمان الشیبانی هم سے ابوالولید نیان کیا کہا ہم سے سلیمان شیبائی نے بیان کیا عن عبدالله بن شداد عن میمونة قالت کان النبی الشیبی یصلی علی المحمرة (راج ۳۳۳) عبدالله بن شداد عن میمونة قالت کان النبی الشیبی یصلی علی المحمرة (راج ۳۳۳) عبدالله بن شداد کے واسط سے وہ حضرت میمونة سے انھوں نے کہا کہ نی کریم الله مجوری چائی پرنماز پڑھتے تھے

حدثناابو الولید: حدیث میون کودوس طریق سے امام بخاری یہاں لائے ہیں اور طریق اوّل کو باب اذا اصاب ثوب المصلی امراته اذا سجد میں ذکر فرمایاس میں حدیث میمون ابوالولید سے مردی ہے اور وہاں میں صدیث میمون ابوالولید سے مردی ہے۔ اور وہاں مسدد سے مردی ہے۔



وصلى انس بن مالک على فراشه وقال انس كنا نصلى مع النبي النس انس كنا نصلى مع النبي النس انس بن مالک نے اپنے بنتر پرنماز پڑھی اورآپ نے فرمایا کہ ہم نبی کریم النہ کے ساتھ نماز پڑھتے تھے

Ç.	ثوبه		2.4	علی		احدنا	•		جد	فيس
	تھا	كرليتا	پر سجدہ	اپنے کپڑوں	بھی ۔	كوئى	ے	بیں	نمازيوں	اور

(٣٤٣) حلثنا اسمعيل قال حلتني مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبيدالله عن ابي سلمة بن عبدالرحمٰن م سے اسلیمیل ؓ نے بیان کیا کہا مجھ سے مالک نے بیان کیا عمر بن عبیداللّٰہ کے مولی ابوالنصر کے حوالہ سے وہ ابوسلمہ بن عبدالرحمٰنَ سے عن عائشة أوج النبي عَلَيْكِ انها قالت كنت انام بين يدى رسول الله عَلَيْكِ عن وہ نی کر بم اللہ کی زوجہ مظہرہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنصافتهم سے آپ نے فرمایا کہ میں رسول التعالیف کے آ کے سوتی تھی ورجلای فی قبلته فاذا سجد غمزنى فقبضت رجلى اورمیرے پاؤل آپ اللہ کے قبلہ کی طرف ہوتے تھے۔ جب آپ اللہ سجدہ میں جاتے تو میرے پاؤل کوآ ہتہ سے دبادیتے واذا قام لبسطتهما قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح میں اپنے یاوٰں سکیٹر لیتی اور آ پیافیٹ جب کھڑے ہوتے تو میں انھیں پھر پھیلا لیتی فرمایا اس وقت گھروں میں چراغ نہیں ہوا کرتے تھے راحج: ٣٨٣،٣٨٣، ٨٠٥، ١١٥، ١١٥، ١١٥، ١١٥، ١١٥، ١١٥، ١١٠ ١٠٢٤ (٣٤٨) حدثنا يحيى بن بكير قال نا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني عروة ہم سے بچی بن بکیرنے بیان کیا، کہاہم سے لیٹ نے قبل کے واسطہ سے بیان کیاوہ ابن شہاب سے کہا مجھے عروہ نے خردی حضرت عائشہ نے انھیں بتایا کہ رسول التعلیم نماز پڑھتے تھے اوروہ (حضرت عائشہ) آپیلیسے کے اور قبلہ کے درمیان فراش اهله اعتراض الجنازة (راجح٣٨٢) کے بسر پر اس طرح کیٹی ہوتیں جیسے (نماز کے لئے) جنازہ رکھا جاتا ہے $\triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle$

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض:ي كاستعال كى كروں پر نناز پڑھ سكتے ہيں۔ جيسے بستر پرجائز ہے اوراگراستعال كى پڑے مئتَدُل (ميكے كيلے) ہوں توان ميں نماز پڑھنا مكروہ ہے۔

وصلی انس علی فراشه: یعلی به این ابی شیر نے اسے موصولاً بیان فرمایا ہے۔ اور وہ اس طرح ہے کہ ابن ابی شیبه وسعید بن منصور کلا هماعن ابن المبارک عن حمید قال کان انس یصلی علی فراشه.

وقال انس كنا نصلى مع النبى عَلَيْكَ : يَعَلِق بِالم بَخَارِيُّ نَ اسِ اللَّهِ باب مِن مُوسُولًا بيان فرمايا -

فیسجد احدنا علی ثوبه: اور ہم نمازیوں میں ہے کوئی بھی اپنے کیڑوں پر بجدہ کر لیتا تھا۔ جب اپنے پہنے ہوئے کیڑے پر بجدہ جائز ہے تو جو بہنا ہوانہیں ہے اس پر بدرجہ اولی جائز ہوگا۔

حدثنا اسمعیل: وجه مطابقة هذا الحدیث فی قولها ((کنت انام)) لان نومها کان علی الفواش حدیث کی سند میں پانچ رادی ہیں۔ اس حدیث کوامام بخاریؓ نے ایک دومقام پرتخ تی فرمایا ہے اور سے حدیث امام سلمؓ نے ، امام ابوداؤدنے اور امام نسائی نے بھی کتاب الصلوق میں تخ تی فرمائی ہے۔

والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح: ومرت عاكث وفع وظل مقدر فرمارى بين كم مجم براعتراض

نہ کرنا کہ میں خود کیوں نہیں موڑ لیا کرتی تھی یاؤں سمیننے میں آ ہے تابطے کے غمز (آ ہتہ دبانا) کاانتظار کیوں کرتی تھی تو جواب دیا که چراغ تو تھا بی نہیں کہ پچھنظر آ جا تا اور یہ پہنہیں چلنا تھا کہ آ پیلن<mark>ے</mark> کا قیام کتنا طویل ہوگا جار، جاراور یانچ ، یانچ یارے آپ آلیک پڑھا کرتے تھے۔ میں یاؤں پھیلائے رکھی تھی آپ آلیک جب بحدے میں جانے لکتے تو اطلاع دینے کے لئے ہاتھ لگادیتے تھے اور میں یاؤں سمیٹ لیا کرتی تھی۔

مسائل مستنبطه:

- ا۔ عورت کے سامنے آنے سے مردی نماز باطل نہیں ہوتی۔
 - ۲۔ عمل قلیل نماز کے لئے نقصان دہ نہیں ہے۔
- ٣۔ سوئے ہوئے کی طرف منہ کر کے نماز پڑھنا جائز ہے ل
- س- فراش برنماز جائز ہے اورای کوابت کرنے کے لئے امام بخاری نے ترجمة الباب قائم فرمایا۔

حدثنا يحيى بن بكير: مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة: ال مديث كاستديل جداوى ہیں۔امام بخاریؓ کےعلاوہ امام سلمؓ،امام ابوداؤ ؓ اورامام ابن ماجہؓ نے بھی اس حدیث کی تخر تلح فرمائی ہے۔

اعتواض الجنازة: يس بسر يراس طرح ليني بوتى جيد نماز كے لئے جنازه ركھاجا تا ہے۔

جنازہ ،جیم کی فتح کے ساتھ ہے عنی ہے المیت علی السویر ۔ جنازہ جیم کے سرہ کے ساتھ معنی

حدثنا عبدالله بن يوسف : يحديث مرسل بيكن يداس بات برجمول بكروة في حضرت عائشت سانے اور امام بخاری اس مرسل کو یہاں اس لئے لائے ہیں کہاس میں فراش کی قید ہے۔

(ryr)

﴿ باب السجود على الثوب في شدة الحر ﴾ گرى ك شدت يس كرر ك رسجده كرنا

وقال الحسن كان القوم يسجدون على العمامة والقلنسوة ويداه فى كمه اوردن نے فرمایا كه لوگ عمامه اوركنٹوپ پر سجده كرتے تھے۔ اور ان كے ہاتھ آستيوں ميں ہوتے تھے

☆☆☆☆☆☆

(۲۷۳) حدثنا ابو الولید هشام بن عبدالملک قال نا بِشر بن المفضل قال حدثنی غالب القطان عن بم سے ابوالولید بشام بن عبدالملک نے بیان کیا کہا بم سے بشر بن مفضل نے بیان کیا کہا بھے غالب قطان نے خبر بہنچائی بکر بن عبدالله عن انس بن مالک قال کنا نصلی مع النبی علیہ بکر بن عبدالله عن انس بن مالک قال کنا نصلی مع النبی علیہ بکر بن عبدالله کے ماتھ نماز پڑھتے تھے بکر بن عبداللہ کے واسطہ سے انہوں نے حضرت انس بن مالک سے، کہا بم نبی کر یم اللہ کے ساتھ نماز پڑھتے تھے فیضع احدنا طرف الثوب من شدہ الحر فی مکان السجود (انظر ۱۲۰۸، ۱۲۰۸) سجدہ کے وقت ہم میں سے کوئی بھی گری کی شدت کی وجہ سے کیڑے کا کنارہ مجدہ کرنے کی جگہ رکھ لیتا تھا

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غرض: ١٠٠٠٠١ باب المام بخاريٌ شوافعٌ پردوفرمار من اس لئ كدان ك

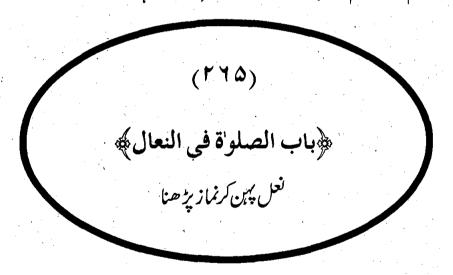
نز دیک توب متصل پر بجدہ کرنا مکروہ ہے۔ بلکہ منفصل ہونا چاہیے،اور جمہورؓ کے نز دیک بیرجا ئز ہے۔امام بخاریؓ جمہورؓ کے ساتھ ہیں۔اس باب کا مطلب بیر ہے کہ اگر گرمی کی زیادتی میں ملبوس کپڑے پر سجدہ کرسکتا ہے تو اسی طرح آستیوں اور پگڑی کے بچے پر بھی سجدہ کرسکتا ہے۔حالتِ ضرورت میں جائز ہے بغیر ضرورت کے مکروہ ہے۔

وقال الحسن كان القوم يسجدون على العمامة: عمامة: پري كوكت بير ـ

قلنسوة: كن و يعنى و إدراس كى جمع قلانس آتى ہے۔ كمه: مم جمعنى آسين

حدثنا ابو الوليد:مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارلائے ہیں اور امام سلم ، امام ابوداؤ و اور آئے امام ابن ماجد نے بھی اس حدیث کی تخ تئ فرمائی ہے۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كى غوض: ابواب النياب بيان بورب تصاور نعال (جوتا) بمى چونكه ثياب مين داخل به النوب الذى يسجد مين داخل به الله عليه كابيان قراديا باب مابق من تغطية الوجه بالنوب الذى يسجد عليه كابيان تقااوراس باب من تغطية بعض القدمين كابيان بها

یشخ الحدیث حضرت مولا نامحد ذکر یا فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک ایک غرض بیہ کہ قرآن پاک میں فاخلَعُ نَعُلَیْکُ مِی آیا تقاضا بیہ کہ صلواۃ فی النعل جائز نہ ہو کیونکہ جب مقام طویٰ میں جوتے اتار نے کا تقم ہو تا جا ہے ۔ اس وہم کو دفع کرنے کے لئے امام بخاری نے اس کا جواز ثابت فرمایا سی

حاصل: جوتوں کے اندرنماز جائز ہے جب کہ وہ ناپاک نہ ہوں اور انگلیوں کے استقبال سے بھی مائع نہ ہوں اور عرف کے اندر معیوب بھی نہ ہو۔ آپ کے زمانہ کے جوتے آج کل کی ہوائی چپلوں کی طرح کے تھے اگر ان پر گندگی لگ جاتی تو ریتلا علاقہ ہونے کی وجہ سے چلئے سے پاک ہوجاتے تھے۔ ہمارے جوتوں میں نماز کر وہ ہوگ کیونکہ متنوں شرطوں میں سے کوئی نہ کوئی ضرور مفقود ہوگی۔ عرف بھی اب ایسانہیں کیونکہ جوتے پہن کرنماز پڑھنے کو معیوب سمجھا جاتا ہے۔ گلیوں اور سرکوں پرگندگی کے ڈھیر پائے جاتے ہیں گندگی لگ جانے کی صورت میں پاک بھی نہیں ہوتے کیونکہ علاقہ ریتلانہیں ہو تکتیں۔

علامہ انورشاہ کشمیری فرماتے ہیں کہ ہمارے ان جوتوں میں نمازنہ ہوگی بلکہ عرب والے جوتوں میں نماز ہوجائے گی اور ہمارے عرف میں مبحد میں جوتے پہن کرنماز پڑھنے کو مسجد کی تو ہیں سمجھا جاتا ہے اس لئے ان اشیاء سے جو کہ عرف میں اہانت کرنے والی ہوں مساجد کو بچانا چاہیے و علیدہ الفتوی سم

حدثنا آدم بن ابى اياس: مطالقة اللحديث للترجمة ظاهرة.

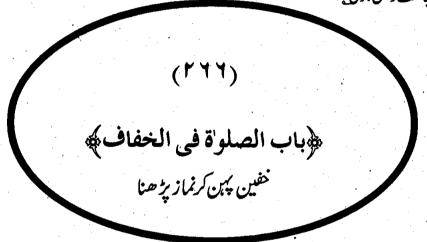
حدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو کتاب اللباس میں بھی لائے ہیں۔امام مسلم ا

نے،امام ترندی اورامام نسائی نے کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔

جوتی کو نجاست سے پاک کرنے کا طریقہ: جوتی کونجاست سے کیے پاک کیا جائے؟اس میں آئمکرام کے درمیان اختلاف ہاں بارے میں چند فراہب یہ ہیں۔

مذهب اول: امام مالك اورامام الوصيف كنزديد جوت براكر ترنجاست لك جائ تووه يانى سے بى یاک ہوگااورا گرنجاست خشک ہوتو وہ زمین کی رگڑ ہے بھی یاک ہوجائے گا۔

مذهب ثانى: اورامام شافئ فرماتے بین كنجاست تر مویا فشك موزے پر مویا جوتے پر مرحال میں یانی ہے ہی نجاست زائل ہوگیا



خفاف: خفك جمع بوالمناسبة بين البابين ظاهرة.

شیخ الحدیث حضرت مولانا محمدز کریاً فرماتے ہیں کدمیری رائے بیہ کدامام بخاری بہال سےموزوں میں نماز بڑھنے کی اولویت بیان فرمار ہے ہیں۔اس لئے کہ ابوداؤ دشریف میں ہے عن یعلی بن شدادبن اوس عن أبيه قال قال رسول الله عُلِيْكُ حالف اليهود فانهم لا يصلون في نعالهم ولاخفافهم ٢ تُوا*ل*باب ے امام بخاری نے اس کی اولویت کی طرف اشارہ فرمادیا۔

الراهيم في المعت الموالي المعية عن الاعمش قال سمعت ابراهيم عن الراهيم عناوه المحدث عن همام بن الحارث قال رأيت جرير بن عبد الله بال ثم توضا مام بن مارث كواسط عيان كيا كها من في الراهيم عناوه المحدث عن همام بن الحارث قال رأيت جرير بن عبد الله بال ثم توضا مام بن مارث كواسط عيان كرت تحكم أبول في كها كيل في من في المراهيم المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على خفيه ثم قام فصلى فَسُئِلَ فقال رأيت النبي عَلَيْ الله صنع مثل هذا اورا في نفي كرا كيا في كرا كرا من المنافرة والماكرة و كما المنافرة المنافر

وتحقيق وتشريح،

مطابقته للترجمة في قوله (ومسح على خفيه ثم قام فصلي).

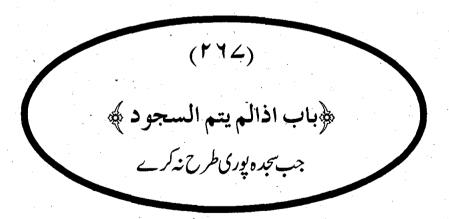
اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں جبکہ چھے حضرت جریز بن عبداللہ بجلی صحابی ہیں۔
اس مدیث کوامام سلم نے ،امام ترفری نے ،امام ان " نے اور امام ابن مائی " نے کتاب الطہارة میں تخری تی فرمائی ہے۔
فکان یعجبھم: سب ابراھیم نے کہا کہ یہ صدیث محد ثین گی نظر میں بہت پندیدہ تھی۔ وجدا عجاب سیھی کہ اس
کا اجہال تھا کہ مسم علی المحفین آیت وضوے منسوخ ہو گیا ہو گر جب حضرت جریز نے می کیا اور ایول فرمایا کہ میں نے تو نبی کریم کیا ہو کے در کھا ہے حضرت جریز " اخیرز مانہ میں اسلام لائے اور انہوں نے بنی کریم علی کو کر فرمایا تو معلوم ہوا کہ آیت وضواس کے واسطے ناتے نہیں ہے لان جویو ا کان من آخو من اسلم کیونکہ حضرت جریز آخر میں اسلام ہوا کہ آیت وضواس کے واسطے ناتے نہیں ہے لان جویو ا کان من آخو من اسلم کیونکہ حضرت جریز آخر میں اسلام ہوا کہ قال میں سے آپ اللہ کے دصال کے قریب یعنی ای سال اسلام لائے جس سال آپ اللہ کا وصال ہوا تا یہ صدیث ان حضرات آگواں کے بندھی کہ جوسے علی انتھیں کا انکار کرتے تھان کے خلاف جیت تھی کیونکہ دولوگ سے کہ دیے آیت وضوء سے پہلے کی بات ہاں کا اس صدیث سے پتھان کے خلاف جیت تھی کیونکہ دولوگ سے کہ دیے کہ دیے آیت وضوء سے پہلے کی بات ہاں کا اس صدیث سے پتھان کے خلاف جیت تھی کیونکہ دولوگ سے کہ دیے کہ دیے آیت وضوء سے پہلے کی بات ہاں کا اس صدیث سے پتھان کے خلاف جیت تھی کیونکہ دولوگ سے کہ دیے کہ دیے آیت وضوء سے پہلے کی بات ہاں کا اس صدیث سے پتھان کے خلاف جیت تھی کیونکہ دولوگ سے کہ دیا آیت وضوء سے پہلے کی بات ہاں کا اس کو حدیث سے پتھان

چل گیا کہ بیآیت وضوء کے بعد کاوا قعہ ہے۔ابو داؤ داور تر مذی کی روایات میں صراحت کے ساتھ موجود ہے گہ جیب حضرت جریر بن عبداللہ سے بوچھا گیا کہ آ ہے اسلام میں پہلے داخل ہوئے یا سورہ مائدہ پہلے اتری تو انہوں نے جواب ويامااسلمت الابعد نزول المائدة إ

(٩ ١ سام عن مسروق عن المعيرة بن نصر قال نا ابواسامة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن المغيرة بن ہم سے آئی بن نفر نے بیان کیا کہا ہم سے ابواسامہ نے بیان کیا عمش کے واسطے دہ مسلم سے وہ سروق سے وہ حفرت مغیرہ بن شعبہ سے شعبة قال وضّات النبي السي في فمسح على خفيه وصلى (راجع١٨١) آپ نے فرمایا کہ میں نے نبی کریم اللہ کو وضو کرایا آپ اللہ نے اپنے خفین پرمسے کیا اور نماز براھی

مطابقة للترجمة ظاهرة:اس مديث كى سنديل چهراوى بين ـ

امام بخاريٌ نے يہاں مخضراً ذكر فرمايا ہے كتاب الجهاد، اللباس اور كتاب الصلوة ميں لاتے ہيں، امامسلم،امامنسائی اورامام ابن ماجبً نے كتاب الصلوة ميں اس حديث كى تخر تى فرمائى ہے اس كى وضاحت كتاب الوضؤ ميں گزر چکی ہے الخیرالساری ص ج۲ میں ملاحظ فرما کیں۔



(٣٨٠) حدثنا الصلت بن محمد قال نا مهدى عن واصل عن ابى وائل عن حذيفةً م سے صلت بن محدّ نے بیان کیا کہا ہم سے مہدیؓ نے بیان کیاواصلؓ کے واسطہ سے وہ ابوواکلؓ سے وہ حضرت حذیفہ ؓ سے کہ

انه رأى رجلا لايتم ركوعه ولاسجوده فلما قضى صلوته قال له حذيفةً انهون في رجلا لايتم ركوعه ولاسجوده فلما قضى صلوته قال له حذيفةً فرمايا انهون في المي في المي المراه المي المراه في المراه ١٠٨٠٥ ما صليت قال واحسبه قال لومُتَّ متَّ على غير سنة محمد عَلَيْكُ (انظراه ١٠٨٠٥) كمّ فن المراه ١٨٠٥٠ كمّ فن المي المراه المراه على المراه المرا

«تحقيق وتشريح»

اس ترجمة الباب يردوسوال بين _

سوال (ا):سرعورت كمسائل كابيان جارى تقااوراب اسباب كولائ بين تويه باب بربط بـ

سوال (۲): بخاری س ۱۱ پریه باب دو باره آرها ہے اور اصل بحث تو وہاں ہے لہذا تکرار ہوا۔ تو دونوں سوالوں کے شرائے نے متعدد جواب دیے ہیں۔

جواب اول: ناتخین کی فلطی ہے، یعنی کسی کا تب کا تصرف ہے۔

جو اب ثانبی: بخاری شریف کے نسخه اصلی میں بیاب دونوں جگه مذکور بیں اور بخاری شریف کے نسخه ستملی میں دونوں جگه اصلی مذکور نہیں آئے تو تکرار نه ہوگا اور بیانخه (نسخه ستملی) راج ہے تو اس بنا پر دونوں اشکال مرتفع ہو گئے۔

نسخه اصیلی: کے مرار کی توجیدیے کہ یہ کرار صوری ہے قیقی نہیں کیونکہ دونوں کی اغراض مختلف ہیں۔

غیرموقع ہونے کا جواب یہ ہے کہ اس کوشرائطِ صلوٰ ق سے مناسبت ہے۔ لم یتم السعود کی مناسبت یوں ہے کہ جب بیمقام شرائطِ صلوٰ ق کا ہے اور (سجدہ) شرائط صلوٰ ق کا عدم نماز کو سجے نہیں ہونے دیتا تو ایسے ہی رکن (سجدہ) کا عدم صحت صلوٰ ق سے مانع ہے اور ان کا نقصان نماز کے نقصان کولازم ہے تے

جواب ثالث:اس سے مقصور سر کائی بیان ہوہ اس طرح کفر مار ہے ہیں کہ بحدہ کے وقت بھی پردہ ضروری ہے۔

جواب رابع: چوتھا جواب اگلے باب، باب یبدی صبعیه النے کوساتھ طاکرہے کہ امام بخاری یہ تلارہے ہیں کہ بجدہ میں اخفاء نہ کرے بلکہ ابداء کرے ۔ ابداء سنت ہا گرچہ کیڑا چھوٹا ہو، کیونکہ نبی کریم سیالی نے کیڑے چھوٹا ہو، کیونکہ نبی کریم سیالی نے کیڑے چھوٹا ہو ہوٹے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے اگر چھوٹا نہ ہوتا تو آنخصرت اللہ کے بغل مبارک کی سفیدی کیسے نظر آتی اوراس کے اثبات کے واسطے باب ادالم بنم السبحو د منعقد فرمایا اگر بجدہ کرتے وقت تجافی نہیں کرے گا تو اتمام بجود نہ ہوگا۔ ایس بیال بیان کیفیت بجدہ ہے کہ ان کیفیت بحدہ ہے کہ انہاں بیان کیفیت بحدہ ہے کہ انہا تکرار بھی نہ ہوا۔

مسوال:اگراتمام تجده اورستر میں تعارض ہوجائے تو ترجیح کس کودینی چاہئے۔

جواب: ابداء ضبعین (بغلول کوکھلا رکھنا)اور مجافاتِ جنبین (پہلوؤں کو جدا رکھنا)اس وقت ضروری ہے جب کپڑ اوسیع ہواورا گر کپڑ اچھوٹا ہوتو پھرسجدہ سکڑ کر (اکٹھا ہوکر) کرنا چاہئے تا کہ زگا ہونے سے محفوظ رہ سکے اصل مقصوداس باب سے بیہے کہ تعدیلِ ارکان ہونا چاہئے۔

اما م اعظم ابوصنیفہ کے نزدیک تعدیل ارکان واجب ہے ہے۔ رکوع اور سجدہ میں طمانیۃ امام صاحب کے نزدیک سنت ہے اور جمہور آئمہ کے نزدیک فرض ہے۔

اخبرنا الصلت: مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس صديث كى سندمين ياني راوى بين فلما قضى صلوته يهال قضا بمعنى اداء بس



(TYA)

﴿باب يبدى ضبعيه ويجافى جنبيه فى السجود ﴾ سجده مين الى بغلون كوكلى ريحاورات پيهلوون سے جدار كے

(۱۸س) حدثنا یحیی بن بکیر قال حدثنی بکر بن مضر عن جعفر عن ابن هرمز عن امل هرمز عن ابن هرمز عن ابن برمز سے کی بن بکیر نے بیان کیا کہ جھسے مدیث بیان کی بکر بن معر نے جعفر کے واسطہ وہ ابن برمز سے عبد اللہ بن مالک ابن بُحینة ان النبی عَلَیْ کان اذا صلی فرّ ج بین یدیه وہ عبداللہ بن مالک ابن بُحینة ان النبی عَلَیْ کان اذا صلی فرّ ج بین یدیه وہ عبداللہ بن مالک بن بحینه سے کہ نی کریم اللہ جب نماز پڑھتے تھے والے بازوں کورمیان اتی کشادگی کرویتے تھے حتی یبدو بیاض ابطیه و قال اللیت حدثنی جعفر بن ربیعة نحو و (انظر ۲۵۲۴۸۰۷) کہ دونوں بغلوں کی سفیری ظاہر ہوئے گئی اور لیث بن سعد نے کہا کہ جھے جعفر بن ربیعة نے ای طرح بیان کیا

وتحقيق وتشريح،

مدوال: سرعورت مے متعلق ابواب کابیان چل رہا ہے اس باب کوستر عورت سے کیا مناسبت ہے؟ جواب: اس کوستر عورت سے مناسبت ہیہ کہیں سجدہ کرنا کشف عورت کا باعث ندہوللہ ذاکھل کر سجدہ کرنا چاہئے۔ بانبیں کرنا چاہیے توامام بخاری نے یہ باب باندھ کرفیصلہ دیا کہ اگر کشف عورت کا خطرہ نہ ہوتو کھل کر سجدہ کرنا افضل ہے لے ایمان صدیقی میں ہے؟) حدثنا يحيى بن بكير الخ: مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله ((كان اذا صلى)) لان المراد من قوله صلى سجد من قبيل اطلاق الكل وارادة الجزعل

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں حضرت عبداللہ بن مالک بن بحینة ہیں۔بحینة ان کی والدہ کا نام ہے ہمیشدروزے رکھا کرتے تھے حضرت امیر معاویة کے زمانے میں ان کا انتقال ہوائ

وقال الليث حدثنى جعفر بن ربيعه نحوه: يَعْلَق عِامَ مَلُمٌ فَا يُلْ مَحْ مَلْمُ مِن الكَارِثُ والليث تَخ تَح فرمائى عِادروه اللطرح عدثنا عمرو بن سواد عن ابن وهب عن عمرو بن الحارث والليث بن سعد كلا هما عن جعفر بن ربيعة به وفى رواية عمرو بن الحارث ((اذا سجد يجنح فى سجوده حتى يرى وضح ابطيه))وفى رواية الليث ((كان اذا سجد فرج يديه عن ابطيه حتى انى لارى بياض ابطيه))

بسم الله الرحمان الرحيم (٢٢٩) (٢٢٩) (با ب فضل استقبال القبلة) قبله كاستقبال كافضيلت

یہاں سے کتاب القبله شروع ہورہی ہے اورامام بخاری کو جب لکھنے میں فتر ۃ واقع ہوجاتی تھی تووہ بسم الله الرحمٰن الرحیم سے ابتدافر ماتے تھے۔

ماقبل مسے ربط: یہ کہ چونکہ شرائطِ صلوۃ کابیان ہور ہاتھا اولاً وضوء کا ذکر فرمایا جوسب سے اہم ہے اور پھر لباس کا اور اب استقبال قبلہ کوذکر فرمارہے ہیں ا

علامینی فرماتے ہیں کہ امام بخاری جب سرعورت کے احکام کے بیان سے فارغ ہوئے تو اب استقبال قبلہ کو بیان فرمار ہے ہیں اس لئے کہ جب آدمی نماز شروع کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو سب سے پہلے سرعورت کی ضرورت ہوتی ہے اور پھراستقبال قبلیتے

بیاض صدیقی ص ۸ ج ۲ میں ہے کہ اس جگہ سے امام بخاری نماز کی دوسری شرط کوذ کر فرمارہے ہیں کہ ہے۔ ضروریات میں سے ہے حتی کہ بعض حضرات ؓ نے انگشتانِ پاءکو بھی قبلہ کی طرف متوجہ کرنے کا کہا ہے۔

ابو حمیلہ:ان کا نام عبد الرحمن بن سعدؓ الساعدی الانصاری المدنی ہے بعض حضراتؓ نے ان کا نام منذر بھی بتایا ہے حضرت امیر معاویہؓ کے آخری زمانہ میں ان کا انتقال ہوا۔

سوال: استعلق سے کیامقصود ہے؟ امام بخاری اس کوس لئے لائے ہیں۔

جواب : اس سے ترجمة الباب کی تاکید مقصود ہے کہ استقبال قبلہ اتنا ضروری ہے کہ اسے سجدے میں بھی ترکنہیں کیا جائے گاجہاں تک ممکن ہوتمام اعضاء کو ستقبل قبلہ کر ہے ہے

ترجمة الباب كح عنوان پر تين اشكالات

الشكال (1): ابھى تواستقبال قبله كى فضيلت شروع فرمائى اوركهاں استقبالِ اطراف رجلين الى القبله كے اندر بہنچ گئے؟ حالانكه اطراف رجلين كا استقبال مجده ميں ہوتا ہے تو چاہيے بيتھا كه اولاً استقبال قيام وغيره كا ذكر فرماتے بھر بتدر تے استقبالِ اطراف رجلين كاذكر فرماتے۔

الشكال (٢): بخارى ١١٠ سطر نمبر ٤ پر باب يستقبل القبلة با طراف رجليه آربا بهالبذايه باب

[تقرير بخاري ١٣٥ ج.١٠ ٢ (عمدة القاري س٢١٦ج ٢) سل (عمدة القاري ش٢١٦ج ٣) ١٣ (عمدة القاري ص١٢١ج ٣)

و مکررہوگیا؟

اشکال (س): ترجمة الباب میں اطراف رجلین کا اگر ذکر فرمایا ہے تو اس کی روایت ذکر نہیں فرمائی اور جس روایت کا حصة تعلیقاً ذکر فرمایا ہے وہ روایت صفت الصلوة میں آئے گیا۔

جواب: امام بخاری نے بستقبل باطراف رجلیه کورجمه کاجز غیس بنایا بلک غرض اس سے ترجمه کی تاکید ہے کہ استقبال اس درجه مؤکد ہے کہ بحالت سجدہ بھی نہیں چھوڑ اجا سکتا ،اور بیتر جمه مکرر بھی نہیں اس لئے حضرات نے بیجواب دیا ہے کہ بید باب یہاں بالتبع ہے اورص ۱۱۲ پر بالقصد آرہا ہے ہے

مطابقة هذالحديث للترجمة في قوله ((واستقبل قبلتنا))

ال صدیث کی سندیس پانچ رادی ہیں۔ امام نسائی نے ایمان میں حفص بن عمر سے اس کی تخ تی فرمائی ہے۔
من صلی صلو تنا : ای صلی کمانصلی صلا تنا .منصوب بنز ع المحافض ای من صلی صلوة کصلا تنا .
و اکل ذبیحتنا : (ترجمہ) اور ہمارے ذبیح کو کھایا لینی ہمارے نہ بوت کے طریقہ پر ذرائ کر کے کھایا۔
قادیانیوں کا اشکال : قادیانی ہے اعتراض کرتے ہیں کہ جب ہم تبہارا ذبیح کھاتے ہیں اور تبہارے قبلہ کا استقبال کرتے ہیں یعنی صلی صلا تنا (الحدیث) پڑئل کرتے ہیں تو پھرتم ہمیں کافر کیوں کہتے ہوں ؟ ہم

ال تقرير بخاري ص ١٣٩ ج ٢) إلى تقرير بخاري ص ١٣٩ ج ٢) س (انظر ٣٩٣، ٣٩٣) مي فيض الباري ص ٢٥ ج ٢)

اس اعتراض کے متعدد جوابات دیئے جاتے ہیں جن میں سے چندایک یہ ہیں۔

جواب اول: سب سے پہلے اس مدیث کو مجھنے کی ضرورت ہے۔ شرح اس مدیث کی ہے کہ کہ مدیث مارکہ میں بیان کئے گئے تین امور حضور علیہ کے دین کے خواص میں سے ہیں جو یہو دونصاری کے ادیان میں نہیں ہیں ان کےمسلمان ہونے کا اظہار ان تنول سے ہوتا ہے تھرانیوں کی نماز میں رکوع نہیں ہے جب کہ صلو تنا كامطلب ركوع والى نماز ب_اور يبود ونصارى كاذبيحه مارى طرح نبيس تفاتو مطلب بيهواكه جب تك يبود ونصارى ان تین امورکونیس کریں گے ان کومسلمان سلیم نہیں کیا جائے گا کیونکہ یہ تینوں امورامت محدید علیہ کی خصوصیت ہیں اس کتے ان کو یہود ونصاری کے دخول اسلام کے سلسلہ میں علامت اسلام قرار دیا گیا اس کا پیمطلب نہیں کہ ان تین امور میں ہی اسلام مخصر ہے۔

جو آب ثانی: اس مدیث پاک سے توکلمہ پڑھنا بھی ٹابت نہیں ہوتا تو معلوم ہوا کہ تمام ضروریات دین کا بیان کرنامقصونہیں بلکدان تین امور کوعلامت قرار دیا۔ شایداس کے قرینہ کے طور پرامام بخاری دوسری حدیث لائے۔ جواب ثالث: بسااوقات الفاظ علامت كطور بربوت بين اور مقصودان سيضروريات دين بوتي بين ایسے ہی بیتین امور تمثیلاً ذکر فرمائے نہ کدان میں حصر ہے کہ جا ہے اور ضروریات دین کامنکر ہواوران کوشلیم کر لے تو وهسلمان ہے۔ (میں آپ کودلدل سے تکال رہاہوں)

جواب رابع: يحديث الربات بردلالت كرتى بكريشعارُ اسلام بين ايمان لان كي بعد جب تك شعائراسلام کوشلینهیں کریں گےتوا بمان معتبرنہیں ہوگا جب وہ اپنے شعائر کوچھوڑیں گے اور شعائر اسلام کوقبول کرلیں گےتوان کومسلمان قرار دیا جائے گا۔اس سے بیٹا بت نہیں ہوتا کہ شعائر اسلام اختیار کئے ہوئے بھی وہ ضروریات دین کا انکار کردیں تو کافرنہیں ہو گئے بیرحدیث کافرکواسلام تسلیم کروانے کے لئے ہے نہ یہ کہ جومسلمان کہلاتا ہے اور ضروریات دین کا افکار کرتا ہے اس کومسلمان برقر ارر کھنے کے لئے۔

له ذمة الله: ومد عمراد الله تعالى كحفظ وامان مين آجانا جا صطلاحى ومدمراوتيس بيل

فلا تخفروا الله في ذمته: يعبارت قلب برجمول باى لاتحفروا ذمة الله علام خطابي اس كاترجما الله في تضييع حق من هذا سبيله!

فائدہ: سس استقبال قبلہ نمازی شرائط میں سے ہے اور نماز دین واسلام کے ارکان میں سے ایک بردار کن ہے جس نے جان ہو جھ کہ استقبال قبلہ نماز کی نماز نہ ہواں کا دین نہیں ہوگا استقبال قبلہ نماز کے جان ہو جھ کہ استقبال قبلہ نماز کے استقبال قبلہ نماز کے لئے مطلقاً شرط ہے مگر حالت خوف میں نہیں اور جو شخص مکہ مکرمہ میں رہتا ہواس کے لئے بیضروری ہے کہ عین کعبہ کی طرف نماز پڑھتے وقت متوجہ ہو۔ مکہ سے باہر رہنے والوں کے لئے جہت کعبہ کافی ہے تے

(٣٨٣٠) حدثنانُعيم قال نا ابن المبارك عن حُميد الطويل عن انس بن مالكَ قال قال رسول الله عَلَيْكُ الله ہم سے بیٹے نے بیان کیا،کہاہم سے ان مرادک نے بیان کیا تمید طویل کے واسط سے وہ حضرت اُس بن مالک سے کہ حضرت دسول التعلق کے فرملا کہ اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الاالله فاذا قالواها مجھے تھم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں کے ساتھ جنگ کروں تا آ نکہ لوگ خدا کی وحدانیت کا افرار کرلیں پس جب وہ اس کا افرار کرلیں وصلواصلوتنا واستقبلو اقبلتنا واكلوا ذبيحتنا فقد حرمت علينا دمائهم واموالهم اور بماری طرح نماز پر بھیں اور ہمارے قبلہ کا استقبال کریں اور ہمارے ذبیحہ کو کھانے لگیں توان کا خون اوران کے اموال ہم پر حرام ہیں على حسابهم الله بحقها ١لا سوااسلام کے حق کے (جوملمانوں کی جان ومال مے متعلق اسلام میں ہیں) اور (ان کے دل کے معاملہ میں) ان کا حساب الله پر ہے وقال على بن عبدالله حدثنا حالد بن الحارث قال ناحميد قال سأل ميمون بن سياه اورعلی بن عبداللد نے فرمایا کہم سے خالد بن حارث نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حمید نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ میمون بن سیاہ نے عن انس بن مالك فقال ابا حمزة وما يحرم دم العبد وماله فقال من شهد حضرت أس بن مالك من يوجها كراب اوتمزه بند حكى جان اور مال كوكيا چيزين حرام كرتي بين آونهون نے فرمايا كرجس نے شہادت دى

وتشريح

امام بخاریؓ نے اس روایت کو ذکر فر ماکر اشارہ فرمادیا کہ روایت سابقہ میں مسلم ہونے کا جو تھم لگایا گیا ہے اور اس کے لئے اللہ اور اس کے رسول اللہ کے کا ذمہ ثابت ہے بیاس کے لئے ہے جو لا الله الا الله کا قائل ہواور اگر اس کا قائل نہ ہوتو جا ہے ہزار نمازیں پڑھ لے کوئی فائدہ نہیں لے

الا بحقها ای بحق الدمآء والاموال : تقریر بخاری ۳۹ ت ایر به ای بحق الکلمة والاسلام اور حق اسلام کا مطلب یه به که اگر کوئی ایبا کام کرے جس پر اسلام میں حفظ دم نہیں ہے تو پھر حفظ دم وغیرہ نہ ہوگا مثلاً کوئی کی گول کردے یا مُحصن زنا کر لے تو پہلا قصاص میں قبل ہوگا اور دوسرار جم کردیا جائے گائے وقال علی بن عبدالله : یم مُعلَّق اور موقوف ہے تعلیق تو اس لئے ہے کہ امام بخاری نے فرمایا کہ یہ بات علی بن عبدالله : یم موقوف اس لئے ہے کہ حضرت انس نے اس کومرفوع بیان نہیں فرمایا سے بات علی بن عبدالله نہیں فرمایا سے ہے کہ حضرت انس نے نام کومرفوع بیان نہیں فرمایا سے باابا حمزة : یہ حضرت انس کی کنیت ہے۔

و ما یحوم : میں وا و عاطفہ ہے اور اس کا عطف شک محذوف پر ہے گویا اس سے پہلے کسی چیز کے بارے میں سوال کیا اور پھر و مایحتر م کہا اصلی کی روایت میں واونہیں ہے اور بعض حضرات نے کہا ہے کہ یہ وا و استنافیہ ہے اور و اور کے بعد کلم ' ' استفہامیہ ہے اور یعتر م ، راء کی تشدید کے ساتھ تحریم سے شتق ہے ہے۔

ا تقرير بخاري ص ١٣٩ ج٢) إلى تقرير بخاري ص ١٣٩ ج٢) مع والقاري ص ١٤١ جه) مهم عدة القاري ص ١٤١ ج م)

قال ابن ابی مریم :..... یُرُمُ تَعَلَق کے

معوال:امام بخاري في التعلق كوكيون بيان فرمايا؟

جواب: اس تعلیق کوامام بخاری نے اس لئے ذکر فرمادیا کہ میدطویل کے متعلق تدلیس کا قول نقل کیا گیا ہے اورانہوں نے حضرت انس سے ((عن)) کے ساتھ روایت نقل کی ہے معنعند مدلس میں انقطاع کا اختال ہے تحدیث ثابت کرنے کے لئے حد ثنا انس وکر فرماویا ہے

(14+)

﴿باب قبلة اهل المدينة واهل الشام والمشرق، مدینه،شام اورمشرق میں رہنے والوں کا قبلہ

ليس في المشرق ولافي المغرب قبلة لقول النبي^{ءَالِسِيم} (مدینہ اور شام والوں کا)قبلہ مشرق ومغرب کی طرف نہیں ہے کیونکہ نبی کریم علیہ نے فرمایا لا تستقبلوا القبلة بغائط او بول ولكن شرقوا او غربوا کہ یا خانہ اور پیثاب کے وقت قبلہ کی طرف زخ نہ کروالبتہ مشرق کی طرف اپنا زخ کرلو یا مغرب کی طرف

وتحقيق وتشريح،

علامه على الله الموضع يحتاج الى تحرير قوى فان اكثر من تصدى لشرحه لم يغن شيئا بل بعضهم ركب البعاد و خرط القتادل

توجمة الباب كى غوض (١): امام بخاريٌ كاس جكد مقصود يا توصرف الله يذاور الل شام كاقبلدييان فرمانا هـ

توجمة الباب كى غوض (٢) : تمام روئ زمين پرر بن والوں كا قبله بيان فرمانا بــــ توترجمة الباب كى دوغرضيں موكيس اى وجه سے ترجمة الباب كو بھى دوطرح سے پڑھا گيا ہے۔

(ا): باب (تنوين كساته)قبلة الل المدينة (مرفوع)-

(۲): اضافت كيساته باب قبلة اهل المدينة . آكه هرو المشرق كوبهي دوطرح يه پرها كيا بهم فوع بهي اور مجرور بهي دولر من مولا المدينة و المرجر وربهي محذوف بهوگي اي خلافهما المصورت من به جمله متانفه بهوگا اور جب مجرور پرهيس كيتواس كاعطف اهل المدينة و اهل الشام پر بهوگا -

اشکال علی تقدیر غوض اوّل:یه که جب مقصود بالبیان الل مدینداور الل شام ک قبله کا به تو پر مشرق کودرمیان مین ذکر کون فرمایا؟

ا عدة القاري ص ١٦٨ جس ٢ (تقرير بخاري س ١٨١ ج ٢)

جواب: يناتخين كي تفيف بيعنى كاتب كالمطي بـ

اشکال علی تقدیر غوض ثانی: اس اشکال کا سمحمناایک فائدے پرموقوف ہے اور وہ فائدہ یہ ہے۔ فائدہ: غرض اول کی تقدیر پر (و المشرق) کو مرفوع پڑھیں یا مجر ور توایک ہی اشکال ہوتا تھا جس کا جواب ہو چکا ہے لیکن غرضِ ثانی کی تقدیر پر (و المشرق) کی دونوں صور توں کے لحاظ سے مرصورت پر علیحدہ اشکال ہے اب ان کو بیان کیا جاتا ہے۔

اشکال علی الصورة الاولی: ای صورة رفع المشرق اشکال بیب که جب مقصودتمام روئ زمین والول کے قبلے کو بیان کرنا ہے تو پھر ترجمہ کے اندر اہل مدینہ واہل الثام ومشرق کاذکر کر کے مغرب کو کیوں چھوڑ دیا؟

جواب: چونکه روایت سے اہل مدینه اور اہل شام کا قبله صراحنا ثابت ہے اس لئے ترجمة الباب میں ان کو صراحنا ذکر کر کے ثابت کردیا اور (والمشرق) کا ذکر اشارة فرمادیا که اہل مشرق کا قبله اہل مدینه اور اہل شام کے خلاف ہے اور مشرق کے تابع مغرب کا ذکر بھی سمجھا جائے گا۔

اشكال على الصورة الثانية: اى بحرّ المشرق الصورت يربيا شكال موكاكه الله ينه اور الله شمام كه لئة توضيح بكدان كه لئم مغرب مين قبله بين ليكن (والمشرق) كه كاظ سه يدورست نبين كيونكه الله مشرق كه لئة ومغرب مين قبله به -

جواب : اس کابیہ کمشرق سے مراد مشرق خاص ہے اور خاص ہونے کا مطلب بیہ کہ اس سے خاص فطے کے لوگ مرادین جو بخار ااور مُر و وغیرہ کے ہیں بیعلاقے اس زمانے میں مشرق کہلاتے تھے۔ اور شام چونکہ اس سے مغرب میں واقع ہے اس لئے وہ مغرب کہلاتا تھا تو یہاں پرمشرق سے مراد خاص بخار ااور مروییں جوشام کے مقابل بیں وہ مراد ہیں اور اہل شام اُن کے مقابل مغرب میں ہیں اور بخارا، مرووغیرہ سے قبلہ جنوب کی جانب میں ہے لہذا جوابل مدینہ اور شام کا قبلہ ہے وہی اہل مشرق خاص یعنی اہل بخار ااور مرووغیرہ کا قبلہ ہوا مگر چونکہ مرووغیرہ مشرق میں واقع ہے اس کے حضرت عبد اللہ بن مبارک سے اہم تر ندگی شریف میں وا ختار ابن المبادک لاھل

المعرو التياسر نقل كياب كهذراسا باكي طرف كومائل موكرنماز پڑھيں۔اب اشكال نہيں دہا له يديد كامشرق ياشام کامشرق ۔ توان کے لئے مشرق ومغرب میں قبلے نہیں ہے۔

اشكال ثانبي: مشرق كاذ كرفر ما يامغرب كاذكر كيون نبين فر مايا؟

جواب اوّل: اسلام چونکه شرقی جانب میں پھیلا ہوا تھا مغرب کی جانب میں ابھی تکنہیں پھیلا تھااس ليُصرف مشرق كاذكرفر ما ياعمة القارى ص ١٢٨ ج م المتحصيص المشرق فلان اكثر بلاد الاسلام في جهة المشرق.

جواب ثانی : علامه عنی اس اشکال کاجواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یہاں والمغرب محذوف ہے احدالمتقابلین کے ذکریراکتفاکرلیا جیماک قرآن مجیدگی اس آیت یاک میں (سَوَابیلَ تَقِیکُمُ الْحَوَّ) ای والبودع جيساس آيت ياك ش بردخود بخو سجه آرباب اى طرح مغرب خود بجهين آجائ گا-

لقول النبي عَلَيْكُ لا تستقبلوا القبلة بغائط النج: يَعِينَ بِالمَ الْخُ وَاسْ وَمُومُولًا بیان فرمایا ہے اوروہ اس طرح ہے قال احبر نامحمد بن منصور قال حدثنا سفیان عن الزهری عن عطاء بن يزيد عن ابي ايوبُّ ان النبي عُلِيلِهُ قال لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروهابغائط او بول ولكن شرقوا اوغوبو ١. ٣ اورامام بخاري في ال حديث كيموم ساستدلال كياب-

(٣٨٣) حدثنا على بن عبدالله قال نا سفين قال نا الزهرى عن عطآء بن يزيد الليثي ہم سے علی بن عبداللہ نے بیان کیا، کہاہم سے سفیان نے بیان کیا، کہاہم سے زہری نے عطاء بن یزید لیٹی کے واسط سے بیان کیا عن ابى ايوب الإنصاري النبي النبي الله قال اذا اتيتم الغائط فلا تسقبلواالقبلة انهوں نے حضرت ابوابوب انصاری سے کہ رسول النھائی نے فر مایا جبتم قضائے حاجت کروتو اس وقت نہ قبلہ کی طرف زُخ کرو ولا تستدبرو ها ولكن شرقو او غربوا قال ابوايوب فقلمنا الشام اورندیشت مشرق یامغرب کی طرف اس وقت اینارخ کرلیا کروحفرت ابوابوب انصاری فرمایا کهم جبشام آئ

[[] تقرير بخاري ص ١٨١ج ٢) إ عدة القاري ص ١٨١ج ٢) سط (نسائي ص ١٦٠) (عدة القاري ص ١٨١ج ٢)

فوجدنا مَرَاحِيْضَ بُنِيَتُ قِبَل القبلة فننحرف ونستغفر الله عزوجل توجدن ونستغفر الله عزوجل توجدن ويهل كريت الخلاقبلة فروج المعاشرة والمحاسبة المعالمة المراجع المعالمة المراجع المعالمة المراجع المعاملة المراجع المحاسبة المحاسبة

﴿تحقيق وتشريح ﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله شرقوا اوغربو ١.

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت ابوابوب انصاری ہیں جن کا نام نامی اسم گرامی خالد بن زید ہے بیتما مرائ ہوں میں حضرت علی بن ابی طالب کے ساتھ رہے قسطنطنیہ میں ۵۱ ھیں ان کا انتقال ہوا انہوں نے مرض الوفات میں اپنے مجاہد ساتھوں سے کہاتھا کہ جب میں مرجاؤں تو جھے اپنے ساتھ اٹھائے چلنا جب تم دشن کے مقابلے میں صف بندی کروتو تم مجھے اپنے قدموں میں وفن کردینا چنانچہ آپ کے ساتھوں نے ایسے ہی کیا ہے وہن کردینا چنانچہ آپ کے ساتھوں نے ایسے ہی کیا ہے اس حدیث کو امام بخاری کتناب الطھار ہ میں بھی لائے ہیں ،امام سلم ،امام ابوداؤر ،امام ترفدی امام نسائی اورامام ابن ماجہ نے بھی اس کی تخری کو فرمائی ہے۔

الغائط: قضائے حاجت کے لئے شیبی جگہ کو کہاجا تا ہے۔

فقد منا الشام النج: شام ایک خوبصورت ملک ہے فدكر مؤنث دونوں طرح استعال ہوتا ہے اور بہ حضرت نوح علی نینادعلی اللہ کے بہلے وہی حضرت نوح علی نینادعلی اللہ کے بہلے وہی اس کے کہ سب سے بہلے وہی اس جگہ تشریف لائے سام کی سین کوشین سے بدلاتو شام کہلانے لگائے

مر احیض:مم کی فتر کے ساتھ ہے اور بیمر حاض کی جمع ہے، بیت الخلاء اور لیٹرین کو کہتے ہیں۔ و نستغفر الله تعالیٰ:

سوال: بعدالانحراف لعنى جب قبله كى جانب بيشي بي تو وجر استغفار كيا ہے؟

ا مشكوة ص ٥٩٠) ع (عدة القاري ص ١٢٩ج م)

جواب اول: جنہوں نے بنایا تھاان کے لئے استغفار کرتے تھے۔

سوال: الل شام و كافر تصان كے لئے استغفار كاكيافا كده؟

جواب اول: ان كے بنانے والے اہل كتاب تصان كے لئے استغفار كرتے تھے۔

جواب ثانى: انراف كامطلب يه بكهم رُخ مورُكر بيضة ليكن چونكه پورى طرح رُخ نهيس مرُتا تقااس كة استغفار فرمات تصبير حال يه حفرات اين فعل پراستغفار فرمات تصلي

سوال: کسی غلط کام کو بھول کر کر لینے ہے انسان گنہگا رئیں ہوتا اور اُن کا بیمل ہوا تھا جس کے لئے استغفار کی ضرورت ہی نہیں تھی تو پھر استغفار کیوں فرماتے؟

جواب : صحابہ کرام اہل ورع تھاور تقوی کے اعلی مراتب پر فائز تھے اور اعلی مراتب پر فائز حفرات اس کو اپنے حق میں تقصیر بیجھتے ہوئے تحفظ کے طور پراستغفار فر مالیا کرتے ہیں اس لئے حضرت ابوایوب انصاری نے استغفار فر مالیا کہ وعن المؤھری وعن عطاء : میں واؤ عاطفہ ہے اور اس کا عطف حدثنا سفیان عن الز ہری پر ہے اس کو محفر النے کا فائدہ یہ ہے کہ طریق اول میں عن الز ہری عن عطاء عن الی ابوب ہے اس طریق میں عطاء کے حضرت ابوایوب انصاری ہے سے کہ طریق میں عطاء کے حضرت ابوایوب انصاری ہے سے کے صراحت ہے اور آپ جانتے ہیں کہ ساع عنعنہ سے زیادہ قوی ہوتا ہے۔

مسئله استقبال واستدبار:ياختلافی مسئلة تفصیل سے الخيرالساری فی تشریحات ابخاری ه. ۱۸ مسئله استقبال واستدبارین تین مذہب مشہور ہیں۔

ا: لا تستقبلواكى نهى ظاہرىيك زويك منسوخ باستقبال واستدبار مطلقاً جائز بـ

٢:احناف كنزويك مطلقاً ناجائز بـ

٣: آئمَه ثلاً كِنز ديك بنيان (آبادي) مين قو جائز ہے اور صحرا (جنگل) ميں نا جائز ہے تا

فائدہ: امام بخاری نے اس صدیث کومسلداستقبال واستدبار میں ذکر نہیں فرمایا بخاری س۲ ج اسطر نمبر ۱۵ پر آپ دیکھ سکتے ہیں اور ذکر نہ فرمانے کی بظاہر وجہ رہے کہ بیا حناف کے مذہب کی قوی دلیل بنتی تھی۔

(141)

﴿باب قول الله تعالى عزوجل وَاتَّخِذُوا مِنُ مَقَامِ اِبُرَاهِيمَ مُصَلِّم ﴾ الله تعالى عزوجل وَاتَّخِذُوا مِنُ مَقَامِ اِبُرَاهِيمَ مُصَلِّم ﴾ الله والله و

﴿تحقيق وتشريح

توجمة الباب كي غوض: غرض الباب مين تين تقريري بين _

ا: بعض علاء کی رائے بیہ کہ اتعداو اسر کا صیغہ ہاں سے بظاہر وجوب مجھ میں آتا ہے تو حضرت امام بخاری گئے ہے ا نے یہ باب منعقد فرما کر بتلا دیا کہ امرا بجانی نہیں ہے بلکہ استخباب کے لئے ہے ا

٢:..... يمصلَّى ركعتى الطّواف كے لئے خاص ہے یعنی جوطواف سے فارغ ہووہ يہاں آ كردوركعتيں پڑھے۔

سا:اس سے خاص مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام مرادنہیں بلکہ مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام والی متجد مراد ہے کہ اگر حرم میں کہیں بھی نماز پڑھ لے تو مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام میں نماز پڑھنے کا تھم پورا ہو گیا اگر چینص کا تقاضا یہ ہے کہ مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام کے قریب پڑھی جائے مگر مجاز کا تقاضا ہیہ ہے کہ ہیں بھی پڑھ لے تو بیتھم پورا ہوجائے گا۔

آیت کاشان نزول: علامه عینی نے اس طرح بیان فرمایا ہے کہ بی پاک علیہ نے جب بیت اللہ کاطواف فرمایا تو آپ علیہ سے حضرت عمر نے عرض کی کہ یہ ہمارے اب ابراهیم کامقام ہے؟ آپ علیہ نے فرمایا ہاں تو حضرت عمر کہنے کہ افلا نتخذ مقام ابراهیم مصلّے کیا ہم اس جگہ کونماز کے لئے مخصوص نہ کرلیں؟ اس

پراللہ عزوجل نے بیآ یت مقدسہ نازل فر مائی۔ حضرت عمر کی رائے اورخواہش کے مطابق متعدد آیات نازل ہوئیں، ان میں سے ایک میر بھی ہے۔

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة فى قوله وصلَّى خلف المقام _اس حديث كى سند مين پاخ راوى بين اور پانچوين راوى حضرت جابر بن عبرالله انساري بين _

اس حدیث کوامام بخاری متعددمقامات پرلائے ہیں امام سلم نے ،امام نسائی نے اور امام ابن ماجہ نے کتاب الج میں اس حدیث کی تخ بی فرمائی ہے۔

ایا تی امر أته: (ترجمه) كياايا شخص (بيت الله كي طواف كے بعد) اپني بيوى سے ہم بسر ہوسكتا ہے۔اس

میں همزء استفهام علی سبیل الاستفساد ہای ایجوز الجماع ۔اس حدیث سے بیمعلوم ہوا کے عمرہ میں سکی واجب ہے اور تمام علمائے کا بہی مذہب ہے۔اوراس سے بیکھی معلوم ہوا کہ طواف بیت الله ضروری ہے اور مقام ابراهیم علی بیاد علیہ الله م کے پاس دور کعت پڑھے۔ بعض حضرات نے ان دور کعتول کوسنت اور بعض حضرات نے ان دور کعتول کو واجب کہا ہے۔

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله ((فصلى في وجه الكعبة))اى مواجه باب الكعبة وهو مقام ابراهيم . اس مديث كي سنديس يانج رادى بين يانچوين حفزت عبدالله بن عرابين _

اس حدیث کوامام بخاری من بخاری شریف میں مختلف مقامات پر متعدد بارلائے ہیں۔امام سلم نے ،امام ابوداؤ دُنے ،امام ابن ماجہ نے کتاب الج میں اس حدیث کی تخریخ کی خرمائی ہے۔

دخل الكُعبة : وهذا في فتح مكة ولم يعتمر النبي الله في هذه المرة ودخلها بدون احرام ل

فقال ابن عمر فاقبلت والنبى عَلَيْ فل خوج: حفرت ابن عمر چونك خت معنى سنت تھاس كئے جب ان كوي خبر فل كر خونك خت منت تھاس كئے جب ان كوي خبر لى كە حضوط الله كالله كالل

الساریتین: ساریة کا تشنیه باس کامعنی باسطواند یعنی ستون اس مدیث سے بیت الله میں داخلے کا جواز ثابت ہوااور "مُغنی" (کتاب کام به) میں بے کہ حاتی کے لئے مستحب ہے کہ بیت الله میں داخل ہواوراس میں دور کعتیں پڑھے جینے نبی کریم میالیہ نے پڑھیں سے

مسوال نسب بعض روایات میں آتا ہے کہ حضور اللہ نے کعب میں داخل ہوکر دعا ما تکی ہے جیسا کہ حضرت اُسامہ اُ نے حضور اللہ کے بارے میں کہا کہ حضور اللہ ایک کونے میں دعا ما نگ رہے تصاور میں دوسرے کونے میں دعامیں مشغول ہوگیا اور حضرت بلال نبی پاک میل کے قریب تصوّات سے بظاہر دُعا ثابت ہوتی ہے صلو او نہیں؟ اس سے اظلی روایت میں لم یصل صراحت کے ساتھ موجود ہے جس سے نماز کی نفی ثابت ہور ہی ہے۔

جواب اول: بعض علاءً نے کہا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ آ پی ایک دومر تبہ بیت اللہ میں داخل ہو ہے ہوں ایک دفعہ دعا ما تکی ہواور دوسری دفعہ نماز پڑھی ہولہذا اخبار میں تضا دندر ہاسی

جو اب ثانی: بعض علماءً (امام نوویٌ) کا کہنا ہے کہ قاعدہ یہ ہے کہ جب نفی اوراثبات میں تعارض ہوجائے تو اثبات کو ترجیح ہواکرتی ہے قوحضرت ابن عمرٌ اور حضرت بلال کی روایت مثبت ہے لہذا بیرائج ہے

جواب ثالث:بعض علاءً نے ان دونوں حدیثوں کو جمع کیا ہے اور ان دونوں میں تطبیق دی ہے اور فرمایا ہے کہ آپ اللہ کا کعبہ میں دخول دومرتبہ ہوا ہے ایک مرتبہ فتح مکہ کے موقع پراوردوسر احجة الوداع میں ۔ تو نماز پڑھنامحمول ہے ایک مرتبہ کے دخول پھے

ل (فيض الباري ص ١٣٦٦) ﴿ تَقْرِيرِ بِخارِي ص ٢٣١ج٢) ٢٠ (عمدة القاري ص ١٣١٦ج ٢٧) عمدة القاري ص ١٣١٣ ج ٢٠) و تقرير بخاري ص ١٣١٦ ج ٢

فصلی فی و جه الکعبة: اس وقت مقام ابراهیم علی نینا و ملیاله دروازے کے قریب تقااس طرح میں روایت ترجمة الباب کے مطابق ہوجائے گی اور اب مقام ابراهیم علی نینا وعلیہ السلام دروازے سے پاپنچ چیو صفول کے فاصلے پر ہے۔

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله قُبُل الكعبة والمراد مقابل الكعبة وهو مقام ابراهيم.

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی حضرت عبداللہ بن عباس ہیں۔اس حدیث کوامام مسلم اللہ عند مسلم مسلم ا نے مناسک میں اور امام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخ تبح فرمائی ہے۔

لم یصل: حضرت عبدالله بن عمر کی روایت میں صلّی اور حضرت بلال کی روایت میں بھی صلّی ہے، اور جگہ بھی متعین کی گئی ہے اور جگہ بھی متعین کی گئی ہے اور اس روایت میں لم یصل ہے وظاہر تعارض ہوا؟ تطبیق پہلے بیان ہو چکی ہے۔

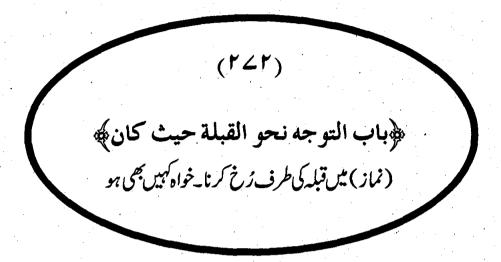
وقال هذه القبلة:اس كتين مطلب بيان ك جات بي -

ا: كراب ميه بميشد كے لئے قبلہ بناديا كيااس ميں ننخ نہيں ہو گال

۲: جو کعبہ کے سامنے اور اس کا مشاہدہ کررہا ہے اس کے لئے عین قبلہ شرط ہے بخلاف غائب کے ا

ا فق الباري ص ۲۳۹ ج ۲) تقرير يخاري ص ۱۳۳ ج ۲) من فق الباري ص ۲۳۹ ج ۲) س (انظر ۱۰۲۱، ۲۳۵۲، ۳۳۵۲، ۲۸۸۸)

سم:وَ اتَّخِذُو امِن مَقَامِ إِبرَ اهِيمَ مُصَلَّى مِن جوامر باس سے مقام ابراضيم على نيناو عليه السلام كا قبله بونا معلوم نبيس بوتا، بلكة قبلة ويد ب-



وقال ابوهریر ق قال النبی علی استقبل القبلة و کبّر اورابو ہریرہ ق نے کہا کہ حضرت نبی کریم علی فی نے فرمایا کہ قبلہ کی طرف رُخ کرو اور تکبیر کہو

تو جمه الباب کی غوض:امام بخاری یہاں سے بہتلانا چاہے ہیں کہ انسان جہاں کہیں بھی ہو تو جہ الی القبله ضروری ہے۔ استقبال قبلہ شرط ہے تمہم مکان بھی ہے اور تمہم زمان بھی یعنی استقبال قبلہ نماز کے لئے ہر جگہ اور ہروقت ضروری ہے اگر جہت قبلہ مشتبہ ہوجائے تو تحق ی کا حکم ہے تو پھر جہت تحری کی جہت قبلہ ہوجائے گلیکن نظمی کی صورت میں اگر نماز کے اندر پہتہ چلا تو فوراً پھر جائے لیکن اگر نماز سے فارغ ہو چکا ہے پھر پہتہ چلا کہ کعبہ کی خالف جہت کی طرف نماز پڑھی ہے قواب اس صورت میں آئے کرام کے درمیان اختلاف ہے۔

امام شافعی : فرماتے بین که نمازلوٹائے۔

امام مالک : فرماتے ہیں کہ اگرونت کے اندراطلاع ہوگئ ہے تو نمازلونائے ورنہیں۔

امام اعظم ابوحنيفه : فرماتے بین که نماز ہوگئ لوٹانے کی ضرورت نہیں۔

وقال ابو هريرة كالن بسب يتعلق ع قصد مُسيئ صلوة والى حديث ابو مريرة كا ايك حصه ب جي امام على المعام المعام

(٣٨٨) حدثنا عبدالله بن رجآء قال نا اسرائيل عن ابي اسحق عن البرآاء قال ہم سے عبداللہ بن رجاءً نے بیان کیا، کہاہم سے اسرائیل نے ابواسخی کے واسطہ سے بیان کیا وہ حضرت براء سے کہ كان رسول الله عَلَيْكُ صلَّى نحو بيت المقلس ستة عشر شهر ا او سبعة عشرشهرا وكان رسول الله عَلَيْكُ يحب نی کریم اللہ نے سولہ یاستر ہاہ تک بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نمازیں پڑھیں اور رسول اللہ اللہ اللہ بیند فرماتے تھے ان يوجُّه الى الكعبة فانزل الله عزوجل قَدُ نَرَى تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَاءِ كەكىمبەكى طرف زخ كركىنمازىي پڑھىس يىس خداوندتعالى نے بيآيت نازل فرمائى "جم آپ اللغ كا آسان كى طرف بار بار چېرەاٹھاناد كيھتے ہيں" فتوجه نحوا لقبلة وقال السفهآء من الناس وهم اليهود مَاوَلُّهُمْ عَنُ قِبُلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوُاعَلَيُهَا چرآ پی این موجودة بلک طرف زخ کرے نمازیز صف لگامقوں نے اوروہ بہودی تھے کہنا شروع کردیا کی اندیس باقت قبلہ سے س چیز نے چھردیا قُل لِّلَّهِ الْمَشُرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِى مَن يَّشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيِّهِ سالینو فرماد یجئے کداللہ ہی کی ملکیت ہے مشرق بھی مغرب بھی اللہ جس کو جا ہتا ہے سید مصراستے کی ہدایت کرتا ہے فصلَّى مع النبي عَلَيْكُ رجل ثم خرج بعد ما صلى فمرعلى قوم من الانصار ایک شخص ؓ نے نبی کریم اللہ کے ساتھ نماز پڑھی پھرنماز کے بعدوہ چلے اور انصارؓ کی ایک جماعت ہے ان کا گزر ہوا في صلوة العصر يصلون نحو بيت المقدس فقال هويشهد انه صلى مع رسول الله عُلَيْكُمْ جوعصر کی نماز پڑھ رہی تھی بیت المقدس کی طرف رُخ کر کے نہوں نے کہا کدہ گوائی دیتے ہیں کہ انہوں نے نبی کر می الفیاد کے ساتھ وہ نماز پڑھی ہے وانه توجه نحو الكعبة فتحرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة (راجع،٠٠) جس میں آپ آلی نے موجودہ قبلہ (کعب) کی طرف رُخ کر کے نماز پڑھی تھی پھروہ ہماعت پھرگئی اور کعبہ کی طرف اپناچہرہ کرلیا

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة في قوله ((فتوجه نحوا لقبلة))

اس حدیث کی سند میں چار راوی ہیں ، چوتھ حضرت براء بن عازب الانصاری ہیں۔امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارمختلف مقامات پرلائے ہیں مثلاً کتاب الصلواۃ اور کتاب التفسیر میں اورامام سلم نے کتاب الصلواۃ میں اورامام ترفی ،امام نسائی اورامام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخ تن فرمائی ہے۔

صلی نحوبیت المقدس ستة عشر شهراً او سبعة عشر شهراً او سبعة عشر شهرا : (ترجم) بی کریم آلین نحور سال است ماه تک بیت المقدس کی طرف رخ کریم آلین پر هیس آنخضرت آلین الاول میں بھرت فرما کرمدینه منوره تشریف لائے رجب کے آخر میں تحویل قبلہ کا حکم آیا توجس نے ان دونوں مہینوں کو مستقل شار کرلیا اس نے سبعة عشر کهددیا اورجس نے دونوں کو ایک شار کرلیا تو اس نے ستة عشو کهددیا ، کیونکہ کچھ دن رہی الاول کے تقے اور کچھ دن رہے۔

مسوال: تحويلِ قبله كب، كهان اوركون ي نماز مين واقع هو كي؟

جواب: تحویل قبلہ ماہ رجب میں واقع ہوئی نماز اور محل وقوع کے بارے میں اختلاف ہے بعض حضرات کی رائے ہے کہ است کی نماز میں ہوئی تحویل قبلہ کی اطلاع رائے ہے کہ عصر کی نماز میں ہوئی تحویل قبلہ کی اطلاع دی عصر کا واقعہ محتلہ بنوسالم مدینہ منورہ کا ہے اور فجر کا واقعہ قبا کا ہے ل

هو یشهد:باب من الایمان من الصلوة شی یشهد کی بجائے اشهد ہے جس سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ یشھد سے وہ اپنی ذات مراد لے رہا ہے لیکن اسے علی سبیل اللہ رہ کی یاعلی طریقة التقات غائب کے لفظ سے تعبیر کررہا ہے۔

مدو ال:اس روایت میں صلوٰ قالعصر کاذکر ہے جب کہ بخاری مسلم اور نسائی میں حضرت ابن عمر سے جوروایت مذکو ہے اس میں فجر کی نماز کاذکر ہے قو بظاہران دونوں میں تعارض ہے تو ان کے درمیان تو فیق اور تطبیق کی کیا صورت ہے؟

ا تقریر بخاری صههاج ۲)

جو اب: تطبیق اس طرح ہو سکتی ہے کہ تحویل قبلہ کی خبر مدینہ میں رہنے والوں کواس وقت پینچی جب کہ وہ عصر کی نماز پڑھ رہے تھے اور اگلے دن اہل قُبا کے پاس بیخبر فجر کی نماز میں پیچی اس لئے کہ وہ مدینہ سے باہر رہتے تھے بے

وتحقيق وتشريح

مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله ((فاستقبل القبلة))

اس حدیث کی سند میں پانچ رادی ہیں۔امام بخاریؒ اس حدیث کومتعدد بار بخاری شریف میں لائے ہیں۔ امام سلمؒ،امام ابوداؤ دُّ،امام ترفدیؒ اورامام نسائیؒ نے بھی اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

حیث تو جهت : نفلول میں تواس کی گنجائش ہاور بیا ستنائی صورت ہے۔

سواری پرنفل نماز پڑھنے کا حکم:

امام اعظم اور امام محمد : كنزد يك حضر مين سوارى پنفل نماز پر هناجا تزنيين ، اورسفر مين جائز يد -

امام ابویوسف : كنزديد حفرين بهي جائز بيكن مروه ي

(• ٣٩) حدثنا عثمان قال نا جريرعن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبدالله ہم سے عثان نے بیان کیا ، کہاہم سے جریر نے منصور کے واسطے سے بیان کیا وہ ابراھیم سے وہ علقمہ سے کے عبداللہ نے فرمایا کہ صلی النبی عُلِیلہ قال ابراهیم لا ادری زاد اونقص فلماسلَّم قیل له نی کریم الله نے نماز پڑھی ابراھیم نے کہا کہ مجھے نیس معلوم کرنماز میں زیادتی ہوئی یا کی پھر جب آپ الله نے سلام پھراتو آپ الله سے کہا گیا يا رسول الله عُلِيْكُ أَحَدَث في الصلواة شيئي قال وماذاك قالوا صليت كذاوكذا کہ یارسول الله کیانماز میں کوئی نیا تھم نازل ہوا ہے آپ ایکھ نے فرمایا آخر بات کیا ہے؟ لوگوں نے کہا کہ آپ الله نے اس طرح نماز پڑھی ہے فَثَنَى رَجَلَيُهُ وَاسْتَقْبُلُ القَبْلَةُ وَسَجِدُ سَجِدَتَيْنَ ثُمُّ سُلَّمُ پس آ پہنا ہے ایک این وونوں یا وسسیٹ لئے اور رُخ انور قبلہ کی طرف کرلیا اس کے بعد دوسجدے کے اورسلام پھیرا فلما اقبل علينا بوجهه قال انه لوحدث في الصلواة شئى لَنبّاً تُكم به جب (نمازے فارغ ہوکر) ہماری طرف متوجہ ہوئے تو آپ اللہ کے خرمایا کہ اگر نماز میں کوئی نیاتھم نازل ہوا ہوتا تو میں آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوتا ولكن انما انا بشر مثلكم انسىٰ كما تنسون فاذا نسيت فذَكُّرُونِي کین میں تو تمہارے ہی جیساانسان ہوں جس طرح تم بھولتے ہومیں بھی بھولتا ہوں اس لئے جب میں بھول جایا کروں تو تم مجھے یا دولا دیا کرو واذا شك احدكم في صلوته فليتحرّ الصواب فلُيُتِمَّ عليه ثم لِيُسَلِّمُ ثم يسجد سجدتين ٢ اورا گر کسی کونماز میں شک ہوجائے تو اس دفت کسی تینی صورت تک بینینے کی کوشش کرے اورای کے مطابق نماز پوری کرے پھر سلام چھیر کر دو بحدے کرے

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله ((فثني رجليه واستقبل القبلة))

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں، چھے حضرت عبداللہ بن مسعود ہیں۔امام بخاری ،امام مسلم ،امام ابوداؤد، امام نسائی آ اورامام ابن ماجیہ بھی نے اس حدیث کی تخریخ کر مائی ہےا۔

انما انا بشر مثلكم: ال موقع برآ بعلي في في النه النه الله الله الما انا بشر مثلكم الله المرام ا

قل انماانا بشر مثلكم على

نو روبشو: بشراورنورکا جھڑا درحقیقت رسالت کا انکارکرنے کے لئے گھڑا ہوا ہے اگرکوئی تخص کے کہ میں ابنی اللہ کو بشرنیس مانتا تو وہ حقیقت میں آ پہالیہ کے رسول ہونے کا مشر ہے کیونکہ اللہ تعالی نے بشر کورسول ہوئی اور تم نورکورسول ہوئی اللہ باطل کا طریقہ یہ ہے کہ جس چیز کوختم کرنا چا ہتے ہیں اور تم نورکورسول ہوئی ہوئے ہیں ان کو اہل سنت کہلوایا ختی کہ جوحقیق اس کا خوب پر چار کرتے ہیں اہل بدعت جو درحقیقت سنت سے ہے ہوئے ہیں ان کو اہل سنت کہلوایا ختی کہ جوحقیق ائل سنت ہم ان کو اہل سنت کہلوایا ختی کہ جوحقیق ان کو اہل سنت کہنا شروع کر دیا پھر حاضر ونا ظرکا مسئلہ چھیڑ کر مجزات کا انکار کر ایا اس لئے کہ جوحاضر ونا ظر ہواس کے لئے سواری کی کیا ضرورت ہے؟ تو کُر اتی اور معراج کا انکار کر ایا مشرکین کر حالیا کر تے تھے کہ بشر رسول نہیں ہوسکتا ابعث اللہ بشو ا دسو لا ۔ بشریت تو حسی تھی اس کا تو وہ انکار نہیں کر سکتے مکہ کہا کر تے تھے کہ بشر رسول نہیں ہوسکتا ابعث اللہ بشو ا دسو لا ۔ بشریت تو حسی تھی اس کا تو وہ انکار نہیں کر سکتے ملے کہا کر تے تھے کہ بشر رسول نہیں ہوسکتا ابعث اللہ بشو ا دسو لا ۔ بشریت تو حسی تھی اس کا تو وہ انکار نہیں کر سکتے میے کہا کر تے تھے کہ بشر رسول نہیں ہوسکتا ابعث اللہ بشو ا دسو لا ۔ بشریت تو حسی تھی اس کا تو وہ انکار نہیں کر سکتے میں اس کا تو وہ انکار نہیں کر سکتے کہا کہ کو کو سے کہا کر تے تھے کہ بشر رسول نہیں ہوسکتا ابعث اللہ بشو ا

ا پاره ۱۱ اسورة كهف آيت ۱۱۰)

تصلبذاانہوں نے کہناشروع کردیا کہ رسول بشرنہیں ہوسکتااس کاانہوں نے خوب پر جار کیا۔ بنی دونوں (مشرکیین مکیہ وبدعتیوں) کا ایک ہے کہ بشریت اور رسالت دونوں جمع نہیں ہو کتے نبی ایک کومخارکل کہہ کر شفاعت کا انکار کروادیا اورمشہور کردیا کہ دیوبندی شفاعت کے منکر ہیں وحی کا انکار کروانے کے لئے عالم الغیب ہونے کا مسلہ چھیٹر دیا بیلوگ شیعوں کے ساتھ تو اکھٹے ہو جا کیں گے اہل حدیثوں کے ساتھ اتحاد کرلیں گے مگر دیو بندیوں کے ساتھ انکھے نہیں ہو سکتے اور آپ جانتے ہیں کہت اور باطل انتضابیں ہو سکتے بیلوگ ہمیشہ عبارات پر جھکڑا کرتے ہیں مسائل پر نہیں کیونکہ مسائل میں یہ ہار بیکے ہیں اور عبارات کو ہر آ دمی سمجھ نہیں سکتا بڑے بڑے ادیب بھی نہیں سمجھتے ۔امیر عزیمت حضرت مولا ناحق نواز جھنگوی شہیرؓ جب درس نظامی سے فارغ ہوکراپنے علاقے میں پہنچے تو ہریلویوں کے ساتھ مناظرہ رکھ لیا اورموضوع بیتعین ہوا کہ اس بات کانعین کرنا ہے کہ ہریلویوں اور دیو بندیوں میں ہے تو ہین رسالت کون کرتا ہے؟ ہریلویوں نے کہا کہ دلائل کی صحت اور عدم صحت کا فیصلہ کون کرے گا؟ تو مولا نانے فر مایا کہ جس کو جا ہومقرر کرلو، انہوں نے شیعہ کوفیصل مقرر کرلیا، جگہ اور وقت کا تعین ہوا مناظرین حاضر ہوئے جانبین نے دلائل دیئے دونوں طرف کے دلائل سننے کے بعد شیعہ فیصل نے فیصلہ دیا کہ دونوں تو بین رسالت کرتے ہیں مگر دیو بندیوں کے خلاف دلائل رائح معلوم ہوتے ہیں چونکہ بیسارامناظرہ اکابرین کی عبارات برتھااوراُن (اکابرینؒ) کی عبارات کو بڑے سے بڑاادیب بھی نہیں سمجھ سکتا ہریلوی اور شیعہ کیا سمجھیں گے۔

مثلكم: بيشان ذاتى كاعتباري باورشان صفاتى كاعتبار سابك مرتبة بالته في فرمايا ايكم مثلی انا ابیت یطعمنی ربی ویسقینی انی پاکسان کی آئھاورامتی کی آئھی بناوٹ ایک ہوگی کی تہاری آ کھ صرف آ گے دیکھتی ہے نبی پاک علی کے گئے گی آ کھ پیچے بھی دیکھتی ہے ہمار السینہ شفا نہیں ہے بلکہ بدبودارے آپ مالی میں فرق ہے آ ہوں ہورار ہے ہمارے لعاب اور آ ہوگئی کے لعاب میں فرق ہے آ ہوگئی کالعاب شفاء ہے آ پی اللہ کے ہاتھ اور ہمارے ہاتھ میں فرق ہے ہمارا ہاتھ کسی کو لگے تو در دمحسوں کرے اور نبی یا کے اللہ کا ہاتھ لگ جائے تو در د دور ہوجائے۔

انسلى كماتنسون: مين بهولتا مول جيئم بهولت مورية تبين نفس نسيان مين بيكن مار اور

ال بخاري ص ٢٦٣ ج ا) (مسلم شريف ص ٢٥١ ج ا) (ترندي ص ١٦١ ج ا)

آ یالی کے سبب نسیان میں فرق ہاوروہ تین طرح سے ہے۔

ا:.....جمارا بھولناوساوسِ شیطان کی وجہ سے ہےاور آ ہے ایک کا بھولنا اللہ تعالی کی ذات وصفات میں استغراق کی وجہ سے ہے۔

٢:..... هار بھولنا تنقیصِ صلوۃ ہے اور آپ لیک کا بھولنا تعلیم تکمیلِ صلوۃ ہے۔

٣ جارا بھولنا خلاف تشریع ہے اور آپ آیسے کا بھولنا تشریع ہے۔

و اقعه: شاه عبد الحق ردولوي ايك بزرگ گزرے ہيں، فرماتے ہيں كہ چوده سال تك ايك مسجد ميں نماز پڑھى معد کاراستہ معلوم نہیں تھا تو مسجد میں کیسے جاتے ؟ فرمایا کہ ایک آ دمی حق حق کہتا مسجد کو چلتا جا تا اور میں اس کے پیھیے پیچیے چلا جا تااس طرح مجذوب مجنون موجا تا ہے تووہ تومعذور موجا تاہے اورتم سیح سلامت ہوتے موئے چھوڑتے ہو۔

عدد سهو صلوات: آپانشه کاپانج مرتبه نماز میں بھولنا ثابت ہے۔

انسسایک دفعه ظهریاعمرمین چار رکعت برد صنے کی بجائے دو پرسلام پھیردیال

٢:....اك دفعة ظهر ياعصر ميس حاركي بجائے يانچ پڑھ كيل آ

٣:....ايك دفعه قعدهٔ اولی حجمورٌ ديا۔

م:ایک دفعه قرأة بھول گئے اور نمازختم فرمائی اور حضرت ابن مسعود " کوفرمایا هلا ذکو تنبی ،اس سے لقمه دینا تابت ہوگیا۔

۵:ایک دفعه مغرب کی نماز میں تیسری رکعت چھوڑ دی۔

تنبیه: آنخضرت الله کے بھولنے کی غرض تشریع ہے کہتم اگرایسے بھول جاؤتو کیا کروگے۔

المسئلة تحري

مسوال: اگرکوئی نمازی بھول جائے مثلاً تین پڑھیں یا چار ،قراُۃ کی یانہیں وغیرہ تووہ کیا کرے؟

جواب: ایٹے فعل کے لئے تحری کا تھم ہے۔

احناف السي المراك الله مل بران والا) كے لئے علم بير كداسے شك اگر نماز ميں بہلى دفعه

[(عدة القاري شسه اجه) (بخاري ص ۸۸ ج ۱) ع (عدة القاري س ۱۳۸ جه) (بخاري ص ۸۸ جه)

پڑا ہے تو استیناف کرے اگر اکثر بھول لگ جاتی ہے تو تحری کرے سوچ و بچار سے جوجانب راج ہوجائے تو اس کے مطابق عمل کرے ورنہ اقل (دواور تین میں سے دو) پڑمل کرے اور اس کے ساتھ محبدہ سہوبھی کرے۔

تنسون: ينسيان عيمشتق معنى جولنا اورا صطلاحي معنى النسيان غفلة القلب عن الشي .

شک کا لغوی معنیٰ: خلاف الیقین اوراصطلاح میں شک کہتے ہیں کہ جس کے علم اور جہل کی دونوں طرفیں برابر ہوں اگران میں سے ایک جانب رائج ہواوردوسری کوبھی نہ چھوڑ اگیا ہوتو وہ طن ہے!

(rZm)

رباب ماجاء في القبلة ومن لم يرالاعادة على من سهى فصلىٰ الى غير القبلة وقد سلم النبي عَلَيْتُهُ في ركعتي الظهر واقبل على الناس بوجهه ثم اتم مابقي ﴾ قبله متعلق جواحاديث مروى بين اوران لوگون كابيان جو بھول كرقبله كےعلاوه سی دوسری طرف رخ کر کے نماز پڑھنے والے کی نماز کا اعادہ ضروری نہیں ہجھتے اور نبی کریم فیلے نے ظہر کی دور کعت کے بعد سلام پھیردیا تھا پھرلوگوں کی طرف متوجه ہوئے اس کے بعد باقی رکعتیں بوری کیں

ترجمة الباب كى غوض: يه كدامام بخاريٌ بي بلانا جائة بين كداكرك فخص في بحول كرقبله

کے علاوہ کسی اور طرف منہ کر کے نماز پڑھ لی تو اس کا کیا تھم ہے؟ امام بخارکؓ نے یہاں مختلف مسائل بیان فرمائے میں میں ان مسائل میں سے اہم مسئلہ ہو ہے چونکہ ریا ہم اورا ختلافی تھااس لئے خاص طور پراس کوذکر فرمایا بیز جے کا دوسرا جزء ہے اور پہلا جزءا ستقبال قبلہ کے بارے میں ہے۔

سوال: اگر کوئی شخص تحری کے بعد بھول کرغیر قبلہ کی طرف نماز پڑھ لے تواس کا کیا تھم ہے؟

جواب:ائم كرام كاس من اختلاف بجس كي تفسيل سي ب

مذهب شوافع:ام ثافع يكزويك اعاده واجب بـ

مذهب مالكيةً:ام مالك كنزويك ونت كاندراندرنماز كااعاده كركـ

وقد سلم النبی علائلی فی رکعتی الظهر: سی تعلق "حدیث حفرت ابو ہرین گا حصہ ہے جوز والیدین کے قصہ کے بارے میں ہاں ہے ترجمۃ الباب کے دوسرے جزء پراستدلال فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص بھول کر غیر قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھ لے تو اس پراعادہ نہیں ہے اسی طرح جب آ پہائی نے دور کعتیں پڑھا کر زخ انور لوگوں کی طرف کیا تو ایسا بھول کر کیا اور درمیان والی حالت صلوۃ کی ہے چونکہ ابھی ظہر کی دور کعتیں باقی تھیں تو نماز میں آ پہائی نے غیر قبلہ کی طرف زخ فرمایا تو صلی الی غیر القبلہ ہوگیا۔

(۱۹۹۱) حدثنا عمر وبن عون قال ناهٔ شیم عن حُمیدعن انس بن مالکُّ قال قال عمر رضی الله عنه بم عروبن عون قال ناهٔ شیم عن حُمیدعن انس بن مالکُ قال قال عمر رضی الله عنه بم عروبن عن نام کرمیری الله عنه به معروبی الله علی مناسله می م

ا (عدة القاري من ١٨٦ ج ٢٠ أقر مر بخاري ص ١٨٥ ج ٣)

لواتخذنا من مقام ابراهيم مصلىً فنزلت وَاتَّخِذُوْمِنُ مَقَام اِبُرَاهِيُمَ مُصَلَّى اگرہم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بنالیتے توبڑااچھا ہوتا اس پرییآیت نازل ہوئی''اورتم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بناؤ'' واية الحجاب قلتُ يارسول الله لوامرت نسآ ء ك ان يحتجبن فانه يكلمهن البر دوسری آیت مجاب ہے میں نے کہا کہ یارسول اللہ اگر آ پ ایف اپنی ازواج مطہرات کو پردہ کا حکم دیتے تو بہتر ہوتا کیونکہ ان سے اچھے الحجاب اية والفاجر اور برے ہر طرح کے لوگ گفتگو کرتے ہیں اس پرآیت حجاب نازل ہوئی صليالله عَلْشُمْ **ف**ي النبي الغيرة نسآء واجتمع اورا یک مرتبہ آنخضرت خلیلے کی ازواج مطہرات جوش وخروش کے ساتھ آ پیلیلیے کی خدمت میں انتھی حاضر ہو کیں ہم رائے ہوکر فقلت لهن عَسىٰ رَبه إِنْ طَلَّقَكُنَّ اَن يُبُدِلَه اَزُواجاً خَيْرًامَنُكُنَّ مُسُلِمَاتٍ فنزلت هاذه الأية يس نان كرات كرات المراكب وسكتاب كالتدب العزت مهيل طلاق وسع يراوتهد سد القراء براتم المديديل ونايت فرمادي أوييآ يتنازل مولى وقال ابن ابی مریم انا یحییٰ بن ایوب قال حدثنی حُمید قال سمعت انسا بهذا اورابن ابی مریم نے کہا کہ مجھے کی بن ابوب ؒ نے خبر پہنچائی کہا کہ مجھ ہے حمید ؒ نے بیان کیا کہا کہ میں نے حصرت انس ؒ ہے بیعدیث بی تھی۔ (جس مين اى طرح كالفاظ عامبات المؤمنين اوخطاب كياحمياتها) (انظر ١٩١٧،٥٤٩)

وتحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة في الجزء الاول لواتخذنا من مقام ابراهيم مصلّى والمراد من مقام ابراهيم الكعبة على قول وهي قبلة .

اس حدیث سے ترجمة الباب كا پہلاجز ء ثابت ہور ہاہے۔

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت عمر بن خطاب ہیں۔

امام بخاری اس حدیث کومختلف مقامات پرمتعدد بارلائے ہیں امام نسائی امام ترفدی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخریخ جے فرمائی ہے۔

قال عموو افقت ربی فی ثلث: حضرت عمرٌ نفرمایا که میری رائے تین باتوں کے متعلق الله رب العزت کی وی کے مطابق ربی اس کا مطلب سے کہ حضرت عمرٌ ان امورکو جا ہتے تھے کہ الله تعالی نے حضرت عمرٌ کی منشاء کے مطابق تھم نازل فرمایا لے

سوال: مُوافَقاتِ عمرٌ تواس كے علاوہ بھى ہیں ۔ تقریبا پندرہ تک شار كی گئی ہیں اور حضرت عمرٌ تین امور کے بارے میں فرمار ہے ہیں؟

جواب:اس روایت میں اللاث (لیعنی تین کا عدد) پندرہ کے مخالف نہیں ہے کیونکہ مفہوم عدد معتبر نہیں ہوتا تو اللاث کے سے زائد کی نفی بھی نہیں ہور ہی کیونکہ بیعد دتین سے زائد کی نفی پر دلالت نہیں کرتا جن تین مُوافَقاتِ عمرٌ کا ذکراس حدیث پاک میں ہے وہ یہ ہیں۔

(ا):حضرت عمرٌ فرماتے ہیں کہ میں نے کہایار سول الله (ﷺ)اگر ہم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بنا سکتے تو اچھاہوتا اس پروَ اتّبخِذُو امِن مَّقَامِ إِبرَ اهِيمَ مُصَلِّى ، نازل ہوئی۔

فائدہ:بدر کے قیدیوں ،منافقین کی نماز جنازہ اورتح یم خروغیرہ کے متعلق آپ کی رائے کے مطابق اللہ کی طرف سے احکامات آئے۔

ال تقرير بخاري ص٢٨ اج٢) إلى إد٢٥ سوره احراب آيت ٥٩) م (ياره ٢٤ يت ٥) م لا ياره اسورة بقره آيت ١٢٥)

قال ابوعبدالله الغ: يامام بخاري كى كنيت ٢-

ابن انی مریم: سے مرادسعید بن محمد بن الحکم بیں جو ابن انی مریم کی کنیت سے مشہور بیں۔امام بخاریؒ نے اس کو یہاں اور کتاب النفسیر میں تعلیقاً ذکر فرمایا ہے۔

سوال:ا تعلق كوامام بخاري في يهال كول ذكر فرمايا؟

جواب: یہ تلانے کے لئے کرمیدنے اس کوحفرت انسؓ سے سنا ہے تا کہ وضاحت وصراحت ہوجائے۔

بهذا:... اى بالحديث المذكور سنداً ومتاً فهو من روايت انسُّ عن عمرٌ لا من رواية انسُّ عن النبي عَلَيْسَا

وقد أمر ان يستقبل الكعبة فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة على الكه على الكهبة على الكهبة على الكهبة على الكهبة على الكهبة فاستقبلوها وكانت وجوههم الى الشام فاستداروا الى الكعبة على المناس عبى الما الكعبة على المناس عبى الكهبة على المناس عبى المناس عبى الكهبة على المناس عبى ا

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث الدلالة عليها من الجزء الاول وهو قوله وقد امر ان يستقبل الكعبة

اس مدیث کوامام بخاری کتاب النفسر میں بھی لائے ہیں۔امام سلم اورامام نسائی نے کتاب الصلوة اور

كتاب النفير مين اس كى تخريج فرمائى ہے۔

قال بین الناس بقباء : یہ بات پہلے بتائی جا چک ہے کہ قباء کے اندر صبح کی نماز میں تحویل قبلہ کا اعلان ہوا اور بنوسلمہ میں عصر کی نماز میں۔

آتٍ: اسم فاعل كاصيغه إلا تيان مصدر ع معنى آن والا

سوال: يرآن والاكون تفا؟ جواب: يرآن والاعباد بن بشرتها ـ

قد انزل عليه الليلة قرآن: رات كااطلاق گزشة دن كيمض حصد يركيا گيا به اورقرآن سے مراد يه آيت به قدُ نَرى تَقَلُّبَ وَجُهِ كَ فِي السَّمَاءِ (الآية)

(۳۹۳) حدثنا مسدد قال نا یحیی عن شعبة عن الحکم عن ابر اهیم عن علقمة عن عبدالله می سے مسدد نیان کیا کہا کہ ہم ہے کی نے بیان کیا شعبہ کے واسطہ ہو وہ کم سے وہ ابراھیم ہے وہ علقہ ہے وہ عبداللہ قال صلی النبی عَلَیْ الظہر خمسا فقالوا ازید فی الصلواۃ سے انھوں نے فرملیا کہ بی کریم اللہ نے نظہری نماز (ایک مرتبہ) پائی رکعت پڑھائی اس پرلوگوں نے پوچھا کہ کیانماز میں زیادتی ہوگئے ہوا ما ذاک قالوا صلیت خمسا قال فننی رجله و سجد سجد تین (راجح ۱۰۰۱) قال ما ذاک قالوا صلیت خمسا قال فننی رجله و سجد سجد تین (راجح ۱۰۰۱) آپ اللہ نے فرمایا بات کیا ہے؟ صحابہ نے عرض کی کہ آپ اللہ نے باؤں موڑ لیے اور دو سجد کے حضرت عبداللہ بن معود نے فرمایا کہ پھر آپ اللہ نے اپنے نے فرمایا کہ اور دو سجد کے

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة لان سها فصلى ولم يعد تلك الصلوة (اوريعديث كذشة بابين كزر يكى به) المظهر حمسا: جار ينزويك چار پر بيش الازم به اگر چار پر بيش بغير پانچوي ركعت ملالى تو فرض نفل جوجاكيس كـــ

(r2r)

﴿ باب حكُ البزاق باليد من المسجد ﴾ مجدين تقوك كواين باته عصاف كرنا

وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب كي غرض اور ربط:

سوال: قبله کی بات چلتے مسجد کی بات چل پڑی تو دونوں میں کیار بط ہے؟

جواب: اصل استقبال قبلہ کے بعداحترام قبلہ کے باب کا بیان ہے لیکن چونکہ روایت کے اندر مَکّ براق (تموک صاف کرنے) کا ذکر تھا اس لئے اس کوتر جمہ کے اندر ذکر فرمادیا ۔یا اس طرح کہدلیں کہ چونکہ قبلہ کا ذکر مور ہاتھا امام بخاریؒ نے اس کے ذیل میں مساجد کے احکام بھی ذکر فرمادیئے اس لئے کہ مساجد کے اندر قبلہ کا خاص لحاظ ہوتا ہے قبلے کے رخ پر مساجد بنائی جاتی ہیں ا

حکم البزاق و دفع تعارض فی الروایات : نمازی اگر اکیلا ہواور نماز کے اندر تھوک غلبہ کرے اور سے بھی تب کرے اور سے بھی تب کرے اور سے بھی تب جب اکیلا ہواور مبود بھی کی ہویا جنگل میں ہواس بارے میں تین قتم کی روایات آئی ہیں۔ جائز ہے جب اکیلا ہواور مبود بھی کچی ہویا جنگل میں ہواس بارے میں تین قتم کی روایات آئی ہیں۔

(۱) بائیں طرف(۲) کپڑے میں تھوک کرمل دے (۳) قدموں کے نیچ تھوک دے۔

إ تقرير بخاري ص ١٩٦٢ ع

تینوں قسموں کی دوایا ت میں تطبیق: اس طرح ہے کہ کی متجد میں جب اکیلانماز پڑھ دہا ۔ ہواور آس پاس نمازی نہ ہوں تو ہا کیں طرف تھو کے ،اوراگر مسجد کچی ہو با کیں طرف نمازی ہوں تو قدموں کے نیچے تھو کے ،اوراگر مسجد کی ہوتو اس وقت کپڑے میں مل لے ، با کیں طرف مت تھو کے اور نہ ہی با کیں پاؤں کے نیچے اسوال: دا کیں طرف اور سامنے تھو کئے میں کیا حرج ہے؟

جواب: سامن نقو کنی ایک وجہ تواحر ام قبلہ ہاوردوسری وجہ مناجات ہے۔ حدیثوں میں آتا ہے فانه یناجی دبدی یہ بی بیاب مفاعلہ سے ہاللہ تعالی کے ساتھ اس لفظ کا استعال مجاز آ ہے یاتھیماً اور دائیں طرف تھو کئے سے علت نہی تاذی مصلی (نمازی) ہے یا تاذی مَلَک (فرشتہ)۔ جب نماز میں دائیں طرف تھو کئے سے روک دیا گیا توغیر نماز میں احر ام قبلہ کا لحاظ رکھتے ہوئے قبلہ کی طرف نہیں تھو کنا چا ہے ہے۔

مسوال: علت نہی فرشتے کی رعایت ہے یادائیں طرف کی شرافت۔دوسری صورت میں توبات آسان ہے اوراگر پہلی وجہ ہے توجیسے فرشتہ دائیں جانب ہے ویسے بائیں جانب بھی ہے بائیں جانب والے فرشتے کی رعایت بھی تو ضروری ہے۔

جواب (ا): بوقت نیکی بائیں جانب کا فرشتہ مثر بیٹے جاتا ہے احر ام قبلہ بھی توایک نیکی ہے البذابائیں طرف تھو کنے سے فرشتے کی رعایت میں فرق نہیں پڑے گاہے

ا (بیاض صدیقی ص وح تر) و عدة القاری ص ۱۵۹۱ مع ۱۵ داری ص ۱۵۰۱ میران عدة القاری ص ۱۵ ج ۲ سیاض صدیقی ص و ج ۲) ۵ (عدة القاری ص ۱۵ ج ۲ س

اگر علت ایذا ء مُصَلّی کود یکها جائے تو مسجد میں تھو کنا جائز نہیں ہونا جائے اور اگر علت احر ام کولیا جائے تو کچی مسجد میں بھی نا جائز ہونا جا ہے امام نو وک فرماتے ہیں کہ سجد میں نتھو کے بلکہ کیڑے میں ال لیا

الحاصل: كل علت نبى يائج چيزيں ہيں۔

(١) احترام قبله (٢) احترام معجد (٣) احترام كاتب حسنات (نيكيال لكصفه والا فرشته) (١٧) احترام معاون صلوة (فرشتہ) (۵) علت ایذاءِ مُصَلّی ۔ان میں سے جوعلت بھی یائی جائے گی اس جگداس علت نہی کی قوت کے بقدر ممانعت ہوگی۔

بالیک : امام بخاریؓ نے بالیک کی قیرنگائی ہے اور ((ید)) کالفظ پہلی روایت میں ہے دوسری میں نہیں تو کیا پیقیداحتر ازی ہے؟ علامہ ابن حجر عسقلائی فتح الباری ص۲۵۳ ج۲ م انصاری دہلی ، میں فرماتے ہیں کہ ترجمہ کے اندرتھیم ہے بالید ہو یا بغیرالید۔ بیقید احر ازی نہیں ہے یہی بات علامہ عینی نے عمدة القاری ص ١٣٨ ج مين بھي بيان فرمائي ہے ج

فائده: امام بخاريٌ نے باب حک البزاق النہ سے کے رابواب السترة کل ۵۵ ابواب مهاجد کے متعلق منعقد فرمائے ہیں سب کا خلاصہ یہ ہے کہ مساجد کا احترام کیا جائے مساجد کے مناسب عمل مساجد میں کئے جائیں ہے

(٣٩٣) حدثناقتيبة قال نا اسمعيل بن جعفر عن حُميد عن انس بن مالكَ ان النبي مَلْكِلْمُ ام سے تنبیاً نے بیان کیا کہاہم سے المعیل بن جعفر نے بیان کیا حمید کے واسط سے دہ اُس بن مالک سے کہ حضرت نبی کر می اللہ نے رأىٰ نخامة في القبلة فشق ذلك عليه حتى رُءِ يَ في وجهه قبلہ کی طرف (دیواریر) بلغم دیکھا یہ چیز آ ہے اللہ کو اگوارگزری اور نا گواری آ ہے اللہ کے چرہ مبارک سے بھی محسوں کی گئ فقام فحكه بيده فقال ان احدكم اذا قام في صلاته فانه يناجي ربه چرآپ تالیق اٹھے اوخودا پنے دسب مبارک سے اے صاف فرمایا یو فرمایا کہ جب کوئی مخص نماز کے لئے کھڑا ہوتا ہے دوہا پے دب تعالیٰ کے ساتھ سرگرقی کرتا ہے

[عدة القاري ص١٥١ج م) مل تقرير بخاري ص ١٨١ج ٢) مل تقرير بخاري ص ١٨١٦) (عمدة القاري ص١٢١ج م)

﴿تحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة ظاهرة .

ا مام بخاری اس حدیث کومخلف ابواب میں متعدد بارلائے ہیں امام سلم ،امام تر ندی ،امام ابوداؤ داورامام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

نخاهة : اس کامعنی ہے بلغی نہایہ بیں ہے کہ نخامہ اس تھوک کو کہتے ہیں جوسر سے اترے اور منہ بیں آ جائے اور یہ کہ اجا تا ہے کہ نخامہ سینے سے نکلنے والے بلغم کو کہتے ہیں، اور بصاق جومنہ سے نکلے اور مخاط جوناک سے بہا فانله یننا جی ربعہ او ان ربعہ بینله و بین القبلہ : وہ اپنے رب سے سرگوشی کر رہا ہے مجاز آ ہے اس کا رب اس کے اور قبلہ کے درمیان ہوتا ہے یہ کلام علی سیل التشبیہ ہے اس سے اللہ تعالی کے لئے مکانیت ثابت نہیں ہوتی لہذا یہ اشکال نہیں ہوسکے گا کہ اللہ تعالی تو مکانیت سے منزہ ہیں اور اس حدیث سے اللہ تعالی کے لئے مکانیت ثابت ہور ہی ہے تشبیہ کا مطلب یہ ہے کہ نمازی جب اللہ تعالی سے مناجات کر رہا ہے تو حق تعالی شانداس کی طرف اپنی عنایات کے ساتھ متوجہ ہیں یعنی اللہ تعالی کی رحمت اور رضا متوجہ ہوتی ہے بعض محد ثین نے یہ بھی فر مایا ہے کہ یہاں مضاف محد وف ہے یعنی خدا کی عظمت اور خدا کا ثو اب قبلہ اور اس کے درمیان ہے علامہ ابن عبد البر نے کہاں مدیث میں قبلہ کی تعظیم و تکریم کے لئے یہا نداز خطاب اختیار فر مایا ہے تا

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

وتحقيق وتشريح

سوال: اس مدیث کوترجمة الباب سے مناسبت نہیں ہے کیونکداس میں ہاتھ سے تھوک صاف کرنے کاذکر بی نہیں اور نہ بی مسجد کاذکر ہے جب کہ ترجمة الباب میں ہاتھ اور مسجد دونوں کاذکر ہے۔

جواب اول: حدیث پاک میں ہے کہ آپ اللہ نے تبلہ کی دیوار پرتھوک دیکھا اور آپ اللہ نے اسے صاف فرمایا ہوگا اور قبلہ کی دیوار سے مان فرمایا ہوگا اور قبلہ کی دیوار سے مراد آنخضرت اللہ کی مورکی وہ دیوار ہے جوقبلہ کی جانب ہے لہذا ہاتھ اور محددونوں پائے گئے مطابقت ہوگئ ا

جوا ب ثانى : ال صديث كى مطابقت ترجمة الباب كما تقفيلى روايات كى بناء پر ہے۔ مطابقته للترجمة ظاهرة .

امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوة میں دوبارہ بھی لائے ہیں، اور امام سلم نے بھی اس کی تخریج فرمائی ہے۔ مخاطاً: مخاط، بصاق اور نخامہ کے اندر تھوڑ اسافرق ہے جس کو میں حدیث قتیبہ کی تحقیق وتشریح میں بیان کرچکا ہوں اور اس سے پہلے بھی ان تیوں کافرق بیان کیا جاچکا ہے۔

(۲۷۵)
﴿ باب حک المخاط بالحصی من المسجد ﴾ مجدے ککری کے ذریع بلغم صاف کرنا

سوال: حضرت ابن عباس کے اثر کورجمۃ الباب سے کیاربط ہے؟ اس میں ہے کہ گیلی نجاست پرتمہارے پاؤں پڑے ہیں تو انہیں دھونا چاہئے اوراگر پاؤں خشک نجاست پر پڑے ہوں ہوتو دھونے کی ضرورت نہیں؟ جب کہ ترجمۃ الباب میں ہے کہ مسجد سے کنکری کے ذریعے بلغم صاف کرنا۔

جواب : منشأ نهى اگرايذاء ہوتو پھريهى تفصيل ہے جو حضرت ابن عباسٌ نے بيان فرمائى ہے اوراگر بات احترام كى لى جائے تو دونوں برابر بين تو حضرت ابن عباسٌ جوتفصيل بيان فرمار ہے ہيں وہ ايذاء كے لحاظ ہے ہواور

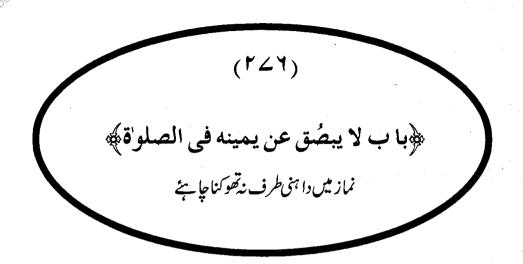
احترام کے لحاظ سے آگے روایت آئے گی کیونکہ کنکری لے کرجو آپ النظم صاف فرمار ہے ہیں تو ظاہر ہے کہ خشک ہی ہوگی علامہ عینی عمد ۃ القاری ص ۱۵ اج سم پر لکھتے ہیں کہ امام بخاری نے اثر ابن عباس کو ذکر فرما کر اشارہ فرما دیا کہ حک یابس کے اندر ہے اور اگر بصاتی وغیرہ رطب ہوتو پھر دھونا ضروری ہوگا۔

مطابقته للترجمة في قوله "فتناول حصاة فحكها، فحتها"

اس مدیث کی سند میں چوراوی ہیں چھے حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کانام سعد بن مالک ہے اس مدیث کو امام بخاری کتاب الصلواۃ میں امام بخاری کتاب الصلواۃ میں اور امام سلم اور امام ابن ماجہ نے بھی کتاب الصلواۃ میں اس کی تخری کرمائی ہے۔

فحكها: اى حك نخامة. اورروليتِ كشميهني من فحكهاك جلَّه فحتها معنى دونول كالك عل

^{[(}عدة القارى ص١٥١٦) ير (انظر ١٥،١١٨،١١٨،١١٨)



ترجمة الباب کی غوض: ال باب کی غرض یہ ہے کہ ال بات میں اختلاف ہور ہاہے کہ بصاق عن الیمین کی نہی صلوۃ کے ساتھ خاص ہے یا عام ، صلوۃ غیر صلوۃ سب کو شامل ہے کیونکہ روایت دونوں طرح کی بیں اس لئے امام مالک سے خصیص بالصلوۃ منقول ہے اور امام نووگ فرماتے ہیں کہ بیعام ہے اے نماز میں دائی طرف تھو کئے سے روکا جار ہا ہے اب بیروکنا شرافت یمین کی وجہ سے یا ملک معاونِ صلوۃ کی ایذاء کی وجہ سے لیکن یہاں معاونِ صلوۃ فرشتے کی ایذاء کی وجہ سے تھی ہوگی۔ ترجمۃ الباب میں فی الصلوۃ کا اضافدام مالک کی تائید کے لئے ہے تے

ا (تقریر بخاری ص ۱۳۸ ج ۲) ع (تقریر بخاری ص ۱۳۸ ج ۲)

ثم قال اذا تنخم احدكم فلايتخم قِبلَ وجهه ولا عن يمينه وليصُق عن يساره اوتحت قعمه اليسرى اورفر مايا كما رسم من الموتوسامن ياده في طرف نه تقوكا كروالبته باكيل طرف ياباكيل قدم كے ينچ تقوك سكتے ہو

(راجع۸۰،۹۰۳۰)

مطابقته للترجمة في قوله فلا يتنخم قبل وجهه ((ولاعن يمينه)) اى ولايتنخم عن يمينه .

سوال: ترجمة الباب من لا يبصق عن يمينه باورحديث الباب من لا يتنحم بب بصاق اوربلغم يه توالك الله چزي بي بي البداحديث الباب كى ترجمة الباب عدمطا بقت نه بوئى؟

جواب: یے کہ دونوں کا تھم ایک ہے نبی کر یم اللہ نے نخامہ اور بصاق کا تھم ایک بتایا ہے جیسا کہ آگے آنے والی حضرت انس کی صدیث سے ظاہر ہے لہذا حدیث کو ترجمۃ الباب سے مناسبت ہوگیا۔

(راجع ۲۳۱)

مطابقته للترجمة ظاهرة لان معنى لايتفلن لايبزقن.

اوریتفل بزاق کےمشابہ ہےاوروہ اس سے کم ہےسب سے پہلے بزاق ہے پھرتفل پھرنفث اور پھرنفے ہے۔

£3 £3 £3 £3 £3 £3

(۲۷۷)
﴿باب لیبصُق عن یسارہ او تحت قدمه الیسریٰ ﴾
بائیں طرف پائیں قدم کے نیچ تھو کنا چا ہے

بعض نسخوں میں لیبصق کی بجائے لیبز ق ہے معنی دونوں کا ایک ہی ہے۔اس باب کے تحت امام بخارگ دوحدیثوں کولائے ہیں پہلی حدیث حضرت انسؓ سے ہے جو پہلے بھی گزر چکی ہے اور اس میں صلوٰ ق کی قید ہے اور دوسری حضرت ابوسعید خدریؓ سے ہے اس میں صلوٰ ق کالفظ نہیں ہے۔

ا مام بخاریؓ نے اس باب سے ایک اختلاف کی طرف اشارہ فر مادیا ہے اوروہ یہ ہے کہ بعض حضرات کے نزدیک بصاق فی المسجد جائز ہے اور بعض حضراتؓ کے نزدیک جائز نہیں ہے تو امام بخاریؓ جواز کے قائل ہیں تو جو حضرات عام جواز کے قائل ہیں ان کا کہنا ہے کہ بصاق فی المسجد گناہ ہے اور اس کا کفارہ اس کو فن کردینا ہے لے

مطابقته للترجمة في قوله ولكن عن يساره ظاهرة.

(راجع ۹۰۳)

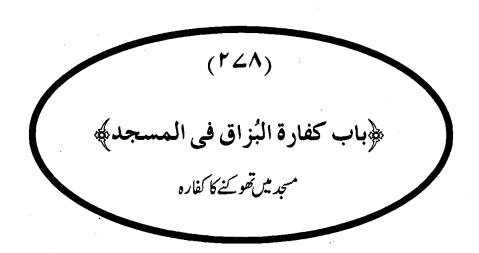
او تحت قدمه الیسرى: یا ئیں قدم كے نیچ تھوك سے ہو ـ يسرىٰ كى قيداس لئے ذكرى كدائيں قدم كے نيچ نتھوكا جائے گویا كہ يسرىٰ كى قيداحر ازى ہے ـ قدم كے نيچ نتھوكا جائے گویا كہ يسرىٰ كى قيداحر ازى ہے ـ

وعن الزهرى سمع حمیداعن ابى سعید نصوه: اس سامام بخاری ناسات کى حرف الزهرى سمع حمیداعن ابى سعید نصوه : اس سامام بخاری ناسات کا طرف الثاره فرمایا ہے کہ محمد بن سلم الزہری نے بتایا کہ سفیان بن عینہ نے اس صدیث کودوطریق سے نقل فرمایا ہے۔

(۱):عنعنہ کے ساتھ ۔ (۲): حمید سے ساعت کی تقریح کے ساتھ ۔

علامد کرمائی فرماتے ہیں کہ یہ تعلق ہے حضرات شرائے نے کرمائی کی اس بات سے اتفاق نہیں کیا بلکہ کہا یہ معلق نہیں موصول ہے۔

₩₩₩₩₩₩₩₩₩

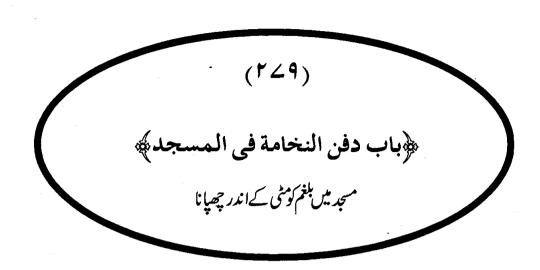


تر جمة الباب كى غوض : امام بخارى اس بلى مبديس تقوك كاكفاره بيان فرمار ج بي كه الركونى شخص مبديس تقوك و فق كالفاره أس تقوك و فن كردينا جامام نووى كى رائجى يهى جايد كفارة: بروزن فعالة ج قتالة اور ضوابة كي طرح بياسم مبالغد ب-

مطابقته للترجمة ظاهرة.

البراق في المسجد: مسلم شريف كروايت مين النفل في المسجد مطلب دونون كاليب -

ا (تقریر بخاری س ۱۳۹ ج ۲)



تر جمة الباب كى غوض اول: يهال سام بخارى بغم كومتودكاندردفن كاجواز ثابت فرماد بير ـ دو سوى غوض: دوسرى غرض يه به كدفن متودك ما تعدخاص به متجدك با برضرورى نبيل!

ا تقریر بخاری ص ۱۳۹ ج۲)

مطابقته للترجمة في قوله فيدفنها .

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت ابو ہریرۃ ہیں جن کا نام عبدالرطن بن صخر ہے۔ اس حدیث کی تفصیل وتشریح گزرچکی ہے۔جس کا خلاصہ بیہ ہے کہ آنخضرت ملطنے نے نماز میں نخامہ کوسا منے اور دائیں طرف ڈالنے ہے منع فرمایا ہے بائیں طرف قدم کے نیچے ڈن کرنے کا حکم فرمایا ہے۔

سوال: ترجمة الباب من نحامه كالفظ ب جب كه حديث من فلا يبصق بالبذا حديث الباب اور ترجمة الباب من مطابقت نبين؟

(TA+)

رباب اذا بدر ہ البزاق فلیا خذ بطرف ثوبه ﴾ جب تھو کنے پرمجور ہوجائے و کیڑے کے کنارے سے کام لینا چاہئے

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى تنبية فرمار به بين كدروايت الباب مين بُصاق فى اليسار اورتحت القدم اور فى الثوب كاندرت ويفر مايا گيا به قواس كامطلب ينبيس كد وب كاندرمَل لے بلكه يواس وقت به كه جب بصاق اس برغالب آجائه اوركوئى چاره كارنه به وقواليا كرے (كيڑے برتھوك كرمَل لے) گويا كه يہ

ترجمة شارحه بي ترجمة شارحه و الموتاع كه جس مين ابهام كي توضيح اورخاص كي تعيم اورعام كي تخصيص موتى في (۴۰۳)حدثنا مالک بن اسمعیل قال نا زُهیر قال ناحمید عن انس بن مالکُ ے الک ہن آمکعیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سنڈ ہیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے مید نے حضرت نس بن مالک سے کیا سطہ سے بیان کیا ان النبيءَلُنُكُ رأى نخامة في القبلة فحكها بيده ورء ي منه كراهية كة هزت بي كريم الله في في المرف بغم يكما وَ آبِي الله في السيلة من الكريسة مبلك سيم في في لا آسك الكري الكريسة والمراكبا او رء ی کراهیته لذلک وشدته علیه وقال ان احدکم اذاقام فی صلوته فانما یناجی ربه اوربُه بينه وبين قبلته فلا يبزُقَنَّ في قبلته وللكن عن يساره او تحت قدمه اوریہ کہاس کارب اس مصلی اور قبلہ کے درمیان ہے اس لئے قبلہ کی طرف نہ تھو کا کروالبتہ بائیں طرف یا قدم کے پنچے تھوک لیا کرو ثم اخذ طَرَف ردآئه فبزق فیه و رد بعضه علی بعض قال او یفعل هکذا (۱۳۲۶) پھرآ ہے ایک نے اپنی جا درکا کنارہ لیااوراس میں تھوکا اور جا در کی ایک تذکود وسری نہ پر پھیردیا اور فر مایایا س طرح کرلیا کرو

الترجمة مشتملة على شيئين اولهما مبادرة البزاق والاخر هواخذ المصلى بزاقه بطرف ثوبه وفى الحديث مايطابق الثانى وهو قوله "ثم اخذ طرف ردائه فبزق فيه " بطرف الصديث كاسندين عليه الشابين ما يوضي الاسترادي على المسترادي على المسترادي على المسترادي على المسترادي على المسترادي المستراد

نخامه: بمعن بلغم

فحكهابيده: آپالله فاسات دست مبارك سے صاف فرمایا۔

ا تقریر بخاری ص۱۵۰ج۲)

(TAI)

باب عِظَةِ الامام الناسَ في اتمام الصلواة و ذكر القبلة ﴾ المام كالوكول وفيحت كرنا كم نماز يورى طرح يرصين اور قبله كاذكر

اى هذا باب في بيان وعظ الامام الناس بان يتمو اصلاتهم ولايتركوا منها شيئل

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى مصالح مسجد كى طرف اشاره فرمار به بين كه امام كوچا بئه كه مقد يون كه اشاره فرمان كر عام مقد يون كه اوراكروه نماز وغيره يح نه پرطة بون توان كوبتلاد بي اور تنبيه بهى كري ترجمة الباب كدو جزء بين -

ا: عظة الامام الناس في اتمام الصلواة . ٢: ذكر القبلة .

صدیث الباب سے ظاہر ہے کہ آپ اللہ نے چونکہ یہ بات صحابہ کرام گونماز کے بعدار شاد فرمائی اس کئے امام بخاری نے فی اتمام الصلوۃ کاعنوان قائم کردیا اور دوسرا جزء تبعاً ذکر فرمایا مقصود بالذات توعظة الامام (امام کا نصیحت کرنا) تھا مگر چونکہ حدیث شریف میں ہل توون قبلتی ھھنا آیا تھا اس لئے لفظ حدیث کی رعایت میں و ذکر القبلة کاذکر بھی ترجمۃ الباب میں فرمادیا۔

(۵ • ۲) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انامالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة من الاعرج عن ابى هريرة من من عبدالله بن يوسف قال انامالك غرابوالزنادكواسط من بنجالي وه اعرج سود حضرت الومريرة سن

ا عدة القاري ص ٢٥١ج م) ٢ (تقرير بخاري ص ١٥٠٦٠)

مطابقته للترجمة من حيث ان في هذا الحديث وعظالهم وتذكيرا وتنبيها بانه لايخفى عليه ركوعُهم وسجودهم يظنون انه لايرى هم مستدبرا لهم وليس الامركذلك لانه يرى من خلفه مثل مايرى من بين يديه.

اس حدیث کی امام سلم نے بھی کتاب الصلوة میں قتیبہ عن مالک تخری فرمائی ہے۔

سوال: آنخضرت الله كاسوال كامنشأ كياب؟

جواب: آپ آلی کے توجہ الی القبلہ سے زعم پیدا ہوتا تھا کہ آپ آلی ہے چی ہیں دیکھتے تو یہ جملہ آئندہ بات کی تہدد کے طور پر ہے کہ تہمارا یہ خیال ہے کہ میں صرف قبلے کی طرف دیکھتا ہوں پیھیے نہما اس وہم کو دفع کرتے ہوئے فرمایا خدا کی تتم مجھ سے نہمارا خشوع چھتا ہے نہ رکوع۔ میں تہمیں اپنی پیٹھ کے بیچھے سے بھی دیکھتا رہتا ہوں۔ اگلی حدیث میں ہے کہ جیسے اب دیکھ رہا ہوں۔

انى لاأراكم من ورآئ ظهرى: رؤيت ورآء الظهر:

ا شکال: رؤیت خلف یعنی دراًی الظهر کے بارے میں اشکال ہے کہ آپ آیٹ کو آگے دیکھتے ہوئے پیچے رؤیت کس طرح حاصل ہوتی تھی؟

جواب: اسبارے میں حضرات شرائے نے چی قول لکھے ہیں۔

قولِ اول: بعض حضراتٌ نے کہاوی کے ذریع آ پھیٹ کو پہ چل جا تا تھا یعنی رؤیت علمی مراد ہےا۔

إ عدة القارى ١٥٥ج ١ (فتح البارى ١٥٠ج ٢)

قولِ ثانی : رؤیت بھری مراد ہے کہ آپ آب عیا تھوں سے آگے دیکھتے تھے پچھے بھی دیکھتے تھے۔ اور بیا آپ آبائی کامجزہ تھا!

قولِ ثالث: بعض حفرات نے کہا ہے کہ قبلے کی دیوار شخصے کی طرح کردی جاتی تھی جس سے آپ مالیاتے پیچیے بھی دیکھ لیتے تھی

قولِ رابع: خاتم نبوت مين دوباريك سوراخ تق تخضرت الله ان سدد كيف تص

قولِ خامس : آ پِمُلِيَّةً نَـ وعاماً كَلَّ شَي اللهم اجعل نورامن بين يدى ونورامن خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونور امن فوقي ونورا من تحتى .(الحزب الاعظم)

چاروں طرف نور ہوتو جدھر دیکھیں نظر آتا ہے مثلاً آپ نے اپنی گدی دیکھنی ہوتو ایک شیشہ آگے رکھیں اور ایک پیھیے تو آپ اپنی گدی دیکھ سکیں گے۔

قولِ سادس: علامه عنی کلصے ہیں کہ اہل سنت والجماعت کے زدیک آنخضرت الله کورؤیت کے لئے عقل آلہ خصوص (آنکھ) اور مقابلہ (سامنے ہونا) اور قرب شرط نہیں ہے جیسے آخرت میں سارے آدی اللہ تعالی کو بلا جہت دیکھیں گے اس طرح کیا عجب ہے کہ دنیا میں حضور اکرم الله کے واسطے نماز میں بیخصوصیت ہو کہ آپ الله مقتد یوں کو بلاجہت دیکھیے ہوں ہے متعدد قرآنی آیات اور احادیث کثیرہ سے یہ بات روز روش کی طرح عیاں ہے مقتد یوں کو بلاجہت دیکھیے ہوں ہے متعدد قرآنی آیات اور احادیث کثیرہ سے یہ بات روز روش کی طرح عیاں ہے کہ عالم الغیب نقط اللہ تبارک و تعالی کی ذات ہے۔ اس لئے اس سے آپ الله کے عالم الغیب ہونے پر استدلال صحیح نہیں۔

(۲۰۲) حدثنا یحییٰ بن صالح قال نا فلیح بن سلیمان عن هلال بن علی عن انس بن مالک مسیم کی بن صالح قال نا فلیح بن سلیمان عن هلال بن علی عن انس بن مالک مسیم کی بن صالح نے بیان کیا ہمال نے بیان کیا ہمال کے اسلیم سیم مسیم کی بیان کیا ہمال کے اسلیم کی بیان کیا ہمال کے اسلیم کی مسلم کی المنبو فقال قال صلی کا میں ایک مرتبہ نماز پڑھائی پھر منبر پرتشریف لائے پھر فرمایا کے خورت نی کریم ایک عربہ نماز پڑھائی پھر منبر پرتشریف لائے پھر فرمایا

ی (فتح الباری ص۲۵ ت۲۶) ۳ (عمرة القاری ص ۱۵ ت ۲۵) ۳ (عمرة القاری ص ۱۵ ت ت ۲) (فتح الباری ص۲۵ ت ۲) می (عمرة القاری ص ۱۵ ت تر بر بخاری ص ۱۵ ت ۲

فی الصلواة وفی الرکوع انی لاً رَاکُمُ من ورآء کما ارآکم (انظر۲۹۲۲،۷۲۲) که نماز میں اوررکوع میں ، میں تہیں ای طرح دیکھا ہوں جینے اب تہیں دیکھ رہاہوں

وفي الركوع:.....

مسوال: نماز کے ارکان میں سے رکوع کو کیوں ذکر فرمایا بیتو لفظ صلوق میں بھی داخل تھا اس کو الگ ذکر کرنے میں کیا حکمت ہے؟

جواب: اہتمامِ شان کے لئے اسے الگ ذکر فرمایا کیونکہ نماز کے ارکان میں سے بیاعظم رکن ہے دلیل اس کی بیرہ کہ اگرکوئی شخص رکوع پالے تو اسے رکعت پانے والاسمجما جاتا ہے اور بیمی ہوسکتا ہے کہ حضرات صحابہ کرام میں سے بعض نے رکوع کی حالت میں تقمیر کی ہوتو آ ہے ایک نے نتیجہا رکوع کا ذکر فرمایا ہوا۔

(۲۸۲)
﴿ باب هل یقال مسجد بنی فلان ﴾
کیایہ کہ امام کا ہے کہ یہ مسجد بنی فلان کی ہے؟

تر جمة الباب كى غوض: امام بخارى جمهورى تائيد مين باب لائع بين اور جاج بن يوسفٌ اور ابراهيم خي ين اور ابراهيم خي يرد فرمار يهين - اور ابراهيم خي يرد فرمار يهين -

سوال: ترجمة الباب توصراحنا ثابت عاتو پرهل كالفظ كيون برهايا؟

جوابِ اول: استدلال میں خفاتھا کہ ہوسکتا ہے کہ داوی جو یہ تلار ہاہے کہ یہ سجد بنی زُریق ہے ہوسکتا ہے

ا (عدة القاري ص١٥٨ ج٩)

کہ بیہ بتلانے کے وقت ہواور جب گھڑ سواری ہوئی اس وقت نہ ہوتو استدلال نہیں ہوسکتا تھا۔

جواب ثانی: تعارضِ دلائل کی طرف اشاره فرمانے کے لئے عل کا اضافہ فرمایا۔

جوابِ ثالث: يتعارضِ مذاب كى وجه سے به اختلاف مذابب كى طرف اشارہ فرمانے كے لئے هل كا ضافہ فرمایا۔

سوال: مسجد کی اللہ کے علاوہ کسی اور کی طرف نسبت (اضافت) جائز ہے یانہیں؟ مثلاً مسجد بنوزُریق ، مسجد نبوی ایک مسجد خیر المدارس وغیرہ۔

جواب: مجد وغيرالله كاطرف منسوب كرنے ميں اختلاف ہے۔

مذهب آئمه جمهور : جمهور تمد كنزد يك جائز -

مذهب حجاج بن يوسفُ اورابراهيم نخعی: يه که مجد بن فلال کهناجا تزنهيں، يعنی غيرالله کي طرف اضافت (نببت) جا تزنهيں۔

دلیل ابواهیم نخعی: قرآن پاک میں ہان المساجد لله (الآیة) ابراهیم مُحُیُّ فرماتے ہیں کہ اضافت (نبیت) مفیدِ ملک ہوتی ہے اور مجدیں اللہ تعالی کے لئے ہیں کی کِملک نہیں۔

جواب دلیلِ ابر اهیم نحعی : اضافت (نببت) دوشم پر ہے ۔ (۱)مِلک کے لحاظ ہے (۲) تعریف وتعارف کے لحاظ ہے۔ دوسری شم جائز ہے اور پنبتیں تعارف وغیرہ کے لئے ہوتی ہیں ملکیت کے لئے نہیں اور آ پ علیف کے زمانہ سے لے کر آج تک مجدول کولوگوں کے ناموں کے ساتھ منسوب کرنا ثابت ہے۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوگیا کہ خفی ، مالکی ، شافعی اور عنبلی یہ تعریف تقلید کے لئے ہے کہ فلال شخص حضرت امام اعظم ابو حنیفہ گا اور فلال شخص حضرت امام شافعی کا اور فلال شخص حضرت امام احد کا مقلد ہے نہیں مانے لہذا حفی ہونا محمدی ہونے کے خلاف نہیں ہونے کے خلاف اور محمدی (محمد جونا گرھی) ہونا علیہ مانے ہونا کی ہونا گرھی) ہونا اسلی اور محمدی (محمد جونا گرھی) ہونا علیہ مانے ہونا کی ہونا کے خلاف نہیں ہے جسے ملتانی ہونا پاکستانی ہونا پاکستانی ہونا پاکستانی ہونے کے خلاف نہیں ہے در نہ تو غیر مقلدوں کا سلفی اور محمدی (محمد جونا گرھی) ہونا

بھیشرک ہوگا۔

دلیل آئمه جمهور : حدیث الباب م کهاس میں مجد کی نبست بی زُریق کی طرف کی گئ ہے جو که غیراللہ ہیں۔

(انظر ۲۸۲۸،۲۸۷۹،۲۸۷۸)

ان رسول الله عَلَيْكِ سابق بين الحيل التي اضمرت من الحفياء: رسول الله عَلَيْكِ نِهِ ان مُحورُ ول مِن مسابقت كروائي جَوْضمِر كَةَ كَمَ تَحَد

سابق: مسابقت سے ہے ایسی دوڑ کہ جس میں دوشر یک ہوں۔

اضموت: واحدمو نث فعل ماضى مجهول ہاور بیاضار سے شتق ہاضاراور تضمیر کہتے ہیں گھوڑوں کو چند ایام کے لئے سواری وغیرہ سے بالکل معطل رکھنا۔

تضمیر کاطریقه: یے کھوڑے کوایک جگر کھ کرخوب عمدہ اشیاء کھلاتے ہیں جس سے وہ طاقتور ہوجاتا ہے بھران کھوڑ دوڑ ان گھوڑ دوڑ ان گھوڑ دوڑ ان گھوڑ دل کے ساتھ کراتے ہیں جن کی تضمیر ندگی ہوا۔ اور نہا یہ میں ہے کتضمیر کہتے ہیں کہ گھوڑ دل کے مقابلہ کرایا جاتا ہے۔
اسے چنددنوں کے لئے بھوکار کھاجائے تا کہ وہ الما پھلکا ہوجائے ہے پھر شدہ گھوڑ دل کا غیرضمیر شدہ گھوڑ دل سے مقابلہ کرایا جاتا ہے۔

ار تقریر بخاری م ۱۵ تا ۲ عاشیہ ا) (عمدة القاری م ۱۵ تا ۲ عرة القاری م ۱۵ تا ۲ عرفی الماری م ۱۵ تا ۲ عرفی کے سے معالم کرایا جاتا ہے۔

من الحفیاء: حاء کے فتح اور فاء کے سکون کے ساتھ۔ یہ ایک جگہ کا نام ہے اس کے اور ثعیۃ الوداع کے درمیان میں تقریباً یا نج میل کا فاصلہ ہے۔

بنى زُريق : بوزُريق ابن عامر حارث كالتبيل مراديـ

بها: اس مير كم رجع كم تعلق دواقوال بير (١) خيل (٢) بهذه المسابقة.

فائده: مسجد کوبانی کی طرف منسوب کرناجائز ہے جیسے اس کی تفصیلی بحث تحریر کی جا چی ہےا۔

(ram)

﴿باب القسمة و تعليق القِنو في المسجد ﴾ مجدين تقيم اورخوش كالنكانا

فخرج رسول الله عُلِيله الصلواة ولم يلتفت اليه فلما قضى الصلواة جاء فجلس اليه رسول التقافية نمازك لئے نكلے اوراس مال كى طرف توجنيس فرمائى ہى جب نماز پڑھ يكے اورآ پھائية آئے اور مال كے ياس بيھ كئے العباس فماكان فقال جائه ١٤ اعطاه 11 احدأ نہیں و کیصتے تھے جس کو کراس کودیتے رہے است میں آ پالی کے پاس حضرت عباس تشریف لائے اس انہوں نے کہا يارسول الله عُلِيْكُ اعطني فاني فاديت نفسي وفاديت عقيلاً فقال له رسول الله عُلَيْكُ ا کراے اللہ کے رسول مجھے (مجمی) دیجئے بے شک میں نے اپنافدید دیا تھا اور عقیل کا بھی پس اس کورسول الله الله نے فرمایا خذ فحثافي ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع فقال يا رسول الله عُلَيْتُهُ لے لے پس پھرلیاعباس نے اپنے کپڑے میں بھرعباس اس کواٹھانے لگے تواٹھانہ سکے بھرکہااے اللہ کے رسول علیہ أَءُ مُرْبَعُضَهُمُ يرفعه الى قال لا قال فارفعه انت على قال لا فنثر منه ثم ذهب يقله كسى كوكهيس كدمجھے يواٹھوائے آپ الله نے فرمايانہيں، كہاتم خوداس كواٹھواؤ آپ الله نے فرمايانہيں پھراس سے بچھ كالا فقال يارسول الله مُلْكِلِهُ مربعضهم يرفعه الى قال لا قال فارفعه انت على قال لا فنثر منه پس کہا اے اللہ کے رسول کسی کو علم فرمائیں کہ مجھے بیا تھوائے آپ اللہ نے فرمایانہیں کہا آپ خود اٹھوائیں عَلِيْكِ آ نہیں فرمايا ثم احتمله فالقاه على كاهله ثم انطلق فمازال رسول الله عليه يتبعه بصره پھراس کو اٹھایااپ کندھے پر ڈالا پھر چل پڑے آپ علیہ مسلسل اس کود کھتے رہے حتى خفى علينا عجباً من حرصه فماقام رسول اللهُ مَلْكُلُهُ وَقُمَّهُ منها درهم یہاں تک کدہ ہم سے جھپ سکے اس کے حرص پر تعجب کرتے ہوئے نہیں کھڑے ہوئے رسول الٹھائی کے (جب تک کہ) وہاں ایک در هم رہا

تر جمة الباب كى غرض: اس منقصود بيه كه مساجد مين ايسكام كرنا جومن وجد دنياوى نه مول التحميل النام المستحد التحميل التحمي

تعليق القنو: اس كامعنى بخوش الكانا-

سوال: ترجمة الباب ثابت نبيس موا كيونكه روايت الباب مين قنوكا ذكر بي نبيس؟

جواب اول: سسم مجھی ترجمۃ الباب میں امام بخاریؒ ایبالفظ لے آتے ہیں جو دوسری احادیث سے ثابت ہوتا ہے لیکن وہ حدیث امام بخاریؒ کی شرطوں کے مطابق نہیں ہوتی اس لئے اسے ذکر نہیں فر مایا علامہ عینیؒ نے عمد قالقاری میں ایک حدیث نقل فرمائی ہے کہ آپ اللہ نے مجوروں کے باغ والوں کو حکم فرمایا تھا کہ خوشے مسجد میں لئکا دیا کریں تاکہ جن کے یاس کوئی چیز نہ ہووہ اُسے کھالیا کریں۔

جوابِ ثانی: قیاسا ثابت کیا کہ بحرین ہے آنے والے مال کے بارے میں آنخضرت نے فرمایا کہ اسے مسجد میں تقسیم کے لئے مسجد میں تقسیم کے لئے مسجد میں بھیرنا ثابت ہوگیا اور جب مسجد میں مال بھیرا جاسکتا ہے تو خوشے بھی لٹکائے جاسکتے ہیں تو خوشوں کو بھی لٹکانا ثابت ہوگیا کیونکہ وہ بھی تقسیم کے لئے میہیں لٹکائے جاتے ہیں۔

جواب ثالث: بعض حفرات نے امام بخاری کی طرف سے اس سوال کا جواب بید میا کہ ان کا ارادہ لکھنے کا تقام کر کھے نہوں نے ملاڈ الاع

مسوال: مال معجد مين كيون ركهااتي كرياكس صحابي كركم كيون نبين ركهواديا؟

جواب: اس وقت تك بيت المال بنانهيس تقااور كهراس كينهيس ركها كركسي كوسوء ظن نه جوجائي

 ہوتا ہے کہ حیات طیبہ میں بحرین سے مال آگیاتھا ہو آنخضرت اللہ کی احادیث میں بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے؟ جو اب : بحرین سے جو مال خراج اور جزید آیا کرتا تھا وہ سال کے سال آتا تھا تو ایک سال آپ اللہ کی کی حیات طیبہ میں نہیں آیا ہوگا لیکن آنے کا وقت ہوگیا ہوگا انجمی تک حیات طیبہ میں نہیں آیا ہوگا لیکن آنے کا وقت ہوگیا ہوگا انجمی تک پہنچانہیں ہوگا۔ تو تعارض ندر ہا۔

قال ابو عبدالله القنو العذق : امام بخاری گیتے ہیں کہ کہ تنو کے معنی کھور کے خوشہ کے ہیں اوراس کا تثنیہ تنوان اوراس کی جمع کے لئے بھی قنوان کا لفظ آتا ہے جیسے صنوکا تثنیہ اور جمع صنوان آتا ہے ابوعبداللہ سے مرادخود حضرت امام بخاری ہیں اوراس عبارت میں قنوکا معنی اوراس کا تثنیہ وجمع بیان فرمایا ہے۔

وقال ابر اهيم: يتعليق بخارى إمام بخارى الكوكتاب الجهادين اوركتاب الجزيدين بهى لائ بين المراهيم المرايق بخارى المرايق بين المرايق بخارى المرايق المرايق

أتى به رسول الله عَلَيْكِ : جواب تكرسول التعليقية كى خدمت من لايا كيا تفا-أتى معدر الاتيان مصدر الاتيان

بمال من البحرین:ابن ابی شیبه میں مال کی مقدار ایک لاکھ بتائی گئی ہے اور یہ مال بحرین کے لوگوں سے بطور خراج وصول کر کے حضرت علاءً بن الحضر می نے بھیجا اور بیسب سے پہلا خراج ہے جو در بار رسالت علیہ میں پیش کیا گیاہ.

فانی فادیت نفسی و فادیت عقیلا: بشک میں نے اپنافدید یا تھا اور عقیل کا بھی ،یدونوں حضرات غزوه بدر میں مسلمانوں کے قیدی ہوگئے تھے فدید کی ادائیگی پران دونوں کو چھوڑ اگیا تھا۔

بعض حضرات نے اس کا میں مطلب بیان کیا ہے کہ میں غریب ہو گیا ہوں مگر میر چی خہیں بلکہ سیجے مطلب میہ ہے کہ حضرت عباس فرماتے ہیں کہ میرے اخراجات زیادہ ہوگئے تھے ہی

[[] عمدة القاري ص ۲۰ اج ۴) الم فتح الباري ص ۲۵ ج ۲) مع (عمدة القاري ص ۱۹ ج ۴) مع (تقرير بخاري ص ۱۵ اج ۲) ج

ا شکال: حضرت عباسؓ نے زیادہ کیوں مانگا اور عذریہ بیان کیا کہ میں نے اپنا فدیہ بھی دیا اور عقیل کا بھی۔ فدیہ تو ۲ ھ میں دیا تھا جب کہ وہ جنگ بدر میں قید ہوگئے تھے اور مال ۹ ھ میں ما نگ رہے ہیں۔

دوسری بات سے کہ آپ ایک مرتبذ کو ہ کے عامل کو بھیجا تو اس نے آکر کہا کہ حضرت خالد بن ولید اور حضرت عباس نے زکو ہ اور کرنے سے انکار کردیا ہے تو آپ ایک نے ارشاد فرمایا کہ خالد بن ولید سے کیا مانکتے ہووہ تو سارامال اللہ تعالی کے راستہ میں خرج کرتار ہتا ہے اور حضرت عباس کے بارے میں فرمایا کہ انہوں نے تو بیشکی زکو ہ دی ہوئی ہے تو جو پیشکی زکو ہ ادا کر چکا ہواس کے پاس مال کیوں نہیں ہوگا ایسا مخص تو مال دار ہوتا ہے اور یہاں اور مانگ رہے ہیں، تو بطا ہر تعارض معلوم ہوتا ہے۔

جواب: حضرت عباسٌ پر دو کنبوں کا بوجھ تھا اس لئے انہوں نے مانگا اور آپ تھا تھے نے فرمایا تو انہوں نے اپنے کیٹرے میں لئے لئے اس سے معلوم ہوا کہ قاسم (تقسیم کرنے والا) ضرورة وصلحت کے لئاظ سے تقسیم میں کی بیشی کرسکتا ہے اور وہ اس میں مجتمد ہوتا ہے۔

فماقام رسول الله وثمه منهادرهم:رسول التَّمَانِيَّةُ وَإِلَّ عَالَ وَتَعَمَّ مُنها دُرُهُم جَبِيَكَ ایک درهم بھی باتی رہا۔

و ثمه: ثاء کے فتح کے ساتھ ہے معنی ہے ''وہاں''



(۲۸۴)
﴿ باب من دعی لطعام فی المسجد و من اجاب منه ﴾ جےمجدیں کھانے کے لئے کہاجائے اور وہ اسے قبول کرلے

توجمة الباب كى غوض: لام بخلى مع من وحت كا بوازيان فرمله بين بوتك وحده فيروكرنا الموديد من سه بي سوال: دعا كاصله توالى اور باء آيا كرتا به جيت قرآن پاك مين به وَاللَّهُ يَدْعُو إلى دَارِ السَّلاَمِ

٢ مداور باء كى مثال مديث پاك مين به دعا هرقل بكتاب رسول الله عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْلِ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ عَلِيْتُ عَلَيْتُ عَل

جواب: معانی کے اختلاف کے مطابق فعل کے صلے بھی مختلف لائے جاتے ہیں جب انتہا کو بیان کرنامقصود ہوتو صلہ الی ہوگا۔ اور جب طلب کامعنی حاصل کرنامقصود ہوتو صلہ کے طور پر باء لایا جاتا ہے اور اگر اختصاص کامعنی مقصود ہوتو لام کوبطور صلہ لایا جاتا ہے اور یہاں معنی اختصاص مقصود ہے ہے

ا (تقریر بخاری ص ۱۵ اج ۲) (عدة القاری ص ۱۲ اج ۲) ل پاره ۱۱ رکوع ۸ آیت ۲۵) مع (بخاری شریف ص ۲۰ از) می (عدة القاری ص ۱۲ اج ۳)

ارسلک ابوطلحة فقلت نعم قال لطعام قلت نعم فقال لمن حوله کریاتهبیں ابطلح نیم فقال لمن حوله کریاتهبیں ابطلح نے بیے بین نے عرض کیا کی اس نے قریب موجود کو کو کا کا کا کہ کا کا کہ کا کہ

مطابقة هذا الحديث للترجمة كلها ظاهرة .

امام بخاری اس حدیث کومتعدد بار مخلف مقامات پرلائے ہیں امام سلم اورامام ابوداؤ ڈ نے کتاب الصلوة میں اورامام ترذی کے بھی کتاب الصلوة اور کتاب المناقب اورامام نسائی نے کتاب الصلوة میں امام ابن ماجہ نے کتاب الولیمہ میں اس حدیث کی تخر تج فرمائی ہے ا

و جدت النبی عَلَيْ فی المسجد: میں نے حضرت نی پاک عَلَیْ کُومجد میں تشریف فرما پایا۔
سو ال: وجدت تو افعال قلوب میں سے ہے جودومفعولوں کا تقاضا کرتے ہیں اور یہاں ایک مفعول نہ کور ہے۔
جو اب: یہاں و جدت ،اصبت کے عنی میں ہے اس لئے ایک مفعول پراکتفا کیا گیا ہے تے۔
ار سلک: اس سے پہلے حمز ہاستفہام محذوف ہے تقدیری عبارت اا رسلک ہے عنی ہے کیا تھے بھیجا ہے۔

(TAD).

﴿باب القضآء واللعان في المسجد بين الرجال والنسآء ﴾ مجدين متدمات كوفيكرنااورمردون اورعورتون مين لعان كرانا

غوض بخاری: یہاں سے امام بخاری ہے ہیں کہ مرداور عورت کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان اللہ عنوں کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان اللہ عنوں کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان اللہ عنوں کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان اللہ عنوں کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان اللہ عنوں کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان اللہ عنوں کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان اللہ عنوں کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان اللہ عنوں کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان اللہ عنوں کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان اللہ عنوں کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان کے در میان میں بیٹھ کر لعان کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان کے در میان میں بیٹھ کر لعان کے در میان میں بیٹھ کر لعان کے در میان مجد میں بیٹھ کر لعان کے در میان ک

اوراس كافيصله سنانا جائز ہے اس میں معمولی سااختلاف ہے۔

ائمه جمهور ": جمهورًاس كوجائز كت بير-

امام شافعی: اس کو کروه کتے ہیں۔

امام بخارى : نائم جمهوركى تائيفرمائى سے

سوال : لعان تورجال او رنساء بى كے درميان بوتا ہے تولعان فى المسجد كے بعد بين الوجال والنساء كبنا بظام الغومعلوم موتاج اوريصرف روايت مستملى مين يايا جاتا كسى اورروايت مين رجال اورنساء کےالفاظ ہیں؟

جواب اول: علامه عيني اور قسطل في وغيره كى رائ يدي كديد نغوب-

جواب ثانى : شِخ الحديث حضرت مولانازكريًا فرمات بي كديرى رائ بيب كدبين الوجال والنساء بیلعان کے متعلق نہیں بلکہ اس کاتعلق قضا سے بہذااشکال نہیں رہااور لعان کالفظاتو روایت الباب کی وجہ سے بڑھایا گیا ہے کیونکہاس میں لعان کاذ کرموجود ہے در نداصل مسلدتو قضا کابیان کیا جارہا ہے سے

طریقه لعان : یاره ۱۸ سورة نور کے پہلے رکوع میں ہادر حکم لعان عمرة القاری ص ۱۲ اج سم پر ہادر فقد کی تمام بری کتب میں موجود ہے جب کہ الخیرالساری فی تشریحات بخاری میں اس کواینے مقام میں تفصیل سے بیان کیا حائے گا۔انشاءاللہ۔

عبدالرزاق (۹۰۹)حدثنا يحيلي نا انا م سے یکی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبد الرزاق نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابن بُر تے " نے حدیث بیان کی اناابن شهاب عن سهل بن سعدٌ ان رجلا قال يا رسول الله عَلَيْكُ ارأيت رجلا کہ میں ابن شھابؓ نے خبر دی سہل بن سعد ہے واسط سے کہ ایک شخص نے کہایار سول النامالية واس شخص کوآ پ مالية کمياتھم دیں گے

و جد مع امرأته رجلاايقتله فتلاعنا في المسجد وانا شاهلا جواپى يوى كساتھ كى يوكىك المسجد وانا شاهلا جواپى يوى كساتھ كى غيركود يكم كياات كياوراس وقت بيل موجود تھا

(انظر ۵ سم ۲ م ۲ م ۲ م ۲ م ۸ م ۲ م ۹ م ۳ م ۲ م ۸ م ۲ م ۲ م ۲ ۲ ا ک، ۲ ۲ ا ک، ۳ ۲ سم)

مطابقته للترجمة من قوله ايقتله قتلا فتلا عنا في المسجد.

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں جب کہ پانچویں حضرت سمل بن سعد بن مالک بن خالد الخزر ہی الساعدی ہیں آپ کی کنیت ابوالعباس ہے ان کے والدین نے ان کانام کون رکھا تھا تو آ تخضرت علیہ لیے نام نامس ہونے کی بنا پر تبدیل فرمایا اور آپ علیہ نے ان کانام سمل رکھا حضور اکرم علیہ کے وصال کے وقت یہ پندرہ سال کے تصافی میں مدینہ منورہ میں انتقال فرمایا ل

ال حدیث کوامام بخاری کتاب الطلاق، کتاب النفیر وغیرها میں لائے ہیں جب کدامام سلم نے کتاب اللعان میں، امام ابوداؤڈ نے کتاب الطلاق میں، امام نسائی اور امام ابن ماجید نے بھی کتاب الطلاق میں اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

ان رجلا:.....

سوال: بدرجل كون ته؟

جواب: اس كے بارے میں اختلاف ہے بعض حفراتؓ نے حلال بن امیہؓ بتایا ہے اور بعض حفراتؓ نے عاصم بن عدیؓ اور بعض حفراتؓ نے عاصم بن عدیؓ اور بعض حضراتؓ نے عاصم بن عدیؓ اور بعض حضراتؓ نے عویم محجلا انؓ بتایا ہے تا

(YAY)

﴿ باب اذا دخل بیتا یصلی حیث شآء
او حیث أمر و لا یتجسس ﴾
جب کی کے گرجائے کیا جس جگہاں کا جی چاہاں اسے
ماز پڑھنے کے لئے کہا جائے وہاں پڑھا ورتجس نہ کرنا چاہئے

ترجمة الباب كي غرض:.....

ترجمة الباب كے دوجزء ہیں:....

جزء اول: يصلي حيث شاء .

جزء ثانی : حیث امو ہے۔ تولایت جسس کی متعلق ہے جزء اول کے یاجزء ٹانی کے۔ شراح حضرات کی رائے یہ ہے کہ پیجزء ٹانی کے متعلق ہے اور مطلب یہ ہے کہ جہاں تھم دیا جائے و بین نماز پڑھے جس نہ کرے اور اوھراُدھرندد کیھے اور حضرت شاہ ولی اللہ نور اللہ مرقدہ کی رائے یہ ہے کہ ید دونوں کے متعلق ہے۔

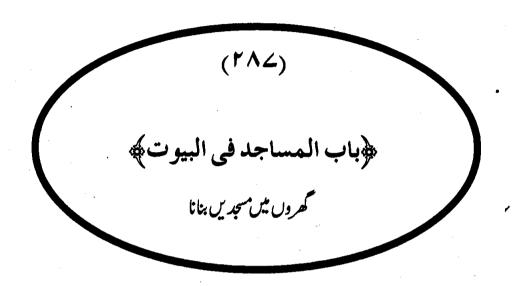
لا یت جسس: بیجز وروایت الباب سے اس طرح ثابت ہوتا ہے کہ آپ اللہ نے ازخود تجسس نہیں فر مایا تو اس سے معلوم ہوا کہ کسی کے گھر میں داخل ہونے والانماز پڑھنے کے لئے ازخود تجسس نہیں کرے گا بلکہ اسلام کی تعلیم اور مسلمان کی شان میہ ہے کہ کسی کے گھر میں جانے کے بعد تجسس نہ کرے۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں اور پانچویں عتبان (بکسر العین) بن مالک انصاری السالمی المدنی الاعمیٰ ہیں حضرت نبی پاک علیقہ کے زمانہ میں بدائی قوم کے امام تصحضرت امیر معاویہ کے زمانہ میں مدینہ منورہ میں انقال فرما یا اور ان کی کل مرویات وس ہیں ان میں سے صرف ایک کو امام بخاری ہن بخاری شریف میں لائے ہیں اس حدیث کو امام بخاری نے مطولاً اور مخضراً وس سے زائد مقامات پر بیان فرمایا ہے اور امام مسلم نے بھی چند مقامات پر اس کی تخری فرمائی ہے اور امام نسائی ، اور امام ابن ماجہ میں اسے کتاب الصلاق میں لائے ہیں ا

اشکال: روایت الباب سے حیث اُمر ثابت ہاں لئے کہ حضور اُلی ہے نے پوچھاتھا کہ کہاں پڑھوں تو حضرت عتبان (بکسر العین وہضم) نے عرض کیا کہ فلاں جگہ۔ اس لئے حیث اُمر تو ہوگیا اور حیث شاء کا تو روایت الباب میں کوئی ذکر بی نہیں تو بظاہر معلوم ہوا کہ حیث شاء کی نفی ہے کہ حیث شاء نماز نہیں پڑھ سکتے لیکن بعض روایت الباب معلوم ہوتا ہے کہ حیث شاء نماز پڑھ سکتے ہیں چنانچہ ایک روایت میں ہے کہ آ پ اُلی اُلی ایک گھر میں تشریف لے گئے اور یو چھے بغیر نماز پڑھی تو دونوں روایات میں بظاہر تعارض ہے۔

جواب : علاء کرام نے اس کی تفصیل اس طرح فرمائی ہے کہ اگر نماز کے لئے افتتاح کی غرض سے گیا ہوتو حیث أمر ہے اور اگر کھانے کے لئے گیا اور خیال آیا کہ تیم کا نماز پڑھ لے تو حیث شاء ہے۔



مسجدِ دار اور مسجدِ محله میں فرق:

- (١):..... يدي كمسجد داريس اذن عامنهيس موتا-
 - (٢):مسجد دارمين اذان نبيس ہے۔
- (m):....مبعد دار میں مسجد محلّه جتنا تواب بھی نہیں ہے۔
- (۴):مسجدِ دار میں وراثت جاری ہوگی۔جس نے مسجد دار میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھ لی اس نے جماعت کا ثواب تو پالیالیکن مسجدِ محلّد کے ثواب سے محروم ہو گیا تو آپ بتا ہے کہ کون سا ثواب حاصل کرنا چاہتے ہو؟

وصلی البواء بن عازب فی مسجد فی داره جماعة اور براء بن عازب " نے اپنے گر کی مجد میں جماعت سے نماز پڑھی

هذا تعليق روى معنا ٥ ابن ابي شيبة في قصة قوله" في جماعة" إ

(۱۱ م)حدثنا سعید بن عُفَیر قال نالیث قال حدثنی عُقیل عن ابن شهاب ہم سے سعید بن عفیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیث نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے قتیل نے ابن شھاب کے واسطر سے بیان کیا قال اخبرنی محمود بن الربیع الانصاری ان عِتبان بن مالکُ کہ مجھے محبود بن رئیج انصاری نے خبردی کہ عتبان بن مالک انصاریؓ وهو من اصحاب رسول الله عَلَيْكُ ممن شهد بدرا من الانصار انه اتى رسول الله عَلَيْكُ م رسول الله علی کے صحابی اور غزوہ بدر کے شرکاء میں سے تھے نبی کریم میں کے خدمت میں حاضر ہوئے فقال يارسول الله عُلَيْكُ قد انكرتُ بصرى وانا اصلى لقومي فاذا كانت الامطار اور کہایارسول النمای ہے۔ میری بینائی میں کچھ فرق آ گیا ہے اور میں اپنی قوم کے لوگوں کونماز پڑھا تا ہو لیکن جب موسم برسات آتا ہے سال الوادئ الذي بيني وبينهم لم استطع أن اتِيَ مسجد هم فَأُصَلِّيَ بهم تومیر اورمیری قوم کورمیان جوشی علاقد ہے وجرجاتا ہورمیں نہیں نماز پڑھانے کے لئے مسجدتک آنے سے معنور ہوجاتا ہول ووددت یا رسو ل الله ﷺ انک تاتینی فتصلی فی بیتی فاتخذ ہ مصلیً اوريارسول التعليك ميرى خوابش بكرآب مير فريب خاند رتشريف لائس اورنماز ادافرهائين تاكمين اسفماز برصفى جكدينالول قال فقال له رسول الله عُلْنِيه سافعل ان شآء الله تعالى قال عِتبان انہوں نے بیان کیا کہ حضرت رسول الٹھائیے نے فرمایا انشاءاللہ میں تمہاری اس خواہش کو پورا کروگاعتبان بن ما لک ّنے کہا فغدا علىَّ رسول الله عُلُنِكُ وابوبكر حين ارتفع النهار فاستاذن رسول الله عُلَنِكُمْ كەرسول التَّعلَيْظُةُ اورابوبكرصد بين دوسرے دن جب دن چڑھاتو تشريف لائے رسول التَّعلَيْظُةُ نے اندرآ نے كى اجازت جاپى فاذنت له فلم يجلِس حين دخل البيت ثم قال اين تحب ان اصلى من بيتك اورش نے اجازت دے دی جب آپ گھر میں آثریف لائے تو بیٹے نہیں بلکہ پوچھا کتم لیے گھرے کس حصہ میں نماز پڑھنے کی خوائش مکھتے ہو

ا عدة القاري ص ٢٦١ج م) (فتح الباري ص ٢٥٨ج ٢)

قال فاشرتُ له الى ناحية من البيت فقام رسو ل الله عَلَيْكُ فكبر فقمنا انہوں نے کہا کہ میں نے گھر میں ایک طرف اشارہ کیار سول التفاق کھڑے ہوئے اور تکبیر کہی ہم بھی آپ کے پیچھے کھڑے ہوگئے فصَفَفنا فصلى ركعتين ثم سلم قال وحَبَسناه على خزيرة اورصف بستة ہو گئے آپ نے دور کعت نماز پڑھائی مجرسلام پھیرا کہا کہ ہم نے آپ اللہ کھوڑی دیرے لئے روکا اور آپ کی خدمت میں خزیرہ پیش کیا صنعناهاله قال فثاب في البيت رجال من اهل الدار ذَوُو عَدَد فاجتمعوا فقال قآئل منهم جوآ پہلاتے ہی کے لئے تیار کیا گیا تھا عتبان نے کہا کہ محلہ والوں کا ایک مجمع گھر میں لگ گیا مجمع میں سے ایک شخص بولا اين مالك بن الدُحيشن اوابنُ الدُحشُن فقال بعضهم ذلك منافق لايحب الله ورسوله گها لک بن خیشن یا کهااین دهشن دکھائی نہیں دیتا اس پر دوسرے نے لقمہ دیا کہ دہ قومنافق ہے جسے خدااور سول سے کوئی تعلق نہیں فقال رسول الله عَلَيْكُ لا تقل ذاك الا تراه قد قال لا اله الا الله يريد بذلك وجه الله کیکن رسول امنیکاین نے فرملایہ نہ کہوکیاتم دیکھتے نہیں کہ اس نے لاالہ الا امتٰد کہا ہے اس سے اس کا مقصود خدا کی خوشنودی حاصل کرنا ہے قال الله ورسوله اعلم قال فانانرى وجهه ونصيحته الى المنافقين منافقت كالزام لكانے والے نے كہا كەلتداوراس كرسول كوزيادة كم بتهم تواس كالعلق اور بمدريال منافقول كے ساتھود كيھتے ہيں قال رسول اللهُ عَلَيْكِ في الله عزوجل قَد حرم على النار من قال لااله الاالله يبتغي بذلك وجه الله رسول التُقايِّفَ نے فرمایا کہ خداونر تعالی نے لا الہ الا اللہ کہنے والے براگر اس کا مقصد خدا کی خوشنو دی مودوزخ کی آ گے حرام کردی ہے ابن شهاب ثم سألت الحُصين ابن محمد الانصارى قال ابن شھابؓ نے بیان کیا کہ پھر میں نے تھین بن محمد انصاریؓ سے وهواحد بني سالم وهو من سراتهم عن حديث محمود بن الربيع فصدّقه بذلك (١٥٥٥ مسرور) جوبنوسالم کیایک فردین اوران کے سرداروں میں سے بیں محمود بن رئیع کی اس حدیث کے تعلق یو چھا تو نہوں نے اس کی تصدیق کی

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس مدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔ چھےراوی حضرت عتبان بن مالک انصاری ہیں۔

قد انکوت بصری : میری بینائی میں کھفرق آگیا ہے یہ جملہ دومعانی کا احمال رکھتا ہے۔

(۱):....میں نابینا ہو گیا ہوں۔ (۲):....میری بینا کی کمزور ہو گئی ہے لے

سوال: بخاری شریف باب الرخصة فی المطر پس بان عنبان کان یؤم قومه و هو اعمٰی. اور سلم شریف کی ایک روایت به اصری بعض اور دوسری روایت با اصابنی فی بصری بعض الشنی اور یهال قدانکوت بصری بروایات پس بظاہر تعارض بایک روایت سے تابینا ہونا معلوم ہوتا ہے جب کہ باقی روایات سے ضعف بعر معلوم ہوتا ہے۔

جواب:اعمی اس کے کہا کہ وہ نابینا تونہیں ہوئے تھے بلکہ ضعف بھر کی جہ سے نابینا ہونے کے قریب ہو گئے تھے۔ والشئی اذا قرب من الشنی یا خذ حکمہ ع اورشک جب کی چیز کے قریب ہوجائے تو اُس کا حکم لے کیتی ہے۔ فقام رسول الله عَلَیْسِیٰ فکبر فقمنا فصففنا فصلی رکعتین ثم سلم:

مسئلة صلوة النفل بالجماعة

آ تخضرت علی جماعت ثابت دورکعت نماز پڑھائی اور پیفل نمازتھی تواس سے نفلوں کی جماعت ثابت ہوگئ نفلوں کی جماعت کا حکم میہ ہے کہ بیہ جائز ہے بشرطیکہ تداعی نہ ہو کیونکہ تداعی (لوگوں کا بلانا) فرضوں کی جماعت کے لئے ہوتا ہے بغیر تداعی کے نوافل کی جماعت جائز ہے ایک شخص نفل نماز پڑھ رہا ہے اور کسی نے آ کراس کی افتداء کر لی اس کومسوس ہوا تواس نے اللہ اکبرز ورسے کہنا شروع کر دیا تو نفلوں کی جماعت کی میصورت صحیح ہے اور روایت الباب سے بھی یہی صورت ثابت ہور ہی ہے۔

ا عدة القارى ص ١٦٤ج م) م (عدة القارى ص ١٦٤جم)

تداعی کی تعریف :بیب که اگر لوگول کونوافل کی جماعت کی دعوت دی جاتی ہے تو تداعی ہے وگر نہیں اگر چہعض حضرات نے کہا ہے کہ نفلول کی جماعت میں شریک تین سے زیادہ افراد نہ ہول تو نفلول کی جماعت عبادت ہے اور روایت الباب سے اس کا واضح ثبوت ہے اس لئے انکار نہیں کیا جا سکتالیکن اذان چونکہ فرض نمازول کی جماعت کے لئے مشروع ہے اس لئے نوافل کے لئے تداعی درست نہیں کیونکہ اس میں شہرت وریا کاری کا شبہ ہے۔

مسوال: باب الصلاة على الحصر مين صديث مليك مين بهدا الأكل ثم صلى (پيليكها نا تناول فرمايا كر نماز پرهائى) اوراس روايت الباب مين صلى ثم اكل (پيلينماز پرهائى كركها نا تناول فرمايا) توان دونوں مين وجفرق كيا ہے؟

جواب: حضرت عتبان نے آنخضرت علی کونماز کے لئے بلایا تھاس کئے پہلے نماز پڑھائی پھر کھانا کھایا اور حضرت ملیک نے آنخضرت ملیک کو بلایا ہی کھانے کے لئے تھا توجس نے جس مقصد کے لئے بلایا تو آپ میں ایک ایم مام فرمایا ل

على خَوْيُوَ قِ: (بفتح الخاء وسرالزاء وسكون الياء) خزيره عرب كا ايك كھانا ہے كوشت كے چھوٹے چھوٹے مكن كركے كركے جاتا تھا تواوپر سے آٹا چھنك كركے كركے جاتا تھا تواوپر سے آٹا چھنك (چھڑك) ديتے تھے اسے عرب والے خزيره كہتے تھے اور بعض حضرات نے كہا ہے كہ كوشت كورات بحركيا چھوڑ ديتے تھے كورت سے يكاتے تھے؟

این مالک بن الدخیشن او ابن الدخشن : کسی راوی کوشه بوگیایه که مصغر ہے مکبر۔ لیکن بیدونوں غلط بیں صحیح مالک بن الدخش (بالمیم) ہے ہے

قال ابن شھاب ثم سألت: سوال كى وجديہ ہے كدروايت سے بظاہر اہمال عمل (عمل كامهمل ہوتا) سمجھ ميں آتا ہے اوردوسرى روايات عمل جائى جيں توانهوں نے سوال كيا كد آيا صحيح محفوظ ہے يانسيان كا طريان ہوگيا ہے؟

$(\uparrow \Lambda \Lambda)$

ربا ب التيمن في دخول المسجد وغيره به مجدين داخل بو ناور دوسر عامول ين داخل في ابتداء كرنا

امام بخاریؒ نے مساجد کے متعلق ۵۵ (پچپن) ابواب قائم فرمائے ہیں اُن بابول پی تین چیزوں کاذکر اہمیت سے فرمارہ ہیں۔(۱) ایسے افعال جو مبحد میں جائز ہیں (۲) مسجد کے آداب پرروشی ڈالیس گے(۳) مسجد کے احترام کے منافی امورز پر بحث لائیں گے۔اوراس باب میں امام بخاریؒ مسجد کے ایک ادب کو بیان فرمارہ ہیں اوروہ ادب بیہ کہ مسجد میں داخلے کے وقت دایاں پاؤں پہلے داخل کر ہے اوراس کی وجہواضی ہے کہ مسجد متبرک مقام ہے اور دایاں پاؤں مکر م ہے لہذا متبرک مقام کے لئے مکر م کو پہلے استعال کر سے اور مبحد سے نکالنااس کے خلاف ہے اور دایاں پاؤں پہلے نکالے اگر مسجد کے علاوہ کوئی الی متبرک جگہ جیسے مدرسہ، درسگاہ وغیرہ ہوتو وہاں بھی یہی ادب ہے اور اگر کوئی موضع نجاست ہے تو وہاں اس کے بیکس ہے کہ پہلے بایاں پاؤں داخل کر لے۔

وکان ابن عمر یبدأ برجله الیمنی فاذا خوج بدأ بوجله الیسوی حضرت ابن عرض جدین داخل ہونے کے لئے باکیں پاؤں سے حضرت ابن عرض جدین داخل ہونے کے لئے باکیں پاؤں سے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة .

حضرت ابن عمر کفعل عمل کی تا سکداس روایت سے ہوتی ہے جسے حاکم نے اپنی مُستدرک میں نقل کیا ہے

اوروه روایت بیت عن انس انه کان یقول من السنة اذا دخلت المسجد ان تبدأبر جلک الیمنی و اذا خرجت ان تبدأ بر جلک الیمنی و اذا خرجت ان تبدأ بر جلک الیسری لی لی (عمة القاری مرایات می) (عمة القاری مرایات می)

ابیه عن ابیه عن ابیه این حرب قال نا شعبة عن الاشعث بن سُلیم عن ابیه می سے سلیمان بن حرب نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شعبہ نے بیان کیا اشعث بن سُلیم کے واسط سے وہ النبی عَلَیْ الله عن عائشة قالت کان النبی عَلَیْ الله علی عن مسروق عن عائشة قالت کان النبی عَلَیْ الله علی وہ مروق سے وہ حضرت عاکش سے آپ نے فرمایا کہ حضرت رسول الله علی الله علی علی سانه کله فی طهوره و ترجله و تنعله (راج ۱۲۸) یحب التیمن مااستطاع فی شأنه کله فی طهوره و ترجله و تنعله (راج ۱۲۸۵) لی تنام کامل میں جہل تک کمکن من منافی طرف سے مرح کرنے و نی شانه کله فی طهوره و ترجله و تنعله (راج ۱۲۸۵)

مطابقته للترجمة من حيث عمومه لان عمومه يدل على البداءة باليمين في دخول المسجدع

﴿تحقيق وتشريح

مااستطاع: كلمه "ما" كم تعلق تين احمال بير _

(۱):.....ماموصوله بو ۲):....ماتیمن سے بدل بو ۳):....مانجعنی ما دام بو

وترجله وتنعله: ترجل اورتنعل يدونون بابتفعل كمصدرين

£3 £3 £3 £3 £3

(۲ 9)

﴿باب هل يُنبش قُبور مشركى الجاهلية وَيُتخذ مكانها مساجدُ ﴾ كيادورِجالميت مين مرے موئے مشركوں كى قبروں كوكھودكران پرمساجد تغيركى جاسكتى ہيں؟

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كيتن جزء ہيں۔

جزء اول: مشرکون کی قبرکوا کمیزنے کاجواز۔

جزء ثانی: پھراس جگه سجد بنانے کا جواز۔

جزء ثالث: اورآ كيّ ربابومايكره من الصلواة في القبور _يبيمى ترجمة الباب كاجزء على

پہلے ترجمہ کا تھم ہے ہے کہ قبریں اکھاڑی جا کیں گی اور اور دوسرے ترجے کا تھم ہے ہے کہ سجد بنائی جائے گ کیونکہ آپ اللہ نے نے قبور شرکین کوا کھاڑا اور مجد بنائی۔ اور تیسرے ترجے کا تھم ہے ہے کہ قبور میں نماز نہ پڑھی جائے وہاں نماز پڑھنا مکروہ ہے صدیث پاک میں ہے کہ آنخضر تعلقہ نے فرمایا لا تجلسو اعلی المقبود ولا تصلوا المبھا (بخاری مسلم ، ترفدی ، نسائی اور ابودؤد) کے البت اگرائی مسجد ہوجس میں قبریں ہوں اور قبلہ درخ پریعنی قبلہ کی طرف بھی نہوں تو ایک مسجد میں نماز جائز بیا ہوگ ۔

بھی نہوں تو ایک مسجد میں نماز جائز ہے اور اگر مسجد میں قبریں قبلہ کی جانب ہوں تو ایک مسجد میں نماز جائز نہیں ہوگ ۔

ھل: سی یقد کے معنی میں ہے استفہام تقریری کے لئے ہے استفہام حقیقی کے لئے بیس کے اس میں تصریح ہے کہ قبورمشركين كوئيش (اكھيرًا) كيا كيا تھا مفسرين حضرات كى ايك جماعت نے هَلُ اَتلى عَلَى الْإنْسَان لِ مِن هل كواستفهام تقريرى كے لئے مانا بےعلام ينئ عمرة القارى صاكاج مهر كھتے ہيں وياتى هل ايضا بمعنى قداور بعض حضرات نے حل كواستفهام حقق كے معنى ميں بتايا ہے۔

لقول النبي مُلْكِلِهُ لعن اليهود اتخذوا قبور انبياء هم مساجد.

ن مالکُ	انس ب	عمرالخطاب	ورای	ي القبور	صلوة فر	من ال	ومايكره
ك كود يكھا	انس بن ما ا	ابا نے حفرت	عمر بن خط	ہے اور حفرت	هنا مکروه ـ	یں نماز پڑ	اور قبرستان
بالاعادة	يأمره	القبرولم	القبر	فقال	قبر	عند	يصلي
نے کا حکم نہیں دیا) اورنمازلوڻا_	، پاس مت نماز پڑھو	رقبر(قبر کے	پٌ نے فرمایا قبر	ے تھے تو آ	<i>نماز پڑھا</i>	ک قبرکے پاس

سوال: العبارت كاترهمة الباب يكياربط ب؟

جواب : پہلے حدیث کا مطلب سجھتے۔مطلب سجھنے سے ربط بھی سجھ میں آ جائے گا اس حدیث پاک کا مطلب سے کہ اللہ تعالی نے ان یہودیوں پرلعنت فر مائی جنہوں نے انبیاء کیھم السلام کی قبروں کو بحدہ گاہ بنایا قبور صالحین یعنی بزرگوں کی قبروں کا بھی یہی تھم ہے جوان کو بحدہ گاہ بنائے گا ان پراللہ کی لعنت ہوگی اس حدیث پاک کے دومعنی ہیں۔ ا

معنی اول: ایک معنی اور مطلب بی ہے کہ یہود یوں نے تعظیماً انبیاء عدد رعد درو کی قبروں کو سجدہ کرنا شروع کردیا تھا ان پر اللہ تعالی نے لعنت فرمائی ہے۔

معنی ثانی: یہ کہ جنہوں نے انبیاء عد ارعد مدہ کی قبروں کو اکھیر کر مساجد بنالیاان پراللہ کی لعنت ہے تو لعنت کی دو وجہیں اور سبب ہوئے پہلی صورت میں تعظیم ہے اس کاباب کے ساتھ کوئی ربط نہیں اور دوسری صورت میں تو بین ہے اور تو بین جائز نہیں اس لئے لعنت فرمائی کہ اس کے مقابلے میں جو کافر اور مشرک بیں ان کی قبروں کو اکھیر کر مساجد بنانا جائز ہے تو یہ استدلال بالمقابل یعنی بالصد ہے حدیث کا ظاہری معنی پہلا ہی ہے۔

سوال: مشركين كي قبرول كواكهير كران كي جگه مساجد بنانا توان كي تعظيم ہے مشركين كي تو بين تو نه بوئى؟

جواب: اس سے تعظیم لازم نہیں آتی جبان کی قبروں کو اکھیر اجائیگا اور ان کی ہڈیوں کو پھینکا جائے گا تو ان کی تو بین ہوگی اور زمین پاک ہوجائے گی اور تمام زمین مجدے کیونکہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ آنخضرت علیہ نے فر ما یاجعلت کی الارض مسجدا و طھور الے

سوال: مشرکین کوقبروں سے نکالنا کیے جائز ہے جہاں کسی کو فن کردیا جائے وہ جگداس کے لئے خص ہوجایا کرتی ہے اوراسے قبر کانام دیتے ہیں تو پھرمشرکین کو وہاں سے کس لئے نکالا گیا؟

جواب: وہ جگہ شرکین کی ملکیت ہی نہیں تھی بلکہ ہوسکتا ہے کہ انہوں نے غصب کی ہواور پھراس جگہ پر قبریں بنالی گئی ہوں اور فقہاء ؓ نے لکھا ہے کہ اگر کسی مسلمان کو مغصو بہ زمین میں وفن کردیا جائے تو اس کو نکالنا جائز ہے اور مشرک کوتو بدرجہ اولی نکالنا جائز ہوگام

اوراس مدیث پاکوامام بخاری کتاب البخائز کر تیس کتاب ماجاء فی قبر النبی عَلَیْ می بی بی اوراس مدیث پاک کوامام بخاری کتاب البخائز کر تیس کتاب ماجاء فی مرضه الذی لم یقم منه لعن الله عَلَیْ می مرضه الذی لم یقم منه لعن الله الیهود و النصری اتخذوا قبور انبیاء هم مساجد سے

و مایکر ه من الصلواة فی القبور: اس کاعطف هل تنبش پهاور پرتمة الباب کاحمه هه و مایکر ه من الصلواة فی القبور: تعلق عوری بن جراح نی تفیف میں اس کوروایت کیا ہے۔ ور أی عمر انس بن مالک : تعلق عوری بناء پر منصوب ہے اس کے عامل کو حذف کرنا واجب ہے اوروہ اتق یا اجتنب ہے اور بعض روایتوں میں ہمزء استفہام کے ساتھ ہے ای ا تصلی عند القبر سی

و لم یأمر بالاعادة: حضرت عمرٌ نے حضرت انس بن ما لک گوقبر کے پاس نماز پڑھتے دیکھا تومنع فرمایا اور دوکالیکن جونماز پڑھ چکے تھے اس کے علاوہ اعادہ کے لئے نہیں فرمایا تو معلوم ہوا کہ قبور کے پاس پڑھی جانے والی نماز ہوتو ہوجائے گیلین مکروہ ہے۔ قبو ستان میں نماز پڑھنے کاحکم: انم علاء کرام نے قبرستان میں نماز کے جواز پراختلاف فرمایا ہے۔ امام احمد بن حنبل : قبرستان میں نماز کی تحریم کے قائل ہیں۔

ابو ثورٌ: فرماتے ہیں کہ مقبرہ میں نماز نہیں پڑھنی جاہئے اور سفیان توری اورامام اعظم ابو صنیفہ اورامام اوزائ کراہت کے قائل ہیں۔

امام شافعی : فرماتے بیں که اگر مقبره اکھیڑا گیا ہوتو ایک جگه پرنماز جائز نہیں اور اگر نه اکھیڑا گیا ہوتو جائز ہے۔ (اذا کانت مختلطة التراب بلحوم الموتی وصدیدهم ومایخرج منهم لم تجز الصلواة فیها للنجاسة)

امام مالک : سب مجى مقبره مين نماز كى كرابت كائل بير

اصحاب ظو اهر: مقبره مین نمازی تحریم کے قائل بین خواه وه مسلمانوں کا قبرستان ہویا کا فرول کالے

وجه مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله لعن الله اليهود من حيث انه يوافقه وذلك

انه المنافقة المعود لكونهم اتخذوا قبورانبياء هم مساجد

اس مدیث پاک میں نصاری کی ندمت بیان فرمائی گئی ہے ایسی چیز کے ساتھ جولعنت سے بھی بڑھ کر ہے لیمی او آئنگ شور اور المخلق المخ کیونکہ جب عیسائیوں کا کوئی نیک آ دمی مرجاتا تو اس کی قبر پر مسجد بناتے اور مسجد میں اضوریس رکھا کرتے تھے۔

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں اور اس حدیث کوامام بخاریؒ نے باب ہجرت الحسیشہ میں بھی بیان فرمایا ہے۔اورامام سلمؒ نے کتاب الصلوٰۃ میں اور امام نسائیؒ نے بھی اس حدیث کی تخ سی فرمائی ہے۔

ام حبیبه ": ان کانام مبارک رَمْلَه ہے حضرت ابوسفیان کی بیٹی ہیں عبداللہ بن جھٹ کے حبشہ میں انقال کے بعد نبی کریم اللہ نے ان سے نکاح فرمایا یعنی ان کا دوسرا نکاح آپ اللہ سے ہوا اور نجاشی نے حضور اللہ کی طرف سے ان کا مہردیا۔ چوالیس (۲۳۳) هجری میں مدینه منوره میں ان کا انتقال ہوائے

ام سلمه : ان كانام يح قول كے مطابق هند بنت ابى اميه مخرومية بانهوں نے اپنے خاوند حضرت ابوسلم اللہ الميال اللہ مندينه منوره لوٹے تو حضرت ابوسلم اللہ كا انتقال ابوسلم اللہ كا انتقال ہوگيا ان كے انتقال كے بعد نبى كريم اللہ نے حضرت امسلم اللہ سے عقد نكاح فرمايا۔

كنيسه : عيمائيول كى عبادت گاه يعنى گرجا گهركوكتي بيل-

و صوروا فیہ تلک الصور: علامة ترطبی فرماتے ہیں کہ انہوں نے اپنے بزرگوں کی تصویریں بنائیں تا کہ ان سے دل بہلائیں اوران کے اعمالِ صالحہ سے نصیحت حاصل کریں وہ بزرگوں کی طرح خوب محنت کرتے رہان کی قبروں کے پاس اللہ کی عبادت کیا کرتے تھے ان کے فوت ہوجانے کے بعد جاہل اولا دنے ان کی جگہ لے لی شیطان نے ان کے دلوں میں وسو یے ڈالے کہ تمہارے بڑے تو ان صورتوں کی عبادت کیا کرتے تھے اور ان کی تعظیم کرتے تھے تو بیٹالائق اولا دشیطان کے وسوسوں میں آ کران صورتوں کی عبادت کرنے لگیس پیغمبرعلیہ السلام نے فرمایا کہ بیلوگ خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں قیامت کے دن بدترین مخلوق ہوں گئیں۔

(۱۲ م) حدثنامسددقال ثنا عبدالوارث عن ابي التياح عن انس بن مالك قال ہم سے مسدد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا ابوالتیاح کے واسط سے وہ انس بن مالک سے انہوں نے بیان کیا قدم النبي عَلَيْكُ المدينة فنزل اعلى المدينة في حي يقال لهم بنو عمرو بن عوف کہ جب حضرت نبی کریم اللہ مدینہ تشریف لائے تو یہاں کے بالائی علاقہ میں بنوعمر وبن عوف کے یہاں تھہرے فاقام النبيءَ الله اربعا وعشرين ليلة ثم ارسل الى بنى النجار حضرت نی کریم الله نے یہاں چوہیں دن قیام فرمایا پھر آپ عظی کے بنو نجار کو بلا بھیجا فجآ وا متقلدين السيوف فكانى انظر الى النبي عَلَيْكُ على راحلته تودہ لوگ تلواریں لٹکائے ہوئے آئے گویا میری نظروں کے سامنے بیمنظرے کہ حضرت نبی کریم اللطائے اپنی سواری پرتشریف فرماہیں ابوبکرٌ ردفه وملأ بنی النجار حضرت ابو بمرصدیق آپ ملینہ کے پیچے بیٹے ہوئے ہیں اور بنونجار کی جماعت آپ ملینہ کے جاروں طرف ہے حتى القى بفنآء ابى ايوبُّ وكان يحب ان يصلى حيث ادركته الصلواة ای حل میں بوایب ی کھر کے سامنے آپ ایک نے اپناسلان انداور نی کریم ایک میں پندکرتے تھے کہ جہاں تھی نماز کا دخت آ جائے فوراتم از اکا کرلیں ويصلى في مرابض الغنم وانه امر ببنآء المسجد فارسل الى ملأ بني النجار فقال يابني البجار آ ہے ایک ہے بازوں میں بھی فماز افر ملا کرتے تصام آپ نے بہل سجد بنانے کے لئے فرملاچنانچے بنونجا کے لوکوں کو پے اللہ نے باواکر فرملا ثامنونی بحآئطکم هذا قالوا لا والله لانطلب ثمنه کاے بنونجار کے لوگوائم اپنے اس احاطری قیمت لے لوانہوں نے جواب دیا کنہیں یارسول التفاقید ہم اس کی قیمت نہیں لیس گے الاالى الله عز وجل قال انس فكان فيه مااقول لكم قبور المشركين ہم توصرف خداوندتعالی ہے اس کااجر ما تکتے ہیں حضرت انس نے بیان کیا کہ جیسا کہ میں تہمیں بتار ہاتھا یہاں شرکین کی قبرین تھیں

مطابقتة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔امام بخاریؒ اس حدیث کومتعدد بارمختلف مقامات پرلائے ہیں مثلاً کتاب الصلونة اور هجوت النبی علیہ میں امام سلمؒ اور امام ابوداؤ دُاور امام نسائیؒ اور امام ابن ماجدٌ نے بھی کتاب الصلونة میں اس حدیث کی تخریخ کی فرمائی ہے۔

قدم النبى عَلَيْكُ المدينة: آپ الله كامدينه وروتشريف آورى ٨ر ربح الاول بروزسوموار قباء مين موكى جهال بنوعمرو بن عوف آباد تھے۔

ار بع عشرة لیلة: آپ ایس کنے دن قیام فرمایا روایت الباب سے چودہ دن کا قیام ثابت ہور ہا ہے اور بعض روایات میں چوہیں دن کے قیام کاذکر ہے اور عویمر "بن ساعدہ کی روایت میں اٹھارہ دن کے قیام کاذکر ہے اور عویمر "بن ساعدہ کی روایت میں اٹھارہ دن کے قیام کاذکر ہے جھرت کا واقعہ ایک ہے قباء میں قیام کے بارے میں روایات مختلف ہیں تو بظاہران میں تعارض معلوم ہوتا ہے۔
تطبیق: تطبیق سے پہلے ایک دواہم با تیں سمجھ لیں اور وہ یہ ہیں کہ سارے متقد مین اور متاخرین اس بات پر منفق ہیں کہ حضور قالی فرمائی تھی تو چرکو چلے اور ہیر کی منفق ہیں کہ حضور قالی فرمائی تھی تو چرکو چلے اور ہیر کو منفق ہیں کہ حضور قال تا اور مدید منورہ میں جمعہ کوتشریف لے گئے تو ان دونوں دنوں (پیراور جمعہ) پر اتفاق ہے کہ پیر کی قال ہے اور مدید منورہ میں جمعہ کوتشریف لے گئے تو ان دونوں دنوں (پیراور جمعہ) پر اتفاق ہے کہ پیر

کوقباء تشریف لائے اور جمعہ کوقباء سے مدیند منورہ تشریف لے گئے اب روایات دوطرح کی ہیں ایک چوہیں دن کی اور دوسری چودہ دن کی اور دونوں میں ہے کوئی روایت بھی ان نہ کورہ متفقہ اقوال کے پیش نظر صحیح نہیں ،اس لئے کہ اگر چودہ کولیا جائے تو پیرکوآ پ ایک قباتشریف لائے اور پیرسے پیرتک آٹھ دن اور تیسرے پیرتک پندرہ دن ہوتے ہیں لہذا چود موال دن یک شنبہ کو پڑتا ہے حالانکہ اس بات پرتوا تفاق ہے کہ جمعہ کو مدینہ منورہ تشریف لے گئے اور چوہیں والی روایت بھی نہیں بنتی اس لئے کہ پیرے پیرتک آٹھ اور تیسرے پیرتک پندرہ اور چوتھے پیرتک باکیس دن ہوتے ہیں منگل و تیس اور بدھ کو جا کر چوہیں دن ہوتے ہیں تو پھر بھی جمعہ کو چوہیں دن نہیں ہوتے اب بیدونوں روایات بظاہر صحیح نہیں اس لئے معرت شخ الحدیث مولا ناز کر یا تقریر بخاری میں فرماتے ہیں کہ میری رائے بیہے کہ چوہیں دن والی روایت سی ہے اوراس کی صورت میہ ہے کہ راوی نے یوم الدخول اور یوم الخروج کوشار نہیں فرمایا بیر کا دن یوم الدخول فی قباءتھا اور جمعہ کادن یوم الخروج مِنه تھا پیراور جمعہ کو نکال کر چوہیں دن والی روایت صحیح ہوجاتی ہے۔اورقول متفق علیہ سے تعارض بھی نہیں ہوتا اس لئے کہ اب شار منگل سے ہوگا کیونکہ پیرتو نکل گیا، تو منگل سے منگل تک آٹھ اور تبسر بے منگل تک پندرہ اور چوتھے منگل کو بائیس اور بدھ تیس اورجعرات چوہیں ہوجاتے ہیں اور جمعہ جو یوم الخروج ہے وہ بھی خارج ہے لہذااب بالکل درست ہوگیا کہ حضور اللہ نے قبامیں تین جمعوں تک قیام فرمایا۔ تقریر بخاری ص ۱۵۸ ج١اوربياض صديقي ص١٠ج ٢ پر عوله اربع وعشرين ايك نخدار بع عشرة عاوميح بهى اربع عشر والانخد ہے تو متن میں اس کولا نا جا ہے تھا جب کہ اس کی تائید دوسری روایت بھی کرتی ہے جس میں بضعة عشو مذکور ہے۔ سوال: آنخضرت الله چوبیں یا چودہ دن قبیلہ بنوعمرو بن عوف (قباء) میں قیم رہے جمعہ پڑھنا ثابت نہیں حالانکہ جمعہ کی فرضیت مکہ میں نازل ہو چکی تھی ابوداؤ دمیں ہے کہ حضرت کعب بن مالک جب جمعہ کی اذان سنتے تھے تو اسعد بن زرارہ کے لئے رحمت کی دعافر ماتے تصصاحبز ادے نے عرض کیا کہ بیاسعد بن زرارہ گون بزرگ ہیں جن کے لئے آپ ہر جمعہ کودعا فر ماتے ہیں تو فر مایا کہ انہوں نے سب سے پہلے ہمیں جمعہ کی نماز حضور اکرم ایک کی تشریف آ وری سے بل پڑھائی تھی صاحبز اوے نے کہا کہ آپ لوگ اس وقت کتنے آ دمی تصوفر مایا کہ جالیس آ دمی تھے ا جواب : شافعید اور حنابلد فرماتے ہیں کہ اس وقت تک جمع فرض نہیں ہواتھا اس لئے کہ آ یہ اللہ نے اس ل تقریر بخاری ص ۱۵۸ ج۲)

وقت قباء میں جعدا دانہیں فر مایا اور حنفیہ فر ماتے ہیں کہ آ پیائٹ پر جعد کی فرضت مکہ میں ہو چکی تھی مگر مکة المكرّ مہ کے دارالحرب مونے کی وجہ جعدادانہیں فرمایا اور قباء میں گاؤں ہونے کی وجہ سے بیروایت الباب جمعہ فی القریٰ کے مسله میں احناف کی دلیل ہے کہ آنخضرت علیہ نے قبامیں جمعہ فی القری ہونے کی وجہ سے ادانہیں فرمایا۔

جمعة في القرائي: احناف كنزديك ما تزنهيس

دليل احناف : آپ نے تباء میں جعداس کئے ہیں پڑھا کہوہ گاؤں تھا۔

شوافعٌ ، حنابلہٌ اور غیر مقلدوں کے نز دیک جمعہ فی القری جا تزہے۔

دليل شوافع، حنابله أورغير مقلدين: روايت ابوداؤد بحسين عاليس وميول ك جعه میں موجود ہونے کا ذکر ہے۔

شوافع، حنابله اور غيرمقلدين كي دليل كاجواب : احنات كتي بين كرآ پ حضرات نے جس صدیث کاسہارا لے کر جعد فی القرا ی کے جواز کو ثابت فرمایا ہے اس صدیث کے پہلے جھے کو کیوں نظر انداز کیا آ ب نے مدارعد دکو بنایا ہے کل کونہیں اوراحناف کے نزدیک مدار کل ہے اگر کل جمعہ موتو اقل عدد بھی کافی ہے اور وہ حدیث اس طرح بحدثنا قتيبةبن سعيد نا ابن ادريس عن محمد بن اسحق عن محمد بن ابي امامة بن سهل عن ابيه عن عبدالرحمن بن كعب بن مالك وكان قائداابيه بعد ما ذهب بصره عن ابيه كعب أبن مالكُّ انه كان اذاسمع النداء يوم الجمعة ترحم السعد بن زرارةً فقلت له اذ سمعت النداء ترحمت السعد بن زُرارةً قال لانه اول من جمع بنا في هزم البيت من حرة بني بياضة في نقيع يقال له نقيع الخصمات قلت کم انتم یومند قال اربعون ٢

یصلی فی موابض الغنم: آپ الله بریوں کے باڑوں میں بھی نمازادافر مایا کرتے تھے۔ مرابض بيمربض كى جمع ہے معنى ہے ماً وى الغنم (بكريوں كاباڑا)

ثامنونی بحائطکم: اس کامعنی ہے کہتم اپنے اس اعاطہ کی قیمت کے لو۔ بیدویتیموں کی زمین تھی

ا تقرير بخاري ص ۱۵۸ج۲) (بخاري ص ۱۲۰ج۱)

حضورا کرم اللہ نے ان سے فرمایا کہتم اس زمین کی قیمت بتاؤانہوں نے کہا کہ ہم توبیز مین بلا قیمت دیں گے مگر آپ عليلة في السيمنظونهين فرمايا اور قيت د ركرز مين لي كيوتكه وه رقبه يتيمول كي ملك تعلل

و جعلوا عضادتیه الحجارة: اورلوگول نے ان درخوں کومجد کے قبلے کی جانب بچھادیا۔علامہ عینی " نے عمدة القاری ص ۸ کاج ۴ میں لکھاہے کہ محبور کے ان درختوں سے قبلہ کی دیوار بنائی گئی تھی اور انہیں کھڑا کر کے اینٹ اور گارے سے انہیں استوار کردیا گیا تھا اور یہ بھی بعض حضرات نے فرمایا ہے کہ جیجت کا وہ حصہ جو قبلہ کی طرف تقااس میں ان درختوں کواستعال کیا گیا تھا۔

یو تجزون: ····· صحابہ کرام پھر اٹھاتے ہوئے رجز پڑھ رہے تھے۔عروضیوں اور اہل ادب کااس بات میں اختلاف ہے کدر جز شعرہے یانہیں ان میں سے اکثر کا اس بات پراتفاق ہے کدر جز شعرنہیں اور آنخضرت علیہ سے جواشعار منقول بین وه بھی در حقیقت رجز بین کیونکه نص قرآن و ما علمنا ه الشعر و ما ینبغی له کی روے آپ علی کے لئے اشعار کہنا حرام تھالے رجز شعرے مختلف چیز ہے بیان عرب جاہلیت کے دور کارکھا ہوا ہے اس کی صورت فقرہ بندی یا تک بندی کی می ہوتی ہے۔

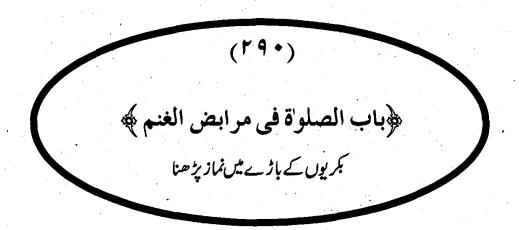
روایت البا ب کو ترجمة الباب سے مناسبت: پہلی روایت کوترجمۃ الباب کے دوسرے جزء سے مناسبت ہے اور دوسری روایت کوترجمۃ الباب کے پہلے جزء سے مناسبت ہے تو مجموعہ روایات سے مجموعه ترجمة الباب ثابت موايه

کافر کو مسلمانوں کے قبر ستان میں دفن کاحکم: اگر کی کافر کو ملمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیا جائے تواہے اکھاڑ (نکال) دیا جائے گااس لئے مجلس تحفظ ختم نبوت والے حضرات مسلمانوں کے قبرستان سے کفار (قادیانیوں وغیرہ) کونکالنے کے لئے کوشش فرماتے رہتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کی مساعی جمیلہ كوقبول فرما كرمزيد بهمت استقامت ادرا خلاص كامل نصيب فرماويں۔ (آمين)

قادیانی مرده نکالنے کاو اقعه: قصرانی قبیلہ کے قادیانی سردارامیر محمد خان آفشیر گر و تحصیل

تو نسیشریف ضلع ڈیرہ غازیخان کا جب انقال ہوا تو اس کی قادیانی اولا دینے اسے گھر کے قریب مسجد میں یامسجد کے سایہ میں فن کردیاعلا قائی رواج کےمطابق تیجہ کیا گیا اور سردار کے بیٹے کے سر پرسرداری کی یک (پگڑی)رکھ دی گئ ختم نبوت والے حضرات کو پیتہ چلا کہ قادیانی سردارمسجد میں یا اس کے قریب دفن کیا گیا ہے تو انہوں نے تحریک چلائی اورضیاءالحق (مرحوم) دور میں افسران بالا کوخطرات ہے آگاہ کیا مگرانہوں نے روایت سستی کا مظاہرہ کیا اور مطالبہ کود بانے کی کوشش کی ۔ حکومتی اہل کاروں کی چیٹم ہوثی اور مرز ائیوں کی سرتو ڑکوششوں کی وجہ سے معاملہ کود بانے اورسر دخانے میں ڈالا جانے لگا تو مجلس تحفظ ختم نبوت والے حضرات نے ہر کمتب فکر کے لوگوں کا اجلاس بلوایا اورانہیں تحریک میں شدت پیدا کرنے برآ مادہ کرلیا توان حضرات نے قادیانی مردہ کونکا لنے کے لئے چوک ہاشم تو نسہ شریف میں ایک بہت بڑا جلسہ منعقد کیا اس میں مجلس تحفظ ختم نبوت کے جانباز وں کے علاوہ ہر کمتب فکر کے علماء حصرات تشریف لائے عوام کے ٹھاٹھیں مارتے مجمع میں ولولہ آگیز تقار برفر مائیں ،مجمع کوگر مایا گیا تو تحریک میں شدت آ گئی پھر ڈیرہ غازیخان شہریں بھی ایک زبردست جلسہ کا انعقاد کیا گیا حکومت نے مرزائیوں کے ایماء برمعاملہ کود بانے کے لئے دل کھول کر بے تحاشہ لاتھی جارج کیا حتی کہ مولا ناعبدالتار تو نسوی دامت برکا تھم جیسے حفرات بھی اس کی زومیں آئے مگرتحریک کو جتنا دیانے کی کوشش کی گئی اتنی ہی ابھرتی چلی گئی بالآ خراس تحریک کی بازگشت اسلام آباد کے ایوانوں میں گونجنے لگی حکومت وقت نے بگڑتے ہوئے حالات کومعمول برلانے کے لئے فوج اور پولیس کو حرکت دی فوج اور پولیس کی گرانی میں قادیانی سردارامیر محمد جان کی لاش کومبحد سے نکال کران کے حل کے ایک کمرے میں فن کردیا گیا ،اور بیالک حقیقت ہے اگر مجلس تحفظ ختم نبوت والے حضرات ذراس ستی برتے توبیقادیانی مسجد کےسابیمیں پڑار ہتا۔

(} {} {} {} {}



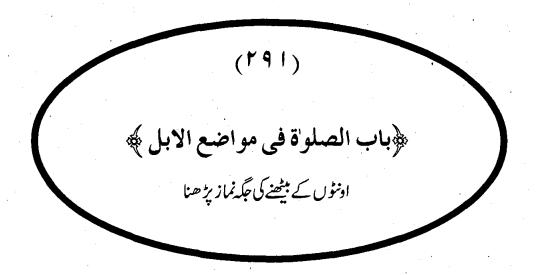
توجمة الباب کی غوض: امام بخاری بریوں کے باڑوں میں نماز پڑھنے کے جواز کوبیان فرمارہ ہیں عرب بریاں اور اونٹ پالے تھے بہی ان کی معیشت تھی جہاں رات کے وقت لاکر آنہیں باندھتے اس کومر ابیض المغنم اور مواضع الابل کہا جاتا ہے تو ان (مر ابیض المغنم) میں ایک طرف اپنے بیٹھنے اٹھنے کی بھی جگہ بنالیتے تھے جس کی صفائی سقرائی کا بھی التزام رکھتے تھے چونکہ مساجد ابھی تک تعیر نہیں ہوئی تھیں اور نماز پڑھنے کے بنالیت تھے جس کی صفائی سقرائی کا بھی التزام رکھتے تھے چونکہ مساجد ابھی تک تعیر نہیں ہوئی تھیں اور نماز پڑھنے کے اسلام میں کسی خاص جگہ کی قید بھی نہیں تھی اس لئے آئے ضرب تھا تھے نے بھی اور آپ تالیت کے صحابہ کرام نے بھی کہر یوں کے ان باڑوں میں نماز ادافر مائی جیسا کہ مدیث الباب سے ظاہر ہے اور اس وقت کسی جگہ کی کوئی تخصیص نہیں تھی جہاں نماز کا وقت ہوجا تا تو آپ تالیت فرراا دافر مالیتے اور جب مبحد کی تعیر ہوگئ تو عام حالات میں نماز مبحد ہی میں اداکر ناضروری قرار یایا۔

(۱۵) کداننا سلیمان بن حرب قال حداثنا شعبة عن ابی التیاح عن انس بن مالک می ایم سے سلیمان بن حرب قال حداثنا شعبة عن ابی التیاح عن انس بن مالک می می سے سلیمان بن حرب نے بیان کیا کہ ایم سے شعبہ نے ابوالتیاح کے واسطہ سے بیان کیاوہ حضرت انس بن کی میں اللہ می میں ابن کیا کہ بی کریم اللہ میں کہ بیان کیا کہ بی کریم اللہ میں کہ بیان کیا کہ بی کریم اللہ میں کے باڑوں میں نماز ادافر ماتے سے بھر میں نے انہیں بیفر ماتے ہوئے سنا

کان یصلی فی مرابض الغنم قبل ان یبنی المسجد (راجع۲۳۳) که نبی کریم الله کریوں کے باڑے میں نمازمجد کی تغیر سے پہلے ادا فرمایا کرتے تھے

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

یصلی فی مرابض الغنم:مرابض عنم مین نمازادافرمانے کامطلب بینیس کہ جہاں بکریوں ک مینگنیاں وغیرہ پڑی ہوں وہاں پرنمازادافرماتے تھے بلکہ بکریوں کے باڑے میں اپنے بیٹھنے اٹھنے کے لئے جوصاف ستھری جگہ بنائی جاتی تھی اس میں نمازادافرماتے تھے جہاں مینگنیوں کا نشان تک بھی نملتا تھا۔



ترجمة الباب كى غوض:ي كه امام بخاريٌ اونوْل كے بيشنے كى جگه نماز اداكرنے كے جواز كويان فرمار بير،

اختلاف :مذهب آئمه ثلاثه : آئمة ثلاثه کے نزدیک بریوں کے باڑے اور اون کے کھر انے کی جگریوں کے باڑے اور اون کے کھر انے کی جگہ میں کوئی فرق نہیں دونوں جگہ نماز اداکر ناجا کڑے۔

مذهبِ حنابله :امام احمر بن عنبل ي كزديك معاطن الابل كاندرادا كي كن نماز فاسد ك

مذهب امام بخاری : بعض حضرات نفر مایا ہے کہ امام بخاری آتکہ ثلاث یُلینی جہور کی تا سیفر مار ہے ہیں کہ اسمہ فلان گئی فرق نہیں دونوں جگہ نماز جائز ہے۔

ہیں کہ اسمہ فلان گئی خزد یک صلواۃ فی المو ابض وفی المعاطن میں کوئی فرق نہیں دونوں جگہ نماز جائز ہے۔

اور بعض حضرات نے یوفر مایا ہے کہ امام بخاری ،امام احمد بن خبل کی تا سیفر مار ہے ہیں اس طرح کہ موابض عنم اور معاطن ابل میں فرق بیان فرمار ہے ہیں اور دونوں کے بارے میں باب بھی جداجدا قائم فرمائے ہیں اور دوایت بھی علیحدہ لائے ہیں باب کا جدا قائم فرماناس بات کی طرف اشارہ ہے کہ معاطن ابل میں نماز اداکر نا فاسد ہے۔ اور مرابض غنم میں کروہ نہیں اور یہی امام احمد بن خبل کا فدہب ہے اورا لگ الگ باب قائم فرما کر اس طرف بھی اشارہ فرمادیا کہ دوایات میں اس سے نمی آئی ہے اور وہ نمی تنذیعی ہے یاعلت تشویش پرمجمول ہے کیونکہ اوٹ میں شرارت فرمادیا کہ دوایات میں اس سے نمی آئی ہے اور وہ نمی تنذیعی ہے یاعلت تشویش پرمجمول ہے کیونکہ اوٹ میں شرارت زیادہ ہوتی ہے یاوہ اوٹ ہیں جونگہ اوٹ میں جونگہ اوٹ میں شرارت نیادہ ہوتی ہے یاوہ اوٹ ہیں آئی ہے اور وہ نمی تنذیعی سے یاعلت تشویش پرمجمول ہے کیونکہ اوٹ میں شرارت نیادہ ہوتی ہے یاوہ اوٹ ہیں آئی ہوں۔

باب الصلوة فی مواضع الابل کاتر جمة قائم فرما کرنہی والی روایات نہیں لائے کیونکہ شرائط کے موافق نہیں تھیں اور جوروایت ذکر فرمائی وہ جواز کی ذکر فرمائی ،علامہ سندھی گاقول یہی ہے کہ امام بخاری موابض المعنم اور معاطن الابل میں فرق بیان فرمار ہے ہیں کہ معاطن اورشی ہے مرابض اورشی ہے۔یا در کھیں کہ جمہور ؓ کے نزویک نماز جائز ہونے کا مطلب یہ نہیں کہ مرابض اور مبارک میں بلاحائل اذبال یا ابوال پر نماز پڑھنا جائز ہے بلکہ بالحائل بڑھی جائے گی یا کنارے میں کی پاک جگہ پڑھی جائے گی ا

دليل امام احمد بن حنبل: ابو داؤ و شريف يس بسنل عن الصلوة في مبارك الابل فقال لا تصلوا في مبارك الابل فقال لا تصلوا في مبارك الابل فانها من الشياطين ؟

امام احمد بن حنبل کی دلیل کاجواب (۱): جمهورٌفرماتے ہیں که معاطن اہل میں نماز پڑھنے کی ممانعت ان کے نقار ہونے کی وجہ سے فرمائی گئے ہے ہے

سوال:موابدالبقريس نمازادكرناكياباس كاحكم موابض الغنم والاب يامعاطن الابل والابع؟

جواب:ابوبكر بن منذر و اسكو موابض العنم كساته المحق كيا بالداان مين نمازاداكرنا مكروه نبيل ـ

ا لا تقریر بخاری ص ۱۵۹ ج۲) لا تقریر بخاری س ۱۵۹ ج۲)

(٣١٦) حدثنا صَدَقَة بنُ الفضل قال حدثنا سليمان بن حيَّان قال ہم سے صدقہ بن فضل ؓ نے بیان کیا کہاکہ ہم سے سلیمان بن حیانؓ نے بیان کیا کہا حدثنا عبيدالله عن نافع قال رأيت ابن عمرٌ يصلى الى بعيره ك بم عبيدالله في كواسط بيان كياكم أبول في حفرت ابن عمر "كولينان كى طرف م حمر كم كالدافرمات ديكما وقال رأيت النبي عَلَيْكُ يَعْمَلُهُ (انظر٥٠٥) اورحضرت ابن عمر "نے فرمایا کہ میں نے نبی کریم علیہ کو اس طرح ادافرماتے دیکھاتھا

اس حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔ یانچویں حضرت ابن عمر بن خطاب ہیں۔اس حدیث کوامام بخار گُ عقريب باب الصلواة الى الراحلة والبعير والشجر والرحل مين بهي لاكمير كم، اورامام ملمّ نے اسے منقطع تخ تبح فرمایا ہے اور امام ابوداؤ راور امام ترندیؒ نے بھی اس مدیث کی تخ تبح فرمائی ہے۔

رأیت النبی عَلَیْ :علامه سندی کے قول کے مطابق امام بخاری نے صلوف فی معاطن الابل اورصلواة الى الابل مين فرق فرمايا يكه صلواة الى الابل صلواة في معاطن الابل يسيل

سوال: حديث الباب رحمة الباب كم طابق نبين اس لئ كرتمة الباب مين مواضع الأبل ب جب كه حديث الباب من صلواة الى بعيره بالبذاان دونول من مطابقت نه يالى كئ ـ

جو اب: يب كرامام بخاري كتوسعات يس سے كرصلوة الى بعيره كوصلوة فى معاطن الابل قرارددديا۔

مسائل مستنبطه

احیوان کی طرف رخ کر کے نماز پر هناجائز ہے جب کدوہ حیوان قبلدرخ پر ہو۔

٢:.....اونث اگر قريب بيڻها موتو تب بھی نماز پڙ هنا جا ئز ہے۔

٣:.....نماز يرصح وقت راحله اور بعير كوستره بنايا جاسكتا ہے تا

(P 9 T)

﴿باب من صلى وقُدامه تَنُّور او نار اوشئى
مما يُعبد فاراد به وجه الله عز وجل ﴿
حس نَمَاز پُرْهِي اوراس كِما مِنْتُور، آگيا
كُولُ اليي چيز ہوجس كي عبادت كي جاتى ہو

توجمة الباب کی غوض: ترجمة الباب کی غرض یہ ہے کہ تنوریا نار اور معبودان باطله سامنے ہوں تو نماز پڑھنے کا کیا تھم ہے؟ محمد بن سیرین اور بہت سے تابعین اور حنفیہ اور حنابلہ کے نزویک مکروہ ہے اور امام بخاری قائلین کرا ہت پر دفرر ہے ہیں کہ نماز اواکر نے والا تو اللہ کے لئے اواکر رہا ہے اور مقصود نماز سے اللہ تعالی کی ذات ہے جب کوئی اللہ کے واسطے اواکر ہے تو آگ وغیرہ (نماز) کے اندرکوئی ضرنہیں پیدا کرسکتیں اور احراف کے نزویک ان کی طرف منہ کر کے نماز اواکر نے سے وہ نماز تو ہوجائے گی کین تھے۔ بالمشرکین کی وجہ سے مکروہ ہوگی۔

دلیلِ امام بخاری: حضرت انس فرماتے ہیں کہ نبی کریم اللہ نے فرمایا کہ میرے سامنے دوزخ کی آگائی اور میں اس وقت نماز پڑھ رہاتھا۔

امام بخاری کی دلیل کاجواب: سساس کاجواب بیے کہ امام بخاری کا استدلال چندوجوہ سے تامنیں ہودوہ وجوہ بیں۔

(۱):....آپ الله في آگ كى طرف منه كرك اختيارا نمازنبيس ادا فرمائى بلكه نماز ميس آپ الله كوآگ د كهائى گئ

(۲)دننی جس آگی طرف مند کر کے شبہ بالمشر کین کی بناء پرنماز کی کراہت کا تھم لگاتے ہیں اس نار (آگ) سے مراد نار (آگ) دنیا ہے اور آپ آلینے کے سامنے جونار (آگ) پیش کی گئی وہ نار جہنم تھی اور آخرت کی نار کا پیش کی ٹی وہ نار جہنم تھی اور آخرت کی نار کا پیش کی ٹی وہ آگ سامنے ہی ہو آپ حضرات نے بخاری شریف میں پڑھا ہے کہ آخضرت میں ہو آگے جسے آگے و کھتے تھا ایسے ہی چیچے بھی و کھتے تھے تو حفیہ کا پیر تزئید کہ آگ وغیرہ سامنے ہو تو تھے بالمشرکین کی وجہ سے نماز مکر وہ ہے تو کراہت اپنی جگہ برقر ار رہی۔

وقال الزهرى اخبرنى انس بن مالكُ قال قال النبى عَلَيْكُ عُرِضَت علَىَّ النار وانا اصلى الم الزهرى اخبرنى النار وانا اصلى الم المرك المالية المركة المر

وجه مطابقة هذا الحديث معلق للترجمة من حيث انه صلى عُلَيْكُ شاهد النار وهو في الصلواة.

اس سے امام بخاریؒ نے آگ کی طرف منہ کر کے نماز اداکر نے کے جواز کو ثابت فرمایا ہے لیکن بیاستدلال تامنہیں اس کے علامہ بدرالدین عینی عمدة القاری ص ۱۸۵ج میں اس روایت کولانے کے بعد لکھتے ہیں ولکن فیہ مافیه اوراس حدیث کی تخ تج امام سلمؒ نے فضائل النبی اللہ میں فرمائی ہے۔

(۱۷ مر) حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالک عن زید بن اسلم عن عطآء بن یسار عن عبدالله بن عباس قال می عبدالله بن عباس قال می عبدالله بن عبالله بن الله عالم الله عبالله بن الله بن ال

امام بخاری اس حدیث کوصلوٰ قالخسوف، کتاب الایمان اور کتاب النکاح میں بھی لائے ہیں جب کہ امام مسلم ، امام ابوداؤ ، اور امام نسائی آنے بھی کتاب الصلوٰ قامیں اس حدیث کی تخریخ خرمائی ہے۔

ا بيان صديقي ص ااج ٢) ٢ (عمدة القاري ص ١٨٥ج م)

مسائل مستنبطه:....

ا:....صلوة الكسوف متحب ہے۔

۲:..... جنت ودوزخ معرض وجود میں آ چکی ہیں۔

ا عدة القارى ١٨ج٨ ٢ (عدة القارى ص١٩٠ ج٨)

سنسسآ تخضرت علی کے نمازادا فرماتے ہوئے پردے ہٹا کراللد تبارک وتعالی کا دورخ دکھادینا بید حضرت نبی کر محلات نبی کر محلات کی کا معزدہ ہے۔

(۲۹۳) ﴿باب كراهية الصلوة في المقابر ﴾ مقرول مِن نماز پڑھنے كى كراہيت

توجمة المباب کی غوض: یہ کامام بخاری پہتارہ ہیں کقبرستان میں نمازادا کرنا کروہ ہے حنابلہ کے نزد یک کروہ تخریک ہے اور غیر حنابلہ لیعنی جمہور کے نزد یک مکروہ تزیبی ہے۔ قبرستان میں نمازاد کرنااس کے مکروہ ہے کونکہ وہ کل عبادت نہیں ابوداؤد اور تر مذی شریف میں حضرت ابوسعید خدری سے مرفوعاً منقول ہے الارض کلھا مسجد الاالمقبر ہو والحمام لے تر مذی اور بن ماجہ میں حضرت عبداللہ بن عرفی ایک حدیث مروی ہے جس میں ہے کہ آپ الله علی الماس مقامات پر نماز پڑھنے سے منع فرمایا ہے اور حدیث کے الفاظ یہ ہیں ان دسول الله علی ان یصلی فی سبعة مواطن فی المزبلة والمجزرة والمقبرة وقارعة الطریق وفی المحمام وفی معاطن لابل وفوق ظهر بیت الله ی جعلت لی الارض مسجدا و طهورا کی روس اگر چر ساری زمین کو مجد بنایا گیا ہے لیکن کی عارض کی وجہ سے عدم جواز بھی آ جا تا ہے جیے جورہ اور مذبحہ وغیرہ۔

مسئله: قبريسامغ بون اورنظرندآتی مون تونماز بلاكرامت جائز بـ

مسوال: حدیث الباب ترجمة الباب کے مطابق نہیں اس لئے کہ ترجمة الباب میں کو اهیت صلواة فی الممقابو کا بیان ہے اور حدیث پاک میں یہ ہے کہ اپنے گھروں میں نماز ادا کیا کرواور ان کوقبریں نہ بناؤ تو ان میں مطابقت نہ ہوئی ؟

جواب: لاتتحذوها قبورا كمعنى مين مختلف اقوال بير-

قولِ اول: ایسے عنی کرنے چاہئیں جودونوں جملوں میں ربط بیدا کردیں اوروہ عنی یہ ہیں کہ گھروں کو بغیر نماز کے نہ رکھویعنی صلوۃ فی البیوت کی ترغیب ہے کہ ان (گھروں) کو قبروں کی طرح نہ بناؤ کہ جیسے ان (قبروں) میں کراہت کی وجہ سے نماز نہیں ادا کی جاتی ان (گھروں) میں بھی نہ ادا کرولیکن بیہ بات یا در کھیں کہ یہ تکم نفلوں کے بارے میں ہے فرضوں کو گھروں میں اس وقت پڑھنے کی اجازت ہے جب کوئی عذر ہو یا مسجد پر آئم نم جور (ظالم) کا قبضہ ہوجو تاخیر سے نماز پڑھاتے ہوں۔

قولِ الثانى: معنى يہ ہے كه گھروں ميں قبريں نه بناؤلينى اگر گھر كاكوئى فرد مرجائے تواسے گھر ميں دفن نه كرو پہلامعنى كامفہوم يہ تقا كه گھروں كوقبريں نه بنائيں يعنى ان كوقبروں كى طرح نه بناؤوه معنى تشبيه برجمول تقااوراس دوسرے معنى كے لحاظ سے گھروں ميں قبريں بناؤ كے توجيسے دوسرے معنى كے لحاظ سے گھروں ميں قبريں بناؤ كے توجيسے قبرستان ميں نمازنہيں اداكى جائے گا۔

قولِ الثالث: قبروں میں گھرنہ بناؤ کیونکہ قبروں کا مقصد تذکیر آخرت ہے قبروں میں گھر بنانے کی صورت اِلا عمدة القاری ص ١٨٤ج م)

میں تذکیر آخرت نہیں رہے گی۔

قول الرابع: اس كا مطلب لطیفه كے طور پر بی بھی ہوسکتا ہے كه اگر كوئى تنهارے گھر آئے تواس كى پچھ خدمت اور خاطر تواضع كرديا كروايسے نه ہوجيسے كوئى قبرستان چلاجائے وہاں كوئى پان كھلانے والا بھى نه ہو ہر طرف خاموثى ہى خاموثى ہولے

قول ثانی پر اشکال: آپ آلی نے فرایا اور حفرت نی پاک آلی کو ای گریس فرینا میرول ان کے پیش نظر) گریس قبر بنانے سے منع فرایا اور حفرت نی پاک آلیک کو ای گریس فن کیا گیا جس گریس آپ آلیک وصال سے پہلے قیام پزیر نے ؟

جواب: بوسكا عكم المعلقة كأصوصت بوجيها كالكروايت من بياً تاج الانبياء يلفون حيث يموتون ال

(494)

﴿باب الصلواة في مواضع الحسف والعذاب ﴾ وهنس مو أي مراب عنه المحسف والعذاب ﴾ وهنس مو أي مراب المراب عنه المراب المر

ترجمة الباب كى غوض: يبكرام بخارى بيتلانا چائت بين كرمعد بالمرينا زنين پرهى مانى ما من

ویذکر ان علیا کرہ الصلوٰۃ بخسف بابل محضرت علی ﷺ کہ آپٹے بابل کی رهنسی ہوئی جگہ میں نماز کوناپندفرمایا تھا

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة .

حضرت علیؓ سے منقول ہے کہ آ پے نے بابل کی دھنسی ہوئی جبکوں میں عذاب کی وجہ سے نماز ادا کرنے کو ناپیندفر مایا تھا۔ اور سیکی ہے جے ابن ابی شیبہ نے اس طرح روایت فرمایا ہے ابن ابی شیبة عن و کیع حدثنا سفيان حدثناعبدالله بن شريك عن عبدالله بن ابي المُحِلّ العامري قال كنا مع علي " فمر رنا على الحسف الذي ببابل فلم يصل حتى اجازه اي تعداول

بحسف بابل:اس سے کیامراد ہے؟ عراق کے اندرایک جگہ ہے جس کا تذکرہ قرآن مجید کے پہلے یارے کے تیسرے یاؤمیں ہے (ببابل ھاروت و ماروت)اللہ کوجھا نکنے کے لئے نمرود نے وہاں ایک محل بنایا تھاجو پانچ ہزار ذراع اونچا تھا اس محل کا تذکرہ قرآن میں بھی ہے فاتی الله بنیانهم من القواعد (الایة) ساڑھے سات فٹ اور پونے چار ہزارگز ہوا اورسترہ سوای گز کا ایک میل ہوتا ہے تو یوں سجھنے کہ ڈھائی میل اونچامحل تعمیر كروايا موا (آندهي) آئي دهكادے كرگراديا۔سبمرمرا كئے نيچ آكردب كئے۔

(٩ ١ ٩) حدثنا اسمعيل بن عبدالله قال حدثني مالك عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر الله عمر الله بن الله بن عمر الله بن الله ہم سے المعیل بن عبداللہ نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے مالک نے عبداللہ بن دینار کے واسط سے بیان کیاوہ حضرت عبداللہ بن عمر سے ان رسول الله عَلَيْكُ قال لاتدخلوا على هؤلاء المُعذَّبين الاان تكونوا باكين کہ حضرت رسول اللہ علیقی نے فرمایان معذب قوموں کے آثار سے اگرتمہاراگزر ہوتوروتے ہوئے گزرو فان لم تكونوا باكين فلا تدخلوا عليهم لا يصيبكم ما اصابهم (انظر٣٥٠٢٠٠٣١٩،٣٣٨،٣٣٨) اً گرتم اس موقع پررونه سکوتوان سے گزروہی نہاییانہ ہو کہتم پر بھی وہ عذاب آجائے جس نے انہیں اپنی گرفت میں لے لیاتھا

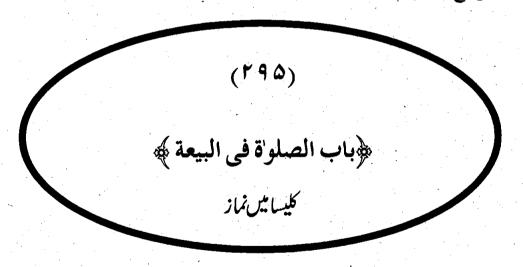
مسوال: حدیث الباب سے ترجمۃ الباب کیسے ثابت ہوا؟ حدیث میں نماز سے متعلق کوئی تصریح موجود نہیں ہے حدیث میں تو صرف اتناہے کہ وہاں سے روتے ہوئے گزرو بلکہ اس سے توبیمعلوم ہوتاہے کہ نماز پڑھنی چاہئے کیونکہ نماز میں بھی تو تضرع ہوتا ہے تو گو یا وہاں کھڑے ہوکررورو کے نماز پڑھنی جا ہے۔

لِ (عمدة القاري ص ١٨٩ج ٢) (فتح الباري ص ٦٣ ٢ ج ٢) م (سورة العمل آيت ٢٥ يار ١٦٥)

جوابِ اول:امام بخاری کی نظر عیق ہفرماتے ہیں کہ آنخضرت اللہ نے جب فرمایا کہ نہ گزرو مگرروتے ہوئے اس سے معلوم ہوا کہ دائمارونا ہے اوردائمارونا نماز کے منافی ہے۔

جوابِ ثانی : یا وجه استدال اس طرح ہو کتی ہے کہ فصیلی روایات میں آتا ہے کہ آتخضرت اللہ جب ان مقامات سے گزرنے لگے تو آپ اللہ کے اپناسر نیچ فرمالیا اور تیزی سے گزرگے وہاں نماز نہیں پڑھی بلکہ روایت میں یہ بھی آتا ہے کہ آٹا گوندھ نے کے لئے وہاں کے پانی لینے سے منع فرمادیا ان النبی غُلِی المعامو بدیار هو د میں یہ بھی آتا ہے کہ آٹا گوندھ نے کے لئے وہاں کے پانی لینے سے منع فرمادیا ان النبی غُلِی المعامو بدیار هو د وصالح علیه ماالسلام نهی اصحابه ان یعجنوا ببئو صالح اِتواس سے معلوم ہوا کہ وہاں نماز بھی درست نہیں کیونکہ نمازے لئے تو کھی تالان مے جب کہ آپ اللہ کے کمل سے نہ گھی نا ثابت ہورہا ہے۔

لاتد خلوا: آ پِ الله تبوك جاتے ہوئے جب دیارِ ثمود سے گزرنے سگے تو فرمایا لاتد خلوا على هؤ لآء المعذبین الخ ع



بیعہ: عیسائیوں کے عبادت خانے کو کہتے ہیں جے آج کل گرجا گھر کہتے ہیں۔

كنيسه: يهوديول كى عبادت گاه كانام بـ

ل (فيض الباري ص ٢٦ ج٢) ع (فيض الباري ص ٢٨ ج٢)

تو جمة الباب كى غوض: يه كهام بخاريٌ غير سلمولى عبادت گامول مين نماز پر صفى كاتم بيان فرمار بين گرجا گريين نماز پر صف ك بار عين حضرات آئد كرامٌ كورميان اختلاف ب-

حنفیه اور شافعیه کا مذهب: احنان اور شوافع کنزدیک معبد نصالی مین مطلقا نماز اداکرنامکروه ہے۔

مذهب حنابلة: حنابلة كنزويك مطلقانمازاداكرنامباح يـ

مذهب مالکیة : امام مالک کے ہاں تفصیل وتفریق ہا گربت اور تصاویر کھی ہوئی ہوں تو نماز اواکرنا ناجائز ہے امام بخاری ،امام مالک کے مسلک کورجے فرمارہے ہیں اور اس پر آثار فقل فرمائے ہیں اور ایک حدیث بھی بیان فرمائی ہے۔

وقال عمر انا لا ندخل كنائسكم من اجل التماثيل التي فيها الصُورُ عمر أنا لا ندخل كنائسكم من اجل التماثيل التي فيها الصُورُ عمر نا عمر الله ع

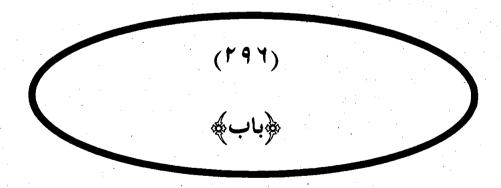
مطابقة هذا الاثر للترجمة من حيث ان عدم دخوله في كنائسهم لاجل الصور التي فيها اوراثر ابن عمر الرزاق في موسولاً بيان فرمايا من الوراثر ابن عمر الشام صنع له رجل من النصارى طعاما وكان من عظمائهم وقال ان احب ان تجيبني وتكرمني فقال له عمر انا لاندخل كنائسكم من اجل الصور التي فيها على النائسكم من اجل الصور التي فيها عدل المنائس المنائ

و کان ابن عباس یصلی فی البیعه اِلّا بیعة فیها تماثیل ابن عباس میں نماز نہیں ادا فرماتے تھے اس عیل نماز نہیں ادا فرماتے تھے

یہ بھی تعلق ہے جسے علامہ بغوی نے جعدیات میں موصولاً بیان فرمایا ہے ہے اس اثر کا حاصل بیہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن عباس منیسہ یعنی گرجا گھر میں نماز ادافرماتے تھے لیکن جن میں مجسے رکھے ہوتے ان میں نمازادا نہیں فرماتے تھے۔

مطابقته للترجمة توحد من قوله بنو اعلى قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور.

اورید مدیث امام بخاری باب هل ینبش قبور مشرکی المجاهلیة میں بھی لائے ہیں جواس باب سے پانچ باب بیا جواس باب سے پانچ باب پہلے ہے اور اس مدیث کی مزیر تفصیل وہاں گزر چکی ہے۔



بدباب بلاتر جمد إوريها باب كالتمدي-

باب کی غوض: یہ ہے کہ اس باب سے امام بخاریؓ نے ان لوگوں کی طرف اشارہ فرمادیا جو گرجا گھر میں مطلقاً کراہت کے قائل ہیں۔

اوردوسری غرض میہ کہ پہلے باب سے صلوۃ فی معبدالنصارٰی ثابت فر مایاتھا اوراس سے صلوۃ فی معبد الیہود ٹابت فرماتے ہیں لے

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

اوراس حدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اور کتاب المغازی میں بھی لائے ہیں اور امام سلم نے اور ا امام نسائی نے بھی کتاب الصلوۃ میں تخریخ تبح فرمائی ہے۔

طفق: يوافعال مقاربه ميس ي--

حميصة : بمعنى حاور

اس حدیث مبارکہ کا اور مابعدوالی حدیث مبارکہ کا حاصل ہیہ ہے کہ آپ علیہ نے اپنی مرض الوفات میں خاص طور پریہودونصاری کی اس بدعت کا ذکر فر مایا ہے کہ وہ اپنے نبیوں کی قبروں پر مساجد بناتے رہے اور ان کو

ا (تقری بخاری ص ۱۴ اج ۲)

سجدہ گاہ بنائے رکھا اور آ یے افتہ نے ان پرلعنت بھیجی کیونکہ آ یے اللہ تعالی کے نبی مل بیاملہ متھا اور پہلے انبیاء الدیامیا اور صالحین کے ساتھ ایک معاملہ پیش آچکا تھا اس کئے آپ اللہ جا ہے تھے کہ اپنی امت کو اس بات پر خاص طور پرمتنبه فرمادیں کہتم یہود ونصاری کی طرح اینے نبی اللہ کی قبر کو سجدہ گاہ نہ بنانا قبروں کی طرف سجدہ کرنا تماثیل (صورتیں) کی طرف سجدہ کرنے کی ماند ہے اس لئے یہ پہلے باب کا تقدہ وا۔

(٣٢٢) حلثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن ابن شهاب عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرةً المسترعبدالله بن مسلمه في بيان كياما لك كواسط وه ابن شهاب سدوه حفرت سعيد بن مسترب سدوه حفرت ابو بريرة است ان رسول الله عُلِيْكُ قال قاتل الله اليهود اتخذوا قبور انبيآئهم مساجد ك حضرت رسول التُقلِق في ماياكه يهوديون يرخداك لعنت موانهون في انبياء كي قبرون يرمسجدي بنالي بين

امامسلم في كتاب الصلوة مين اورامام ابواداؤر في كتاب البحائز مين اورامام نسائي "في كتاب الوفات میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

فائد ہ: حفرت جابرٌ فرماتے ہیں کہ میں نے حفرت نبی پاک ماللہ ہے۔ ساکہ آ سے اللہ نے نے قبریر بیٹھنے سے اور چونہ کے ذریعے پخت بنانے سے اور عمارت کھڑی کرنے سے منع فرمایا حدیث کے الفاظ یہ ہیں سمعت رسول الله مُنْتِكُ نهى ان يقعد على القبر وان يقصص (موبناء ما بالقصة ومو الحص) وان يُبنى عليه إ



(Y94)

النبی عَلَیْ جُعلت لی الارض مسجدا و طهور آپ علت بی الارض مسجدا و طهور آپ معزت بی ریم الله علی مسجدا و طهور آپ معزت بی ریم الله کی مدیث مبارکه به که محصدوئ زمین کے برحمه پرنماز پڑھنے اور یا کی حاصل کرنے کی اجازت ب

توجمة الباب کی غوض:ی ہے کہ پہلے ابواب بید اور کنید وغیرہ میں نمازاداکرنے کی جو کراہیت ذکر ہوئی ہے وہ کراہیت تحریم بین بلکہ خلاف اولی پرمجمول ہے دوسری بدبات معلوم ہوئی کے صلاق علی الارض میں اباحت ہے بید اور کنید اور جمام وغیرہ میں ممانعت عوارض کی وجہ سے ہے اور پھرعوارضات میں بھی فرق ہے بعض عوارض کی وجہ سے نماز ہوتی ہی نہیں مثلا مزبلہ (یعنی ایسی زمین جس پر پاخانہ پڑا ہو) میں۔

ور ۲۳ مرد بن محمد بن سنان قال حدثنا هشیم قال حدثنا سیار هو أبو الحکم می سے مسدد بن سنان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے مشم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابواکلم سیار نے بیان کیا قال حدثنا یزید و الفقیر قال حدثنا جابر بن عبدالله قال قال رسول الله علیہ الله علیہ کہا کہ ہم سے یزیدفقیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے دفر سے دفر سے جابر بن عبدالله نے بیان کیا کہا کہ دھر سے رسول الله علیہ نے فرمایا العقیقی نے فرمایا العقیقی نے فرمایا العقیقی نے مسالم یعطهن احد من الانبیاء قبلی نصرت بالرعب مسیرة شهر عصیرة شهر می باخریا کی بین جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی گئی تیں جوجھ سے پہلے انبیا کہ وعظائیں فرمائی کے دور سے انہوں کے دور انہوں کے دور سے معلی کی حد مسیر قبلے کے دور سے دو

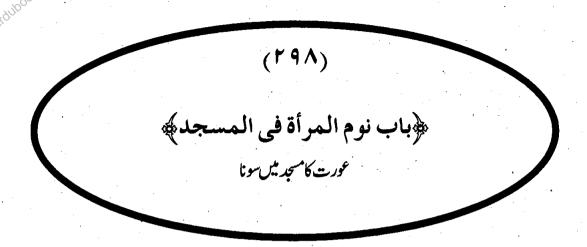
ركته الصلوة	من امتی ا د	ا و أيُّما رجل	مسجداوطهور	الارض الارض	وجعلت لم
(۲) اورمیرے لئے تمام زمین میں نمازادا کرنے اور پاکی حاصل کرنے کی اجازت ہاں لئے میری امت کے جس فروکو جہال نماز کا وقت آجائے					
الغنآئم	لی	أحلت		g	فيلصل
		اورميرنے لئے			
		ى قومه خاصة			
(4) پہلے انبایًا پی خاص قوموں کی ہدایت کے لئے بھیج جاتے تھے لیکن مجصد نیا کے تمام انسانوں کی ہدایت کے لئے بھیجا گیا ہے					
(パマロアリ)		لشفاعة	1		واعطيث
ئ ہے	فرمائی	عطاء	شفاعت	<u>\$.</u>	(۵)

اس مدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

امام بخاریؓ اس حدیث کومختلف مقامات پرمتعد دبار لائے ہیں اورامام مسلمؓ نے کتاب الصلوٰ قامیں اور امام نسائی ؓ نے کتاب الطہارة میں اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

حدیث کاخلاصہ بیہ ہے کہ آپ آیٹ نے فرمایا مجھے پانچ الی چیزیں عطافر مائی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے انبیاء * کوعطانہیں کی گئی تھیں۔

- (۱):میرارعب ایک مهینه کی مسافت سے دشمنوں پر پڑتا ہے۔
- (۲):اورمیرے لئے تمام زمین میں نمازاداکرنے اور پاکی حاصل کرنے کی اجازت ہے اس لئے میری امت کے جس فردکو جہال نمازکاوقت آ جائے اسے وہیں نمازاداکر لینی جائے۔
 - (m):....اورمير _ ليغنيمت حلال فرمائي گئي ہے۔
- (٣):..... پہلے انبیاءً اپنی خاص قوموں کی ہدایت کے لئے بھیج جاتے تھے لیکن مجھے دنیا کے تمام انسانوں کی ہدایت کے لئے بھیجا گیا ہے۔
 - (۵):..... مجھے شفاعت عطاء فرمائی گئی ہے۔



توجمة الباب كى غوض: يه كدامام بخارى عورت كم مجدين سونى ك جواز كوبيان فرما رب بين يعنى انے كنزديك عورت كام جدين سونا جائز ہے۔

مذهب مالكية : امام مالك كزرديك مطلقاً عورت كومسجد مين سونا جائز نبيس اگرچه بوزهي بي كيول نه مو

مذهب جمهور ین است آئمہ جمہور کے نزدیک خون فتنہ کے وقت کر وہ ہے لینی عورت جوان ہوتو فتنے کا خطرہ ہے لہٰذااس کامسجد میں سونا مکر وہ ہوگا جب کہ حائضہ عورت اور نفاس والی عورت کے لئے بھی مسجد میں سونا مکر وہ ہے ہاں اگر طاہرہ ہوتو پھر مکر وہ نہیں ہے۔

نوم الرجال كاباب آ كے قائم فرمار بين نوم الرجال في المسجد كي تفصيل و بين آئى۔

مسوال:دونون كاباب الكة قائم كون فرمايا؟

جواب: عورت میں چونکہ فتنے کا حمّال زیادہ ہے اس لئے اسے اہتمام کی بناء پرمقدم فرمایا اوراس کا الگ باب قائم فرمایا۔

(٣٢٣) حدثنا عبيدبن اسمعيل قال حدثناابواسامة عن هشام عن ابيه عن عائشة ہم سے عبیداللہ بن المعیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابواسام نے ہشام کے واسط سے بیان کیادہ اپنے والد سے دہ حضرت عائشاہے ان وليدة كانت سودآء لحى من العرب فاعتقوها فكانت معهم کے عرب کے سی قبیلہ کی ایک باندی تھی انہوں نے اسے آزاد کردیا تھا اوروہ انہیں کے ساتھ رہتی تھی اس نے بیان کیا قالت فخرجت صبية لهم عليها وشاح احمر من سيور کہ ان (قبیلہ والوں) کی ایک لاکی باہر گئی وہ تھے کا سرخ ہار پہنے ہوئے تھی قالت فوضعته اووقع منهافمر ت به حدياة وهو ملقى فحسبته لحما اس باندی نے بتایا کہ یاتو لڑکی نے اسے خود کہیں چھوڑ دیاتھایا اسے گر گیاتھا پھراس طرف سے ایک چیل گزری وہ سرخ ہار پڑا ہواتھا فخطفته قالت فالتمسوه فلم يجد وه قالت فاتهموني به قالت فطفقوايفتشوني چیل اسے گوشت سمجھ کر جھیٹ کر لے گئی بعد میں قبیلہ والوں نے اسے بہت تلاش کیالیکن انہوں نے اُسے نہیں مایا پس ان لوگوں نے اس کی تہمت مجھ پرلگا دی اور میری تلاثی کینی شروع کردی حتى فتشو قبلها قالت والله انى لقائمة معهم اذ مرت الحدياة حتی کہ نہوں نے اس کی شرمگاہ تک کی تلاشی لی اس نے بیان کیاواللہ میں ان کے ساتھ اس حالت میں کھڑی تھ کیہ وہی چیل آئی فالقته قالت فوقع بينهم قالت فقلت هذا الذى اتهمتمونى به زعمتم اواس نے ان کاز بورگراویادہ ان کے سامنے بی گرامیس نے کہا کہ یہی او تھاجس کی تم مجھ پرتہمت لگاتے تھے کم لوگوں نے مجھ پرافزام لگایاتھا وانا منه بريئة وهو ذا هو قالت فجآء ت الى رسول الله عُلَيْكُ فاسلمت حلائکہ میں سے بری تھی بہی قو ہو در ہو ۔ اس نے کہا کہ اس کے بعدوہ حضرت دسول متعلقے کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اسلام قبول کیا قالت عآئشة فكانت لها حبآء في المسجد او حِفش قالت حضرت عائش نے بیان کیا کہ اس کے لئے معجد نبوی متالیقہ میں ایک خیمہ لگادیا گیا تھایا کہا کہ کھٹری حضرت عائشہ نے بیان کیا

فکانت تأتینی فتحدث عندی قالت فلا تجلس عندی مجلساالا قالت کہ وہ باندی میرے پاس آتی تقیہ ضرور کہتی کہ وہ باندی میرے پاس آتی تقی اور جھے ہے باتیں کرتی تھی جب بھی وہ میرے پاس آتی توبہ ضرور کہتی کے ویوم الوشاح من تعاجیب ربنا کہ کا الا انه من بلدة الکفر انجانی کی کہ ہارکادن مارے رب کی بجیب نثانیوں سے ایک نثانی ہے آگاہ ہوجاؤ کہ اس نے جھے نفر کے گھر سے نجات دی قالت عآئشة "فقلت لھاماشانک لا تقعدین معی مقعداً الا قلت ہذا قلت ہذا حضرت عائش بیان فرماتی ہی کے اس کے اس کے جب بھی تم میرے پاس بیٹی میں ہوتے ہا ہے ورکہتی ہو مقالت فحدثتنی بھلا الحدیث (انظر ۱۳۸۳) قالت نے بیان کیا کہ پھر اس نے جھے یہ واقعہ (تفصیلاً) سایا

مطابقته للترجمة في قوله ((وكان لهاخبآء في المسجد)) لانها لم تنصب خبأ فيه الالبيوته والنوم فيها

اس حدیث کی سندمیں یا پنج راوی ہیں۔

ولیدة: کوومنی آتے ہیں۔(۱) طفلۃ (۲) لونڈی۔اگر چہ بڑی عمر کی کیوں نہ ہواور یہاں پر دوسرامعنی مراد ہے۔ و شاح احمر من سیور: وشاح (واؤ کے کسرہ اور ضمہ کے ساتھ) اس کامعنی ہے ہار۔اوراس کی جمع اوشحۃ ، وشح اور وشاح آتی ہے سیور سیر کی جمع ہے معنی ہے تسمہ۔

وهو ذاهو: اس جلے کی متعددتر کیبیں کی گئی ہیں۔

- (۱):.....يدوجيلي بين دوسر مبتداليني ثاني هو كي خبر محذوف ہے۔
 - (٢): هو خمير شان بي ذامبتدا بادر دوسرا هوخبر بي
- (۳):هومبتدااول ہے ذامبتدا ٹانی ہے اور دوسرا هومبتدا ٹانی کی خبر ہے مبتدا ٹانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوکر پہلے هومبتدا کی خبر ہوئی مبتداءا پی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

- (٣):....هومؤ كدذا تاكيدمؤ كداين تاكيد يل كرمبتداد وسراهواس كي خبر
- (۵): هومبتداذ اخبراول دوسراهوخبر ثانی مبتدااین دونون خبرون سے ل کر جمله اسمیه خبریه موا۔
 - (٢): عومو كدايى تاكيد ال كرمبتدا، ذاخر، مبتداايى خرس ل كرجملداسميخريه وا-
 - (۷):....عوثانی ذاکی تاکیدہے۔
 - (۸):....هوثانی ذا کابیان ہے لے

كان لها خِباء في المسجد اوحِفش: اس كے لئے مجد نبوي الله ميں ايك خيمه لكا ديا كيايا يہ کہا کہ کوٹھڑی بنادی گئی میحلِ ترجمہ ہے اور مقصود بالذات ہے کہ وہ عورت مسجد کے اندر خیمہ ڈال کررہا کرتی تھی۔

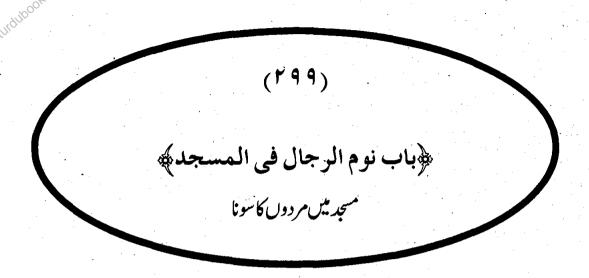
او: ييشكراوي ہے۔

حفش: چيوڻي کونفري کو کہتے ہيں۔

اس صدیث میں ایک خاص واقعہ کابیان ہے جس سے ایک عورت کامسجد نبوی مقطعہ میں رہنا ثابت ہور ہاہے اس واقعہ سے زیادہ سے زیادہ رخصت کے طور برکوئی مسئلہ اخذ کیا جاسکتا ہے کیونکہ سوتے وقت مسجد کا جو واقعی احر ام ہےوہ قائم نہیں رکھا جاسکتا۔

مسائل مستنبطه:

- (۱):....ابن بطال فرماتے ہیں کہ جس مخص کے پاس گھراور رات گزارنے کے لئے جگہ نہ ہواس کے لئے مسجد میں رات گزارنامباح ہے خواہ مرد ہویاعورت پشرط بیہے کہ فتنے کا خطرہ نہ ہو۔
- (۲):..... آز مائش میں مبتلا انسان ایک شہر کوچھوڑ کر دوسرے شہر میں جاسکتا ہے جیسے مدیث میں عورت کے قصے سے معلوم بوار



توجمة الباب کی غوض: یہ کہ امام بخاری مبحد میں نوم الرجال کے جواز کو بیان فرمار ہے ہیں اس بارے میں بھی آئر کہ کرام کے درمیان اختلاف ہے کہ آیامرد کے لئے مبحد میں سونا جائز ہے یائیس؟ مدھبِ مالکینہ و حنابلہ : ان کے زدیک تفصیل ہے فرماتے ہیں کہ مرد کے لئے اگر کوئی سونے ک جگہ نہ ہوتو مسجد کے اندر سوسکتا ہے اور اگر جگہ ہوتو پھر مسجد میں سونے کو پیند نہیں کرتے لئے

مذهب ابن عمرٌ ،احناف وسعيد بن مسيب وغير هم :ان بزرگول كنزد يك مجد يس وناجائز يخ

مذهب ابن مسعوكٌ ،مجاهدٌ وغيرهما: ان كنزد يكم عديس سونا مروه بـ

مسوال: باب نوم الرجل كون نبيل فرما ياجب كه باب سابق نوم الراَة بنوم النسائييس؟ توجس طرح وبال مراَة كومفرد المائية المراح المراَة كومفرد لائة يبال بحي رجل لا ناحيا بيئ تقارجال كيون فرمايا؟

جواب : باب سابق کی حدیث الباب میں ایک عورت کا واقعہ اور قصہ تھا ایک عورت کے قصے کی مناسبت

ے نوم المرأة كہااور يہاں جمع اس لئے لائے كه اس باب كے شروع ميں جواثر بيان كيا گيا ہے اس ميں جمعيت مراد ہے اس کئے وہاں مفرداور یہاں جمع کالفظ لاسے ا

اهم فائده: چند باتیں اور اصول بطور تمہیر جھ لیں انشاء الله تعالى مسجد كمتعلق آنے والے تمام ابواب حل ہوجا کیں گے۔اور مجھ بھی آ جا کیں گے

اصول اول: امام بخاري كنزديك مجدك احكام مين توسع باوراسي طرح مجدك اطلاق مين بعي توسع ہادکام میں توسع اس طرح ہے کہ سونا، کھانا، رہے خارج کرناسب کو جائز کہتے ہیں۔

مسجد کے اطلاق میں توسع اس طرح ہے کہ احاط یہ مسجد کومسجد سے تعبیر بھی کرد ہے ہیں۔

اورجمہور کتے ہیں کہ بہت سارے احکام جوا حاطہ معجد میں ہوسکتے ہیں ضروری نہیں کہ وہ مسجد میں بھی جائز ہوں ۔

اصول ثانی: کوئی چر حدیث سے ثابت موجائے تو امام بخاری اس پر جواز کاباب قائم کردیتے ہیں اورجمہور اس چیز کوکس خاص علت کے پائے جانے کی بناء پر مکروہ کہتے ہیں۔ ایک ہے جوت اورعروض ، اورایک ہے اس کی عادت ،تو چونکدمساجدایسے کامول کے لئے نہیں بنائی گئیں اسی لئے ،کھانے ،سونے اور ریح خارج کرنے کی

وقال ابو قلا به عن انس بن مالكُ قدم رهط من عكل على النبي عُلَيْكُ و كانوافي الصفة اوراوقلاب نے حضرت اس بن مالک نے نقل کیا ہے کہ عکل کے بچھاؤگ نبی کر پھالیتنے کی خدمت میں حاضر ہوئے اور صفہ میں قیام پزیر ہوئے وقال عبدالرحمٰن بن ابی بکرؓ کان اصحاب الصفة الفقرآء عبدالر حمن بن ابی بکڑ نے فرمایا کہ صفہ میں قیام پذیر صحابہ کرام فقراء سے

وتحقيق وتشريح

یقلیق ہےقصہ عربین کا ایک حصہ ہے، اور امام بخاری اس کومحار بین میں موصولاً لائے ہیں۔

ابوقلا به: كانام عبدالله بن زير بـ

ر هط من عکل:رهط کااطلاق دس سے کم افراد پر ہوتا ہے اوران میں کوئی عورت بھی نہیں ہوتی ال دھط عکل یہ در باررسالت کیں حاضر ہوئے۔اسلام ظاہر کیا اور پھر کہا کہ ہمیں مدینہ کی آب وہوا مناسب نہیں۔آپ نے انہیں صدقات کے اونٹوں میں چلے جانے کی اجازت عنایت فرمائی۔ وہاں جاکر انہوں نے غداری کی۔اونٹوں کے بڑوا ہے کوئل کردیا اور اونٹ لے کر بھاگ گئے۔

فكانوا فى الصفة: صفه عبد كاحصة قااس كاندران لوكون في مريات قيام في المسجد ثابت بهوكيا - كيونكه حضرت نبي پاك الله في المسجد ثابت بهوكيا - كيونكه حضرت نبي پاك الله في مهانول كه ليكوني مستقل در واور بين من كي كوني وفدوغيره آتاتو آپيات في الله في الم

وقال عبدالرحمن بن ابى بكر : يَعَلَق ب، اورأ سطويل مديث كا ابتدائى حمد ب جوباب السمر مع الاهل والضيف مين آئى گار

اصحاب الصفه: صفه بین قیام پذیر صحابہ کرام فقراء تصان کے پاس کچھ ہوتا ہی نہیں تھا آپ تابیکے نے فرمایا تھا کہ جس کے پاس دوآ دمیوں کا کھانا ہووہ تیسر ابھی ساتھ لے جائے۔ اشارہ انہیں اصحاب صفر کی طرف تھا یہ آپ تابیک کے مدرسہ کے طالب علم تھے دین سکھنے کے لئے حاضر ہوتے تو یہ حضرات مسجد میں ہی رہتے تھے۔ انہی آ ثار کی بنا پرامام مالک نے فرمایا کہ جس کے لئے گھر (رات گزارنے) کا انظام نہ ہوتو وہ مسجد میں سوسکتا ہے۔

انه کان ینام و هوشاب اعزب لااهل له فی مسجد النبی السلام (انظر ۱۱۱۲ ۱۱۵۲۲۸٬۱۵۲۲۸٬۱۵۲۸٬۱۵۲۸٬۱۵۲۸٬۱۵۲۸) که وه اپنی نوجوانی کے زمانہ میں جب کہ ان کے بیوی بچنہیں تھے تو نبی کر پھالیک کی مجد میں سوتے تھے

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

امامنائی نے کتاب اصلوۃ میں اورامام سلم نے اورامام ابن ماجہ نے بھی اس صدیث کی تخ نی فرمائی ہے۔ و هو شاب اعزب لااهل له: وه اپنی جوانی کے زمانہ میں جب کہ ان کے بیوی بیچ نہیں تھے تو حضرت نبی کریم اللہ کی مجد میں سوتے تھے۔اعزب بیشاب کی صفت ہے۔

(٣٢٦) حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابي حازم ممیں قنیبہ بن سعید نے بیان کیا کہا کہ ممیں عبدالعزیز بن ابی حازم نے بیان کیاوہ ابی حازم سے روایت کرتے ہیں عن سهل بن سعد قال جاء رسول الله عُلاط بيت فاطمة فلم يجد عليا في البيت اوروہ سمل بن سعد سے کہا کہ رسول اللہ علیہ فاطمہ سے گھر آئے حضرت علی کو کھر نہیں یایا فقال این ابن عمک قالت کان بینی وبینه شئی حضرت فاطمة سے پوچھا تيرے چا كابيا (تيراشوبر) كہال ہےفاطمة نے كہا كدير درميان اورأن كورميان كچھ ہے فغاضبني فخرج فلم يقل عندي فقال رسول الله عَلَيْكُ النسان أنظر اين هو يساس في مجھ تاراض كيا ہے يس وہ فك ميرے ياس قيلولنبيس كيارسول التعليق نے ايك انسان كوكما أسے ديكھوكمال ہے فجاء فقال يا رسول الله عُلِيْتُهُ هو في المسجد راقد فجاء رسول الله عُلَيْتُهُ وہ دیکھنے والاآیا کہا اے اللہ کے رسول علیہ وہ تومسجد میں سورے ہیں پس رسول اللہ علیہ آئے وهو فی مضطجع قد سقط ردائه عن شقه واصابه تراب اس حال میں وہ پہلو کے بل لیٹے ہوئے تھےان کی جا دران کی ایک جانب ہے بٹی (الگ) ہوئی تھی اوران کوٹی گئی ہوئی تھی

فجعل رسول الله عَلَيْتُ مسحه عنه ويقول قم اباتر اب قم ابا تر اب (انظر ۱۲۸۰،۲۲۰۳۲۰۳۲۰) رسول الله عَلَيْتُ من الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلِيْتُ الله عَلَيْتُ اللّهُ عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلَيْتُ الله عَلْمُ الله عَلَيْتُ الله عَلِيْتُ الله عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُ اللّهُ عَلِيْتُ اللّهُ عَلَيْتُ اللّهُ عَلَيْتُ اللّهُ عَلَيْتُ اللّهُ عَلِيْتُ اللّهُ عَلَيْتُمْ عَلَيْتُ اللّهُ عَلَيْتُ اللّهُ عَلَيْ

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔ چوتھے حضرت سعد ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو مختلف مقامات پر متعدد بارلائے ہیں اورامام سلم نے کتاب الفصائل میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

این ابن عمک : سستمہارے بچا کے لڑے کہاں ہیں؟ آپ اللہ نے یہ مجازاً فرمایا کیونکہ حضرت علی محضرت علی محضرت علی محضرت علی حضرت علی محضرت علی محضرت فاطمہ کے بچا کے بیٹے تھے۔

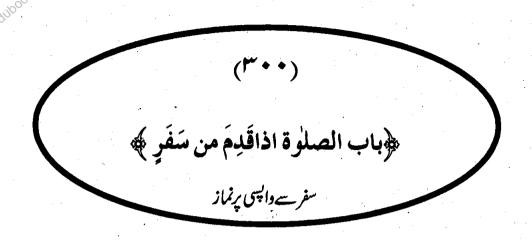
سوال: آپ نے این زوجک یا این علی کیوں نہیں فرمایا؟ پوچھے کا بیا نداز کیوں اپنایا؟

جواب: جیسے میاں ہوی کے درمیان بعض اوقات کوئی ایسی و لیی بات ہوجاتی ہے حضرت علی اور حضرت فاطمہ کی درمیان کسی بات پر عارضی اختلاف ہو گیا تھا تو حضرت فاطمہ کوزم کرنے کی غرض سے قریبی رشتہ یا دولانے کے لئے این ابن عمک فرمایا لے

مسائل مستنبطه:

- (۱):....والداین بیٹی کے گھراس کے زوج کی اجازت کے بغیر داخل ہوسکتا ہے۔
 - (۲): سکی کے غصے کوٹھنڈ اکرنے کے لئے رشتہ داری یا دولا کی جاسکتی ہے۔
 - (۳):.....امراءاورمقامی حضرات معجد میں سوسکتے ہیں۔
 - (٣)غیرولدی طرف نسبت کرتے ہوئے کنیت رکھنا جائز ہے۔

حدثنا يوسف بن عيسلي : بوسف بن عيس عمر ادمروزي بيل



﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: يب كرام بخاريٌ ير بتارب بي كد جب كوئى آ دى سفر سے واپس آئة تحية المسجد يز هے اور اس كانام صلوة تحية القدوم من السفر بـ

آ مُدكرامٌ فرماتے ہیں كہ جب كوئى شخص سفر سے واپس آئے توسب سے پہلے متجد میں جائے اور دوركعت نماز تحية السفو يڑھے تاكدابتداءً الجھ مقام سے تلبس ہو۔

قال كعب بن مالك كان النبى عَلَيْنَ اذاقدم من سفر بدأ بالمسجد فصلّى فيه كعب بن مالك فرمايا كه بي كريم الله جب كى سفر عوالي آثريف لات توبيل مجدين آثريف لي جات اورنمازادافرمات

یتعلق ہے جے امام بخاریؓ نے غزوہ تبوک کے بیان میں مند آبیان فر مایا ہے۔اس تعلیق کا حاصل ہے ہے کہ نبی کریم تعلیق ہے۔ اس تعلیق کی ترجمة نبی کریم تعلیق کی ترجمة الباب سے مطابقت ظاہر ہے۔

(۲۸ م) حدثنا خَلادبن يحيى قال حدثنا مِسْعَرٌ قال حدثنامحار ب بن دثار عن جابر بن عبد اللهُ مرسخادبن يجيل في عبد اللهُ مرسخادبن يجيل في بان كيا كم المربن عبدالله مرسم معر في المربن عبدالله من المربن عبدالله المربن عبدالله من المربن عبدالله المربن عبدالله المربن عبدالله المربن عبدالله المربن عبدالله المربن المر

امام بخاری اس حدیث کوسترہ مقامات پرلائے ہیں اورامام مسلم نے کتاب الصلوۃ اور کتاب البوع میں اورامام ابوداؤ داور امام نسائی نے بھی کتاب البوع میں اس حدیث کی تخر تنج فرمائی ہے۔

(m + 1)

ر کعتین قبل ان یجلس په دورکعت نماز پرهن چا جب کوئی مجد میں داخل ہوتو بیٹھنے سے پہلے دورکعت نماز پرهن چا ہے

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: يه كرام بخارى يهال ت تحية المسجد كابيان فرمار بي بيل اور مديث برابر بين المسجد كابيان فرمار بي بيل اور مديث برابر بين -

دخول في المسجدكي اقسام: دخول في المسجد كي اقسام

(١)للمرور (٢)للجلوس (٣)للعبادت

اختلاف اول:.....

جمهور آئمة : فرماتے ہیں کہ قتم کا بھی دخول ہوتور کعتین پڑھے۔

امام مالك : فرماتے ہیں كه اگر دخول للمر ورب تواس پر كعتين نہيں ہیں باقی دومیں ركعتين پڑھے!

اختلاف ثاني:

اذاد حل این عموم کی وجہ سے شافعیہ کے نزدیک اوقات مروم ہکوبھی شامل ہے جووقت بھی ہواس کی طرف تحیة المسجد کا حکم متوجہ ہوگا اگر چہوفت مروہ ہو۔

ا تقریری بخاری ص ۱۲ اج۲)

آئمه جمهور : كنزديك خصيص باوقات كروبه مين ركعتين ادانهين كى جائين كى-

امام احمد بن حنبل : جمهور كساته بي ليكن خطب مين وه بهي امام ثافي كساته موكع بي ليني دوران خطبه جعدا كركو كي محضم معدين داخل موتوان كنزديك تحية المسجد كاحكم متوجه موكا جمهورة ممر كنزديك بيس ان دونوں اختلافوں کا تعلق اذا دخل کے ساتھ ہے۔

فليو كع ركعتين: دوركعتين واجب بين يامتحب-اس مين اختلاف ہے۔

مذهب ظاهريه: ظاهريكنزديك دوركعتين واجبين

مذهب جمهور : جمهور حفرات كنزديد دور كعتين مستحب بين ـ

و كعتين: ٥٠٠٠٠ دوركعتين ضروري بين ياتحية المسجد مين الكركعت براكتفا كياجا سكتاب مين بهي اختلاف بـ

مذهب احناف ومالكية: حفية اورمالكية فرمات بي كدوركعت علم نمازى نبين اسك يهان مجھی دو ہے کم نہیں پڑھی جائیں گی۔

مذهب شوافع وحنابلة : شافعية اورعبلية كنزديك تنفّل بركعة جائز عكر تحية المسجدين وه بھي دوسے كم كے قائل نيں۔

قبل ان یجلس: اگرکوئ فض مجدین داخل بوکر رکعتین اداکرنے سے پہلے بیٹھ گیا تواس کی تحیة المسجد فوت مجى جائيں كى يانبيں؟ يعنى داخل ہوتے ہى فور أاداكرے ياتھوڑى دير بعد بھى اداكرسكتا ہے۔اس ميں تجفی اختلاف ہے۔

مُذهب مالكية وحنفية: امام الكّ اورامام الوطنية كنزويك الركعتين ك اواكرن سے يہلے بیٹھ گیاتو بیٹھنے سے بیفوت نہیں ہونگی تھوڑی دیر بعد بھی پڑھ سکتا ہے۔

مذهب شوافع ": ثانعيه " كے زديك تصدأ تعورى در بھى بيٹنے سے استجاب فوت ہوجائے گا اورا گر بھول کرزیادہ دیر بیٹھ گیا تو بھی تحیۃ المسجد فوت ہوگئ۔ مذهب حنابلة : امام احمد بن عنبل كنزديد الرقعوري دير قصدايا بهول كربيها تواسخباب فوت نبيل بوكا اورا كرزياده ديرتك بيهار باخواه قصداً بويا بمول كرمطلقاً اسخباب فوت بوكيا-

خلاصه: اذادخل مين دوستكي بير.

فلیو کع: میں ایک مئلہ ہاور رکعتین: میں دوسئلے ہیں ۔توکل پانچ مسئلے ہوئے جن میں آئرکرامؓ کے درمیان اختلاف کو بیان کیا گیا ہے۔

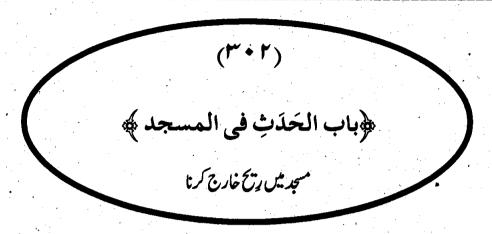
(۲۹) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبر نا مالک عن عامر بن عبدالله بن الزبير الزبير الزبير الم عن عبدالله بن يوسف قال اخبر نا مالک عن عامر بن عبدالله بن يرسف في بيان كيا، كها جميل مالک في عامر بن عبدالله بن يرسف في الله مَلْنَظِيقُهُ قال عن عمرو بن سُليم الزُّرقی عن ابی قتادة السَّلَمِی ان رسول الله مَلْنَظِیهُ قال وه عمرو بن سليم زرق سے وه حضرت ابو قاده سلی سے كه حضرت رسول الله علی فرمایا اذا دخل احدكم المسجد فليوكع ركعتين قبل ان يجلس (انظر١١٢٣) اذا دخل سے كوئى محض مسجد فليوكع ركعتين قبل ان يجلس (انظر١١٢٣) جب تم بيل دوركعت نماز پڑھ لے

وتحقيق وتشريح،

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت ابوقادہ ہیں ان کا نام نامی اسم گرامی حارث بن ربعی (بسر الراء) سلمی ہے آپ کی کل مرویات ایک سوستر (۱۷۰) ہیں امام بخاری نے ان میں سے تیرہ (۱۳) احادیث کواپنی بخاری شریف میں جگددی ہے ہو ن (۵۴) ہجری کوان کا انقال ہوا لے

امام سلم ،امام ابوداؤد، امام ترندی ،امام نسائی اورامام ابن ماجه ین بھی کتاب الصلوق میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

فليركع: جزء بول كركل مرادليا بـ اور تحية المسجد پر هنامتحب باورالل ظواهر في اسه واجب كهاب-



وتحقيق وتشريح،

توجمة الباب كى غوض : يه كدام بخارى إخواج ديح فى المسجد كجوازكوبيان فرمار من بيس مطلب بيث كداكر مسجد بيش بيش بيش بيش وارج كارج كرن كا مرورت بوجائ تورج فارج كرنا جائز بعضرت شيخ الحديث فرمات بيس كمير يزديك بيان جواز كساته ساته فلا ف اولويت كويمى بيان فرمانا به كونك مقصود مبودي بيش كربوا فارج كرن والا فرشتول كى دعا سے محروم بوجاتا به لهذا جواس محروم كا باعث بووه فلاف اولى بوگل

مسجد میں اخواج ریح کے متعلق اختلاف: جہورآ مُدُّ کے زدیک مجد میں بوضوء ہونا کروہ ہام بخاریؒ نے نبی کاذکرنیں کیا بظاہر یہ معلوم ہونا ہے کہ مجد میں صدث (اخراج ریخ) کرسکتا ہے بعض حضرات فرماتے ہیں کہ ام بخاریؒ کا ندہب بھی جہورؓ کی طرح ہے کیونکہ صدیث پاک میں آتا ہے کہ آپ ملاقے نے فرمایا جب تک تم اپ مصلّے پر جہاں تم نے نماز پڑھی تھی رہوہوا خارج نہ کروتو ملائکہ تم پر برابر درود بھیجے رہے ہیں اے اللہ اس کی مغفرت فرما دیجیئے اے اللہ اس پر حم فرماد کیئے اخراج ری فی المسجد ملائکہ کی دعا کہ لئے مانع ہے اخراج ری کے افراج ری کے تواس سے معلوم ہوا کہ مکروہ ہے اس لئے کہ فرشتے رائحہ خبیشہ سے متأذی سے جب فرشتے دعا کرنا ہی چھوڑ دیں گئے تواس سے معلوم ہوا کہ مکروہ ہے اس لئے کہ فرشتے رائحہ خبیشہ سے متأذی

ا (تقرير بخاري ١٦٢ ج ٢) ١ (عدة القاري ٢٠٣ ج ٢٠ ج

ہوتے ہیں ویسے تو مومنوں کیلئے بہت سارے ایسے فرشتے ہیں جوان کے لئے دعا کرتے رہتے ہیں لیکن نمازی کی دعا کرتے درہتے ہیں لیکن نمازی کی دعا کے لئے خاص فرشتے ہیں لیے

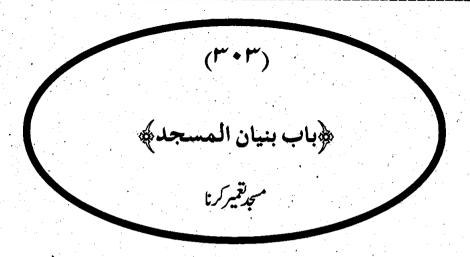
مطابقته للترجمة ظاهرة : لان المراد من قوله " مادام في مصلاه الذي صلى فيه " هوالمسجد يدل على ذلك رواية البخاري .

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوة میں بھی لائے ہیں،امام ابوداؤر ،امام نسائی اورامام سلم نے بھی کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخ ربح فرمائی ہے ہے۔

اللهم اغفر له: مغفرت اور حمت میں فرق: بیب کم خفرت سرة الذنوب (یعن گناموں کے دھانی دینے کا) نام ہے اور دھت احمان کرنے کا نام ہے۔

فائدہ: ابن بطال فرماتے ہیں کہ جوش بغیر کی تھکان (مشقت) کا ہے گناہ معاف کرانا چاہتوا سے چاہیئے نماز کے بعدا پنی جگہ کولازم پکڑے اور بیٹھار ہے تا کہ فرشتے اس کے لئے کثر ت سے دعا کریں اور اس کے لئے استغفار کریں امید ہے فرشتوں کی دعا اس کے حق میں قبول ہوجائے گی اس لئے کہ اللہ تعالی کا فرمان ہے وَ لا یَشْفَعُونَ إِلّا لِمَن ارتَظَیٰ ہیں۔



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: ترجمة البابكى دوغرضين شراح حضرات بيان فرمات بين-

غوض اول: بناء مجدك البتمام كوبيان فرمار بين-

غرض ثانى: مجدين قش ونگار بين بونے چائيں إ

مسجد کوپکابنانا جائز هے یانا جائز؟ : اس میں تفصیل ہے اور وہ یہ ہے کہ مجد کو پکا بنانا توجائز ہے کین مزخرف بنانا (لیمن نقش ونگار بنانا) جائز نہیں۔

خفیہ کی کتب میں کھا ہے کہ کوئی شخص اپنے مال سے متجد کومز خرف بنائے تو جائز ہے ایک ہے متجد کو پختہ بنانا اور ایک ہے متحد میں تقش ونگار بنانا۔ اگر تزخرف لیمن سجاوٹ ایسے ہے کہ نمازی کے لئے خفلت کا سبب بنے پھر تو مکر وہ ہے۔ متعدد مجے احادیث میں مساجد کے پختہ بنوانے کو قیامت کی علامات میں سے فرمایا گیا ہے ان احادیث و آثار سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ مساجد کو پختہ بنوانا جائز ہی نہیں ہونا چاہئے بہی وجہ ہے کہ جب پہلی مرتبہ حضرت عثمانِ عُن نے مسجد نبوی کو پھروں اور چونے سے لیکا بنوانے کا ارادہ فرمایا تو بعض صحابہ کرام نے اس پراعتراض کیا تو حضرت علی نے ان حضرات کو نبی پاکھ تھے کا بی فرمان سایامن بنی لللہ مسجد ابنی اللہ له بیتا فی الجنة مثله ع کا مطلب یہ ان حضرات کو نبی پاکھ البری میں اور جوری کے اس کی مسجد ابنی اللہ له بیتا فی الجنة مثله ع کا مطلب یہ ان حضرات کو نبی پاکھ البری میں ان کی ان اور جوری کو نبی البری میں ان کا میں ہوتا ہے کہ مسجد ابنی اللہ له بیتا فی الجنة مثله ع کا مطلب یہ ان تقریب خاری میں ان کا میں ان کا میں کرائی ان کی میں ان کر بناری میں کرائی ان کی کا میں کرائی ان کر بناری میں کرائی کی کوئی ان کرائی میں کرائی کرا

ے کہ جیسے اس دنیا میں اور گھروں کی بنسبت اللّٰہ کا گھر امتیازی حیثیت کاما لک ہوتا ہے ایسے ہی جنت میں اس کا گھر امتیازی ہوگا بین کرتمام صحابہ کرام مُخاموش ہو گئے تو اجماع سکوتی ہو گیا۔ چنانچہ اس واقعہ کے بعد حضرت ابو ہر ری مُمہینہ منورہ تشریف لائے اورآپ کو حالات کاعلم ہواتو آپ نے ایک حدیث سنائی جس میں صراحت کے ساتھ اس بات کی پیشین گوئی تھی کہ ایک دن آئے گا کہ میری اس مسجد کی پختہ بنیا دول پر تغییر ہوگی حضرت عثمان نے مسجد نبوی اللہ کو ا بے دورِ خلافت میں اپنے ذاتی خرچ سے پختہ کروایا تھا اور آپ کو جب حضرت ابو ہریرہ ہے حدیث سائی توخوش موكرايي جيب سے يانچ سودينار حفزت ابو مريرة كومدية عنايت فرمائے۔

وقال ابو سعيدٌ كان سقف المسجد من جريد النخل وامر عمرٌ ببنآء المسجد ابوسعید "نے فرمایا کہ متجد نبوی ماللہ کی حصت تھجور کی شاخوں سے ہموار کی تی تھی حضرت عمر نے متجد کی تغییر کا تکم فرمایا وقال أكِنُّ الناس من المطر واياك ان تُحَمِّرَ او تُصَفِّرَ فَتُفتِنَ الناسَ تو فرمایا که میں مہیں بارش سے بیانا جا ہتا ہوں مجدوں برسر خیازرور مگ کروانے سے بچوک اس سے لوگ غافل ہوجا کیں گے انسُّ يتباهون بها ثم لا يعمُرونَها قال حضرت أس فرمایا كدان طرح پخته بنوانے سے كاوك مساجد يرفخركر فيكيس كادوان كاتبادكر في كے لئے بہت كم لوگ وہ جائيں كے ابن عباسٌ لَتُزَخرفُنَّهَا كمازَخرَفَت اليهود والنصارى حضرت ابن عباس فن فرمایا کہتم بھی مساجد کی اس طرح زیبائش کر وگے جس طرح یہود ونصاری نے کی

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة.

المحقيق وتشريح

امام بخاريٌّ استعلق كو باب هل يصلى الامام بمن حضو ميس منداً لائ بير -سقف المسجد:اى سقف مجدرسول التُعلَيْ يين المسجد المعهدي --مجدنبوي الله كالميت كم حيت مجموري شاخول سے بمواري گئ تھي۔ (ان المسجد كان على عهد رسول الله علي الله عليه مبنياً باللبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل كل

وامر عمر ببناء المسجد الخ: مطابقته للترجمة ظاهرة جدا. والمراد من المسجد، مسجدرسول الله عَلَيْكُم. اکن : اس کوئی طرح سے پڑھا گیاہ۔ ا:روایت اصلی میں ہمزء کے فتح ، کاف کے کسرہ اورنون کے فتح کے ساتھ پڑھا گیا ہے اور یہ اکنان سے شتق ہے اور بیزیادہ ظاہرہے۔ ٢:..... بمزء كے ضمہ آور كاف كے كسر ہ اور نون مشد دمضموم واحد متكلم فعل مضارع معروف. التناسسة قاضى عياض كيزديك بمزه محذوف بكاف كاكسره اورنون مشدد كساته امركاميغه كن ميكن س ہے۔اوراس کی اصل اکن (ہمزہ کے ساتھ ہے ہمزہ کو خلاف قیاس تخفیفا حذف کیا گیاہے) ٣ :.... كُنّ (كاف كفمه كماته)كن عشتق على وایاک ان تحمر او تصفر: مجر پرئر خ یا زردرنگ کردانے سے بچوکہ اس سے لوگ غافل ہوجا ئیں گے۔ سوال: اس معلوم مواكم مجدكوم خرف بنانے سے ممانعت ہے؟ جواب: نبی سے مقصود بیان حرمت نہیں ہے بلکہ بیان لیافت ہے کہ اس لاکت نہیں کہ اس طریقے سے بیبہ ضائع کیا جائے اور مزخرف (نقش ونگار) کرنے میں اصل کراہت ہے اوراس کی متعدد وجوہ ہیں۔ الوجه الاول: اس كجواز براجاع سكوتى بواب الوجه الثانى: اختلاف احوال ساحكام بدل جاياكرتي بين كداوكون كمكان تو يكي بون اور مجريكي

الوجه الثالث: اختلاف آمكِنه سے بھی احکام بدل جاتے ہیں جوعلاقہ سیم زدہ ہو وہاں كی مجد بناناضروری ہے۔

الوجه الوابع: مجدعمواً مشر كرسر مائے سے بنائى جاتى ہے ہرروز سرمايہ جمع كرنا اور بنانا مشكل ہے

[(عدة القاري ص ٢٠ جس)

ہوتو یہ سی طرح بھی مناسب نہیں۔

اورمشتر كه چيزكا خيال بهي كم كياجا تا بالنداجب بنائي جائة ومضبوط اور پخته بنائي جائے۔

مسئله : مال وقف سے مسجد میں نقش ونگار کرنا جائز نہیں اور جو محص ایبا کرے اس سے خرچ ہونے والا سر مابید صول کیا جائے خواہ وہ معجد کا نگران ہویا کوئی اور ل

مساجدكر نقش ونگار كاباني : اول من زخرف المساجد الوليد بن عبدالملك

وقال انس يتباهون الغ: يهي تعلق ب يحي ابن خزيه من محربن عروبن عباس مرفوعام وي ب اورابویعلی موسلی نے بھی این مسند میں اس کوروایت کیا ہے اور امام ابوداؤ ڈنے اسے اپنی سنن میں روایت فرمایا ہے امام نا کی اور امام ابن ماجیہ نے بھی اس کی تخ تے فرمائی ہے معیم ابن خزیمہ میں بدروایت اس طرح ہے فقال انس ان رسول الله عُلَيْتُهُ قال يأتي على الناس زمان يتباهون بالمساجد ثم لايعمرونها الا قليلا اوقال يعمرونها قليلاً . ٣.

وقال ابن عباس النع: يجى تعلق باسكوامام ابوداؤر في ابواطئ سيموصولا بيان فرمايا باس تعلیق کا حاصل بیہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن عباس نے فر مایا کہتم بھی مساجد کی زیبائش کرو گے جس طرح یہودونصال ی نے کی۔اس طرح کے تمام مسائل میں بنیادی وجہ یہ ہے کہ ظاہری ثبیب ٹاپ،روح ،تقوٰی اور دلوں کی طہارت کے لئے سب سے زیادہ مُہلِک ہے اوران تمام احادیث وا ثارمیں جو کچھ کہا گیا ہے اُس میں یہی بنیا دی مقصد پیشِ نظر ہے جب يہود ونصارٰی اپنے مذہب کی روحوں سے غافل ہو گئے تو ساراز ور چند ظاہری رسومات ورواج پر دینے لگے۔

(۳۳۱) حدثنا على بن عبدالله قال حدثنايعقوب بن ابراهيم قال حدثنا ابي ہم سے علی بن عبداللہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بعقوب بن ابراهیم بن سعید نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے میرے والد نے عن صالح بن كيسان ثنا نافع عن عبدالله بن عمر اخبره صالح بن کیمانؓ کے واسطہ سے بیان کیا کہا کہ ہم سے نافعؓ نے بیان کیا کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے انہیں خبردی

ا وعمرة القاري ص ٢٠٦ج ٢٠ (هد امير ١٨٥ج ١٠ رحمانيدلا مور ٢٠ (عمرة القاري ص ٢٠٠ح ٢٠٠) مع (عمرة القاري ص ٢٠٠٥ ج ٣)

ان المسجد كان على عهد رسوال الله عَلَيْ مَنِيًّا بِاللَّبِن وِسَقُفُه الجريدُ وعُمدُهُ وَحَشَبُ النحل كَرَى كَرَيْ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْ بِاللَّبِن وَسَقُفُه الجريدُ وعُمدُ وحَشَبُ النحل كَرَى كَرَيْ اللَّهِ عَلَيْ بِيانَهُ فَى عهد رسو ل الله عَلَيْ فلم يزدفيه ابو بكر شيئا وزاد فيه عمر وبناه على بنيانه في عهد رسو ل الله عَلَيْ فلم يزدفيه ابو بكر شيئا وزاد فيه عمر وبناه على بنيانه في عهد رسو ل الله عَلَيْ مَرَ عَلَيْ مِنْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلْ اللهِ عَلْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلْ اللهِ عَلْ اللهِ عَلْ اللهِ عَلْ اللهِ عَلْمُ اللهُ عَلْ اللهُ اللهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ عَلْمُ اللهُ اللهُ عَلْمُ اللهُ الل

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة .

وتحقيق وتشريح

حدثنا على بن عبدالله الخ:

ال حدیث کی سندیل چوراوی بیل-ال حدیث کوام ابواداو دُنے کتاب الصلوٰ ق میں محمد بن یجی اور مجاہد بن موی سے تخ تے کیا ہے۔

وزاد فیه عمروبناه علی بنییانه:

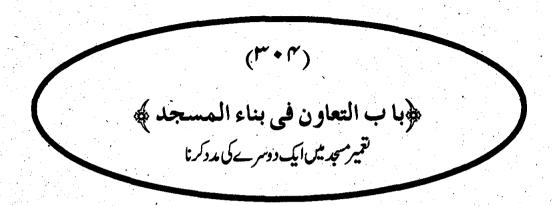
مسوال: ان دوجملوں میں بظاہر تعارض ہے زاد فیہ عمر کا تقاضا یہ ہے کہ بنائے مجد تعمیر کی زیادتی کے بعد بدل گئی اور و بناہ علی بنیانہ جملہ ثانیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بناءوہی رہی جو پہلے تھی تو پھر حضرت عمر نے کئی چیز کا اضافہ کیا؟ اس کے متعدد جواب ہیں۔

الخيرالسارى ج٣

جواب اول: بعض بنیادول میں زیادتی کی اور بعض میں نہیں کی۔ جانب قبلہ میں دوصف کی مقدار حصرت عمر فی اصافہ کرایا اور باقی بناء حال سابق پر کھی تو جملہ اوّل جدار قبلہ سے متعلق ہے اور دوسر اجملہ آلات بناء سے متعلق ہے۔ (ولم یغیر فی بنائه بل بناه علی بنیان النبی مَالَئِلِ یعنی بالاته التی بناها النبی مَالَئِلُ الله کی بنائه بل بناه علی بنیان النبی مَالَئِلُ مِعت میں اضافہ کیا۔ جو اب ثانی : بنیادول کوئیں چھیرا گیالیکن چھت میں اضافہ کیا۔

جواب ثالث: بیئت میں زیادتی کی۔ رائے ان جوابات میں سے اول ہے کہ قبلہ کی جانب زیادتی کی۔
مسجد نبوی عَلَیْ کہ تھی تعمیر و تو سیع: فیض الباری میں حضرت علامہ محمد انورشاہ سمیرگ کھتے ہیں کہ نبی پاکستان نے نے مجر نبوی اللہ کہ کو دو دفعہ تغیر فرمایا پہلی مرتبہ طول وعرض ساٹھ ساٹھ ذراع رہا اور دوسری بار نیبر کی لڑائی کے بعد طول وعرض سو، سو ہاتھ رکھا گیا پھر حضرت عمر نے اپنے زمانہ خلافت میں اس کی توسیع فرمائی اور جب حضرت عمران خلیفہ ہے تو انہوں نے مجد نبوی میں کما اور کیفا اضافہ فرمایا (فین الباری ص۱۵ تا) پھر حسب ضرورت میں نواز اس کے بعد حضرت عمران خلیفہ میں اصافہ کی توسیع کا سلسلہ چاتا رہا بعض سلاطین نے ان تمام تغیرات کو جوعہد نبوی تالیہ میں ہوئیں نشانات لگا کر ممتاز کردیا ہے اس کے بعد متعد دسلاطین نے بھی مجونیوں اور اس کے بعد حضرت عمران اور حضرت عمران اور تی جمی تغیر بعد متعد دسلاطین نے بھی مجد نبوی اضافہ کرایا لیکن یہ ایک دوسرے سے متاز نہیں ہیں اور آج بھی تغیر وتربین کا سلسلہ جاری وساری ہے۔





﴿تحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : يه كدامام بخارى يد فابت فرمار بي بين كدم بحدى تغير مين ايك دوسركا تعاون حاصل كرنا جائز به مال كاظ سه ويا جان كاظ سيعى تعاون مالى بويابدنى ليكن ساته يه بهى بتلا ديا كونقير مبحد كے لئے مشركوں سے مدنہيں لينى چاہية آيت كريمه مَا كانَ لَلْمُشُو كِيْنَ اَنُ يَعُمُووُ مَسَاجِدَ اللّهِ (الآية) وَكرفر ماكراى بات كى طرف اشاره فرمايا كه شركين سے مدنہيں لى جائے گی خصوصاً جب كه كافر تعاون ما تكنے برمسلمانوں كے بارے من تحقيرا ورطعن بھى كريں۔

حیلہ: اگر کوئی کافر تعاون کے لئے بتاب ہواور تعمیر مجد میں حصد ملانا جا ہے اور مسلمان لینا بھی خابیں تواس کے لئے حیاد نہ ہے کہ کافرانیا مال کسی مسلمان کو ہدکردے پھروہ مسلمان تعمیر مسجد پرلگائے تولگانا جائز ہے کافرنہ لگائے تبدیلی ملک کے بعد مسجد پرلگانا جائز ہے۔

وقول الله مَاكَانَ لَلُمُشُوكِيْنَ أَنُ يَعْمُوُو مَسَاجِدَ اللهِ (ترجمه) اورخدا تعالى ثنانه كاقول هے مشركين خدا تعالى ثنانه كى مجدول كوتميرنه كريں۔ (الآية)

اکثر روایتوں میں اس طرح ہے اور حضرت ابوذر کی روایت میں وقول الله کا جملہ نہیں ہے اس آیت پاک کا شان نزول تو اپنے مقام یعنی کتاب النفیر میں (انشاء الله) آئے گا۔ بیآیت لاکرامام بخاری نے اشارہ فرمادیا

کی تغییر کے لئے مشرکوں سے مدنہیں لی جائے گی بلکہ مسلمانوں کا تعاون حاصل کیا جائے گانغمیر سے تعمیرِ ظاہری تیعنی عمارت اورتعمیر معنوی یعنی ذکراللہ دونوں احتمال ہیں۔

(٣٣٢) حدثنا مسدد قال حدثنا عبد العزيز بن مختار قال حدثنا خالد الحدّاء عن عِكرمَةَ قال ہم سے مسدو ؒ نے بیان کیا کہا ہم سے عبدالعزیز بن مختارؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے خالد حذاءؓ نے عکرمہؓ کے واسطے سے بیان کیا قال لى ابن عباسٌ و لابنه على إنطلِقا الى ابى سعيدٌ فاسمعا عن حديثه فانطلقنا فاذا هوفي حآئط يُصلِحُه انہوں نے بیان کیا کہ مجھ سے اورا پنے صاحبز ادے علی سے حفزت ابن عباسؓ نے فرمایا کتم حضرت ابوسعیدؓ کے پاس جاؤاوران سے حدیث سنوتو ہم چل پڑے ہم نے دیکھا کہ ابوسعید اپنے ایک باغ کی اصلاح (رکھوالی) کررہے تھے فاحذ ردائه فاحتبى ثم انشأ يحدثنا حتى اتى على ذكر بناء المسجد (جب ہم حاضر خدمت ہوئے) تو آپ نے اپنی چادرے جوہ باندھ لیا پھرہم سے حدیث بیان کرنے لگے جب مسجد نبور کا ایسافٹ کی تعمیر کاؤ کر آیا كنا نحمِل لَبنَةً لَبنَةً وعمارٌ لِبنَتين لبنَتين توآ یا نے بتایا کہ ہمتو (مسجد کی تعمیر میں حصد لیتے دقت)ایک ایک ایک این اٹھارے تھے لیکن حضرت عمار دو مدواینٹی اُٹھاتے تھے فراه النبيءَالله فجعل ينفض التراب عنه ويقول ويحَ عمارٌ تقتله الفئة الباغية حضرت نبي كريم الله في في انبيل ديكها نوان كجسم يه من جهار في الكهاور فرمايا فسوس عمارٌ وايك باغي جماعت قل كرير كي يدعو هم الى الجنة ويدعو نه الى النار قال يقول عمارٌ اعوذ بالله من الفتن (انظر٢٨١٢) جسئلاً جنت كي وحدي كاوده جماعت عمارً وجهم كي وحديدي موكى الوسعية في بيان كيا كه حضرت عمارً كتبت من كفتول سي خداكي بناه

مطابقته للترجمة ظاهرة .

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ جب کہ چھٹے حضرت ابوسعید خدریؓ ہیں۔امام بخاریؓ اس مدیث کو کتاب الجہاد میں بھی لائے ہیں۔ قال لی ا بن عباس و لابنه علی اِ نطَلِقا الی ابی سعید : حضرت عبدالله بن عباس نے محصد اورا پے صاحبز ادر حضرت علی سے فر مایا کہ حضرت ابوسعید خدری کے پاس جاو اوران سے حدیث سنو۔ سوال : حضرت عبدالله بن عباس توریس المفسر بن بیں کیاان کے پاس احادیث کی کمی تھی جوانہوں نے عکرمہ اور علی کو ابوسعید خدری سے حدیث حاصل کرنے کے لئے بھیجا۔

جواب: بیان حفرات کاطریقہ تھا ہم چوں ما دیگرے نیست ان کاشیوہ نہیں تھا بلکہ دوسروں کے پاس تخصیل علم کے لئے بھیجتے تھے حفرت ابوسعید خدریؓ کے پاس اس لئے بھیجا چونکہ وہ طویل الصحبت تھے بینی انہوں نے آنخضرت علیا تھے کہ صحبت میں بہت زیادہ عرصہ گزارا تھا توان کوا حادیث زیادہ معلوم ہوں گی اس لئے انہیں فر مایا کہ وہاں جا کرعلم حاصل کرو۔ بیدونوں حفرت ابوسعید خدریؓ کے پاس پنچ تو وہ اپنے ایک باغ کی رکھوالی کررہے تھے تو آپ نے ناپی چا وہ استحالی اوراس سے جوہ باندھ لیا پھر حدیثیں بیان کرنے گے جب مسجد نبوی تعلیقہ کی تعمیر کاذکر آیا تو آپ نے ناس کا تفصیلا بیان فرمایا جیسا کہ حدیث الباب میں ہے۔

ویع : "وی "کلمدر حت ہے جیسے ویل کلم عذاب ہے۔ ویل اُس کے لئے بولا جاتا ہے جو سختی عذاب اور ہلاکت ہواور وی اس کے لئے بولا جاتا ہے جو ہلاکت کا مستحق نہ ہو، اور ہلاک ہوجائے۔ لہذاوی کے کلمہ سے معلوم ہوا کہ حضرت مجار "قتل کے ستحق نہیں ہوں کے پھر بھی انہیں باغیوں کی ایک جماعت قبل کرد نے گی ۔ حضرت عمار "بزے مالدار تھے۔ صبح وشام میں نیا جوڑا پہنتے تھے۔ گر جب اسلام لائے تو یہاں تک پنچے کہ ایک چا در بھی مشکل سے ملتی تھی حضرت علی کی جماعت میں تھے اور جنگ صفین میں حضرت امیر معاوید کے لوگوں کے ہاتھون شہید ہوئے۔

تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار: "فنة باغية" كاممداق حفرت امير معاوية اوران كى جماعت ب- اس حديث سے غيرابل سنت والجماعت لوگوں نے استدلال كيا بجيے شيعه مكرين حديث اور پانچواں مجتهد (مودودى) كداس روايت سے معلوم ہوا كه حفرت امير معاوية كى جماعت باغى به اور دوسرى بات يدكه حضرت امير معاوية اوران كسائقى جبنى بين - (نعوذ بالله من ذلك)

اهل تشیع ، منکرین حدیث اور پانچویں مجتھد کی دلیل کا جو اب: ان کا اسلامی داردوسرا کی اسلامی است اسلامی است اسلامی ا

جمله اولی کے جوابات:

طویق اول: اہل سنت والجماعت محدثین ،شرائ اور نقها ی نے اس کی توجید کی ہے علامہ کر مائی اور علامہ بدرالدین عینی اور حافظ ابن حجر عسقلائی وغیرہ فرماتے ہیں کہ بدلوگ اپنے گمان میں اللہ کیطرف بلاتے تھے اور مجہد اپنے اجتہاد پر ممل کرنے میں معذور ہوتا ہے اگر مصیب (اس کا اجتہاد سیح) ہوتو دو تو اب فطی (اجتہاد میں خطاء ہو) ہوتو ایک تو اب اس حدیث پاک سے زیادہ سے زیادہ میں معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امیر معاویہ کا طریق مصیب نہیں تھے اور حضرت علی مصیب تھے اس وجہ سے اہل سنت والجماعت کا عقیدہ اور اعتقاد ہے کہ حضرت امیر معاویہ ان واقعات کی وجہ سے عدالت سے نہیں نکلے بلکہ بدستور عادل ہیں۔ اور اعتقاد ہے کہ حضرت امیر معاویہ ان واقعات کی وجہ سے عدالت سے نہیں نکلے بلکہ بدستور عادل ہیں۔

طویق ثانی (ا):دوسراطریق بیه جرج رجیل کاجداجداجواب دیاجائے اور وہ اس طرح کہ بیات توضیح ہے کہ فنة باغیه کامصداق حضرت امیر معاوی جاعت ہے کین اس سے بیلاز منہیں آتا کہ وہ باغی تصاس کے کہ بغاوت دوشم پر ہے۔
ا : بغاوت اصطلاحی : یہ ہے کہ خلافت کا استحکام ہوجائے اور خلافت مان کی جائے ۔ اور پھراس خلیفہ کے خلاف بغاوت کی جائے۔

۲: بغاوت لغوی : یہ کہ خلافت کے استحقاق ہی میں اختلاف ہواور خلافت کا ابھی تک استحکام بھی نہ ہواس کوزیادہ سے زیادہ خالف، مقابل یا فریق کہہ سکتے ہیں تواس طرح اعتراض کی سنگین ختم ہوجائے گی توصرف لفظ اور اصطلاح کود کھے کرمعنی متعین کردینا درست نہیں کیونکہ لفظوں کے معنی منسوب الیہ کو دیکھ کرمتعین کے جاتے ہیں جس جماعت کوآپ باغی کہدرہ سے سے اس کا مصداق تو وہ لوگ ہیں جن کے بارے ہیں قرآن مجید کا اعلان ہے بیتغون فضلا من اللہ و رضو افال کیاوہ رَضِی اللّه عَنهُم وَرَضُو اعَنه مِن کے مصداق نہیں ہیں؟ ، ہو صدیث پاک میں آنے والے ان کلمات لیمن بایہ ہم اقتدیتم کا مصداق نہیں ہیں۔ اور قرآن مجید میں ہے صدیث پاک میں آنے والے ان کلمات لیمن بایہ ہم اقتدیتم اهتدیتم کا مصداق نہیں ہیں۔ اور قرآن مجید میں ہے دین اللہ عن اللہ

كُنتُم خَيْرَ أُمَّةِ إِ كَامِصدالَ بَعَيْ صَابَّ إِيلًا

طویق ثانی (۲): بعض حفرات نے بہت ہی لغوی کردیا انہوں نے کہاباغیة واحدموَ نث اسم فاعل ہے اور یہ البغی سے مشتق ہے البغی کامعنی ہے ' تلاش کرنا' توالباغیة کامعنی ای الطالبة لله م عثمان یعنی اُن کوالی جماعت قصاصِ حفرت عثمان کی جماعت قصاصِ حفرت عثمان کوالی جماعت قصاصِ حفرت الاستاذ دامت برکاتھم العالیہ نے تلاندہ سے استفسار فرمایا کہ اس تقریر کوشن کرتا ہے کول کی صفائی کی نشانی ہے اس پر اورتشر تک کوئن کرتا ہے کول کی صفائی کی نشانی ہے اس پر ایک شعر سُنایا۔

عين الرضا لكل عيب قليلة 💮 عين السخط تبدى المساويا

یا نچواں مجہد (مودودی) لکھتا ہے کہ اگر میہ کہاجائے کہتم نے شاہ عبدالعزیز کی کتاب جو صحابہ ی عظمت وشان میں ہے اور ابن عرفی کی کتاب پر کیوں اعتاد نہیں کیا؟ نی تحقیق کیوں کرڈ الی؟ تو میں کہوں گا کہ ان حضرات کی شان ایک وکیلِ صفائی کی سی موکررہ گئی اور وکیل صفائی تو وہ باتیں تلاش کرتا ہے جو صفائی میں جاتی ہوں۔

عزیز طلباء آپ اس پانچویں مجتهد کی بات سمجھے؟ که وہ ان دوسطروں میں سے کہ گیا ہے کہ میں وکیلِ جرح ہوں اگر چیصراحثا نہیں کہ سکا۔

ماخذ کی اس بحث کوخم کر کے آ گے بوصے سے پہلے میں یہ بات واضح کردینا چاہتاہوں کہ میں نے قاضی ابو بکر ابن العربی کی العواصم من القوصم ، امام ابن تیمیہ کی منہاج النة اور حضرت شاہ عبدالعزیز کی تحقد اثنا عشریہ پر انحصار کیوں نہ کیا میں ان بزرگوں کا نہایت عقیدت مند ہوں اور یہ بات میرے ماشیہ خیال میں بھی بھی نہیں آئی کہ یہ لوگ اپنی دیا نت وامانت اور صحت تحقیق کے لحاظ سے قابل اعتاد نہیں ہیں لیکن جس وجہ سے اس مسئلے میں ، میں نے ان پر انحصار کرنے کے بجائے براہ راست اصل ما خذ سے خود تحقیق کرنے اور اپنی آ زاداندرائے قائم کرنے کا راستہ اختیار کیا وہ یہ ہے کہ ان تینوں حضرات نے دراصل اپنی کتابیں تاریخ کی حیثیت سے بیانِ واقعات کے لئے نہیں بلکہ شیعوں کے شدیدالزامات اور ان کی افراط وقفر بیط کے ردمیں کسی ہیں جس کی وجہ سے مملاً ان کی حیثیت و کیل صفائی کی شیعوں کے شدید الزامات اور ان کی افراط وقفر بیط کے ردمیں کسی ہیں جس کی وجہ سے مملاً ان کی حیثیت و کیل صفائی کی

ا (پارد ٢٠٠٥ ق ل عمر ان ركوع ١٦ يت ١١٠) إ عدة القاري ص ٢٠٩ج ٢٠)

ی ہوگئی،اوروکالت،خواہ،وہالزام کی ہو یاصفائی کی،اس کی عین فطرت بیہوتی ہے کہاس میں آ دمی اس مواد کی طرف رہوع کر ت رجوع کرتا ہے جس سے اس کامقدمہ مضبوط ہوتا ہے اور اس مواد کونظر انداز کردیتا ہے جس سے اس کامقدمہ کمزور ہوجائے ا

جمله ثانیه کے جو ابات: اب تک آپ نے پہلے جملے تقتله الفنة الباغیة کا جواب مجھا اور اب جملہ ثانی یدعوهم الی الجنة الخ کا جواب مجھیں۔

جواب (۱): سسسلف صالحین سے جوتوجیہ منقول ہے وہ یہ ہے کہ آنخضر تعلیق نے طریق کا تھم بیان فرمایا نہ کہ اہل طریق کا تھم ۔ توبیہ بیان حکم طریق ہے نہ کہ بیانِ حکم اہل طریق ۔ اس سے مقصود یہ ہے کہ عنداللہ صحیح اور غیر حجے کے اعتبار سے دعوت دے گا تو عنداللہ حضرت امیر معاویہ تغیر حق کی طرف دعوت دے رہے تھے اس لئے لفظ نار سے تعبیر فرمادیا۔ یہ بین کہ وہ فرقہ ناری ہوگا ور نہ حضرت امیر معاویہ تیک نیتی سے اپنے طریق کوتی سجھتے تھے اس سے ایک ثواب ملے گا۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ اس جگہ عنوان میں طریق کا تھم بتلایا اہل طریق کا تھم نہیں بتایا یہ مشہور توجیہ ہے تا

جواب (۲): یہاں بیانِ حکم جنس ہے نہ کہ بیانِ حکم افراد فروری نہیں ہوتا کہ جنس کے تمام افراد کسی حکم میں مساوی ہوں لینی کسی حکم کے جنس میں وقوع کے لئے اس کے تمام افراد میں پایا جانا ضروری نہیں ہے تا

جواب (س): یہاں پربیانِ حکم سب ہے نہ کی تر تپ مسبّب ،اور ضروری نہیں کہ ہر سبب پر مسبّب مرتب ہو کیونکہ سبب پر حسبّب مرتب ہو کیونکہ سبب پر حکم مرتب ہونے کے لئے اجماع شرا لطا ورار تفاع موانع ضروری ہے تا

جواب (۲): جواب دینے سے پہلے حضرت الاستاذ ملاحم العالی نے ازراہ مُزاح فرمایا کہ بوجھ تو آپ کااتر گیا اب تھکان اتار نے کے لئے مغر ح اور مرق ح کی ضرورت ہے مفر ح اور مرق ح یہ ہے کہ قائل اور فاعل اور مناوب الیہ کے اعتبار سے معنی متعین کیے جاتے ہیں تو جب منسوب الیہ یہاں حضرات صحابہ کرام ہیں تو آپ نار سے مراد حرب کیوں نہیں لیتے کہ حضرت محار ان کوامن کی طرف بلائیں گے اور بیفئة باغیہ حضرت محار ان کوحرب کی طرف بلائیں گے اور بیفئة باغیہ حضرت محار ان کوحرب کی طرف بلائیں گے اور بیفئة باغیہ حضرت محار ان کوحرب کی طرف بلائیں گے۔

اِ خلافت ومملوكيت ص٠٣٠ ٢٤ بياض صديقي ص١٦ ج٢) سع فيض الباري ص٥٥ ج٢) مع فيض الباري ص٥٥ ج٢)

جواب (۵): حضرت علامه انورشاه کشمیری فرماتے ہیں کہ یہ جملہ بدعوهم الی المجنة و یدعو نه الی النار مستاً نفه ہے اور یہ کلام استینا فی حالت ماضی کو بیان کرنے کے لئے ہے کہ کفار آل کرنے کاارادہ کرتے تھے اور شرکین حضرت عمار الکی طرف بلاتے تھے اور یہ ان کو جنت کی طرف بلارے تھے ا

(۳۰۵)

﴿ باب الاستعانة بالنجّار والصّنّاع

في أعواد المنبر والمسجد ﴾

برهن اوركاريكر معجد اورمنبر كتّقول كوبنواني مين تعاون حاصل كرنا

وتحقيق وتشريح،

توجمة الباب كى غوض: شراح كرائم فرجة البابى دوغرضيى بيان فرمائى بين -غوضِ اول: اس سے پہلے خود بنا مسجد ميں تعاون كاباب تقااوراس باب سے مسجد كى ديگر ضروريات كے بارے ميں نجار (برھى) اور كاريگر سے تعاون حاصل كرنے كاذكر ہے۔

غوضِ ثانی : ایک حدیث کی توجیه مقصود ہے جو کنز العمال میں ہے کہ آپ علی نے فرمایا جنبوا مساجد کم صناعکم کر برجیوں کو مجدول سے دورر کھوتو امام بخاری فرماتے ہیں کہ ریکم مطلق نہیں بلکہ مقید ہے

إ بياض صد يقي ص ١٦ ج ٢) (فيض الباري ص ٥٢ ج ٢)

کدابنا کام مسجد میں مت کرو۔ مسجد کا کام مسجد میں ہوسکتا ہے۔

مسوال: امام بخاری نے اس باب کے تحت دو حدیثیں نقل کی ہیں جب کد دونوں میں بظاہر تعارض ہے پہلی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ دوایت سے معلوم ہوتا ہے کہ وایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عورت نے منبر بنوانے کی خود پیشکش کی اس کے متعدد جواب دیئے جاتے ہیں!

جوا ب اول: عورت نے خود پیشکش کی تھی آ ہے اللہ نے تبول فرمالی اور فرمایا کہ جب منبر کی ضرورت ہوگی تو کہددونگا اور جب ضرورت محسوس ہوئی تو آپ اللہ نے نے عورت کی طرف پیغام بھیجا۔

جواب ثانی: ہوسکتا ہے کہ پیشکش تو کی اور عورت نے منبر بنوانے کا وعدہ کرلیا پھردر ہوئی تو پیغام بھیجا۔ جواب ثالث: ہوسکتا ہے کہ منبر جب بن رہا ہوتو منبر کی ہیئت بتانے کے لئے پیغام بھیجا ہو۔

منبو بنانے والے بڑھئی کانام: ان کنام کے بارے میں اختلاف ہشرائ نے کی نام لکھے ہیں جن میں اختلاف ہشرائ نے کی نام لکھے ہیں جن میں سے ایک قبیصہ یا وہیصہ ہے اور دوسرامیمون ہے وغیرہ ذلک.

تنبيه: منبرى تفصيلى معلومات باب الصلوة في المنبر مين ملا ظفرما كين _ (مرقب)

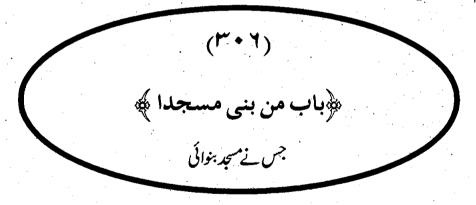
مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة .(راجع ٣٧٧)

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوٰ ق میں بھی لائے ہیں اورامام مسلم ،امام نسائی "اورامام ابن ماجبہ نے بھی اس حدیث کی تخ جے فرمائی ہے۔

إ عدة القارى صااع جس)

حدیث پاک میں نجار اور منبر کالفظ آیا ہے انہی دوالفاظ کے ذریعے حدیث ترجمۃ الباب کے مطابق ہے۔اس حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔اس حدیث کوامام بخاری کتاب المبوع میں خلاد بن یجی سے اور علامات المنوت میں ابی فیے مسلائے ہیں۔



وتحقيق وتشريح

تر جمة الباب كى غرض : يه كدامام بخارى عده اورا چى مجد بنانى كى فضيلت بيان فرمار بي جوجتنى الحيى مجد بنائ كاجنت بين انا الإيماكل يائ كا

(۳۳۵) حدثنا يحيى بن سليمان حدثنا ابن وهب قال اخبرنى عمرو ان بكيرا حدثه بمسي يجلي بن سليمان في ساين وب في ابن وجب في المان في الم

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں سات راوی ہیں۔ ساتویں خلیفہ ثالث داما دالنبی تلفیظ جامع قرآن حضرت عثان بن عفان ہیں عفان ہیں اس حدیث کی امام سلم نے کتاب الصلوق میں اور کتاب الصلوق میں اور امام تر مذی نے کتاب الصلوق میں اور امام ابن ماجہ نے بھی تخریخ تنج فرمائی ہے۔

انکم اکثرتم : جب حضرت عثمان پران کے مسجد میں تغیر کردینے کی وجہ سے لوگوں نے کثر ت سے اعتراضات کرنے شروع کیے تو انہوں نے ان کو چپ کرانے کے لئے اورا پی جمت بیان کرنے کے لئے بیفر مایا کہ میں نے رسول اللہ سے سنا من بنی للّٰه مسجد ابنی الله له مثله فی المجنة . البذا میں تو جنت میں اپنا اچھا مکان بنانا چا اتا ہوں اس لئے میں نے مسجد نبوی میں ہوادی ا

(۲۰۰۳) (باب یأخذ بِنصول النبّل اذامر فی المسجد ﴾ جب مجد سے گزر ن واپن تیر کے پھل کو قاے رکھے

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: يه كه الركوني شخص مساجد مين سے كى مىجد مين كوئى جارح (زخى كرنے والى) چيز كے كرجائے تواسے چاہئے كه اس كى دھار پر ہاتھ ركھ لے تاكہ كوئى اس سے زخى نه ہوجائے۔

(٣٣٦) حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا سفيان قال قلت لعمرو اَسَمِعت جابرَ بن عبدالله

مم تنيد بن معيد فيان كياكها كوم سر فيان فيان كياكها كويس في حضرت عرف وجها كديام في حضرت جاربن عبدالله سيناب

يقول مر رجل في المسجد ومعه سهام فقال له رسول الله أمسِك بنصالها

كەلىك شخص مىجدنبوي قايلىغ سے گزرادە تىركئے ہوئے تھارسول التھ يائىغ نے اس سے فرمایا كەاس كے پھل كوتھا مے ركھو

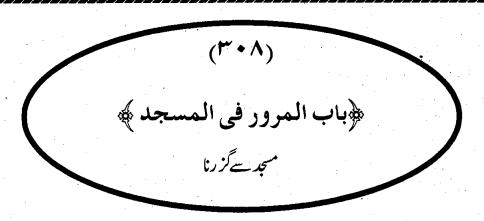
(انظر ۲۳ - ۲۰،۵۲ - ۲)

مطابقته للترجمة ظاهرة لانه عَلَيْكُ امر بامساك النصال عند مرور في المسجد .

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چار راوی ہیں۔اور امام بخاریؒ اس حدیث کوباب الفتن میں علی بن عبداللہؓ سے لائے ہیں اور امام سلمؓ نے کتاب الا دب میں اور امام نسائیؒ نے کتاب الصلوۃ میں اور امام ابن ماجہؓ نے کتاب الا دب میں اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

نصال: كامعنى بي ' كيكل'



﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب کی غوض: بید که مرور فی المسجد بیان کرنامقصود که جب کوئی فض مجدت تیر لے کرگزرے تواگر بھالے پر ہاتھ رکھا ہوا ہوتو گزرنا جائز ہے۔ علامہ بدرالدین عینی عمدة القاری میں کھتے ہیں کہ امام بخاری کا بیز جمہ ناقص ہے کیونکہ ترجے کا مقصد مرور مع النبل فی المسجد بیان کرنا ہے جیسا کہ روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اور ترجمۃ الباب میں مع النبل کاذکر ہی نہیں اے حضرت شیخ الحدیث فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک مطلقا مرور فی المسجد کا جوازیان کرنامقصود ہے۔

احتلاف: مجديں گزرنے كے بارے ميں اختلاف ہے۔

جمهور : اس کے قائل ہیں کہ مجد سے گزرنا جائز ہے اور امام بخاری مدیث لاکر جمہور کی تائید فرمار ہے ہیں۔ امام اعظم ابو حنیفہ : فرماتے ہیں کہ مجد کوراستہ بنانامنع ہے کیونکہ پھرغرض مبحد ختم ہوجائے گی۔

دلیلِ اول حضرت امام ابو حنیفه : حضرت عبدالله بن عباس یے مروی ہے کہ نزهو

المساجد ولا تتخذوها طرقاولا تمر فيه حائض. (الحديث) ٢

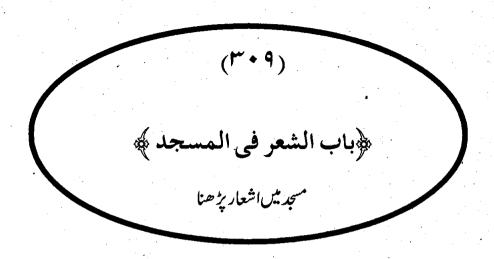
دلیلِ ثانی حضرت امام ابو حنیفه : دوسری دلیل ابن ماجه گی دوایت به لاتتخذوها طرقا. (الحدیث)

دلیل امام بخاری : دلیل امام بخاری صدیث الباب به جسم میں من مرفی شنی من مساجدنا امام بخاری کی دلیل کا پھلاجو اب: اس دوایت سے استدلال تام نہیں اس کئے کہ اس سے بیٹا بت نہیں ہوتا کہ داستہ بھی بنایا ہے کوئکہ مر اسسے ہے اور مرور کی تعریف بیہ ہے کہ ایک طرف سے داخل ہواوردوسری طرف سے نکل جائے اور یہی متنازعہ فیہ ہے ۔ اگلی صف میں جانے کے لئے پہلی صف سے تو گزرنا ہی پڑے گا حضرت میں جائے تو دونیتیں ہوجا کیں گی اور مرور نہیں یا یا جائے گا

امام بخاری کی دلیل کا دو سر ا جو اب: بیب که احناف کی دلیل نصب بیروایت الباب نصن بیس لهذانص رانج موگ ب

امام بخاری اس صدیث کو باب الفتن میں بھی لائے ہیں۔اورامام سلم نے کتاب الا دب میں اورامام ابوداؤ ڈ نے کتاب الجہاد میں اورامام ابن ماجد نے کتاب الا دب میں اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

اوراس مدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت ابوموی اشعری ہیں جن کا نام عبداللہ بن قیس ہے۔ او اسو اقتا: کلمہ "او "تولیع کے لئے ہے شک راوی کے لئے ہیں ہے۔



﴿تحقيق وتشريح

ترجمة البأب كى غرض : ١٠٠٠٠٠ ال بابكى دوغرضيل بيل.

غوض اول: كەرىر جمەشار حەب كونكە حديث مين مسجد كاذكر كهين نہيں ہے۔

غوضِ ثانى : امام بخارى سجد مين شعر پر صنى كاسم بيان فرمار بي بين اوراس باب كوقائم كرك ايك حديث مين خوض ثانى : امام بخارى سجد مين شعر پر صنى سيمنع فرمايا بي تعلق مين خصيص كرنا چا بيت بين كوفك بعض روايتون مين آتا ب كرا بي الفيلة في مسجد مين شعر پر صنى سيمنع فرمايا بين نهى دسول الله مالين عن تنا شدالا شعار في المساجد إلى امام بخارى بتانا چا بين كه مطلقاً ممنوع بين به بلكه أس وقت ممنوع بي جب كرشعر كامضمون ميح ندمويا شعرخواني سيم مين شور بريا بوتا بودورند جا تزب

جواز کی دلیل: حفرت حمان بن ثابت کے لئے منبرلگایا جاتا اور آپ ایک حفرت حمان کے لئے وُعافر مانی کے لئے کا فرماتے۔ حفرت حمان کے لئے کا فرماتے۔ حفرت حمان ایک مرتبہ مجد میں شعر پڑھ رہے تھے اور حفرت عمر نے سنا اور اس پرنگیر فرمائی اور تا ویب کا ارادہ فرمالیا تو حضرت حمان نے خضرت ابو ہریرہ سے کہا کہتم گواہی دو کہ میں نبی کریم اللہ کے خرمانے میں خود آپ اللہ کے حسامنے منبر پر (مجد نبوی اللہ میں) اشعار پڑھا کرتا تھا حضرت ابو ہریرہ نے آپ کی گواہی دی کہ آپ اللہ کے مامنے منبر پر (مجد نبوی اللہ میں) اشعار پڑھا کرتا تھا حضرت ابو ہریرہ نے آپ کی گواہی دی کہ

ل (صحیح این فزیمه بحواله عمدة القاری ۲۱۸ج۳)

انہوں نے حضور اللہ کے زمانے میں مجد نبوی اللہ میں اشعار پڑھے ہیں۔استدلال دوسری روایتوں سے ہے جن میں میں میدکاذکر ہے۔ میں میدکاذکر ہے۔

(۲۳۸) حدثنا ابو الیمان الحکم بن نافع قال اخبرناشعیب عن الزهری بم سے ابویمان عم بن نافع نے بیان کیا کہا کہ ہمیں شعیب نے زہریؓ کے واسط سے خبر پنچائی قال اخبرنی ابوسلمة بن عبدالرحمٰن بنِ عوف انه سمع حسان بن قابت الانصاری کہا کہ جھ کوخردی ابوسلمہ بن عبدالرحمٰن بن عوف نے انہوں نے حیان بن ثابت انصاری ہے ساکہ کہا کہ جھ کوخردی ابوسلمہ بن عبدالرحٰن بن عوف نے انہوں نے حیان بن ثابت انصاری ہے ساکہ یستشہد ابا هریو آ انشدک الله هل سمعت النبی علی یقول وہ الله الله هل سمعت النبی علی الله یقول دوابو ہری آ کواں بات پر گواہ بنارے تھے کہ یس تہیں ضدا کا واسط دیا ہوں کہا تم زسول النمانی کو ہو کہتے ہوئے سنا ہے؟ یاحسان اجب عن رسول الله اللهم ایدہ بروح القلس قال ابو هریو آ نعم (انظر ۲۱۲۳، ۱۵۴) کا حدید لمان الله اللهم ایدہ بروح القلس قال ابو هریو آ نعم (انظر ۲۱۵، ۳۲۱)

وتحقيق وتشريح،

ال حديث كى سنديس چوراوى بير

سوال: حدیث الباب، ترجمة الباب کے مطابق نہیں اس کئے کہ باب میں مسجد کا لفظ ہے۔ اور حدیث پاک میں مسجد کا لفظ بی نہیں؟

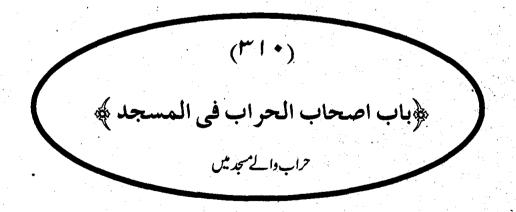
جو اب: المام بخاري الى مديث كو كتاب بدأ المحلق ص ٢٥٦ سطر نبر ٢٥ پر تفسيلاً لائے بي اوراس ميں قال مر عمر في المسجد وحسان نشد (الحديث) . البذاحديث ترجمة الباب كمطابق ہے۔

اس مدیث کوامام بخاری کتاب بدالطن اور کتاب الا دَب مین بھی لائے ہیں امام سلم نے کتاب الفضائل میں اور امام الا دب میں اور امام نسائی نے کتاب الصلواۃ میں اس مدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔ حضوت حسان بن ثابت مدنی شاعر رسول ہیں زمانہ

جاہلیت اور زمانہ اسلام کے قابلِ قدر شعراء میں سے بین زمانہ جاہلیت میں ساٹھ سال گزارے۔ اور ساٹھ سال ہی اسلام کی نشر واشاعت میں صرف کیے۔ مشرکین عرب جب آپ آلیا کی جو کیا کرتے تھے تو حضرت حسان خاص طور سے ان کا جواب ویتے تھے۔ آپ در بار نبوی تقلیق کے بلند پایی شاعر تھے مشرکوں کوخوب جواب دیتے تھے۔ آپ خضرت تالیق آپ کے جواب سے محظوظ ہوتے اور دُعا کیں دیتے اور مجد نبوی تقلیق میں آپ کے لئے منبر رکھ دیاجا تا۔ آپ رسول اللہ تعلیق کی موجودگی میں صحابہ کرام گواشعار سناتے تھے۔

امام بخاری اس حدیث کولا کریہ بتانا چاہتے ہیں کہ مجد میں اشعار پڑھنے میں کوئی مضا نقنہیں بشرطیکہ وہ شریعت کی حدود سے باہر نہ ہوں۔

حضرت حسان بن ثابت ملی وفات: آپ نے ایک سومیں (۱۲۰) سال کی عمر پاکراس جسان فانی سے رحلت فرمائی ۔ مدید منورہ میں آپ کا انقال ہوا اور مدید منورہ میں ہی آپ کو فن کیا گیا لے اللہ مایدہ: حضرت حسان بن ثابت کے لئے آنخضرت علیہ کی یہ وُعا ہے اے اللہ اسے کفار پردوح القدس کے ذریعہ غلبہ عطافر ما۔ اور دوح القدس سے مراد حضرت جرئیل امین بیں جیسا کہ امام بخاری حضرت برا سی محدیث لائے بیں اس میں حضرت جرئیل کی صراحت ہے۔



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: سلم بخارى دخول اصحاب الحواب فى المسجد كجواز كوييان فرمار بين حواب: سد ماء كرم في كرم ته كى جمع ب جيد قصاع ، قصعة كى جمع ب اور حواب باب مفاعله كا مصدر بهى بيكن يهال حوبة كى جمع بيا

راسم عدال عبدالعزيز بن عبدالله قال حداثنا ابراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن بن شهاب به عن عبدالعزيز بن عبدالله قال حداثنا ابراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن بن شهاب عبدالعزيز بن عبدالله على باب حجوتى قال الحبونى عووة بن الزبيو ان عائشة قالت لقد رأيت رسول الله على الله على باب حجوتى كها مجمع وه بن الزبيو أن عائشة قالت لقد رأيت رسول الله على الله على باب حجوتى والحبشة يلعبون في المسجد ورسو ل الله على على الله الله على الله

مطابقته للترجمة في قوله والحبشه يلعبون بحرابهم.

«تحقيق وتشريح»

اس حدیث کی سند میں نو راوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کوباب العیدین اور باب مناقب قریش میں بھی لائے ہیں اور امام سلم نے عیدین میں اس حدیث کی تخریک فرمائی ہے۔

ا (عدة القارى ص ٢٠٠ ج م) ع (انظر ٥٥٥ ، ٥ ٩٥ ، ١٩٥ ، ٢ • ٢٩ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥)

لقد رأيت رسول الله عُلَيْكُم: اى والله لقد ابصرت. فتم كامعنى لام سيسمجما كيا لام اورقد دونوں تاکید پر دلالت کرتے ہیں۔اور رأیت ابصرت کے معنی میں ہے اسی لئے ایک مفعول پراکتفا کیا گیاجب که رأیت دومفعولوں کا متقاضی ہے۔

الحبشة: حبثي يرسود انيول كي جس ہے۔

رسول التعلقية ني مجھا بني جا در ميں چھاليا تاكه ورسول الله عُلِيلَة يسترني بردائه انظر الى لعبهم :.... میں ان کا کھیل دیکھ سکوں۔

سوال: حضرت عائشه صديقة في صفيون كابير جنكي كهيل نزول حجاب كے بعدد يكھاہے يا يملے؟

جواب: علامه بدرالدین عنی (عدة القاری ص۲۲۰) پر لکھتے ہیں کہ بیز ول جاب کے بعد کاواقعہ ہے۔

سوال: حضرت عائشة حبشه والول كے كھيل كود مكيورى بين اور آپ علي كھڑے كھڑے دكھارہے بين جب كهوه تواجنبی مردین تو آیٹ نے اجنبی مردوں کو کیوں دیکھا؟

جواب اول: علامه كرماني مراق مرات بين كه بوسكتا به كه آب الله في خفرت عائشة ومشول كالهيل د کیھنے کی اجازت دی ہوتا کہ اس بارے میں سنت کوضبط کرسکیں اور ان کے جنگی داؤ بیچ کوسکھے کرمسلمانوں کے بچوں تک پہنچا سکیں إ

جواب ثانی: است مرد کے لئے عورتوں کود کھنا خواہ شہوت کے ساتھ ہویا بلاشہوت کے دونوں صورتوں میں ناجائز بے کین عورت کامردکود کھنا اگر بلاشہوت ہوتو جائز ہے جس کی تائیداس حدیث سے بھی ہوتی ہے اوراس کے بالقابل حضورا کرم اللہ نے حضرت فضل کے چبرے پر ہاتھ رکھ دیا تھا جس وقت وہ ایک احتبیہ کود مکھ رہے تھے جب کہ بید رکھنا شہوت کے ساتھ نہیں تھا یاف صدیقی (ص۱اح۲) پر کھا ہے کہ اگر نظر بدنہ ہوتو مباح فی ذاتہ ہے لہذا کوئی عیب نہیں سے اعتر اض: لهوولعب سے تومنع کیا گیا ہے تو ان کوایئے کرتب دکھانے کی اجازت کیے لگی؟ جواب : بی کھیل نہیں تھا بلکہ سپہ گری کی مشق تھی اور لوگوں کو بہادری سکھانے کاطریقہ تھا اور جو کھیل جہاد

كاشوق دلائے اور جہادى تيارى كاسبب بواس كونغوبيس كها جاسكتا للبذايد إعداد للجهادي

اعتراض : يلعبون في المسجد علوم موتاب كدوه مجدين كيل رب تق مجدين أولهود عب بارتبيل.

جواب: مسجدے مراداً حاطئه مسجدے۔

(۱۱۳)

(۱۱۳)

(۱۱۳)

(باب ذکر البیع والشرّاء علی المنبر فی المسجد که مجد کنبر پرفرید فروخت کاذکر

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : سام بخاريٌ كى غرض يه ب كم مجد من يج وشراء كرنا جائز نبيل اوريج وشراء كمسككاذ كرممنوع نبيل -

حضرت شاہ ولی اللّٰہ فرماتے ہیں کہ ترجمۃ الباب کی غرض ہیہ ہے کہ اگر مبیح حاضر نہ ہوتو ایجاب وقبول کرنا جائز ہے مگر واضح اور راجح پہلی غرض ہےا۔

(• ٣٣٠) حدثنا على بن عبدالله قال حدثنا سفيان عن يحيى عن عمرة عن عائشة قالت

م على بن عبدالله في الكاكم الماكم مع الفيان في الكل المعلم المالية عربة المعادة عربة المراكبة المراكبة المالية

اتتها بَريرة " تسألُها في كتابتها فقالت ان شِئْتِ اعطيتُ اَهُلَكِ كدرية ان على كابت كى باره من مشوره لينما كيل وعائش في ملاك أرتم جابود من تبهار ما قاول و رتهاى قيت و معول (وتهين وريون) أغطيتها وقال اهلُها ان شئت الوكآء مابقي اورتمہاراولاء کا تعلق مجھ سے قائم ہواور بریرہ کے آقاول نے کہا (عائشہ سے) کواگرآپ جاہیں توجو قیمت باقی رہ گئی ہوہ آپ دے دیں لنا شئت اعتقتها ويكون الولآء ان مرة سفيل اور ایک مرتبہ سفین ؓ نے کہا کہ اگر آپ چاہیں تو ان کوآ زاد کردیں اور ولاء کاتعلق ہم سے قائم رہے فلما جاء رسول الله عَلَيْكُ ذَكُّرتُهُ ذلك فقال إبتاعِيهافَاعتِقِيها فانما الولآء لمن اعتق سِ لِنَعْظِينَةُ جب بَشریف استِ عَن سال کانذ کره کیا آ_سینا این از کردای کی از کردای کاندان از ای کوه اس و مکتاب جو آزاد کرد ثم قام رسول الله عَلَيْكُ على المنبر وقال سَفِينُ مرة فصعد رسول الله عَلَيْكُ على المنبر بھررسول النعائی منبر برکھڑے ہوئے سفیان ؓ نے (ال حدیث کوبیان کرتے ہوئے)ایک مرتبہ کہا بھررسول التعالیق منبر برجڑھے اقوام يشترطون شُرُوطا مابالُ الله اور فرمایا ان لوگوں کا کیا حشر ہوگا جوالی شرائط مقرر کرتے ہیں جن کا تعلق کتاب اللہ سے نہیں ہے من اشترط شرطا ليس في كتاب الله فليس له وان اشترط مائة مرة جو تحض بھی کوئی الیی شرط مقرر کرے گاجو کتاب اللہ میں نہیں اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوگی جاہے سومرتبہ کر لے ورواه مالک عن يحييٰ عن عَمرة ان بَريرةٌ ولم يذكرصعد المنبر اس حدیث کی روایت ما لک نے بحل کے واسط سے کی وہ عمراہ سے کہ بریراہ اور انہوں نے مبز پرچ سے کا ذکر نہیں کیا قل على قال يحيي وعبد الوهاب عن يحيي عن عمرة نحوه وقال جغربن عن يحيي سمعت عمرة قالت سمعت عاشة کی نے کہاکہا کی وعبداوصا نے بچی سیدوم وسیار کی ش ملاکہ جعفرین بھن نے بچی سیسنالی نے مرہ سیکمااس نے کہنالیں نے حضرت عائث سے

وتحقيق وتشريح

ترجمۃ الباب مدیث کے ان الفاظ سے ثابت ہے بشتر طون شروطا، حضرت شیخ الحدیث فرماتے ہیں کہ میر سے نزدیک ترجمہ کا ثبات اس سے ہے یہی مدیث جہال دوسری جگہ آئے گی وہاں اس کی تفصیل مذکور ہے اس میں حضوط اللہ نے نیچے وشراء کا ذکر بھی فرمایا ہے تا

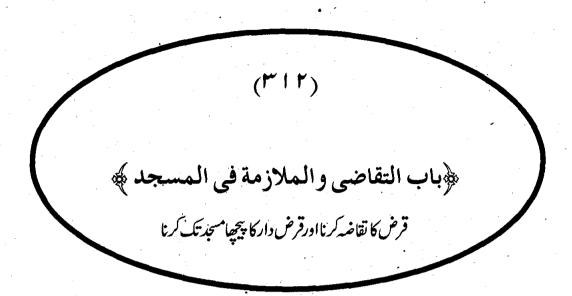
اس مدیث کی سندیل پانچ راوی ہیں۔ اس مدیث کو امام بخاری کتاب الزکواۃ ،باب العتق مکاتبت، هبد، بیوع ، فوائض، طلاق وغیوهم میں بھی لائے ہیں اورامام سلم نے مطولاً اور مختم آاس مدیث کی تخ تن فرمائی ہے امام ابوداؤڈ نے عتق میں اور امام ترفدگ نے کتاب الوصایا میں اور امام نسائی نے کتاب البیوع میں اورامام ابن ماج نے عتق میں اس مدیث کی تخ تن فرمائی ہے۔

آ تخضرت الله في ال مديث باك مين كتابت كمسائل بيان فرمائي بين-

بو یو ہے: بروزن فعیلہ ہے اور یہ برسے شتق ہے اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ بریرہ بمعنی مبرورہ ہواور یہ بھی اخمال ہے کہ بروزن فاعلہ ہوجیسے رحیمہ بروزن راحمہ ہے میصفوان کی بٹی ہیں اور آ ہے قبطیہ تھیں۔

سختابتها: كوئى غلام اپنة آقا سے طرک كه ايك متعينه مدت ميں اتناروپيديا كوئى اور چيز اپنة آقاكو دے گااگر دواس مدت ميں وعدہ كے مطابق متعينہ روپيدوغيرہ اپنة آقا كے حوالے كرد بوہ وہ آزاد ہوجائے گااى كوكتابت يا مكا تبت كہتے ہيں۔غلام كى آزادى كے بعد بھى آقا اورغلام ميں ايك تعلق شريعت نے باقی رکھا ہے جے ولاء كہتے ہيں۔اوراس كے بچھ حقوق بھى ہيں اور ولاء كى دوسميں ہيں۔(۱) ولاء العتاقہ (۲) ولاء الموالات مزيد تفصيل انشاء اللہ تعالى كتاب المعتاق ميں آئے گى۔

قال سفيان مرة فصعدر سول الله عَلَيْسَةُ : امام بخاريٌ كاسعبارت كويهال لان كامتصد يهم كرهرت سفيان في المنبر يهم كره من الله عَلَيْسَةُ على المنبر (١) ثم قام رسول الله عَلَيْسَةُ على المنبر (٢) ايك دفعا سطرح كما فصعد رسول الله عَلَيْسَةً على المنبر إ



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : امام بخارى بي بتارى بين كم مجدين قرضه ما نكنا اور ملازمت جائز به ملازمت كهتة بين قرض خواه كامقروض كي ساتھ چينے رہنا كه جهال وه جائے بي بھى اس كے ساتھ رہے اور برابرا پنے قرض كامطالبه كرتارہے۔

(۱۳۲۱) حدثنا عبدالله بن محمد قال حدثنا عثمان بن عمر قال اخبرنی یونس عن الزهری بم سے عبدالله بن محمد قال بن عمر قال بن عمر قال اخبرنی یونس عن الزهری بم سے عبدالله بن محب بن مالک عن محب انه تقاضی ابن ابی حَلُودٍ دینا کان له علیه فی المسجد وه عبدالله بن محب بن مالک عن محب انه تقاضی ابن ابی حَلُودٍ دینا کان له علیه فی المسجد وه عبدالله بن محب بن مالک عن محب انه تقاضا کیا فرد تفعت اصواتهما حتی سمعها رسول الله علیه وهو فی بیته فخرج الیهما فارتفعت اصواتهما حتی سمعها رسول الله علیه محکف سے تالیا بی آپیالیه ان کی طرف ادار دوران مین) دونوں کی گفتگو تیز ہوگئ اور رسول التعلیم فی بیته فخرج الیهما دوران مین) دونوں کی گفتگو تیز ہوگئ اور رسول التعلیم فی بیته فخرج الیهما

حتی کشف سِجف حجرته فنادی یا کعب قال لبیک یارسول الله عَلَیْ این این جمره مبارکه کا پرده بناکر بابرتشریف لائے تو پکاراکعب! حضرت کعب یو اضر جناب اے الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلی الله قال فعم من دَینک هذا و اَوْماً الیه ای الشّطو آپ اللّه فال که تم این قرض میں ہے اتنا کم کردو آپ اللّه کا اثبارہ تھا کہ آ دھا کم کردیں قال لقد فعلت یا رسول الله قال قُم فاقضه (انظر ۲۷۱،۲۲۱۸،۲۲۱۸) قال الله قال قُم فاقضه (انظر ۱۷،۲۷،۲۲۱۸،۲۲۱۸) انہوں نے کہایارسول الله قال قُم فاقضه زانلو ایک کا ایک ایک ایک ایک اواداکردو

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ اور چھٹے راوی حضرت کعب بن مالک انساری ہیں۔ یہان تین صحابہ کرام میں سے ایک ہیں جن کی اللہ تبارک و تعالی نے تو بہول فر مائی اور ان کے بارے میں یہ آیت پاک نازل فر مائی و علی الثلاثه اللہ ین خلفوا (الآیة) ان کی کل مرویات اسی (۸۰) ہیں امام بخاری آن میں سے چارکو بخاری شریف میں لائے ہیں۔ اخیر عمر میں نابینا ہو گئے تھے ان کے بیٹے عبداللہ ان کے قائد اور رہبر ہواکرتے تھے پچاس شریف میں لائے میں مدینہ منورہ میں ان کا انتقال ہوا۔ اس حدیث کوامام بخاری کتاب الصلح وغیرہ میں لائے ہیں امام البود کو گئے تھاب القضاء میں ، امام نمائی سے بھی کتاب القضاء میں امام نمائی سے کتاب القضاء میں اور امام ابن مائی سے کتاب الاحکام میں اس حدیث کی تریخ فرمائی ہے۔

مسوال: روایت الباب سے قرضه مانگناتو آسانی سے ثابت ہوگیالیکن ملازمت ثابت نہیں ہوئی تو ترجمة الباب کے دوجزؤں میں سے ایک جزء ثابت ہوا۔

جواب: حضرات شرائ فرماتے ہیں کہ جب قرض کی ادائیگی کا تقاضا کرے گاتو کچھ دریو لگے گی اتن دریواس کے پاس رہے گایعنی چمٹار ہے گالبندا ملازمت ثابت ہوگئ علامہ عینی کلھتے ہیں کہ حضرت کعب نے جب ابن الی حدر و اللہ کیا تو آنخضرت علیہ کے باہر تشریف لانے اوران دونوں کے درمیان سے مجد نبوی تابیہ میں اپنے قرض کا مطالبہ کیا تو آنخضرت علیہ کے باہر تشریف لانے اوران دونوں کے درمیان

ا (پارهااسورة توبه) ع (تقرير بخاري ص ١٦٩ ج ٢)

فیصلہ فرمانے تک حفرت کعب اس کو چیٹے رہے اور پاس رہے۔ لہذا طازمت ثابت ہوگئ اور طازمة کی ایک اورصورت بھی علامہ بیٹی نے کسی ہے اور وہ یہ ہے کہ امام بخاری اس صدیث کوباب الصلح، باب الملازمه میں بھی لائے ہیں جو بخاری شریف ص ۳۷۳ پر آ رہی ہے اس میں فلزمه کا کلمہ موجود ہے جس سے صراحت کے ساتھ طازمت ثابت ہورہی ہے تے

قصه: ایک شاعر مقروض ہوگیا لوگوں نے اسے جیل بھجوا دیا تا کہ تنگ پڑجائے۔ شعراء تو ہڑے ہے پرواہ ہوت ہیں چنانچا سے جیل بھجوا دیا گیا وہ وہاں بے پرواہ ہوکر رہنے لگا قرض خوا ہوں نے سوچا کہ جب تک بیت تک نہیں ہوگا اس وقت تک قرض ادانہیں کرے گا انہوں نے جیل میں مقروض شاعر کے پاس ایک مسخرہ بھیج دیا جب وہ اندر داخل ہوا تو شاعر نے پوچھا آپ کون ہیں تو مسخرے نے کہا کہ آپ کون ہیں شاعر نے کہا کہ میں تو شاعر ہوں مسخرے نے کہا میں تو مائر ہوں، شاعر نے کہا کہ مائر کیا ہوتا ہے اس نے کہا شاعر کیا ہوتا ہے؟ جواب دیا کہ شاعر تو شعر کہتا ہے مسخرے نے کہا کہ آپ کوئی شعر سناؤ، تو شعر کہتا ہے مسخرے نے کہا کہ آپ کوئی شعر سناؤ، شاعر نے کہا کہ آپ کوئی شعر سناؤ، شاعر نے شعر سناؤ، شعر سناؤ، شاعر نے شعر سناؤ، شعر سناؤ، شعر سناؤ، شاعر نے شعر سناؤ،

ے باغوں میں کیاخوش خوش بھرتے ہے چکور (مخرے نے ہا) ماغوں میں کیاموش موش مرتے ہے مکور شاعر نے کہا کیسے احمق سے پالا پڑا ہے سخرے نے کہا کہ کیسے مَحْمَقُ سے مالد مڑا ہے۔شاعر نے تنگ آ کر کہا کہ اس مائز سے میری جان چیڑاؤ میرامکان چھ کرقر ضدوصول کرلو۔ (m | m)

﴿ باب كَنَسِ المسجدو التِقاط النِحرَق و القَذٰى و العِيدان ﴾ مجدين جمارُ ودينا و مجدين المرحد عن المراح ال

«تحقيق وتشريح

تو جمة الباب کی غوض: ابوداؤدشریف میں ہے کہ جب کوئی فض مجدے کئری نکالتا ہے تو وہ اس کوشم دلاتی ہے کہ جھ کومت نکال ۔ کیوں نکالتا ہے؟ لا توابوداؤدشریف کی اس روایت (ان الوجل اذا احوج المحصاة من المسجدتناهده) ہے معلوم ہوتا ہے کہ اگر مسجد کے اندرکوئی کنگری، تکا بنس وخاشاک جو بھی ہواس کونہ نکالا جائے امام بخاری ہے باب باندھ کراس بات پر تنبیفر ماتے ہیں کہ کنگری کافتم دلا ناعام نہیں لیمی یہ بات نہیں کہ جو چیز بھی مجد میں آجائے اس کومجد سے نہ نکالا جائے اور کہاڑ خانہ بنادیا جائے بلکہ مجد کے خس وخاشاک کو دور کیا جائے میجد میں جھاڑودیا جائے اس کومجد سے چیتھڑ ہے، کوڑا کر کٹ اور کھڑ یوں کو چن لینا چا ہے تو ترجمۃ الباب کی غرض یہ ہوئی کہ مجدکوخس وخاشاک سے یاک رکھا جائے۔

(۲۲۲) حدثنا سلیمان بن حرب قال حدثنا حماد بن زید عن ثابت عن ابی رافع عن ابی هریرق می مسلیمان بن حرب نیان کیا کہا کہ ہم سے مادین زید نے بیان کیا وہ ثابت سے دہ حضرت الوہ ریق سے

^{1 (14}c1 6cm 251)

فمات	المسجد	كان يَقُمُّ	سودآء	إوامرأة	اسود	رجلا	ان
نال ہو گیا	مقى اس كانتة	جھاڑو دیا کرتی	متاللة مين علينية مين	رت مسجد نبوکی	مرد يا عور	ایک حبثی	کہ
I -	مات	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •					
اس پر فرمایا	رگی آپ آپ آفٹ نے ا	ایا که ده توانقال کر	مایا لوگوں نے بتا	نعلق دريافت فر	نے اس کے	ل التعليقة	تورسو
افلاكنتم اذنتموني به دُلُوني على قبره او قال قبرها فاتلى قبره فصلَّى عليها							
پرنماز پڑھی	یف لائے اور اس ب	بيلية قبر پرتشر	مجھے لے چلو پھر آ	مااس کی قبرتک	ں نہ ہتایا۔ا <u>م</u> ج	نے جھے کیوا	كهتم

(انظر ۲۰ ۱۳۳۲)

مطابقة الحديث للترجمة في قوله كان يَقُمُّ المسجد اي يكنسه.

«تحقيق وتشريح

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس صدیث کو کتاب الصلونة اور کتاب الجنائز میں کھی لائے ہیں اور امام سلم ،امام ابوداؤ دُاورامام ابن ماجہ نے کتاب الجنائز میں اس صدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ او امر أة سكو 13: میں 'او' تشکیک کے لئے ہے بیشک ثابت کو ہوا ہے یا ابی رافع " کو؟ لیکن ظاہر بیہ ہے کہ بیشک ثابت کو ہوا ہے۔ کہ بیشک ثابت کو ہوا ہے۔

عورت كانام: عورت كانام ام محجن ك

كان يَقُمُّ المسجد: سن حبش عورت معدنبوي الله مين جمار ودياكرتي تقي

فصلی علیها: آپ الله نام اسعورت کی قبر پرنماز پرهی-

مسئلہ: اگر کسی میت کونماز جنازہ پڑھے بغیر دفن کردیا جائے تو جب تک قبر میں وجود کے باقی ہونے کا حتاط کا حتال ہواور میت کے نہ پھٹنے کا حتال ہوا در میت کے نہ پھٹنے کا حتال اندازہ تین دن ہے جب وجود باقی ندر ہاہوتو جنازہ پڑھنا جمی جائز نہیں اگر جنازہ تو پڑھا گیالیکن غیراولیاء نے پڑھ کر

وفن کردیا توولی تین دن کے اندرلاش (میت) کے نہ کھٹنے تک قبر پرنماز جنازہ پڑھ سکتا ہے۔

مسوال: عورت کے ورثاء نے جنازہ پڑھا پھر دفن کردیا تو آپ ایک نے قبر پر جاکر دوبارہ نماز جنازہ کیوں ادافرمائي؟

· چونکہ آپ آپ امت کے ولی اور سلطان ہیں اس لئے آپ میالیہ و وہارہ جوا ب اول يره سكته بين -

جواب ثانى: بعض حضراتٌ نے كہا ہے كه آ پي اللہ براية ساتھوں كانماز جنازه پر هنافرض تعاجب تك آپ الله نماز جنازه نديره ليت تويفرض ساقط نه دوتا - حاصل يد كديد آپ الله كي خصوصيت ب-

جوابِ ثالث: بعض حفزاتٌ نے کہا ہے کہ جس نماز میں آپ آیا ہے کی شرکت ممکن ہواس میں دوسرے کے لئے امامت جائز ہی نہیں ہوتی تو وہ جنازہ ہواہی نہیں تھا جوآ پ ایک سے پہلے آپ ایک کے سحابہ نے پڑھااس كَ آنخضرت الله في فريرجا كرنماز جنازه ادافر مائي -

قرینه: دوسرے جواب کا قرینہ ہے کہ آپ ایک نے فرمایا کہ قبریں اندھیرے سے بھری ہوئی ہیں اور بے شک الله تعالی انہیں میری اُن پرنماز پڑھنے کے ذریعے چکا وینگے مسلم شریف کی حدیث کے الفاظ یہ ہیں ان ھذہ القبور مملوئةظلمة على اهلها وان الله تعالى ينوّر ها لهم بصلاتي عليهم إ

التقاط المحرق: سوال: عديث الباب سرتمة الباب كاصرف ايك حمد وجزء ثابت بورباب مسجد سے چیتھڑ ہے، کوڑا کرکٹ اور لکڑیوں کا چن لینا فابت نہیں ہور ہا۔ لہذا حدیث الباب کو ترجمة الباب سے مناسبت تامەنە بوڭى _

جواب (ا): علامه كر مانى "فرمات بين بوسكتاب كهام بخاريٌ ف التقاط الحوق اور قدى اور عیدان کوکنس المسجد پرقیاس کرلیا ہو کیونکہ ان سب کے دور کرنے کا مقصد مجد کوصاف کرتا ہے۔ جواب (٢): امام بخاري كايم عادي قاعده بكدوه دوسر مطرق كى طرف اشاره فرمايا كرتے بين تو يهال بهى امام بخاري في دوسر عطر قى كاطرف اشاره فرما ديا كمان مين ال تينول كاصراحة ذكر بها بن خزيمه سهروايت بهام بخاري في المعيدان من المسجد. اور حديث بريده من البير من المسجد المنافظ القدى من المسجد المنافذ عن ا

(۳۱۳) «باب تحریم تجارة الخمر فی المسجد »
مجدین شراب کی تجارت کی حرمت کا اعلان

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: يه كدام بخارى يبتلار بين كفراكر چداشيا بجس ميس سه به الساب كى غوض : يه كدام بخارى يبتلار بين بيل دمن الم بحى نبيل المناح بين المناح المنا

(۳۳۳) حدثنا عبدان عن ابی حمزة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة قالت مسوم التراث نابعترة كواسط بيان كيا موه وهم الم سودة مسلم سودة مسابع التراث الايات من سورة البقرة في الربوا خوج النبي عليه الله المسجد كه جب سورة بقره كي ربو سه متعلق آيات نازل هوئين توني كريم عليه معجد مين تشريف لے گئے

فقراً هن علی الناس ثم حرم تجارة الخمر (انظر۳۵۳۰،۲۲۲۲،۲۰۸۳) اوران کی لوگوں سے سامنے تلاوت فرمائی کیر شراب کی تجارت کو حرام قراردیا

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چوراوی ہیں۔امام بخاریؒ اس حدیث کو کتاب النیوع اور کتاب التفسیر میں بھی لائے ہیں امام ابوداور ؓ اورامام نسائیؓ نے کتاب البیوع میں اور امام ابن ماجہؓ نے کتاب الاشوبه میں اس حدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔

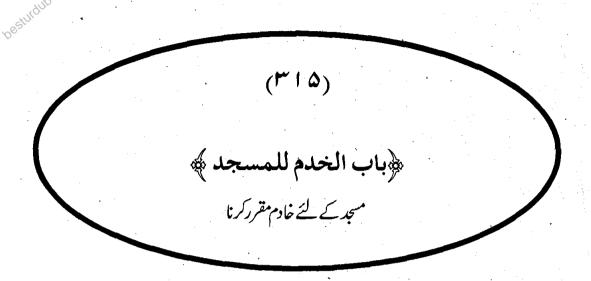
لما انزلت الايات من السورة البقرة من الربو :وه آيات يه بي الله يأكلون الربو كانتو له المنظلمون وكا تُظلمون الربو جب الايقوم ولا تُظلمون وكا المنافر وكان وكا المنافر وكان وكان المنافر وكان المناف

اشکال: یہ کہ خرمت روائی آیت آپ اللہ کے وصال سے کچھ دن پہلے نازل ہوئی تھی حی کہ حضرت عمر فرماتے ہیں کہ میں پوچھ لیتا اور خوب حضرت عمر فرماتے ہیں کہ میں پوچھ لیتا اور خوب تحقیق کر لیتا۔ (۱) خمر (۲) کلالہ (۳) روا ۔ اور تحریم خمراس سے چار پانچ سال پہلے ہے پھر آیت روائے بعد تحریم خمر کا کیا مطلب ہے؟

جواب (ا): تحریم خرب بلے نازل ہو چکی تھی تاکیذ اتحریم روا کے ساتھ ساتھ اس کی حرمت کو بھی بیان فرمادیا بیمطلب نہیں کہ اس وقت تحریم خرفر مایا۔

جواب (۲): نفس حرمت خرتور یا کی حرمت سے مُقدَّم ہے ممکن ہے کہ تجارت ِ خرممنوع نہ ہوئی ہواوروہ ریا کی تحریم کے بعد ہوئی ہواس لئے آپ اللہ نے اس کو بیان فرمادیا۔

جواب (سم): ييك كرراوى في اس وقت سُنا مواوراي خيال كرمطابق بيان كرديامور



وقال ۱ بن عباسٌ نذرت لک مافی بطنی محرراً محرراً للمسجد یخدمه وراین عباسٌ نفرمایندرمانی میں نے کیاں کی فدمت کرسگا

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض : يه كدامام بخارى تنبيفر مار بي كم مجدك لئ خادم ركهنا سنت قديمه به اوردوسرى غرض يه به كدامام بخارى مسجد ك لئ خادم ركهنا كاجواز بيان فرمار به بين علامه ينى على على معنى عمدة القارى مين لكهة بين كدامام بخارى كوچا بيئ تها كديه باب، باب كنس المسجد ك بعدلات يه وبال مناسب تها .

وقال ابن عباس: امام بخاریؒ نے اس تعلق کے ذریعے تعظیم مسجد کی طرف اشارہ فرمایا کہ خادم رکھ کرمسجد
کی تعظیم و تکریم کے لئے اس سے خدمت کی جائے۔ اور یہ چیز زمانہ ماضیہ میں بھی مشروع تھی اللہ تعالی نے حضرت مریمؓ
کی امّاں کا قصہ بیان فرمایا جس میں ہے کہ جب وہ حاملہ ہوئیں تو انہوں نے کہا کہ جواولا دمیر سے بطن میں ہے اس کو تیرے لئے آزاد چھوڑنے کی میں نے نذرمانی ہے حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ انہوں نے مسجد کے لئے تیرے لئے آزاد چھوڑنے کی میں نے نذرمانی ہے حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ انہوں نے مسجد کے لئے

چھوڑ دینے کی نذر مانی کہ وہ اس کی خدمت کیا کرے گا ،اس سے امام بخاریؓ بیٹا بت کرنا چاہتے ہیں کہ گزشتہ امتوں میں بھی مساجد کی تعظیم کے پیش نظرا پی خدمات اس کے لئے پیش کی جاتی تھیں،اورمبحدے مبحداقصیٰ مراد ہے۔

(٣٣٣)حدثنا احمدبن واقدٍ حدثنا حماد عن ثابت عن ابي رافع عن ابي هريرة ہم سے احمد بن واقد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حماد نے ثابت کے واسطہ سے بیان کیا وہ ابی رافع سے وہ ابو ہر رہ اسے ان امرأة او رجلا كانت تَقُمُّ المسجد والأراه الا امرأة فذكر حديث النبي عَلَيْكُ انه صلَّى على قبرها كليك مستيارة مجدس جمانعياك تا تعاولت ني كبراديل به كعامت في جرابول نه في كريم الله كي كاري الله المستحد الماري المريد الم

مطابقته للترجمة ظاهرة . (راجع٣٥٨)

اوراس حدیث کی تفصیل قریب ہی گزری ہے باب کنس المسجد النع میں ملاحظ فرمائیں۔

﴿باب الاسير او الغريم يُربَط في المسجد ﴾ قيدى ياقرض دارجنهين مسجد مين باندها كيابو

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: الم بخارى بي تاريج بي كما گرقيدى يا قرضدار كومجد كستون سے باندھ دیا جائے تو جائز ہے۔اور میمی امام بخاریؓ کے توسعات میں سے ہے یعنی مسجد سے احاط یہ مسجد مراد ہے یاجب کوئی اور جگہ نہ ہوتب مسجد میں باندھ سکتے ہیں اس سے زیادہ سے زیادہ شوت کا درجہ ہے ند کہ عادت کا۔قیدی اور مقروض كومسجد مين باندھنے كى عادت نە بناكى جائے۔

(٣٣٥) حدثنا السحق بن ابراهيم قال انا روح ومحمد بن جعفر عن شعبة عن محمد بن زِياد ہم سے اتحق بن ابراهیم نے بیان کیا کہا کہ میں روح نے اور محد بن جعفر کے خبر پہنچائی شعبہ کے واسطہ سے وہ محد بن زیاد سے عن ابى هريرة عن النبى عَلَيْ قال ان عفريتا من الجن تَفَلَّتَ عَلَى البارحة وہ ابو ہریرہ سے وہ نبی کریم اللہ سے کہ آپ اللہ نے نے فرمایا کہ گزشتہ رات ایک سرش جن اچا تک میرے پاس آیا اوكلمة نحوها ليقطع عُلَيَّ الصلواةَ فامكنني الله منه يااى طرح كى كوئى بات آپ الله في في مائى وه ميرى نماز مين خلل انداز هوناجا بتا تقاليكن خداوند تعالى نے مجھاس پر قدرت دي على واردت أن أربطه الى سارية من سواري المسجد حتى تصبحوا وتنظروا اليه كلكم اور میں نے سوچا کہ مسجد کے کسی ستون کے ساتھ اسے باندھ دول تا کہ صبح کوتم سب بھی اسے دیکھو فَذَكُوتَ قُولَ اخِي سَلِيمَانَ رَبِّ هَبُ لَيُ مُلُكًّا لَايَنْبَغِي لِآحَدٍ مِنُ بَعُدِي ليكن مجھےاہيے بھائی سليمان كى بيدعاياد آگئ" اے ميرے رب مجھےاپيا ملك عطا سيجئے جوميرے بعد كسى كوحاصل ندہو'' خاسئا (انظر ۱۲۱۰،۳۸۳،۳۳۳،۳۸۸) رَوح فرده راوی حدیث روح نے بیان کیا کہ آنخضرت علیہ کے اس شیطان کو نامراد واپس فرمادیا

مطابقته للترجمة في قوله الاسير ظاهر . والغريم فبالقياس عليه لان الغريم مثل الاسير في يد صاحب الدين.

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلوۃ میں اوراحادیث الانبیاء میں کھی ہے۔
میں بھی لائے ہیں امام سلم نے کتاب الصلوۃ میں اورامام نسائی نے کتاب النفیر میں اس مدیث کی نخر تک فرمائی ہے۔
عفریتا من المجن لَفَلَّتُ علی المبارحة: ''گزشتہ رات ایک سرکش جن اچا تک میرے پاس آیا
''عفریت کامعنی ضبیث منکر ہے اور قرآن پاک میں بھی اس کا ذکر آیا ہے (سورۃ النمل پارہ نمبر ۱۹ میں ہے) قَالَ عِفْدِیُتُ

مِّنَ الْجِنِّ. سلیمان کے سامنے ایک طاقتورجن بولا کہ میں آپ کی اس مجلس کے برخواست ہونے سے پہلے بلقیس كاتخت حاضر كردونكا_ (أيُّكُم يَأْتِيني بعَرُشِهَا كَجواب مِن كَهاها)

جن: كى جمع جنان ہے بمعنى پوشيدن ابن عقيل كہتے ہيں كہ جن كوجن اس لئے كہا جاتا ہے كہ وہ آ كھوں سے اوجفل اور پوشیده ہوتے ہیں ا

واردت ان اربطه الى سارية من سوارى المسجد:..... مِن نِهُ عِلَى كُمُجِد كَسُنُونِ میں ہے کس ستون کے ساتھ باندھ دول۔

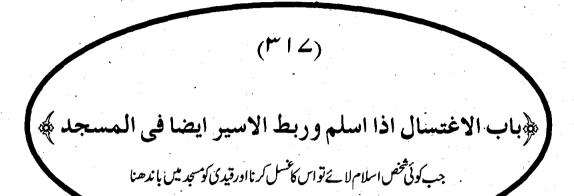
اشكال: شيطان كوكيے باندھے بي؟

جواب: شيطان جب انساني شكل مين آئ توانسان كوازمات اس مين آجاتي بين للذااسان وقت ما ندھنا کوئی مشکل نہیں۔

الشكال: روايت مين اسركاتو ذكر بي ليكن غريم كانهين جب كه ترجمة الباب مين دونول مين؟

جواب: غريم كواس يرقياس كرك ثابت فرماديا ..





و کان شریح یامر الغریم ان یُحبَسَ الٰی ساریة المسجد اور قاضی شریح مقروض کو معجد کے ستون سے باندھنے کا حکم دیا کرتے ہے

﴿تحقيق وتشريح

سوال: اس باب کایہاں کیار بط اور جوڑ ہے اغتسال تو کتاب الطہارة کامسکدہ اور ترجمۃ الباب کے دوسرے جزء یعنی ربط الاسیر پریداعتر اض ہے کہ وہ تو ابھی گزراہے اس کے بھی بیان کرنے کی ضرورت نہیں؟

جواب: يمتقل بابنين ب بلكه يهان به باب في الباب كقبيل س بروايت الباب مين چونكه مئله الباب مين ونكه مئله الاسلام آگياس لئ اس وام بخاري في ترجمة الباب مين ذكر فرماديا-

مسئله اغتسال عند الاسلام: اسلام قبول کرنے والے پوشل ضروری ہے یائیس اس بارے میں آئم کرام کے درمیان اختلاف ہے جس کی تفصیل ہے۔

مذهب حنابلة: امام احمر بن عنبل كنزديك مطلقاً عسل كرناواجب بخواه مُوجِب عسل بإيا كيامويانيا

إ عدة القاري ص ٢٣٨ج م)

مذهب آئمه ثلاثة : آئمه ثلاثة كنزويك الركوئي مُوجِب عسل بإيا جار ما موجيے احتلام ، جماع اور ورت كے لئے حض ونفاس - تب توعسل واجب بورنتہيں -

حالتِ کفر کے غسل کاحکم: اسلام لانے سے پہلے اگر کوئی مُوجبِ عسل پایا گیا اور اس نے حالتِ کفر میں عسل کرلیا تو اس کا عتبار مو گایا نہیں اس بارے میں آئم ثلاثہ کے درمیان اختلاف ہے۔

مذهب احناف : حفيہ كن دريك يوسل معتر موكا ـ دليل مديث الباب باس لئے كه ان ك نزديك وضوءاور مسل كا تدرنيت شرطنيس باسلام لانے كے بعددوبار مسل كرلينامستحب بـ

مذهب مالکیة و شافعیه : امام الک اورامام شافع کن دریک حالت کفر کافسل معترنیس موگا کیونکه ان کے یہاں وضوء اور فسل میں نیت شرط ہے اور کافر کی نیت کا اعتبار نیس لہذا دوبارہ فسل کرنا واجب ہے امام الک یہاں ایک بات اور فرماتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ اگر اس کو اعتقاد جازم ہوگیا ہوا ور اس نے زبان سے ابھی تک کلم شہادت نہ پڑھا ہوا ور اس سے قبل فسل کرلیا تو اس جزم واعتقاد کی بنا پر اس کی نیت معتبر ہوگی اور فسل صحیح ہوجائے گائی

و کان شریت النے: شری حضرت عراق طرف سے کوفد کے قاضی رہے۔ ای (۸۰) هجری میں ان کا انقال ہوا ہے۔ اس کا ترجمۃ الباب کے دوسرے جزء سے تعلق ہادراس کے مطابق ہے۔

اورتعلیقات بخاری میں سے ہاوراسے معمر نے ایوب عن ابن سیرین سے موصولاً بیان کیا ہے قال کان شریح اذا قضی علی رجل بحق امر یحسبه فی المسجد الی ان یقوم بماعلیه فان اعطی الحق والاامر به فی السجن سے

یقال له ثمامة بن اُثال فربطوه بساریة من سواری المسجد فخرج الیه النبی عَلَیْ اِلله النبی عَلَیْ اِلله النبی عَلیْ اِلله النبی عَلیْ اِلله النبی عَلیْ الله النبی عَلیْ الله النبی عَلیْ الله النبی عَلیْ الله الله وان محمد ا رسول الله اور تشکیر می الله وان محمد ا رسول الله اور تشکیر می می داخل المسجد فقال اشهد ان الااله الاالله وان محمد ا رسول الله اور تشکیر می داخل بوت اور کها اشهد ان الااله الاالله وان محمد ا رسول الله اور تشکیر می داخل بوت اور کها اشهد ان الااله الاالله وان محمد ا رسول الله

رانظر ۱۹ ۲۰،۲۳۲۳،۲۳۲۳۲۳۳۳

﴿تحقيق وتشريح

ال حدیث کوترجمۃ الباب کے دوسر ہے جزء سے مطابقت ہے جسیا کہ ندکورہ اثر ترجمۃ الباب کے دوسر ہے جزء کے مطابق ہے۔

اس جدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔ امام بخاری اس حدیث کو ختلف مقامات پر متعدد بارلائے ہیں امام سلم فی سند میں اور ابوداؤ ڈنے کتاب الجہاد میں اور امام نسائی نے طہارت میں اس حدیث کی تخر تک فرمائی ہے!

قبل نجد: سرزمین عرب کے پانچ جھے ہیں۔ (۱) تہامہ (۲) نجد (۳) ججاز (۴) عروض (۵) یمن۔

(۱) تھامه: سی حجاز کا جنو بی حصہ ہے یہ تقریباً پہت وشیمی علاقہ ہے۔

(٢) نجد: مكه يه مشرقى جانب ب جواونچاعلاقه ب يعنى وه كناره ب جو حجاز اور عراق كدرميان بـ

(٣٠) حجاز: جبل سد من اليمن حتى يتصل بالشام وفيه المدينة وعمان وقال الواقدى الحجاز من المدينة الى تبوك ومن المدينه الى طريق الكوفة حاصل بيب كهتهامه اورنجدكا ورميانى علاقه حجاز كهلاتا على المدينة الى علاقه حجاز كهلاتا بحل

(سم)عروض: يمامه عيد بحرين تك كاعلاقه عروض كهلاتا ب-

(۵)یمن: ایک ملک ہے۔

فربطوه بسارية : ال ترجمة الباب ابث موار

فاغتسل: اس حدیث میں ہے کہ تمامہ نے پہلے خسل کیا بعد میں کلمہ شہادت پڑھا یہ حنفیہ کے موافق ہے کہ کافر کا غسل کرلینا قبل از اسلام معتر ہے لے

سوال: ثمامة بن الأكوم بدكستون كساته باند صفي من كيا حكمت هي؟

جواب: علامة رطبی فرمات بین که بوسکتا ہے کہ اس کواس لئے باندھا گیا ہوتا کہ وہ مسلمانوں کے حسنِ صلوٰۃ کودیکھے اور ان کے اس اجتماع پرنظریں جمائے اور اس وجہ سے وہ اسلام سے مانوس ہوجائے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ مسلمانوں کے اعمال وافعال کودیکھے کے مسلمانوں سے مانوس ہوئے کلمہ پڑھا اور اسلام میں داخل ہوگئے۔



رباب الخيمة في المسجد للمَرضى وغيرهم المُرسَى وغيرهم المُرسَى وغيرهم المُرسَى وغيره مَ المُرسَى المُر

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: امام بخارى به باب بانده كرم يضول كے لئے متحد ميں خيمه لگانے كاجواز ثابت فرمانا چاہتے ہيں يہاں بھی توشع سے كام ليا گيا ہے كه احاطم حدكوم عجد شاركيا گيا ہے۔

وفی المسجد خیمة من بنی غفار الا الدم یسیل الیهم مجدی میں بنیغفار کو گول کا بھی خیمہ تک جنیا محبری میں بنی غفار کو گول کا بھی خیمہ تفاسعد کے زخم کا خون (جورگ ہے کرت نے کا رہاتا) بہہ کر جب ان کے خیمہ تک جنیا فقالوا یااهل المخیمة ماهذا الذی یاتینا من قبلکم توه گھر اگئے انہوں نے کہا کہ خیمہ والو! تہاری طرف سے یہ کیما خون ہمارے خیمہ تک آتا ہے فاذا سعد یغذو مجود کم قمات منها (انظر ۱۲۲،۳۱۱،۳۹۰، ۱۲۲،۳۱۱) فاذا سعد یغذو مجود کے دخم سے بہا ہے حضرت سعد کا انقال ای زخم کی وجہ سے ہوا پھر انہیں معلوم ہوا کہ یہ خون حضرت سعد کی کی وجہ سے ہوا

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلوة میں کتاب المغازی میں اور کتاب المغازی میں اور کتاب المجنائز میں اور امام سلم نے مغازی میں اور ابوداؤڈ نے کتاب المجنائز میں اور امام نسائی نے کتاب الصلوة میں اس مدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

سعد : اس سے مرادحضرت سعد بن معالاً جوقبیلہ اوس کے سردار اور بدری صحابی ہیں شوال ۵ هجری میں آپ "کا انقال ہوا آپ کے جناز سے میں ستر ہزار فرشتے شریک ہوئے اور آپ کی وفات پر اللہ تعالیٰ کاع ش حرکت کرنے لگا (یعنی خوثی سے جموم اٹھا) کے

یوم الخندق: اس کادوسرانام "احزاب" ہاورقرآن مجیدی ایک سورة کانام بھی احزاب ہے جوا اپارے کے آخریس ہے۔

فى الاكحل: اكل باته مين ايك ركب بوتى بران مين اى رك كانام نِسا بين

خيمة في المسجد: فيمكى جع خيمات اورخيم آتى محل استدلال يهى إلى

مسوال: متجدين زخي كوهم راناتو درست نهيس كيونكة لويث كاخطره بتو پر حضرت سعدٌ كومسجد ميس كيسي هم رايا كيا؟

جواب اول: مجدے مرادا ماطر معدے۔

ا (عدة القاري ص ٢٣٩ ج م) كا (عدة القاري ص ٢٣٩ جم)

جو ابِ ثانی: معجد سے لغوی معجد مراد ہے آپ اللہ جہاں تشریف لے جاتے خیمداگاتے اور ایک جگہ نماز کے لئے مقر دفر مالیتے اور چاروں طرف سے کسی چیز کے ذریعے اسے گھیر دیتے تھے اصحابِ سِیرَ ہمیشداس کا ذکر مسجد کے لئے مقر دفر عیں حالا تک فقہی اصول کی بناء پر اس پر مسجد کا اطلاق نہیں ہوسکتا حضرت سعد کا قیام بھی اسی طرح کی مسجد میں تھا۔ مسجد نبوی میں تھا۔ کے تقید و تربیل کے فاصلے پر ہے اس لئے آپ میں ہوتے ہوں وقت بنو قریظ کی مسجد نبوی میں تھے میں میں تھے ہوا کر حضرت سعد کو مسجد نبوی میں تھے ہوا کر حضرت سعد کو مسجد نبوی میں تھے ہوا کر حضرت سعد کو مسجد نبوی میں تھے ہوا کہ حضرت سعد کو مسجد نبوی میں تھے ہوا کہ حضرت سعد کو مسجد نبوی میں تھے ہوا کہ حضرت سعد کو مسجد نبوی میں تھے ہوا کہ حضرت سعد کا میاں میں تھے ہوا کہ میں تھے ہوا کہ میں تھے ہوا کہ حضرت سعد کو مسجد نبوی میں تھے ہوا کہ حضرت سعد کا میاں میں تھے ہوا کہ میں تھے ہوا کہ میں تھے ہوا کہ حضرت سعد کو مسجد نبوی میں تھے ہوا کہ تھے ہو

یغذو جرحه دماً: حضرت سعد کی وه رگ جو بند تقی اس کا منه کل گیااوراس سے خون جاری ہوگیا اوراسی میں وفات ہوئی ل

(۳۱۹)
﴿ باب ادخال البعير في المسجد للعِلّة ﴾
کی ضرورت کی وجہ ہے مجد میں اونٹ لے جانا

﴿تحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيتانا چائ بين كداونك وغيره كوكس عذركى بناء برمساجد

میں داخل کرنا جائز ہے علت ہمعنی حاجت ہے اور بیعام ہے ضعف کی وجہ سے ہویا اس کے علاوہ ہوعلل کی ہوسکتی ہیں۔ (۱) تا کہلوگ ارکان سیکھ سکھیں (۲) حفاظت مقصود ہو۔

بعيره	علی	مىلياللە النبى غانستام	طاف	عباس	وقال ابن
طواف كيا	اونٹ پر	نے اپنے	بي كريم الينية	نے فرمایا	اور ابن عباس

مطابقته للترجمة ظاهرة.

امام بخاری اس کو بہال مُعلَّق بیان فرمار ہے ہیں اور کتاب الحج باب من اشار الی رکن میں اس کومند آبیان فرمائیں گے۔

(انظر ۱۹ ا ۲ ا ۱۲ ۲ ۲ ۱ ۳۳۲ ۱ ۳۸۵۳)

مطابقته للترجمة في قوله طوفي من ورآء الناس وانت راكبة .

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔چھٹی راوی امسلمہ ام المؤمنین ہیں۔اور آپ کانام ہند بنت الی امیہ ہے۔ امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوة ، کتاب التفسیر اور کتاب الحج میں لائے ہیں امام مسلم،ابوداوُدُاورنسائی نے اور ابن ماجہ نے کتاب الحج میں اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

طاف النبي عَلَيْكُ على بعيره:.....

جواب : مسجد ضرور ہے کوئکہ اللہ تعالی نے قرآن مجید کے پندرہویں (۱۵) پارے میں مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَوَابِ اللّٰعَالَ عَلَى اللّٰمَسُجِدِ اللّٰمُسُجِدِ اللّٰفَصلى . فرمایا ہے قرآنی سے ثابت ہے کہ مجد تھی۔

مسوال: آج کل اگر کوئی اونٹ وغیرہ پر بیٹھ کر طواف کرے تو کیا اجازت ہے؟

جواب: يہ كہ جائز تو ہے گراس كو عادت نه بنايا جائے آپ الله كايہ جزه ہے كه آپ الله كى سوارى مطاف ميں پيشاب نہيں كرتى تقى ۔

سوال: کیااونٹوں کو بیشعور ہے کہ ہم مطاف میں پھرر ہے ہیں یہاں پیشاب کرنامناسب نہیں لہذاہمیں ہمیں بیشاب نہیں کرنامیا ہے۔

جواب: الله تبارک و تعالی نے ان کوشعور دیا ہے جیسا کہ احادیث سے ثابت ہے کہ اونٹوں نے آپ اللہ علیہ کو کورہ کیا؟ اورایسے ہی قربانی کے وقت اونٹوں کا ایک دوسرے سے سبقت لے جانا بھی احادیث سے ثابت ہے ذریح کے لئے اونٹوں نے اپنے آپ کو پیش کیا۔

سوال: حضور الله في مرض كى وجه سے طواف عمره اون پركيا اور جيسے حضرت امسلم يقف مرض كى وجه سے طواف اون پركيا اون پركيا اگر علت سے مراد ضعف اور بيارى لى جائے جيسے بعض شراح نے كہا ہے تو پھرامام بخارى پركا اعتراض ہوگا كہام سلم يكى حديث تو ترجمة الباب كے مطابق ہے كيكن حضرت عبدالله بن عباس كا اثر ترجمة الباب كے موافق نہيں لے کے موافق نہيں لے

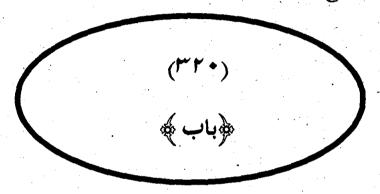
جواب : حافظ ابن حجر عسقلائي فرماتے بین کہ بیسوال علت سے ضعف کامعنی مراد لینے کی وجہ سے

[[] تقرير بخاري ص ١٤٦٦) (عمدة القاري ص ٢٦٠ ج٧) (فتح الباري ص ١٤٢٥ ج٧)

بيدا موا حالا تكم علت معمراد عارض اور حاجت باوراس بركوئي اشكالنبيس إ

سوال: يكس موقع كى بات باوركب كا قصه بي؟

جواب : يمتعين تونبيل بوسكا البته الرحفاظت كى خاطر اونث پرطواف كيا بتوعمرة القصناء كى بات ب اوراگر اركان سكھانے كے لئے ہے تو جة الوداع كى بات ہے۔ حضرت شخ الحديث قرماتے ہيں كه يہ چوده (۱۳) تاريخ فجر كى نماز كاطواف وداع كے بعد كاوافعہ ہاس كے بعد حضور واللہ تحصّب تشريف لے گئے اور وہاں سے بدينه منوره روانه ہو گئے ل



جب باب كے ساتھ ترجمہ نہ ہوتو بچھلے باب كے ساتھ اس كاتعلق اور ربط ہوتا ہے۔ احكام المساجد كاذكر ہور ہا تھا امام بخاري نے اس باب ميں مسجد كے اندر بيٹھنے والوں كى فضيلت بيان فرمائى اور حضرت شاہ ولى اللّهُ صاحب فرمائے ہيں كہ كلام فى المسجد كاجواز ثابت فرمارہے ہيں ہے

مسوال: بورى روايت مين مسجد كاتوذكر بي نهين تو چريد كرشته باب كاتمه كيي بن كميا؟

جوابِ اول :..... روایت میں من عندالنبی مَالَكُ فی لیلة مظلمة كالفاظ بی اورظابر ہے كه نجالی محمد میں بی ہو نگے۔ میں بی ہو نگے۔

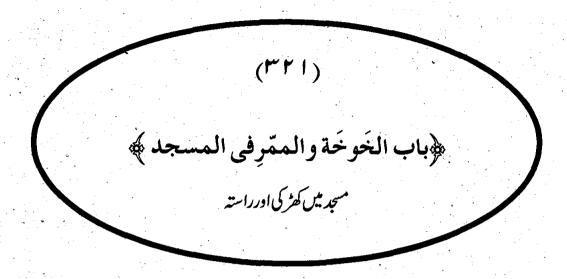
جوابِ ثانی: ایک مدیث میں آیا ہے کہ یہ صابی مسجد میں بیٹے رہا بن بطال فرماتے ہیں کہ امام بخاری اس مدیث کو باب احکام المساجد میں بھی لائے ہیں وہاں مجد کا لفظ صراحت کے ساتھ مذکور ہے ہیں۔

[تقریر بخاری ص ۱۷ اج۲) مل تقریر بخاری ص ۱۷ اج۲) مل (عدة القاری ص ۱۲۸ ج م)

المتحقيق وتشريح

ال حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخاریؓ اسے باب علامات النبوۃ میں بھی لائے ہیں۔ رجلین: ایک کانام عِبَّاد بن بشرٌ اور دوسرے کانام اُسید بن تھنیرؓ ہے اور بعض حضراتؓ نے دوسرے کانام عویم بن ساعدہؓ تنایا ہے۔

ائتی ہے کوئی کام خرقِ عادت ظاہر ہوجائے تو کرامت کہلاتی ہے۔ اوراگر نجی آلیک ہے کوئی کام خرقِ عادت ظاہر ہوتو معجزہ کہلاتا ہے۔ کرامتِ اولیا جق ہے ہی میں ہے کہ ایوجس "نی پاک آلیک کے ساتھ نمازیں پڑھاکرتے تھے فارغ ہوکر بنوحارثہ کی طرف کو شختے ایک مرتبہ بادوبارال تاریک دات میں نکلے والن کی لاٹھی روشن ہوئی یہال تک کے وہ دارینی حارثہ میں واضل ہوئے۔



وتحقيق وتشريح

خوخة: كمركى، چيونا دروازه

ممر: میم کے فتح کے ساتھ ہے اور راء مشدد ہے جمعنی راستہ

ترجمة الباب كےدوجزء بيں۔

جزء اول: الخوخة في المسجد.

جزء ثانى: الممرفى المسجد. دوسر جزء كانفيل توكر بكل -

سوال: الم بخاری في استدلال مين حضرت ابو برصد بن كي خصوصيت كاذكر فرمايا توامام بخاري في خاص سي استدلال على العام (عام براستدلال) فرمايا؟

جو اب : عندالجمهو رَّيه عام بين ليكن امام بخاريُّ اس كوعام فرماتے ہيں۔اس باب كے تحت دو بحثيں ہيں۔ (۱) خوند كى بحث۔(۲) خلت كى بحث۔

البحث الاول: روایت الباب میں إلّا باب ا بی بکر ہاور بِرِیدی شریف میں إلّا باب علی ہے

توبظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہے۔

جوابِ اول : امام ترندی نے جہاں بیروایت نقل کی ہے خود بھی اس پر جرح فرمائی ہے اور فرمایا ہے وهو غویب. وقال البحاری حدیث الابا ب ابی بکر اصح ل تو وہ (روایتِ ترندی) اصح روایت کے مقابلہ میں نہیں آ سکتی بعض حضرات نے تواس (روایتِ ترندی) کوموضوع قرار دیا ہے لیکن بیزیادتی ہے اس لئے کہا م ترندی موضوع روایتی نقل نہیں فرماتے پھر جب کے تطبیق بھی ہوسکتی ہے۔

جوابِ ثانی: یہ ہے کہ ابتداء میں صحابہ کرام کے مکانات مبد کے ساتھ تھے مبحد میں آنے کے لئے درواز ہے بھی رکھے ہوئے تھے۔ اورابھی تک مبحد میں جنبی کا داخلہ بھی ممنوع نہیں تھا۔ جب بی کم نازل ہواتو آپ علیہ نے فرمایا تمام درواز ہے بند کر دوسوائے باب علی ہے۔ کیونکہ اورکوئی راستہ نہ تھا تواب صحابہ کرام ہے نے درواز ہے بند کر دیئے لیکن کھڑکیاں کھول لیں ان سے نماز کے لئے آجایا کرتے تھے۔ صحابہ کرام منشا نبوت سمجھ گئے تھے۔ جب وصال کا وقت قریب آیا تو آپ تھا تھے نے فرمایا کہ ساری کھڑکیاں بھی بند کر دوسرف حضرت ابو بکر صدیق کی کھڑکی کھل میں درے کیونکہ حضرت ابو بکر صدیق نے نماز پڑھانے کے لئے آنا ہوگائے

الا باب ابی بکر : بہ باب سے مراد چھوٹا دروازہ ہے یعنی چھوٹی کھڑی جوبض مرتبہ ایک ہی کواڑ کا ہوتا ہے۔ حضرات آئمہ کرائم نے اس سے استدلال کر کے خلافت ٹابت کرنے کی کوشش کی ہے لیکن یہ یا در کھئے کہ قیاس سے زیادہ اجماع صحابہ ڈلیل ہے پس اسے پوری قوت کے ساتھ منظر عام پدلایا جائے اشارے تائید ہوا کرتے ہیں مدار نہیں۔ اجماع صحابہ جت ہے قرآن میں اللہ پاک نے ارشا وفر مایا وَیَدُتَعْ عَیْدَ سَبِیلِ الْمُوْمِنِینَ نُولَّهِ مَاتُولِیْنَ اللہ عَلَی سَمِ

البحثِ الثانى: خلت دوى كالكمقام بجوظال قلب مين بوتا بوه الله تعالى كسواء كى اوركائق نهين اى لئ آپيالله ن ارشاد فرمايا لوكنت متحذا من الناس خليلا لا تخذت ابا بكر خليلا الحديث م

مقام خلت اعلی هے یامقام محبت؟ : اس میں بحث ہوئی ہے کہ مقام خلت اعلیٰ ہے یامقام محبت۔ اس میں بحث ہوئی ہے کہ مقام خلت اعلیٰ ہے یامقام محبت ۔ ابن فورک ؓ نے کہا ہے کہ مقام خلت مقام محبت سے اعلیٰ اور ارفع ہے حضرت ابراھیم کالقب خلیل اللہ ہے آن اللہ ایک اور بی حبیب اللہ سے اعلیٰ ہے تو لقب کے لاظ سے فضیلت جزئی ہوئی۔

بعض حفرات نے کہا ہے کہ مقام محبت مقام خلت سے افضل ہے تو حبیب الله خلیل الله سے افضل ہوئے اگر خلت کو اعلیٰ مان لیا جائے تو اس حدیث کے پیش نظر آپ الله جسے حبیب الله بین خلیل الله بھی ہیں حبیب الله ہوتا داری میں مصرح ہے اور حجے مسلم میں ہے ان الله قد اتحدنی خلیلا کما اتحدالله ابر اهیم خلیلا گولقب کے لخاظ سے اگر چہ آپ الله عبیب الله شہور ہیں کین آپ آلی کے کو دنوں مقام حاصل ہیں۔

الفرق بين الخلة والمودة:

(۱):بعض حضرات یے کہا ہے کہ معنی تو دونوں کے ایک ہیں سے لیکن متعلق کے لحاظ سے فرق ہے اگردین اور اسلام کے لحاظ سے دوسی ہوتو مُودَّ ت ہے اللہ کے لحاظ سے ہوتو خُلت ہے پہلی حدیث میں فرمایا و لکن احوۃ الاسلام ومودته اور دوسری حدیث میں فرمایا و لکن خلة الاسلام افضل .

(۲):بعض حضرات نے کہا ہے کہ مودت عام ہے اور خلت مودت کے درجوں میں سے ایک خاص درجہ کا نام ہے تو خاص درجہ کا نام ہے تو خاص درجہ کا اثبات فرمایا۔ آنخضرت علیہ کے قلب چونکہ مقام خلت کے لحاظ سے اللہ تعالی کی محبت سے بھرا ہوا تھا اس لئے فرمایا کہ اللہ تعالی کے سواء کسی اور کے لائق بید مقام خلت ہوتا تو حضرت ابو بکر شالی بنالیتا۔

مدوال: آپ الله کی دوی حضرت ابو بکر صدیق سے اسلام سے پہلے بھی تھی اور ضرب المثل تھی لہذا اس کا کیا مطلب اگر میں کسی کودوست بنا تا تو حضرت ابو بکر گو بنا تا؟

جواب: يه كمودت وعجت عام به اورخلت ال محبت كوكت بين جوخلال قلب مين بوجيك تنبى في كها عدل العواذل حول قلبى التائه وهو ى الاحبة منه في سودائه

حضورا کرم میالید کا قلب مبارک الله تعالی کی محبت سے جرا ہوتھا پھراس میں دوسرے کے لئے محبت کی جگہ کیسے ہوسکتی تھی۔ (۵۰) حد ثنا محمد بن سنان قال نا فليح قال نا ابو النضر عن عُبيد بن حُنين م سے محد بن سنان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ملتے نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابون ضر نے بیان کیا عبید بن تنین کے واسط سے وعن بُسر بن سعيد عن ابي سعيد الخدري قال خطب النبي عُلَيْتُهُ وہ بشر بن سعید سے وہ ابوسعید خدری سے انہوں نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ نبی کریم انسان نے خطبہ دیا خطبہ میں آ سے اللہ نے فقال ان الله سبحانه خَيّر عبدا بين الدنياوبين ماعنده فاحتار ماعند الله فرمایا که الله سجان و تعالی نے اپنے بندہ کو دنیا اورآ خرت کے درمیان اختیار دیا (کہ دہش کوچاہے اختیار کر ایا فبكى ابوبكر فقلت في نفسى مايبكي هذا الشيخ إن يكن الله اس بات پرحضرت ابوبکر " رونے لگے میں نے اپنے ول میں کہا کہ اگر خداتعالی نے خَيَّر عبدا بين الدنيا وبين ماعنده فاختار ماعند الله عزوجل نے کی بند کودنیا کو آخرے میں سے کی کوفتریا کرنے کو کہ اور بندہ نے آخرے اپنے لئے پیند کر لی آواں میں ان برزگ (حضرت او بکرے) کے دونے کی کیا ہے ہے فكان رسول الله عُلَ^{يْنِي} هو العبدوكان ابوبكر اعلمنا فقال ياابابكر الكن بات يقى كدرسول التعليق بى ده بنده تصاور ابو برائهم سب سيزياده جاننه والے تص تحضرت الله في ان سيفر ملا العابوبرا لَاتَبُكِ أَنَّ اَمَنَّ الناسِ علَّى في صحبته وماله ابوبكر آ برويئے مت اپن صحبت اوراپنی دولت کے ذریعہ تمام لوگوں سے زیادہ مجھ پراحسان کرنے والے حضرت ابو بکڑی ہیں ولوكنت متخذا من امتى خليلا لاتخذت ابابكرولكن اخوة الاسلام ومودته اورا گریس اپن امت میں ہے کسی تولیل بناتا تو حضرت ابو برگو بنا تالیکن اس کے بدلہ میں اسلام کی اخوت ومودت کافی ہے لايُبْقَيَنَّ فَي المسجد باب إلَّاسُدَّ الا باب ابي بكر (انظر ١٩٠٣،٣١٥٣) مبحد میں حفزت ابوبکر کے دروازے کے سوا تمام دروازے بند کردیے جاکیل

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندیں چھراوی ہیں۔ چھے راوی حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام سعد بن مالک ہے۔ امام بخاری اس مدیث کو باب فضل ابی بکو میں بھی لائے ہیں اور امام سلم نے کتاب الفضائل میں اس کی تخ تے فرمائی ہے۔

مسوال: ترجمة الباب كتو دوجزء ہيں۔ (۱) حوحه (۲) ممر اس حدیث سے توایک جزء ثابت ہوتا ہے وہ ہے خوجہ جولفظ باب سے مفہوم ومراد ہے اور دوسرا جزء حدیث میں مذکور نہیں للبذا حدیث کو ترجمہ سے مطابقت تامّہ نہ ہوئی۔

جواب: مریعی راستہ بیخوند (چھوٹا دروازہ یا کھڑی) کے لوازم میں سے ہے خوند کا لفظ مرسے بناز کررہا ہے ۔ لہذاعدم مطابقت کا سوال ندرہا۔

خلیلا: قاضی عیاض فرماتے بین کہ خلیل کا اصل معنی اِفتقار اور انقطاع ہے وقیل المحلة الاختصاص باصل الاصطفاء وسمی ابر اهیم علیه السلام حلیل الله لانه والی فیه وعادی فید علی خلت سے مراد و تعلق ہے جو صرف خداوند تعالی اور بندے کے درمیان ہوسکتا ہے اور ایساتعلق حضرت ابو بمرصد میں اور آ پھیلنے کے درمیان ممکن بی نہیں۔

(۵۱) حداثنا عبدالله بن محمد الجعفی قال نا وهب بن جریو قال نا ابی ایم سے عبدالله بن محمد الجعفی قال نا وهب بن جریو والد نیان کیا ایم سے عبداللہ بن محمد عن عباس قال قال سمعت یعلی بن حکیم عن عِکومة عن ابن عباس قال کہا کہ میں نے یعلی بن عباس قال کہا کہ میں نے یعلی بن عیارہ عرم کے واسطے سے بیان کرتے تھوہ حضرت ابن عبال سے کہا نہول نے بیان کیا خوج وسول الله عَلَیْ فی مَوَضه الله عَرض وفات میں باہر تشریف لائے سر پر پی بندهی ہوئی تھی کہ رسول اللہ عَلیْ ایک مرض وفات میں باہر تشریف لائے سر پر پی بندهی ہوئی تھی

ا (عدة القاري ص ٢٨٣ ج م) ال عدة القاري ص ٢٨٣ ج م)

قال	ثم	عليه	واثنى	الله	ومد	فح	المنبر	على	فقعد
			کی حمد						
حَافَةَ	ن ابی قُ	ی بکر ً ب	ماله من اب	نفسه و	لَیَّ فی ا	َنَّ عَا	ں احد اُهَ	من النام	انه لیس
ي کيا ہو	ذربعه احبان	ومال کے	ه پر اپنی جان	ے زیادہ مج	ن قحافهٌ ـــ	بوبكر بر	، جس نے ا	می ایبانہیر	كوئي شخص بم
فضل	الاسلام ا	كن خلة	ر خليلاً وا	ت ابابک	لاتخذر	حليلا	ن الناس ·	متخذا م	ولوكنت
ر ہے	إتعلق افضل	ن اسلام ک	بر" کو بناتا کیک	فرت ابو عرت ابو	يناتا تو حو	غليل :	سانوں میں	کسی کو ا	اور اگر میر
(424	'ATY 62d	نظر ۲۵۲۳	ابی بکر (ر خوخة	سجد غير	الم	خَةٍ في هذ	کل خو	سدوا عنى
جائيں	ر کردی	ر کیاں بن	کی تمام کھ	مسجد	کر اس	حچوڑ	کھڑی کو	بوبکراڑ کی	حضرت ا

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

ابی بکر بن ابی قحافہ : باپ بیٹے کا نام عبداللہ بن عثان ہے حضرت ابو برصد این کے والد محترم عثان بن عامر التی فتح کمہ کے موقع پر اسلام لائے حضرت عمر کی خلافت تک حیات رہے ستانو ہے (۹۷) سال عمر پائی صحابہ کرائے میں ایسا کوئی نہیں جس کی تین نسلوں کو صحابیت کا شرف حاصل ہوا ہو سوائے ان کے لے

(۳۲۲)

«باب الابواب والغلق للكعبة والمساجد العبادرما و الغلق للكعبة والمساجد العبادرما و مساجد المساجد المسابد المساجد المسابد المساجد المساج

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيتلانا چائى يى كى عندالضرورة كعبه پاك افر مساجد ك درواز بند كئے جاكتے بين اور تالا بھى لگا يا جاسكتا ہے۔

قال ابوعبدالله وقال لى عبدالله بن محمد حدثنا سفين عن ابن جريج ابوعبدالله وقال لى عبدالله بن محمد حدثنا سفين عن ابن جريج ابوعبدالله وابوابها قال لى ابن ابى مُلَيكة يا عبدالملك لورايت مساجد ابن عباس وابوابها انهول نه ابن ابى مُلَيكة يا عبدالملك كاشتم ابنعباس كمساجد ابن عباس وابوابها انهول نه كها كه محمد ابن ابى مليكه نها كها كها معادات الملك كاشتم ابن عباس كمساجداوران كوروزول كوديك قال ابو عبدالله : اس سامام بخاري خودم ادبيل مطابقته للترجمة فى قوله ابوابها لين ابوابها سي عبدالملك كاشتم ابن عباس كى مساجداوران كه دروازول كود كي ابن عباس كى مساجداوران كه دروازول كود كي ليت يعنى ان كتال اوردرواز بهت احسن تها اس لئ رغبت دلار بين عباس كى مساجداوران كه دروازول كود كيه ليت يعنى ان كتال اوردرواز بهت احسن تها اس لئ رغبت دلار بين مياس كي مساجداوران ك

ر ۵۲) حدثنا ابو النعمان وقتيبة بن سعيد قالا نا حماد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر جم سابونعمان اورقتية بن سعيد في بيان كياكها كريم سحماد بن زيد في ايوب كواسط سع بيان كياده نافع سعوه ابن عمر سع

مطابقته للترجمة في قوله ((ففتح الباب)) وفي قوله ((ثم اغلق)) (راجع ٣٩٧)

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

امام بخاری اس حدیث کو کتاب المغازی اور کتاب الجبها دمیں بھی لائے ہیں امام سلم کتاب الج میں ، امام ابوداؤ ُدَّ، امام نسا کی اور امام ابن ماجہؓ نے بھی کتاب الج میں اس حدیث کی تخر یج فرمائی ہے۔

عشمان بن طلحہ : فتح کہ کے دن مسلمان ہوئے۔ فتح کہ والے دن بیت اللہ شریف کی چابی لائے اور دروازہ کھولا اور پھر آپ اللہ نے فر مایا چابی لے لو، اے آل ابوطلحہ یہ چابی ہمیشہ تمہارے پاس رہے گ نہیں چھنے گا یہ چابی مگرکوئی ظالم سنا ہے آج تک چابی انہیں کے خاندان میں آرہی ہے واللہ اعلم مصرت عثان بن طحر مین قرمایا وصال کے بعد معرت عثان بن طحر مین قیام فرمایا وصال کے بعد مکت المکر مرتشریف لے گئے۔

کم صلی:.....

سوال: كعبه يأك مين كتني ركعتين روهين؟

جواب: چيستونون پرقائم تقي

(۳۲۳)

(باب دخول المشرك في المسجد المشرك مثرك كالمجدين داخل بونا

وتحقيق وتشريح

(۳۵۳) حدثنا قتيبة قال نا الليث عن سعيد بن ابي سعيد انه سمع اباهريرة مستقيد في المريرة الله عن سعيد ابه سمع اباهريرة المريدة ا

ا (عدة القاي ممهم جم) إعدة القاري ص مهم جم

توجمة الباب كى غوض: يه كمشرك مطلقاً مجدين داخل بوسكتا هه ـ گويا كدامام بخاري مشرك كم مجدين دخول كجوازكوبيان فرمار مهان درميان ال بار عين اختلاف هه مشرك كم مجدين دخول كجوازكوبيان فرمار مهان درميان ال بار عين اختلاف هه مشرك كامبحد مين داخل مذهب حنفية وحنابلة : امام اعظم ابوحنيفة أورامام احمد بن منبل كينزد يك مشرك كامبحد مين داخل مونا جائز هه -

مذهب مالكية : امام الك كنزديك شرك كامتحديس جانامطلقا ناجائز -

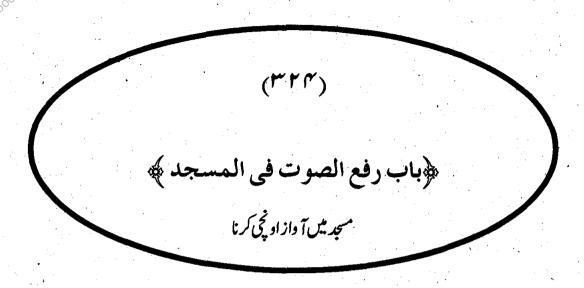
مذھبِ شوافع: شوافع کے نزد یک تفصیل ہے سجدِ حرام میں مشرک کا جاتا نا جائز ہے اور اس کے ماسواء مساجد میں جانا جائز ہے۔

مذهبِ امام بخاری : بظاہر ترجمۃ الباب سے بیمعلوم ہوتا ہے کدامام بخاری کے نزد یک مطلقاً مجد میں داخل ہونا جائز ہے کیونکہ انہوں نے ترجمہ میں کوئی قیدذ کرنہیں فرمائی۔

مانعين كى دليل: قرآن مجيدك دسوي پارے مين الله تعالى ارشاد فرماتے بين إنَّمَا الْمُشُوكُونَ نَجَسٌ فَلاَ يَقُوبُو المَسُجِدَ الْحَرَامَ بَعُدَعَامِهِمُ هلذا (الآية) ليساستدلال فرماتے بين ـ

مانعین کی دلیل کاجواب: اس آیتِ پاک میں نجاستِ معنوی کاذکر ہے نجاستِ جسمانی کاذکر نجاستِ جسمانی کاذکر نہیں،امام بخاریؓ نے خفیہؓ کی تائید فرمائی ہے۔

حدیث الباب ترجمة الباب کے عین مطابق ہے کہ فیمامہ بن اٹال کو مجد کے ستون سے باندھا گیا حالانکہ وہ ابھی تک اسلام نہیں لائے تھے اور بیحدیث باب الاغتسال اذ اسلم میں گزرچی ہے۔



وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب كي غرض: امام بخاريٌ رفع الصوت في المسجد كاتكم بيان فرمار بي بي اوريكم عام ہمنوع ہویا غیرممنوع۔امام بخاری دوحدیثیں لاکر تفصیل کی طرف اشارہ فرمارہے ہیں کہ سجد میں آواز بلند کرنے سے با سے میں مختلف مداہب ہیں۔

(1) مذهب امام مالك: امام الكُفرمات بين كمجدين وازبلند كرنامطلقا منوع بـ

(٢) مذهب جمهور : جمهورائر تفصيل ك قائل بين جمهور فرمات بين كدا كركوني غرض دين مويا اس کا کوئی فائدہ ہوتو آ واز بلند کرسکتا ہے ور نہیں ۔اسی طرح اگر کسی نمازی کوضرر کا اندیشہ نہ ہوتو آ وازاونچی کی

بعض حضرات نے تو تلاوت اور ذکر کو بھی اونچی آ واز ہے کرنے کو مکروہ کہا ہے۔ بہر حال ضرورت اور عدم ضرورت، اضرار اورعدم اضرار کے لحاظ سے تھم لگایا جائے گا۔ امام بخاریؓ نے ممانعت اورعدم ممانعت دونوں طرح کی روایات ذکر فرمادی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام بخاری جمہور کی تائید فرمار ہے ہیں۔حضرت مولانا خیر محمد صاحب (نورالله مرقده) فرماتے ہیں رفع الصوت چونکہ مسجد کی بے حرمتی کا سبب ہے اس لئے ممنوع ہے ا

رمم معناعلی بن عبالله بن جعفر بن نجیح المدینی قال نا یحی بن سعید القطان قال نا الجعید بن عبد الرحمن بم علی بن عبدالله بن جعفر بن نجیح المدینی قال نا یحی بن سعید القطان قال نا الجعید بن عبدالرحمن نے بیان کیا کہ مے علی بن عبدالرحمٰن نے بیان کیا کہ مے عید بن عبدالرحمٰن نے بیان کیا کہ محمد بن یزید قال کنت قائما فی المسجد کہا کہ محمد بن یزید قال کنت قائما فی المسجد فحصد بنی رجل فنظرت الیه فاذا عمر بن المخطاب فقال کے کہی محمد الله فقال کے کہی محمد بن المخطاب فقال کے کہی محمد الله فقال کے کہی محمد المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد المحمد المحمد المحمد الله المحمد الم

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں سائب بن بریڈ ہیں۔

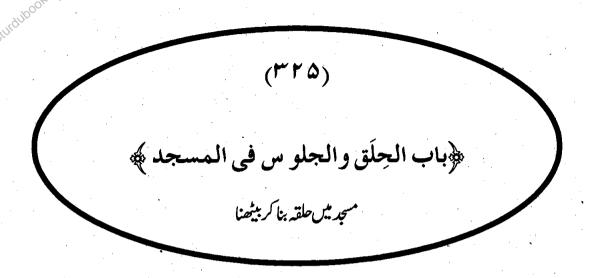
لو کنتما من اهل البلد لاو جعتکما: آپؓ نے فرمایا اگرتم مدینہ کے باشندے ہوتے تو میں تمہیں سزاد ئے بغیر ندر ہتا۔ اس جملے سے معلوم ہوا کہ بدوی جاتل کے لئے پچھر خصت ہوجاتی ہے۔

فی مسجد رسو ل الله عَلَیْ : خصوصیت سے مجدرسول الله کاذکرفر مایاس لئے اکابر حضرات کے مسجد رسول الله کا دب جیسے وصال سے پہلے تھا ایسے ہی اب بھی ہے۔ اس حدیث یاک سے دفع الصوت فی المساجد کی ممانعت معلوم ہوتی ہے۔

[بياض صديقي ص١١٦٢)

(۵۵م) حدثنا احمد بن صالح قال نا ابن وهب قال اخبرني يونس بن يزيد عن ابن شهاب ہم سے احمد بن صالح نے بیان کیا کہاہم سے این دھب نے بیان کیا کہا کہ مجھے یوس بن پزید نے شردی این شھاب کے واسط سے قال حدثنی عبدالله بن كعب بن مالك ان كعب بن مالك اخبره کہاکہ مجھ سے عبداللہ بن کعب بن مالک نے بیان کیا آئیں کعب بن مالک نے خبردی انه تقاضى ابن ابى حدردٌ دينا كان له عليه في عهدرسول الله عَلَيْكُ في المسجد کہ انہوں نے ابن ابی حدر و سے اپنے قرض کے سلسلے میں رسول التعلیقی کے عہد میں مسجد نبوی میں ہے۔ اندر تقاضا کیا فارتفعت اصواتهما حتى سمعها رسول الله عُلَيْكُ وهو في بيته فخرج اليهما رسول الله عُلَيْكُ ا تو دونوں کی آ واز (ہاہی جواب موال کے وقت) آئی اونچی ہوگئ کے رسول التعالیقیہ نے بھی اپنے معتکف میں سنا۔ آپ ایک ا حتى كَشَفَ سِجف حُجرته ونادى كعبَ بن مالكُّ فقال ياكعب فقال لبيك يارسول اللمُمَّالِ^{الله} اورمعتکف پر پڑے ہوئے پردہ کو ہٹایا آ پھانے نے کعب بن مالک گوآ واز دی یا کعب! کعب بولے لبیک یارسول اللہ فاشار بيده أن ضَع الشطر من دَينك قال كعب قد فعلت آپ آفید نے اپنے ہاتھ کے اشارہ سے فرمایا کتم اپنا آ دھا قرض معاف کروکعب ٹے عرض کی یارسول التعاقید میں نے معاف کردیا رسول الله عُلَيْتُ قال رسول الله عُلَيْتُ قم فاقضه (راجع ٢٥٥) رسول الله علي ن ابن ابی حدرد سے فرمایا اچھا اب تم (بقایا) قرض اداکردو

اس مدیث کی سند میں چھ رادی ہیں۔ چھے حضرت کعب بن مالک ہیں اور بید مدیث باب التقاضی والملازمة فی المسجد میں گزرچکی ہے تقریبادس باب پہلے ہے۔



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كے دوجزء ہیں۔

جزء اول: دائره بناكر متجدين بيشمنا-

جزء ثاني: مطلق جلوس

انظار صلوة کے لئے جلوس فی المسجد صلوة کے کم میں ہاور جلوس للتلاوة والذکر بھی جائز ہے۔ مسلم شریف کی روایت میں ہے دخل رسول الله علی المسجد وهم حلق فقال مالی اراکم عزین لے ابوداؤدکی روایت میں ہے نهی عن الحلق فی المسجد یوم الجمعة ای طرح ایک روایت میں ہے نعن الله من جلس وسط الحلقة ان روایتوں ہے ممانعت معلوم ہوتی ہے اورامام بخاری نے باب باندھ کر تنبی فرمائی ہے کہ جن روایات کے اندر نہی آئی ہے وہ اپنے عموم پڑیس ہیں۔

وجوهِ تطبيق:

(۱):....ممانعت كامداراس بات برموگا كه كزرنے والوں كوتكليف ندمو۔

(٢): یا حلقه دنیا کی باتون اور کب شب کے لئے بنایا گیا ہو۔

(m):..... بدممانعت اس صورت میں ہے جب کہ خطیب خطیہ جعد کے لئے آئے کیونکہ اس صورت میں حلقہ بنا کر بیٹھنے سے اعراض عن الخطبہ ہوجائے گالہٰ ذااگر گزرنے والوں کو تکلیف نہ ہواور حلقہ سے اعراض عن الخطبہ نہ ہور ہا ہو اور کپ شپ کے لئے بھی حلقہ نہ بنایا گیا ہوتو حلقہ بنا نا جائز ہے۔ تو ثابت ہوا کہ حلقہ بنا نامطلقاً منع نہیں ہے۔

(٢٥٦) حدثنا مسدد قال نا بِشر بن المفضل عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر ہم سےمسددنے بیان کیا کہا کہ ہم سے بشر بن مفضل نے بیان کیاعبیداللہ کے واسطہ سے وہ نافع سے وہ حضرت ابن عمر سے قال سأل رجلُ النبي عُلَيْكُ وهو على المنبر ماترى في صلوة الليل كايك مخص نے بى كريم الله اس وقت آپ الله وقت آپ الله و مبر برتشريف فر واضح كما پ فروائي كدات كى فماز كس طرح برحنى جا ب قال مثنى مثنى فاذا خشى احدكم الصبح صلى واحدة فَاوْتُرَتُ له ماصلي وانه كان يقول اجعلو اخر صلاتكم بالليل وترا فان الني عَلَيْكُم اَمْرَبه بایک کست اس کی نمازکورتر بناد می اور حضرت این عمرفر ملیا کرتے تھے کدات کی آخری نمازکورتر بناؤ کیوکد نبی کریم اللے نے اس کا عکم فرملی ہے

مطابقة هذا الحديث للجزء الثاني من الترجمة ظاهرة. (انظر ٩٥،٩٩٤،٩٩٥،٩٩٥،٩٩٥،١١٣٥،)

المتحقيق وتشريح

جب نبی پاکستالی منبر پرتشریف فرما تصاتوایک آ دمی نے سوال کیا تولوگ یعن صحابہ کرام یقینا آس پاس علقه كئے ہوئے بیٹھے ہو نگے تو ترجمۃ الباب ثابت ہو گیا۔

اس حدیث کی سندمیں یانج راوی ہیں۔امام بخاریؓ اس حدیث کومتعدد بارلائے ہیں۔اورامام طحاویؓ نے معانی الا ارمیں بارہ (۱۲) طرق سے اس مدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

صلوة الليل كر بار م مين آئمه كرام كا احتلاف:

امام مالک ماامم شافعی اوراما م احمد بن حنبل: إن حفرات كنزد يك نوافل

دن اوررات میں دو، دو رکعت افضل ہیں۔

امام اعظم ابوحنيفه " : فرمات بين كدون رات بين چار چار ركعت نوافل افضل بين دنافلة الليل آ ٹھ رکعات ایک سلام کے ساتھ پڑھی جاسکتی ہیں ا

امام ابويوسف ومحمد :يحضرات فرمات بين كدرات كودور كعت اوردن كوچار ركعت افضل بين بر فاوتر ت له ماصلّی: یا یک رکعت اس کی نماز کووتر بنادے گی اس کے دومطلب ہیں۔

(۱):....اس آخری شفع کووتر بنادے گ۔

(۲):ساری رات کی نماز کو وتر بنادے گی۔ اگر شفع اخیرہ مراد ہوتو او توت کے معنی وتر اصطلاحی ہوں گے اوراگر كل صلوة الليل مراد بوتواو تو ت كمعنى وتر لغوى يرمحمول بوگى ياصلوة الليل يرمحمول بوگاس

و انه کان یقول: جمله متانفه ہے اور ضمیر حضرت ابن عرفی طرف اوٹ رہی ہے اور اس کے قائل حضرت

اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً

تعارض: صریحی روایات سے ثابت ہے کہ آپ ایستہ وتروں کے بعد بھی دور کعت بیٹھ کر پڑھتے تھے اور حدیث الباب میں ہے کہ آپ ایک نے فرمایا کہ رات کی آخری نماز کوطاق (وتر) رکھا کرو۔ توبطا ہر تعارض ہوا۔ شراح کرام نے اس کے متعدد جواب دیئے ہیں۔

جواب (ا): كفر به وكرآخرى نمازور مونى جائ كونكه اصل بيئت صلوة قيام (كفرامونا) -. جواب (۲): ····· ال مديث كامطلب يه ب كدور عشاء سے يہلے ند يرسطے جائيں -اب رہی يہ بات كه دور کعت فل توور کے بعد بڑھی جاتی ہیں تواس کوجواب بیہ ہے کہ بی آخری نماز صلوٰ قو ور ہونے کے منافی نہیں ہے اس لئے کہ نوافل تو تابع ہیں اصل تو فرائض وواجبات ہیں۔

ضمنی اختلاف: وتر کے بعد پڑھے جانے والے دوفقل کھڑے ہوکر پڑھنے چاہیس یا بیٹھ کر؟اس میں الداريس عام المالي عدة القارى م اهلي مراداي عام المركة عليدالن اسل بياض صديقي ص ١١ج١) مر عدة القارى م ١٥١ ج مر اختلاف ہے جوحفرات پہلی توجیہ کرتے ہیں اُن کے نزدیک توبیٹھ کریڑھناافضل ہے اور دوسری توجیہ کرنے والوں کے نزدیک کھڑے ہو کرنفل پڑھنا افضل ہے کیونکہ اس میں پورا تواب ہے اور جب کہ بیٹھ کر بڑھنے میں آ دھا تواب ہاورآ پانگ کا بیٹھ کر پڑھنا آپ کی خصوصیات پرمحمول ہے۔

انطباق: ترجمة الباب كاجزء ثانى وهو على المنبر ب ثابت ب آ ب الله جب منبر برجلوه افروز مول کے توصی ابکرام آ ب اللہ کے سامنے مول کے اس سے جلوس پراستدلال موگیا۔

(۵۷) حلاثنا ابوالنعمان حدثنا حماد بن زید عن ایوب عن نافع عن ابن عمر الله ہم سے ابونعمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حماد بن زیدنے بیان کیا ابوب کے واسط سے ۔وہ نافع سے وہ ابن عمر سے ان رجلاجاء الى النبيءَالله وهو يخطب فقال كيف صلوة الليل فقال مثنى مثنى كليكف معزت في كم يحقيق ك فعرت من ما من ما وت آب يتلك خطرور بي تقاف في المدين المراج وي بالمان المراج وي بالمان المراج والمراج فاذا خشيت الصبح فأوتِر بواحدة تُوتِرُه لك پر جب طلوع صح صادق کا اندیشه موتوایک رکعت اور ملالوتا کرتم نے جونماز پڑھی ہےاہے بیا یک رکعت ور بنادے وقال الوليد بن كثير حدثني عبيدا لله بن عبدالله ان ابن عمر حدث هم اورولید بن کثیر نے کہا کہ مجھ سے عبیداللہ بن عبداللہ نے حدیث بیان کی کہ ابن عمر نے اس سے بیان کیا نادى النبى عُلَيْتُ وهو في المسجد (راجع ١٦٨) ان رجلا کہ ایک مخص نے نبی کریم علی کا واز دی جب کہ آپ علیہ صحد میں تھے

﴿تحقيق وتشريح ﴾

صدیث پاک کے الفاظ و ہو یخطب سے مطابقت ثابت کی جائے گی کیونکہ جب آ پیالی خطبہ سار ہے ہوں گے یقینا سامعین آ یہ اللہ کے سامنے بیٹے ہول گے اور خطبہ من رہے ہول گے تو اس سے جلوس ثابت ہوا۔

اس حدیث کی سندمیں چوراوی ہیں۔

تو تو: اس كرتيبي احمال دويس

(١): مجزوم يرفيس كيتويد جواب امر موكار

(٢):اگر توتو كى راء پرضمه پڑھيں گے تو پھريه جمله متانفه ہوگال

وهو فی المسجد: ضمیر کرجع کے بارے میں تین احمال ہیں۔

(۱): سنې ياك الله (۲): سرجل (۳): سنداء جس پرأس كاقول ((ناوى)) وال سع

(٣٥٨) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انا مالك عن اسحق بن عبدالله بن ابي طلحة ہم سے عبداللہ بن یوسف نے بیان کیا، کہا کہ ہمیں مالک نے خبردی آخق بن عبداللہ بن الی طلحہ کے واسطہ سے ان ابامُرة مولى عقيل بن ابي طالب احبره عن ابي واقد لليثيُّ قال بينما رسول اللمُعُلِّكُ کے قتل بن ابی طالب کے مولی ابومرہ نے انہیں خبر پہنچائی واقد کیٹی کے واسطہ سے انہوں نے کہا کہ رسول التعلقیۃ فى المسجد فاقبل نفرثلثة فاقبل إثنان الى رسول الله عُلَيْكُ ا تجدین تشریف رکھتے تھے کہ تین آ دی باہر ہے آئے دوتورسول التھالیہ کی مجلس میں حاضری کی غرض ہے آ گے بر ھے وذهب واحد فاما احدهما فراي فُرجةً في الحلقة فجلس واما الأخر فجلس خلفهم کیکن تیسراچلا گیاباتی مانده دومیں سے ایک نے درمیان میں خالی جگدد بلھی اور وہاں بیٹھ گیاد وسرا مخص سب سے پیچھے بیٹھ گیا واما الأحر فادبرذاهبا فلما فرغ رسو ل الله عُلَيْكُ قال الا اخبركم عن النفر الثلثة اوتسراتووايس،ى چلاگياتفاجب سول التعليف فارغ موسيتوآب الله في فرملاك من تهميس ن تينول كي علق ايك بات منهاوك احد هم فأوى الى الله فاواه الله واما الأخو ایک شخص نے تو خدا تعالیٰ کی طرف ٹھ کانہ پکڑااور خدا تعالیٰ نے اسے اپنے سایہ عاطفت میں لے لیا (یعنی پہلا محض)رہا دوسرا فاستحييٰ فاستحيى الله منه واما الأخر فاعرض فاعرض اللَّه عنه (راجع٢١) تواس نفدانعالى يدحيام كاس كفدان بحى ال يديام بتيري نيروانى كاس كنفدان بحى ال كالرف يا يرحت كارخ مواليا

مطابقته للترجمة ظاهرة. خصوصا في قوله فرأى فرجة في الحلقة.

ا عده القاري ص ٢٥ ج م) على عدة القاري ص ١٥٦ جم)

(MYY)

﴿ باب الاستلقاء في المسجد ومَدّالرجل ﴾ مجدين حيث لينااورياؤن كالباكرنا

﴿تحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : المام بخاري الله به الله على الآج الله على الاخرى وهو بين اوروه حديث ياك وريث كالاخرى وهو بين اوروه حديث بياك بيه ان رسول الله نهى ان يضع الرجل احدى رجليه على الاخرى وهو مستلق إمام بخاري الله به جواز ثابت كرك الله فهى ان يضع الرجل الم يرديث بين كه يه حديث يا تومنسوخ به با بحرك الله بالله ب

(۵۹) حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالک عن ابن شهاب عن عباد بن تمیم عن عمة مم عبدالله بن مسلمة عن مالک عن ابن شهاب عن عباد بن تمیم عن عمة مم عبدالله بن مله نبال کیاالک کواسط می واین شهاب عده ابن تیم می واین تیم می الاخرای انه رأی رسول الله علی الاخرای که الم الله علی الاخرای که ابنول فرسول الله علی الاخرای که ابنول فرسول الله علی الاخرای که ابنول فرسول الله الله علی الاخرای که ابنول فرسول الله الله علی الاخرای که ابنول فرسول الله الله علی الاخرای که الله عمر و عثمان یفعلان ذلک (انظر ۲۹ ۱۹ ۵ ۲۹۸۷) وعن ابن شهاب عن سعید بن المسیب کان عمر وعثمان یفعلان ذلک (انظر ۲۹ ۱۹ ۵ ۲۹۸۷) ابن شهاب سے مروی ہے وہ سعید بن میتب سے کہ عمر اور عثمان بھی اس طرح لیئت سے ابن شهاب سے مروی ہے وہ سعید بن میتب سے کہ عمر اور عثمان بھی اس طرح لیئت سے

ا (عدة القاري ص ٢٥٠ جس) م (عدة القاري ص ٢٥٠ جس)

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔اس حدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اور استینذ ان میں بھی لائے ہیں۔ اس حدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اور امام البوداؤ د ؓ نے کتاب الا دب میں اور امام ترفدی ؓ نے کتاب الاستیذان میں اور امام نسائی نے کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

واضعا احدى رجليه على الاخرى: اس كى دوصورتين بير-

- (١): يا وُل بِرِيا وُل بور
- (۲):..... ٹا نگ پرٹا نگ ہو۔ تو دوسری صورت جائز نہیں ہے کیونکہ اس صورت میں کھنے ستر ہوجا تا ہے اور پہلی صورت جائز ہے۔ صورت جائز ہے۔

وعن ابن شهاب عن سعید من مسیب : علامه کرمانی فرماتے ہیں که ہوسکتا ہے کہ بیعیق ہواور بید بھی ہوسکتا ہے کہ بیعیق ہواور بید بھی ہوسکتا ہے سندِ سابق کے تحت واغل ہو۔ اس عبارت کا مطلب بیہ ہے کہ حضرت عمر اور حضرت عمان جھی چیت لیٹ کر یاؤں پر یاؤں رکھا کرتے تھا گرستر عورت کا بوارا ہمام ہوتو اس طرح چیت لیٹ کرسونے میں کوئی مضا کھنہیں ہوگا۔



(MYZ)

باب المسجد يكون في الطريق من غير ضرر بالناس فيه به المسجد يكون في الطريق من غير ضرر بالناس فيه به المسجد عام گررگاه پرمجد بناناجب كه كي كواس التي نقصان نه پنچ

﴿تحقيق وتشريح ﴾ أ

تر جمة الباب كى غوض: بيب كمام بخارى من غير حدوبالناس كى قيد برهاكردات مين مبعد بنان كاجواز ثابت كردب بين اوردبيعة الرائح كى دائ پردوفر مارب بين ب كيونكد دبيعه في داست پرمجد بنان كي عدم جواز كاقول كياب دراست پرمجد بنان كى دوصورتين بين -

الصورة الاولى: راسة الى ملك من بوقوم عد بنانابالا جماع جائز -

المصورة الثانية: ارض مباحه ميں مجد بنانا يہ جى جائز ہے بشرطيك كى كو ضرر نه بو اورا گرارض مباحه ميں مجد بنالى گئى كچھ عرصہ بعد عامة الناس كواس جگه كی ضرورت پیش آئى تواب مبحد گرانا جائز نہيں جيسا كه بسااوقات ايك جيوئى كى بستى ہوتى ہے حكومت نئى كالونى بناتى ہے اگر مبحد راستے ميں آجائے تو كالونى اور ٹاؤن كانقشہ تو تبديل كيا جائے گاليكن مبحد كونيس گرايا جائے گا يہى بات مہاجرين كى ہا گروہ ارض مباحه پر مبحد تغيير كرليس تو حكومت اس بناء پر كمانہوں نے ہم سے مبحد بنانے كى اجازت نہيں كى مبحد نہيں گرائتى ۔ ايسے خطرے كے موقعوں پر ابتداء ہى سے اجازت لي جا ہوئى بن جانے كے بعد گرانا جائز نہيں ہے كونكہ زمين اللہ كى ہے اور اللہ كى زمين اللہ كے بندوں كے لئے ہے اور اللہ كى زمين اللہ كے بندوں كے لئے ہے اور اللہ كى زمين اللہ كے بندوں كے لئے ہے اور اللہ كى زمين اللہ كے بندوں كے لئے ہے اور اللہ كى زمين اللہ كے بندوں كے لئے ہے اور اللہ كى نائم میں تھرف كرنے كاحق ہے بعن خداكى عبادت كے لئے مبحد بنائيس اگر كمى

نے متعین راہتے برمیحد بنالی تو گرائی جاسکتی ہےلیکن ربیعۃ الرائے ً ایک بزرگ گز رہے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ اگر چیہ عامة الناس کوضرر نه بھی ہوتو بدوں اجازت مسجد بنا نا جائز ہی نہیں تو امام بخاریؓ اُن پررد کررے ہیں کہا گرلوگوں کوضرر نه ہوتو بغیر ہو چھے سجد بنانا جائز ہے۔

وبه قال الحسنُ وايوبُ و مالك: حنّ ،ابوبُ اورمالكُ رائة مِن مور بنانے كجوازك قائل ہیں بشرطیکہ لوگوں کوضررنہ ہو۔

سوال: ائمہ جمہور جھی تواس کے جواز کے قائل ہیں امام بخاریؓ نے ان تینوں کے ناموں کی تصریح اور تخصیص کیوں فرمائی ہے؟

جواب: بناءِ معد في الطريق كے جواز كا حكم ان تيوں بزرگوں سے صراحتا مروى تھااس لئے امام بخاري نے ان نتیوں کی صراحت فر مادی۔

(۲۲۰) حدثنا يحيى بن بُكير قال نا الليث عن عُقيل عن ابن شهاب ہم سے یکیٰ بن بکیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیث نے عقیل کے واسطہ سے بیان کیا وہ ابن شھاب سے قال اخبرنی عروة بن الزبير ان عائشةٌ زوج النبي عَلَيْكُ قالت انہوں نے کہا مجھے عروہ بن زبیر ؓ نے خبردی کہ نبی کریم اللہ کی زوجہ مطہرہ عائشہ نے فرمایا لم اَعقِل اَبُوَى اِلَّا وهما يدينان الدِيْنَ ولم يَمُرُّ علينا يوم میں نے جب سے ہوش سنجا لا تو اپنے والدین کو دین اسلام کانتیع پایا اور ہم پر کوئی دن ایسانہیں گزرا الا يأتينا فيه رسول الله عُلَيْكُ طرفى النهار بكرة وعشية ثم بدا لابى بكرٌّ جس میں رسول النھائے ہے وشام دن کے دونوں وقت ہمارے گھر تشریف نہ لائے ہوں پھر ابو بکر گئ سمجھ میں ایک صورت آئی فابتنى مسجدا بفنآء داره فكان يصلي فيه ويقرأ القرآن فيَقِفُ عليه نساءُ المشركين اورانہوں نے گھر کے سامنے ایک مسجد بنائی آ پ اس میں نماز پڑھتے اور قرآن مجید کی تلاوت کرتے تو مشرکین کی عورتیں وابنآ و هم یَعجبون منه وینظُرون الیه وکان ابو بکو رجلا بُکاءً اوران کے بچ وہاں تجب سے کھڑے ہوجاتے اور آپ کی طرف دیکھے رہے ابو بکر مرد و فرول فرف کے وہاں تجب سے کھڑے ہوجاتے اور آپ کی طرف دیکھے رہے ابو بکر مرد المشرکین جب قرآن پاک پڑھے تو آنووں پر قابونہ رہتا قریش کے مشرک مردارا س صورت حال سے گھراگے

مطابقته للترجمة ظاهرة . (انظر ١٣٨) ۲۲،۲۲۲۲۲۲۲۹ ۵،۲۹ ۹۳،۳۹ و ۲۰۵۸ و ۲۰۵۸ و ۲۰۵۸ و ۲۰۵۸

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندمیں چوراوی ہیں۔ امام بخاری اس مدیث کو ہجرت ،اجارہ ، کفالہ اور ادب میں مختفراً اور مطولاً لائے ہیں۔

قالت لم اعقل ابوی : حضرت عائشٌ فرماتی بین که مین نے جب سے ہوش سنجالاتواہی والدین کو دین اسلام کامُثَّع پایا۔حضرت عائشؓ کے والد ماجدعبدالله بن عثانؓ بین حضرت ابو بکر صدیقؓ بین اور آپ کی والدہ ماجدہ ام رومانؓ بین ۔اوریہ شنیۃ تغلیب کے باب سے ہاور لعض شخوں میں ابوای (الف کے ساتھ) ہے۔

کہ میں نے حضرت ابو بمرصد بی کو پناہ دے دی ہے اب ان کو کئی تکلیف نہ پنچائی جائے قریش نے جب سناہ و کہنے سکے کہ ہمیں تمہارے امان دینے سے کوئی انکار نہیں ابو بکر شوق سے رہیں مگر بات بیہ کہ حضرت ابو بکر قرآن پاک او نچا پڑھتے ہیں قربہت زیادہ روتے ہیں ہمیں ڈرہے کہ ہمارے بچے اور عور تیں ہم سے پھر نہ جا کیں اس لئے کہ عورتوں اور بچوں کا دل بہت نرم ہوتا ہے لہذا اے ابن دغنہ تم بیشر ط لگا دو کہ وہ قرآن شریف اپنے گھر کے اندر پڑھا کریں اس نے آکر حضرت ابو بکر صدیق نے اولاً تو منظور کرلیا مگر کہ تک اللہ کے ذکر ، دین کو چھپاتے ، دروازے کے سامنے مجد بنالی اور اس میں قرآن پاک پڑھتے رہتے ، قریش نے اس کی شکایت ابن دغنہ سے کی وہ آیا اس نے آپ کو شرط یا دولائی اس پر حضرت ابو بکر صدیق نے اس کا امان واپس دے دیا۔ مفصل واقعہ کتاب الکھالمة میں آئے گا۔ انشاء اللہ ا

(۳۲۸) باب الصلواة فی مسجد السوق ﴾ بازارکی مجدیس نماز پڑھنا

﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كي غوض: ترجمة الباب كي دوغرضين بين ـ

غوضِ اول: یہ کہ جماعت کا ثواب جس طرح محلّہ کی مسجد میں حاصل ہوجاتا ہے اس طرح مسجد سوق میں بھی حاصل ہوجاتا ہے اور مسجدِ سوق سے مراد مسجد اصطلاحی نہیں بلکہ وہ جگہ ہے جونماز کے لئے دوکان وغیرہ از تقریر بخاری ۱۷۸ میں ۱ **€**700**}**

میں خاص کرلی گئی ہو۔

غوض ثانی : بعض حضرات نے فرمایا ہے کہ امام بخاری کی غرض اس بات پر تنبیہ فرمانا ہے کہ اگر چہ آ تخضرت اللہ اسواق کوشرالبقاع (بدترین کلڑا،مقام) فرمایا ہے لیکن اگر اس کے اندر مسجد بنالی جائے لینی مسجد اصطلاحی (مسجد شرعی) بنالی جائے تواس کے ساتھ خیر کا تعلق ہوجائے گااور نماز کا پورا ثواب ملے گا۔

مسجد شرعی اور مسجد سوق میں فرق: یہ کہ مجد شری احنات کے نزدیک وہ ہے جس میں اذنِ عام ہواور مسجد سوق میں عام اجازت نہیں ہوتی اور بازار کی مجد سے مرادوہ مسجد ہے جود کان میں نماز کے لئے مقرد کر لی جائے لیکن جو مسجد سوق کہ اس میں اذنِ عام ہووہ مجد اصطلاحی بن جاتی ہے امام بخاری نے جواز تابت فرمایا ہے کہ سجد سوق سے مسجد شری مرادہ و کتی ہے۔

وصلی ابن عون فی مسجد فی دار یغلق علیهم الباب اور عبرالله بن عون نے گر کی مسجد میں نماز پڑھی جس کا دروازہ بند کردیا تھا وصلی ابن عون فی مسجد النج: پہلی غرض کے لحاظ ہے اس کی مناسبت لغوی مسجد النج: پہلی غرض کے لحاظ ہے اس کی مناسبت لغوی مسجد النج عون فی مسجد النج وزر ہے اللہ عون فی مسجد النج وزر ہے اللہ عون کی مناسبت لغوی مسجد عمراد اصطلاحی مساجد ہیں تو اثر کو مناسبت خیراور انتفاء شرکے دوسری غرض کے اعتبار سے جب کہ ترجمہ میں مسجد سے مراد اصطلاحی مساجد ہیں تو اثر کو مناسبت خیراور انتفاء شرکے اعتبار سے ہوگی۔

لم یخطُ خطوةً الا رفعه اللهٔ بها درجةً او حَطَّ عنه بها خطیُّةً حتی ید خل المسجد واس کیرقدم پرالدُتعالیٰ ایک درجال کابندفرهاتے بیں اورایک گناه الل سے ماقطفرهاتے بیں الل طرح وہ مجد کاندر آئے گا وافدا دخل المسجد کان فی صلوٰۃ ما کانت تحبسه مجد میں آنے کے بعد جب تک نماز کے انظار میں دے گا اسے نماز ہی کی حالت میں شارکیاجائے گا وتُصَلِّی الملائکة علیه ما دام فی مجلسه الذی یصلی فیه اور جب تک اللہ میں الملائکة علیه ما دام فی مجلسه الذی یصلی فیه اور جب تک اللہ میں الملائکة علیه ما دام فی مجلسه الذی یصلی فیه اور جب تک اللہ میں از حمه مالم یُؤذِ یُحدِثُ فیه (داجع ۲۱) اللہ ما خفو له اللهم ارحمه مالم یُؤذِ یُحدِثُ فیه (داجع ۲۱)

مطابقته في قوله (وصلاته في سوقه) .

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ امام بخاری اس مدیث کوباب فضل الجماعة میں ہیں لائے ہیں اور امام سلم ، امام ابوداؤ دّ، امام ترفدی اور امام ابن ماجہ نے کتاب الصلوة میں اس مدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ صلوته فی سوقه حمسا و عشرین در جة : آ پ الله نے فرمایا جماعت کے ساتھ نماز پڑھنے میں گھر کے اندریا بازار (دُکان وغیرہ) میں نماز پڑھنے سے کیس گنا تواب زیادہ ملتا ہے صلواۃ فی سوقه سے مرادغیرا صطلاحی مسجد ہے۔

اس مدیث پاک میں بہتایا گیا ہے کہ باجماعت نماز میں تنہا گھر، کان یابازار میں نماز بڑھنے سے پجیس گنازیادہ ثواب ملتا ہے درحقیقت یہاں تنہا اور باجماعت نماز کے ثواب کے تفاوت کو بیان کر نامقصود ہے چونکہ عہد نبوی اللہ میں بازار محلوں سے ملیحدہ ہوتے تھے اور بازار میں (آج کی طرح) مساجد نہیں ہوتی تھیں اس لئے اگر کوئی شخص وہاں نماز پڑھتا تو ظاہر ہے کہ تنہا ہی پڑھتا ہوگا اس لئے اس حیثیت سے مدیث کا بیٹھم ہوگا۔ اس زمانہ میں بازار آبادی کے اندر ہیں اوراگر بازار میں مسلمان آباد ہوں تو مساجد کا بھی اہتمام ہوتا ہے اس لئے اب بازار کی مساجد کے اندرا كركوئى نماز بزهي قوانثاءالله بورئة اب كالمستحق هوگا_

سوال: روایت الباب میں تو حمس وعشرین درجة باور بخاری کی ایک اور روایت میں ہے عن ابن عمرٌ صلوة الرجل في جماعة تفضل على صلوة الرجل وحده بسبع وعشرين درجة ل توبطابران دونوں مدیثوں میں تعارض ہے۔

جواب (ا): سات، پانچ کے بعد ہے گویا اللہ پاک نے آپ اللہ کو پانچ (پیس) کی خبر دی پھر سات (ستائیس) کی خبردی یعنی بدازیاد علم کے قبیل سے ہے فرکر عدد قلیل ،عدد کثیر کے منافی نہیں۔

جواب (۲): درجه كابره صنااور كم مونانما زكى يحميل وتحفيظ پرموتوف ب پورے امتمام سے ستائيس درجه تواب ملے گا اہتمام کی کمی کی صورت میں پچپیں درجہ ثواب ملے گاس

جواب (س): موسم کے لحاظ سے یعنی سردی، گری کے لحاظ سے مشقت کی کمی وزیادتی کے لحاظ سے ہے مشقت زياده موكى تو ثواب زياده موكا مشقت كم موكى تو ثواب كم موكار

جواب (۲۰): نمازیوں کی قلت وکثرت کے لحاظ سے ہے کہ نمازی کثیر ہوں گے تو ثواب بھی زیادہ ،قلیل ہوں تو ثواب بھی کم ملے گا۔

جواب (۵): دونوں احادیث میں تطبیق کی صورت یہ ہے کہ اصل نماز کا ثواب توہر ایک کوایک ماتا ہے اقل درجه اصل انعقاد جماعت دوآ دمی ہیں تو ان کو دو کا ثواب ملے گااور جماعت کا ثواب بچیس (۲۵) درجه رکھا گیا ہے تو جنہوں نے اصل تواب اورفضیلت کوجمع کر کے بیان کی انہوں نے ستائیس (۲۷) ذکر کیااورجنہوں نے جمع نہیں کیا انہوں نے بچیس بتایا ہے ہم (mr9)

﴿باب تشبیک الاصابع فی المسجد وغیره ﴾ مجدوغیره یس داخل کرنا

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كے دوجزء ہیں۔

(١)تشبيك الاصابع في المسجد (٢)وغيره (اي تشبيك الاصابع في غير المسجد)

ترجمة الباب كى غوض : ابوداؤر وغيره مين به اذ اعمد احدكم الى المسجد فلا يشبكن يده. كم تخضرت الله في في سيم في فرمايا به يعنى الى حالت مين مجدمين آئين كه باتهون مين باته ذالي والت مين مجدمين آئين كه باتهون مين باته ذالي واله معناري في عندالضرورة تشبيك كروائو البت برفي له يه باب قائم فرمايا به وزير طلباء بهار ي تواسا تذه كرام مظهم الله العالى في بمين سكهلايا به كه خلال بهى السي فه كروكه تشبيك كرمشابه وجائد

و غیره: اصل تو تشبیک کا جواز عندالصرورة فی المسجد ہے۔ و غیر ه یعنی غیر مجد کواس پر قیاس کرلیا کہ مجد سے باہر بھی تشبیک جائز ہے کہ جب مسجد میں تشبیک جائز ہے تو غیر مسجد میں بدرجداولی تشبیک جائز ہوگی۔

تعارض: بخاری شریف کی روایت الباب سے تشریک ثابت ہور ہی ہے ابوداؤدوغیرہ کی روایت میں تشریک کی ممانعت ہے تو بظاہران میں تعارض ہے۔

جواب (1): علاءً فرماتے ہیں کدان میں کوئی تعارض نہیں ہے اس لئے کہ بخاری شریف کی روایت نفس تشیک پرمحمول ہے اوروہ جائز ہے اور ابوداؤدوغیرہ کی روایت مَشیٰ المی المسلجد پرمحمول ہے کیونکہ جب نمازی مسجد کی طرف چاتا ہے تو وہ مسلّی کے علم میں ہے اس لئے اس پرمسلّی کا علم عائد کردیا گیا کہ نماز کی حالت میں تشبیک جائز نہیں لہذا کوئی تعارض ندر ہا۔

جواب (۲): دوسراجواب یہ ہے کہ خودا پنے ہاتھوں کی تشبیک مراذبیں بلکدایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر تشبیک کر کے نماز کے لئے جائیں یہ جائز نہیں ہے۔

ابعد الله عاصم نا واقد عن ابعه عن ابعد المدى المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں نو (۹) راوی ہیں۔اورنویں عاصم بن علی ہیں نصف رجب ۲۲۱ ھیں ان کا انقال ہولا۔ سی تعلیقات بخاری میں سے ہے ابراھیم حر کی نے غریب الحدیث میں اس کوموصولاً بیان فرمایا ہے۔ شبک النبی عُلاسی عُلاسی معلی است بیروایت مجمل به اورعاصم بن علی ناسی تفصیل بیان فرمائی ہے۔ سمعت هذا الحدیث من ابی: سس عاصم کہتے ہیں کہ جیسے بیصدیث میں نے واقد سے ناسی اس طرح اپنے والد گرامی سے بھی بی تھی گر مجھ کو وہ تر تیب یاد نہ رہی جو والد گرامی نے بیان فرمائی تھی کہ پہلے کیابیان فرمایا تھا اور پھر کیابیان فرمایا۔

عن ابیه: کے اندراہیک''ہ''ضمیرواقد کی طرف راج ہے۔

اذابقیت فی حثالة الناس بهذا: اے عبدالله بن عمر قرقمهار اکیا حال ہوگا جبتم برے لوگوں میں رہ جاؤ گے اس طرح یعنی آپ الله نے ایک ہاتھ کی انگلیاں دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں داخل فرما کرصورت واضح فرمائی بدابواب الفتن کی روایت ہے اور مطلب یہ ہے کہ حضور الله نے نے تشمیک فرما کراشارہ فرمادیا کہ اچھے اور برے کی تمییز نہوسکے گی وہ سب ایک دوسرے میں گذائد ہوجا کیں گیا۔

تشبيك الاصابع في المسجد و في الصلواة مين اختلاف:

مذهب (ا): امام الكّ نفاز مين تشبيك كوكروه فرمايا جع

مذهب (٢): ابن عر اوران كے بينے سالم في نماز مين تشبيك كوجائز قرارديا ہے۔

سوال: تشبیك سے روكنے میں كیا حكمت ہے؟

جواب: تشبیک سے روکنے کی متعدد حکمتیں ہیں۔

(۱):تشیک شیطان کی طرف سے ہوتی ہے جیہا کہ حدیث پاک میں ہے اذا صلی احد کم فلا یشبکن بین اصابعه فان التشبیک من الشیطان الحدیث ابن ابی شیبه سے

(٢):تشبيك نيندلانے كاسب ہے اور نيندے وضوء ٹوٹنے كا خطرہ ہے اس لئے اس ہے روكا۔

ر ۲۳ م احدثنا حلَّد بن يحيى قال ناسفين عن ابى بودة بن عبدالله بن ابى بودة عن جده مسخلادين يكي في باردة عن جده مسخلادين يكي في بيان كياوه ليخ داوا (اورده) سے

[تقرير بخاري ص ١٨ ج ٢] [عدة القاري ص ٢١ ج ٣) مع (بحواله عدة القاري ص ٢٦٦ ج ١١)

حدیث پاک ترجمہ الباب کے دوسرے جزء کے مطابق ہے۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں حضرت ابوموی اشعری ہیں۔ آپ کا نام عبداللہ بن قیس ہے۔ امام بخاری ؓ اس مدیث کو کتاب الا دب اور کتاب المظالم میں بھی لائے ہیں۔ امام مسلم ؓ نے بھی کتاب الا دب میں اور امام نسانی نے کتاب الزکوۃ میں اس مدیث کی تخر تج فرمائی ہے۔

ان المؤمن للمؤمن کالبنیان : حضوط کارشاد ہے کہ مؤمن ، مؤمن کے واسط مارت کی طرح ہے کہ مؤمن ، مؤمن کے واسط مارت کی طرح ہے کہ بعض کو بعض کے ساتھ تقویت حاصل ہوتی ہے جب ایک دوسرے سے ملتے ہیں جیسے دیوار کی اینٹیں کہ جب تک ان میں تشبیک کی صورت رہتی ہے تو توت یعنی دیوار مضبوط رہتی ہے اوراگریہ بات نہ وبلکہ ایک اینٹ پر دوسری اینٹ رکھ دی جائے تو دیوارا کید دم گرجائے گی ا

فاتَّكَأ عليها كانه غضبانُ ووضع يدَه اليُمنى على اليُسراى آپيالية الكال طرح مهلالئه وئ تصبيسة چالينة بهت ى غصيص بول اوآپيالينة نے لين واجه إنحاكواكس إنحد يراكها وشبك بين اصابعه ووضع خده الايمن على ظهر كفه اليسرى اوران کی انگلیوں کوایک دوسرے میں داخل کیا اور آپ آفیہ نے اپنے دائے دخسار مبارک کوبائیں ہاتھ کی بشت سے سہارادیا وحرجت السَرَعانُ من ابواب المسجد فقالوا قُصرتِ الصلواةُ جولوگ جلد باز تھے وہ مسجد سے نکل گئے وہ کہنے لگے کہ نماز کی رکعتیں کم کردی گئی ہیں؟ وفي القوم ابوبكر وعمر فها باه ان يكلما ه وفي القوم رجل في يديه طول حاضرین میں ابو بکڑا ورعرتیجی تھے لیکن انہیں بھی بولنے کی ہمت نہ ہوئی انہیں میں ایک مخص تھے جن کے ہاتھ لمبے تھے يقال له ذواليدين قال يارسول الله انسيت ام قُصرتِ الصلواة اورانہیں ذوالیدین کہاجا تا تھاانہوں نے پوچھایارسول اللہ کیا آپ آگیا ہول گئے یا نماز (کی رکعتیں) کم کردی گئیں قال لم أنَسُ ولم تُقُصَر فقال أكَمَا يقول ذواليدين ٱنخضرت الله في نفر ملاك نشر بعطاه ول وندنمازي كعتول مين ولي بيهرآب نياوكول يتفاطب موكر بوجها كيادوليدين سيخ كهدبين فقالوا بعم فقلم فصلي ماترك ثم سلم ثم كبروسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر ثم كبر وسجد حاضرین بولے کہ جی ہاں! تو آپ ایسی آگے بڑھے اور باقی رکعتیں بڑھیں پھرسلام پھیرا پھرتکبیر کہی اور سجدہ کیا مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر فربما سألوه ثم سلم معمول کے مطابق باس سے بھی طویل سجدہ ۔ پھرسراٹھایا اور تکبیر کہی پھر تکبیر کہی اور سجدہ کیامعمول کے مطابق یااس سے بھی طویل پھر سر اٹھا یا اور تکبیر کہی ۔ تلاندہ ابن سیرین سے پوچھتے کہ کیا پھر سلام پھیرا فيقول نُبِّنُتُ ان عِمران بن حُصَينٌ قال ثم سلم (انظر ١٥١٤١٢٢٩،١٢٢٩،١٢٢٥) تووہ جواب دیتے کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ عمران بن حصینؓ کہتے تھے کہ پھر سلام پھیرا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس صدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام سلم ،اورامام ابوداؤد،امام نسائی نے،امام ابن ماجہ نے اورامام طحاویؓ نے بھی اس صدیث کی تخ تبح فرمائی ہےا۔

احدی صلاتی العشی : اکثر روایتوں میں اس طرح ہے۔ بخاری شریف کی ایک اور روایت میں ہے صلی بناالنبی علیہ الظهر او العصر فسلم فی دکھتین مسلم شریف کی ایک روایت میں ہے صلی دکھتیں من صلاة الظهر ثم سلم اور ابوداؤ وشریف کی ایک روایت میں ہے صلی بنا رسول الله علیہ احدی صلاتی العشی الظهر او العصر آز برگ فرماتے ہیں کیشی عین کے فتح اور شین کا کر واور یاء مشدد کے ساتھ ہے ، معنی زوال اور غروب کے درمیان کا وقت س

قال ابن سيرين قلد سماها ابو هريرة "..... ظاهريه كدروايت الوهرية من توصلون الظهر

كانه غضبان : چونكه نماز مين سعو واقع بواجس كااثر قلب اطهر پر پر اوه اثر چهره سے ايما ظاہر بواجيے كه آپ مالله كونسه آر بابوق

ام قصر ت الصلاة: اس معلوم مواكه صحابه كرامٌ في كلام كى اورآ پينالله في كلام فرمائى اور پينالله في كلام فرمائى اور پيرنماز مين بولناجائز بي؟اس بارے مين اختلاف باور چندا يك فدا مب بين -

مذهب (١): عندالامام ابوصيفة نماز مين عامد أاورناسياً كلام كرنا ناقضِ صلوة بـ

ا عدة القارى ص ٢٦٣ ج ٢) إلى عدة القارى ص ٢٦٦ ج ٢) إلى عدة القارى ص ٢٦٣ ج ٢) إلى تقرير بخارى ص ١٨ ج ٢) في القرير بخارى ص ١٨ ج ٢) لإ عدة القارى ص ٢٦٢ ج ٢) كي بياض صد ليق ص ٢١ ج ٢) مذهب (٢): عندالثافي عار المفسدِ صلوة باورناسيا مفسد صلوة نبيس

مذهب (١٤): عندما لك عار أا كر بغرض اصلاح صلوة موتومفسرنهين _

روایت الباب امام شافعی اورامام مالک کی دلیل ہے۔

دلائل احناف :

دليل (ا): صحيحمسلم ٢٠٠٠ پرزيد بن ارقم سے مروى ہے فامر نا بالسكوت.

دلیل (۲): نبائی ص ۱۸ اسطر نمبر ۱۱ پر حفرت عبد الله بن مسعود سے ایک حدیث مروی ہے۔ اس کے آخر میں ہے ان لا یت کلم فی الصلواة .

دليل (٣٠): ابن اجش ١٨٥ مرنبر ٥٠ ربع عن عائشةٌ في آخره ثم لين على صلوته وهو في ذلك لا يتكلم.

روایت الباب کے جوابات:

جواب (ا): يواقعه كلام في الصلوة كمنسوخ مونے سے پہلے كا ب حديث ذواليدين حديث عبدالله بن مسعود سے منسوخ ہے ا

جواب (٢): احاديث كُرِّ مدك مُعارض بالبذا مُحرِّ مدكور جيم مولى۔

جواب (س): ایک واقعہ حال اگر قانونِ کلی کے معارض ہوتو قانونِ کلی کورجے دی جائے گ۔

جواب (٢٨): واقعه فعلى إور صديث قولى بلندا صديث قولى كورج وى جائك.

جواب (۵): بيحديث وقت ،عدد، موقف النبي الله اور عبده مهوك لحاظ سے مضطرب ہے۔

اضطراب الوقت في رواية صلى الظهر وفي رواية صلى العصر وفي رواية بشك اى في الظهر اوالعصر في رواية بالابهام.

اضطراب العدد: في رواية نسى النبي مَلْكُ في ركعتين وفي رواية ثلاث ركعات.

اضطراب الموقف: في رواية انه قام على خشبة معروضة في المسجد وفي رواية دخل الحجرة.

اضطراب السجدة: في رواية البخارى والمسلم انه سجد للسهو وفي رواية ابى داؤد والنسائي انه لم يسجدا

جواب (Y): ····· انه منسوخ لكونه قبل النهى وعلمُ نسخه موقوف على مقدمات.

المقدمة الأولى: ان الكلام في اول الاسلام في الصلواة كان جائزا كما نقل ابن حجر عن الطبراني عن ابي امامة كان الرجل اذا دخل المسجد و دخلهم يصلون سئل الذي الي جنبه فيجزى بمافاته فيقضى ثم يدخل معهم حتى جاء يوما معاذ فدخل في الصلواة فثبت ان الكلام كان جائزا وثبت ان هذه الواقعة وقع بعد الهجرة.

المقدمة الثانية: نسخ الكلام في الصلوة ثبت باية القرآن قُومُوا لِلَّهِ قَنِيِّينَ.

المقدمة الثالثه: وقوع النسخ وقع في مكه او في المدينه؟ فريق يقول ان النسخ في مكة دليلهم حديث ابن مسعود فلما رجعنا من عند النجاشي فسلمنا عليه فلم يرد علينا.

توجيه الاستدلال: ان الرجوع من عند النجاشي كان في مكة فثبت نسخ الكلام في مكة.

والمحققون والاحناف: يقولون بنسخ الكلام في المدينة .

دليلهم : ان الروايات متفقة على ان الكلام نسخ بالأية والاية نزلت في المدينة المنورة فثبت ان النسخ وقع في المدينه.

دليل الثاني: ابي امامة قوله حتى جاء معاذ لانها متأخر الاسلام فاخبارهما بالكلام دليل

على عدم النسخ في مكة واستدلالهم بحديث ابن مسعودٌ لايتم لان الهجرة الى الحبشة كانت مرتين والمذكور في الحديث الرجعة الثانية هي ثابتة في المدينة لافي مكة والدليل على كون رجوع الثاني قول ابن حجر في فتح البارى انما اراد ابن مسعود رجوعه الثاني وقد ورد المدينة والنبي منته الله يتجهز الى البدر وفي مستدرك حاكم عن ابن مسعود كان بعثنا رسول الله منتها للي النجاشي ثمانين رجلا والحديث بطوله الى قوله فتعجل ابن مسعود فشهدبدرا

المقدمة الرابع: ان راوى الحديث ذواليدين وهوملقب ذوالشمالين واسمه الخرباق او العمير ونسبته الخزاعي او السلمي.

دليله: رواية النسائى فى هذا الحديث ذكر ذوالشمالين وفى طبقات ابن سعد ثقاة صحيح ابن حبان ذواليدين ويقال له ذو الشمالين ان ذا اليدين وذا الشما لين واحد كلاهما لقب على المحرباق، وفى كامل المبرد ذواليدين هوالشمالين كان يسمى بهما جميعاوفى الطبرانى ذكر ذوالشمالين الفاظه ذوالشمالين انقصت الصلوة يا رسول الله قال كذلك يا ذاليدين.

المقدمة الخامسة : ذوالشمالين استشهد ببدر دليله رواية محمد بن اسخق في مغازيه ان ذالشمالين شهد ببدر وقتل بها وفي سير ةابن هشام ذكر كذلك على

المقدمة السادسه: مد ار هذالحديث زهرى اكثر روايات مروية من الزهرى نقل فى ابن حبان قول الزهرى كان هذا قبل البدر ثم احكمت الامورثبت من هذه المقدمات ان واقعة ذى اليدين وقعت فى زمان اباحة الكلام فنزلت قُومُوا لِلّهِ قَنِتِينَ فنسخ وهذا النسخ ثبت فى المدينة قبل البدر. فالاستدلال من هذالحديث غير ثابت.

اشكال الأول: ان هذه القصة وقعت بعد النسخ والقرينة عليه ان رواية ابي هريرة أو ومن متأخر الأسلام فانه يقول صلى بنا س فعلم هذا الصلواة صليت في زمان ابي هريرة أو النسخ

ال عدوالقارى ص١١٥ ج ٢٠ (عدة القارى ص١٢٥ ج ٢٠) مع (عدة القارى ص٢١٦ ج ١٠)

كان قبله فعلم ان هذا وقع بعدالنسخ إ

والجواب: ان النسبة الى الجمع قد يخرج منه المتكلم فالمراد من قوله صلى بنا اى بمعشر المسلمين هذه النسبة مجازية والقرينة رواية الطحاوى من ابن عمر لماذكر حديث ذى اليدين فقال كان اسلام ابى هريرة بعد قتل ذى اليدين فعلم ان ابا هريرة لم يكن معه موجوداً بل يرويه سماعا

اشكال الثاني: أن ذالشمال واليدين ماكانا متحدا الذات.

و الجواب: هذاليس بممنوع ان يكون لرجل واحد اسمان ولقبان ونسبتان لاسيما اذا قالوابه العلماء ٣

نوف: یدوه تقریر بے جے استاذ محتر م دامت فیوسیم العالیہ نے اپ استاذ محتر مصرت مولانا خیر محد نورالله مرقده سے بخاری شریف پڑھے وقت لکھی تھی حضرت مولانا خیر محمد صاحب اردو میں تقریر فرماتے سے استاذ محتر مولانا خیر محمد صاحب اردو میں تقریر فرماتے سے استاذ محتر مولانا محمد مدین صاحب وارس بر کائم (لعالمہ) اسے عربی بنا کر سپر دقر طاس کرتے جاتے ہے اس سے آپ حضرت الاستاذ کی استعداد و ذہانت کا انداز ولگا سکتے ہیں۔ (خورشید احمد تونسوی مرفلمم (لعالمی)

مسائل مستبطه:

- (۱):سمو کے لئے دوسجدے ہیں۔
 - (٢): بجده مهو بعد السلام ہے۔
- (٣):....عندالضرورة تشبيك في المسجد جائز ہے۔

(* PP)

رباب المساجد التي على طرق المدينة والموات المدينة والمواضع التي صلى فيها النبي على المواضع التي صلى فيها النبي عَلَيْنَهُ الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية الله المالية ال

مردی المُقلَمِی قال ثنا فضل بن سلیمان قال نا موسلی بن عقبة المحدثنا محمد بن ابی بکو المُقلَمِی قال ثنا فضل بن سلیمان فی سلیمان قال نا موسلی بن عقبه اسلیمان نے بیان کیا کہ مردی کے بیان کیا کہ کا کہ مردی کے بیان کیا کہ کا کہ کو بیان کیا کہ کا کہ کا

ا تقرير بخاري ص ۱۸ اج۲)

قال رأیت سالم بن عبدالله یتحری اَمَاکِن من الطریق فیصلی فیها کهاکه به کاری اَماکِن من الطریق فیصلی فیها کهاکه به کاره به کاره المی کاره به کان یُصلی فی تلک الامکِنه و کیم تقال این به کان یُصلی فی تلک الامکِنه و کیم تقال کیان میان به کان یصلی فی تلک الامکِنه و کیم تقال کیان میان به کان یصلی فی تلک الامکِنه قال وحد ثنی نافع عن ابن عمر انه کان یصلی فی تلک الامکِنه و اورموک بن عقب نیان کیا که وه ان مقالت بی نماز پر سے تھے اورموک بن عقب نیاک کها که کها که وه ان مقالت بی نماز پر سے تھے اورموک بن عقب نیاک کها کہ کھے عن ابن عمر کیا کہ وہ ان مقالت بی نماز پر سے تھے اورموک بن عقب نیاک کہا کہ کھے عن ابن عمر کیا تھے کہا کہ کھے کہا تو بھے خوب یاد ہے کہ انہوں نے بھی نافع کی صدیث کے مطابق بی تمام مقابات کاذکر کیا اور بی نافع کی صدیث کے مطابق بی تمام مقابات کاذکر کیا اللہ انہما اختلفا فی مسجل بشر فِ الروح آء (انظر ۵۳۵ ۱۹۳۳ ۱۱ مقابات کاذکر کیا البت مقام شرف روح آء (انظر ۵۳۵ ۱۹۳۳ ۱۱ عیان مقاف تھا البت مقام شرف روح آء کی مدیث کے مطابق بیان مقاف تھا البت مقام شرف روح آء کی مدیث کے متعلق دونوں کا بیان مختلف تھا البت مقام شرف روح آء کی مدیث کے متعلق دونوں کا بیان مختلف تھا البت مقام شرف روح آء کی مدیث کے متعلق دونوں کا بیان مختلف تھا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔اور چھٹے حضرت عبداللہ بن عمر ہیں۔

ویحدث ان اباه کان یصلی فیها: سالم بن عبدالله کیتے تے کہ ان کے والد حضرت عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبرالله بن عبدالله بن عبرالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبرالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبرالله بن عبدالله بن عبرالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبد اس مدیث کوذکر فرما کرموکی بن عقبہ نے بیتلا دیا کہ جسے حضرت سالم نے اپنے باپ حضرت عبدالله سے بیقل کیا ہے اس طرح حضرت ابن عبر کے مولی حضرت نافع نے بھی ان سے یہی نقل کیا ہے اس طرح حضرت ابن عبر کے مولی حضرت نافع نے بھی ان سے یہی نقل کیا ہے اس طرح حضرت ابن عبر کے مولی حضرت نافع نے بھی ان سے یہی نقل کیا ہے اس طرح حضرت ابن عبر کے مولی حضرت نافع نے بھی ان سے یہی نقل کیا ہے تواس سے حضرت سالم بن عبدالله کی دوایت کوتقویت حاصل ہوگئی کہ صرف وہی نہیں بیان فرماتے بلکہ

اور بھی بیان فرماتے ہیں ۔ان دونوں روایات میں صرف اس معجد میں اختلاف ہے جوشرف روحا ء پر واقع ہے۔ اوراختلاف کا مطلب یہ ہے کہ وہ مسجد کس جگہ واقع ہے۔

(٢٢٦) حدثنا ابراهيم بن المُنذِر الحزامي قال نا انس بن عِياض ہم سے سے ابراهیم بن منذر حزامی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اس بن عیاض نے بیان کیا قال نا موسى بن عقبة عن نافع ان عبدَالله بن عُمَرٌ اخبره کہا کہ ہم سے موی بن عقبہ نے نافع کے واسطہ سے بیان کیا کہا کہ انہیں حضرت عبداللہ بن عمر فے خبردی ان رسول الله عَلَيْكُ كان يَنزل بِذى الحُلَيفةِ حين يعتمرُ وفي حَجَّتِه كدرسول التعاليقية جب عمره كے لئے تشریف لے گئے اور حج كے موقع پر جب حج كے اراد سے نكلے تو ذو الحليف ميں قيام فرمايا حين حَجَّ تحت سمُرةٍ في موضع المسجد الذي بذي الحُلَيفَةِ وكان اذارجع من غزوة ذوالحليفه كى معجد سے متصل ايك بول كے درخت كے ينچ اور جب آ ب الله كسى غزوه سے واپس مور ب موت وكان في تلك الطريق او حج اوعُمرةٍ هبط بطنَ وادٍ اور راستہ ذوالحلیفہ سے ہوکر گزرا یا حج یا عمرہ سے واپسی مورہی موتی تووادی علیق کے تیبی علاقہ میں اتر تے فاذا ظهر من بطن واد أناخ بالبطحآء التي على شفير الوادى الشرقيّة پھر جب دادی کے نشیب سے اوپر آتے تو دادی کے بالائی کنارے کے اس مشرقی حصہ پر پڑاؤ ہوتا جہال کنکر بول اور بیت کا کشادہ نالا ہے فعرَّس ثم حتى يصبح ليس عند المسجد الذى بحجارة یہاں آ پِالله رات کومنی تک آ رام فرماتے تھاں وقت آ پہلیٹ اس مجد کے قریب ہیں ہوتے تھے جو پھروں کی ہے ولاعلى الاكمة التي عليها المسجد كان ثُمَّ خَلِيبٌ يصلى عبدُالله عنده آ پیالیہ اس میلے پر بھی نہیں ہوتے تھے جس پر مسجد بنی ہوئی ہے وہاں ایک گہری وادی تھی عبداللہ وہیں نماز پڑھتے تھے

في بطه كُتُب كان رسول المَرْبُطِيُّةُ ثم يصلي فلحا فيه السيلُ بالبطحآء حي مَفَن ذلك المكان الذي كان عبد الله يصلي فيه اس کے نشیب میں ریت کے ٹیلے تھے اور رسول النہ اللہ تھیا۔ تہیں نماز پڑھتے کنگریوں اور ریت کے کشادہ نالہ کی طرف سے سیلاب نے آکر اس جگہ کے آثار ونشانات کومنادیا جہاں عبداللہ بن عمر نماز براها کرتے تھے وان عبدَالله بنَ عُمر حلثه ان النبي عُلَيْكُ صلى حيث المسجدِ الصغيرُ الذي دونَ المسجد الذي بشَرَفِ الرُّوحآء اورعبدالله بن عرر نے بیان کیا کہ نی کر میم اللہ نے اس جگہ نماز پڑھی جہاں اب شرف روحا ءوالی سجد کے قریب ایک چھوٹی ہی مسجد ہے وقد كان عبدالله يُعلِمُ المكانَ الذي كان صلَّى فيه النبي عَلَيْكُ حضرت عبدالله بن عمرٌ اس جگه کی نشان وہی فرماتے تھے جہاں حضرت نبی کریم علیہ نے نماز پڑھی تھی يقول ثم عن يمينك حين تقوم في المسجد تصلي کہتے تھے کہ یہاں تمہاری دائی طرف جبتم مجدمیں (قبلہ رو ہوکر) نماز پڑھنے کے لئے کھڑے ہوتے ہو وذلك المسجد على حافة الطريق اليُمنى وانت ذاهب الى مكة جب تم کمہ جاؤ (مدینہ ہے)توبیہ چھوٹی مسجد رائے کے دائی جانب پڑتی ہے بينه وبين المسجد الاكبر رَمْيَةٌ بحجر او نحو ذلك اس کے اور بڑی مسجد کے درمیان پھر کے بھینکنے کی مسافت یا اس کے قریب وان ابن عمرٌ كان يصلى الى العِرُق الذي عند مُنصَرَفِ الروحاء اور حضرت ابن عمرٌ (مشہور ومعروف وادی) عرق (الظبید) میں نماز پڑھتے تھے جو مقام روحاء کے آخر میں ہے وذلك العرق انتهى طَرَفُه على حافة الطريق دون المسجد اور اس عرق (الظبيد) كا كناره اس رائے پرجاكر ختم ہوجاتاہے جو مجد سے قريب ہے الذي بينه وبين المُنصَرَفِ وانت ذاهب الى مكة وقَدِ ابتُنِيَ ثم مسجد مسجد اور روحاء کے آخری موڑ پر مکہ جاتے ہوئے اب یہاں ایک مسجد کی تعمیر ہوگئ ہے

فلم يكن عبدالله ابنُ عمرٌ يصلى في ذلك المسجد كان يتركه عن يساره وورآء ه عبدالله بن عمرًا المسجد مين نمازنبين يرصة تص بلكه اس كواين بالمين طرف مقابل مين چهوز ديية تصاور بيحي جهوز ديتے تص ويصلى اَمَامَه الى العرق نفسِه وكان عبداللَّهُ يَرُوُحُ من الروحآء فلايصلى الظهر اورآ کے برھر کرخاص وادی عرق الطیب میں نماز پڑھتے تھے عبداللہ بن عمر روحاء سے چلتے تو ظہر کی نماز اس وقت تک نہیں پڑھتے تھے حتى يأتي ذلك المكانَ فيصلي فيه الظهرَ واذا اقبل من مكة فإن مَرَّ به قبل الصبح بساعة جب تك ال مقام يرند بني جائيل جب يهال آجات بهرظهر يراهة اوراكر مك طرف آكي موت صبح صادق يقوري ديريك اخر السحر عرّس حتى يصلى بها الصبح یا سحر کے آخر میں وہاں سے گزرتے توضیح کی نماز تک وہیں آرام کرتے اور فجر کی نماز پڑھتے وان عبداللُّهُ حدّثه ان النبي عَلَيْكُ كان ينزل تحتَ سرحة ضخمةٍ اورعبدالله بن عرر في بيان كيا كه نبي كريم المنظم السنة كياني طرف هابل مين ايك موفّ درخت كي نيجة مين الدرم علاقه مين قيام فرمات تص دون الرُويثة عن يمين الطريق وُجاهَ الطريق في مكان بَطح سهل جو قربیہ روثیہ کے قریب (پہلے)تھا راستہ کی دائیں جانب اور راستہ کے سامنے زم نشبی جگہ میں حتى تُفضيَ من أكَمَةِ دُوَين بَريدِ الرويثة بمِيُلَيْن وقد انكسر اعلاها فَانثَني في جوفها بھرآ چالیہ اسٹیلہ۔ جوروثیہ کواستے تھوڑ اساقریب دوسیل کے ہے چلتے نتصاب اس کو پرکا حصد ٹوٹ کرومیان میں مڑ گیا ہے وهي قائمة على ساق وفي ساقها كُثُبٌ كثيرةٌ وان عبداللهَ بن عمرٌ حدثه ورخت کا تنااب بھی کھڑا ہےاوراس ورخت کے ارداگر دریت کے تودے بکثرت تھیلے ہوئے ہیں اور عبداللہ بن عمر نے بیان کیا ان النبي عَلَيْكُ صلى في طَرَفِ تَلعةٍ من ورآء العَرُج وانت ذاهب الى هضبةٍ عند ذلك المسجد ۔ بی کریم الکھنے نے قریر عرج کے قریب اس نالے کے کنارے نماز پڑھی جب توصف پہاڑ کی طرف جانے والا ہو پہاڑ کی طرف اس مجد کے پاس

قبران او ثلثة على القبور رضم من حجارة عن يمين الطريق عند سَلِّمَاتِ الطريق بين اولَنْك السّلَماتِ ویا تین قبرین بیل فبرول پیقرول کے برے برے کڑے پڑے موئے ہیں ماستے کافن جانب کیکر کھٹوں کے پاک کھمیان میں موکر فمالر بھی كان عبدالله يُروح من العَرُج بعدان تميل الشمش بالهاجرة فيصلى الظهرَ في ذلك المسجد عبدالله بن عمر" قرب عرج سے سورج وطنے کے بعد چلتے اورظہر اس معبد میں آکر بڑھتے تھے وان عبدالله بن عمرٌ حدثه ان رسول الله عُلَيْكُ نزل عند سَرَحات عن يسار الطريق في مَسيل دون هرشٰي اوعبدالله بن عرر فيبيان كياكدسول المتعلظة في داست كيائيل طرف ان موفي وختول كياس قيام كياجو برقى بهار كقريب نشيب ميس بيس ذلك المسيل لاصق بكراع هرشى بينه وبينَ الطريق قريب من غَلُوة بیڈھلوان جگہ ہڑی پہاڑ کے ایک کنارے سے فی ہوئی ہے بہال سے عام راست تک پہنچنے کے لئے تقریبا تیر چینکنے کافاصلہ پڑتا ہے وكان عبدُالله ابنُ عمرٌ يصلي الى سَرحةِ هي اقربُ السَرَحات الى الطريق وهي اطولهن عبدالله ب عرال موفے دوخت کے بال نماز پڑھتے تھے جوان ترام وخول میں ماستے سب سے زیاد قریب ہورسب سے الدخت بھی بہی ہے وان عبدَالله بن عمرٌ حدثه ان النبي عَلَيْكُ كان ينزل في المَسيل الذي في ادني مر الظهر ان اور عبداللہ بن عمر فے نافع سے بیان کیا کہ نبی کر یم اللہ اسٹیں جگہ میں اترتے تھے جووادی مرانظہر ان کے قریب ہے قِبَلَ المدينة حين تهبط من الصَّفراوات تنزل في بطن مدینہ کے مقابل جب کہ مقام صفراوات سے اتر جائے نبی کریم آلیہ اس دھلوان کے بالکل نشیب میں قیام کرتے تھے ذلك المسيل عن يسار الطريق وانت ذاهب الى مكة ليس بين منزل رسول اللمَنْ الطريق الا رَمُية بحَجَر براستے کے بائیں جانب پڑتاہے جب کوئی محض مکہ جارہا ہوراستے اور سول التقافیہ کی منزل کے درمیان صرف کیک پھر چھیکنے کی مقدار ہے وان عبدَاللهِ بنَ عمرٌ حدثه ان النبي عَلَيْكُ كان ينزل بذي طُوًى ويَبيُثُ اور عبدالله بن عمرٌ نے بیان کیا کہ نبی کریم علی ہے مقام ذی طوی میں قیام فرماتے تھے رات یہیں گزارتے تھے

حتى يصبحَ يصلي الصبحَ حين يَقُلَمُ مكةَ ومصلَّى رسول اللمَلَكُ ذلك على اكمة غليظة اور مج ہوتی تو نماز فجر یہیں پڑھتے مکہ جاتے ہوئے یہاں نبی کریم اللہ کے نماز پڑھنے کی جگہ ایک بڑے سے ٹیلے بڑھی ليس في المسجد الذي بُنِيَ ثُمَّه ولكن اسفل من ذلك على أكَمَةٍ غليظةٍ اس مسجد میں نہیں جو اب بی ہوئی ہے بلکہ اس سے نیچے ایک برا ٹیلہ تھا وان عبدَاللهِ بن عمرٌ حدثه ان النبي عَلَيْكُ استقبل فُرَضَتِيُ الجبل الذي بينه وبين الجبل الطويل اورعبدالله بن عمرٌ نے حضرت نافع سے بیان کیا کہ بی کر میم اللہ نے بہاڑی ان دوگھاٹیوں کارخ کیا جواس کے اور جبل دراز کے درمیان نحوالكعبة فجعل المسجد الذي بنى ثُمَّ يسار المسجد بطرف الأكَمَة کعبہ کی ست میں ہیں آپ اس مسجد کو جواب وہاں تغمیر ہوئی ہے اپنی بائیں طرف کر لیتے تھے ٹیلے کے کنارے ومصلى النبي عَلَيْتُ اسفل منه على الأَكَمَةِ السودآء اورنبی کریم علی کے نماز پڑھنے کی جگہ اس سے پنچے ساہ ٹیلے پڑھی تَدَعُ من الاَّكَمَة عشرةَ اَفْرُع او نحوَها ثم تصلي مستقبل الفُرَضَتُين من الجَبَل الذي بينك وبين الكعبة ٹیلے سے تقریباً دس ہاتھ چھوڑ کر پہاڑ کی دونوں گھاٹیوں کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے تھے جوتمہارے اور کعبہ کے درمیان ہے

(انظر ۵۳۲ ا ۵۳۳ ا ۵۹۰ ا ۱۷۹۰ کا ۱۷۲۰ (۱۷۹۰ ا

«تحقيق وتشريح»

ال حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں حضرت عبداللہ بن عمر ہیں اوراس حدیث میں دو بحثیں ہیں۔
البحث الاول: جب آپ اللہ نے سفر فر مایا اور نمازیں اوا فر ما ئیں اس وقت تو مبحدین نہیں تھیں البت بعد میں مبحدیں بن گئی تھیں اور جب امام بخاری ؓ ذکر فر مار ہے ہیں اس وقت کچھ بن گئی تھیں کچھ نہیں اس لئے جو بن گئی تھیں اور جب امام بخاری ؓ ذکر فر مار ہے ہیں اس وقت کچھ بن گئی تھیں کچھ نہیں اس لئے جو بن گئی تھیں ان کو مساجد سے تعبیر فر مادیا اور باقیوں کو مواضع سے تعبیر فر مایا اس طویل حدیث میں جن مقامات میں نجھ تھیں ان کو مساجد سے تعبیر فر مادیا تا اب مث بچے ہیں حافظ ابن جر عسقلائی نے لکھا ہے کہ اب ان میں صرف ذی الحلیف اور روحاء کی مساجد جن کی اس اطراف کے لوگ تعیین کر سکتے ہیں باقی رہ گئی ہیں۔ اس

کے علاوہ باقی اس حدیث میں جن نمازوں کا ذکر ہےوہ دوران سفرادا کی گئیں اور بیسفرسات دن تک جاری رہا۔

البحثِ الثانى : كماورمدينه كادرمياني سفرسات دن تك جارى ربا اورآ پِمَالِيَّة نِ فِيْسِ (٣٥) نمازیں راستے میں پڑھی ہونگی لیکن راویانِ حدیث نے اکثر کاؤکرنہیں فرمایا ہے اس وفت اس کاکس کوخیال تھا کہ ان كومحفوظ كرليا جائ بعدييس جتنا كجهمعلوم مواس كوبتلا ديا تووه سات مقامات ميرميل

(۱)ذی الحلیفة (۲)شر ف الروحاء (یه مدینه سے چهتیس (۳۲)میل دور هے)(۳) عرق رو يثه (۵)هرشلي (۲)مر الظهران (2)ذي طواى .

امام بخاری ؓ نے مدینہ کے ان مقامات کوذ کرنہیں فرمایا جن میں حضور علی ہے نمازیں پڑھیں اس کووفاء الوفاء کے مصنف نے ضبط فرمایا ہے اور کتاب الراسیل میں مسجد نبوی النے کے علاوہ آٹھ مساجد کا ذکر ہے اور آٹھ مساجد کے نام بھی لکھے ہیں اور سی بھی ذکر کیا ہے کہ حضرت بلال کی اذان سب کوکافی ہوتی تھی اوران آٹھ مساجد کے نام یہ ہیں۔

- (۱) مسجد عمرو بن عوف (مسجد قبا) (7)مسجد زریق (7)ا(7)
- (٣) مسجد بني سلمة (جهال بعض روايتول كيمطابق آپيائية نماز پر هارب تصريحويل قبله كاحكم آيا)
 - (٣) مسجد غفار (٥) مسجد اسلم (٢) مسجد رايح بن عبد الاشهل
 - (۵)مسجد بنی عبید (۸)مسجد بنی ساعده ا
 - ذى الحليفة: مديد منوره تقريبا چاميل كفاصلح پرايك مقام -

هبط من بطن و اد: اس كاي مطلب نبيس كدو بال زول فرمات تص بلكدينچارت كمعنى جلتے موسيم

خلیج: فاء کے فتہ اور لام کے سرہ کے ساتھ ہے اس کامعنی ہے بڑی نہر اور بعض اوقات چھوٹی نہر کو بھی کہا جاتا ہے اوراس کی جمع خلجان آتی ہے لیے اس حصے کو بھی کہتے ہیں جہاں سے وادی کا آغاز ہوتیے کامعنی گہری وادی بھی ہے كثب: بضم الكاف وضم الثاء المثلثة ميكثيب كى جمع باس كامعنى بريت كاثيلا-

فدحافيه السيل بالبطحاء: پس رون اس مي ككريال لاكروال دي اورقاعده يه كه جب روچلتي

ہے تو کوڑا کرکٹ اور یت ایک جگہ سے دوسری جگہ نتقل ہوجا تا ہے دوسری جگہ سے تیسری جگیا بطحله: كامعنى قراب لين معاجرته السيول اوراس كي جمع بطحاوات آتى ہے اوربطحاءكامعى ككريلى زمين بھى آتا ہے۔ حتى دفن ذلك المكان الذى كان عبدالله يصلى فيه: كريون اورريت ك کشادہ نالہ کی طرف سے سیلاب نے آ کر اس جگہ کے آثار ونشانات کومٹادیا جہاں حضرت عبداللہ بن عمرٌ نماز ادا فر مایا کرتے مخصے حضرت عبداللہ بن عمر اتباع سنت میں ہمیشہ پیش پیش رہے ہیں، کیکن دوسری طرف حضرت عمر کا طرز عمل ہے کہ انہوں نے اپنے سفر میں دیکھا کہ لوگ ایک خاص جگہ نماز پڑھنے کے لئے ایک دوسرے سے آ گے بڑھنے کی کوشش کررہے تھے۔ یوچھا کیابات ہے؟ لوگوں نے بتایا کہ نبی کریم ایک نے یہاں نماز ادافر مائی تھی اس پر آپ " نے فرمایا کہ اگر کسی نماز کاوفت ہوگیا ہے تو پڑھ لیس ورنہ آ کے چلیں کیونکہ اہل کتاب اس لئے ہلاک ہو گئے کہ انہوں نے انبیاء کے آثار کو تلاش کر کے ان برعبادت گاہیں بنا کیں۔حضرت عمر کارو کنا تو اس لئے تھا کہ انہیں بیخوف تھا کہ کہیں لوگ ان مقامات پرنماز پڑھنا واجب نہ بھی ہیٹھیں حضرت ابن عمرٌ جیسے افراد سے اس طرح کا کوئی خطرہ نہیں ہوسکتا تھا اس طرح بیعت رضوان جس درخت کے نیچے ہوئی تھی لوگوں نے برکت کے لئے درخت کے نیچ نماز یر هناشروع کردی تو فرمایا که اب درخت کی عبادت ہوگی اور به کهه کر کٹوادیا _ای طرح حضرت عمرٌ جب حجر اسود کوبوسہ دینے کے لئے آگے بڑھے تواولاً فرمایا انی اعلم انک حجر لاتضر ولاتنفع لولا انی رأیت

بشرف الروحاء: بیایک بری کهتی کانام ہے۔ مدینہ سے دودن کی مسافت پرایک بری کہتی ہے، اس کے در میان اور مدینہ کے در میان چھتیں (۳۲) میل کا فاصلہ ہے ت

العرق: بكسر العين وسكون الراء وبالقاف . معنى عرج ولى سي بها ثرى وقال الخليل العرق الجبل العرق الجبل الدقيق من الرمل المستطيل مع الارض .

دوین: بیدُون کامصغر ہے اور دُون فوق کی نقیض ہے اور بولا جاتا ہے ہو دون ذاک ای قریب مند.

رسول الله عُلِينَهُ قبلك ماقبلتك ثُمَّ قبَّلَ ٢

وانت ذاهب الى هضبه: بضة ال بهارى كوكمة بيل جواوني نه و

رضم من حجارة: چهو في جهو في سفيد پقرول كوشم كهتي بين -رشم كى جمع رضم اوررضام آتى كا

عند سلمات الطريق: دات كى كيرول ك پاس

هوشی : ایک جگه کانام ب- ابوعبیده نے کہا ب کرتہامہ کے شہروں میں ایک پہاڑ ہے۔

سرحة: بهت براكيركادرخت بويدالروثية : رومية مين داكاند

بكواع هوشي: برشي (جبل من بلاد تهامة) كاكناره _ بطن: پت زمين _

شقیر: کناره منصرف: موڑ گُشُب: ریت کے ٹیلے کثیب کی جع ہے۔

صفر وات: صفراء کی جع ہے معنی وادی ہے فعالی تین میل کے

فاصلے پرجگہ کانام ہے۔ عوج: چوتھی منزل کانام ہے۔

(mm1)

رباب سترة الامام سترة من خلفه په المام استرة من خلفه په امام کاستره مقتدیول کاستره ب

ترجمة الباب كى غوض: يهكام بخارى يبالاب بي كدچونكدام اورمقتى كى نمازايك

ہوتی ہے اس لئے امام کاسترہ مقتدیوں کے لئے کافی ہوگا۔مولا ناخیر محمد صاحبؓ فرماتے ہیں کہ اس باب سے امام ما لک کار دمقصود ہے کیونکہ امام مالک فرماتے ہیں کہ امام اور مقتدی کاسترہ الگ الگ ہونا جا ہے۔مقتریوں کے لئے سترہ امام کاسترہ نہیں ہوگا بلکہ خودامام مقتدیوں کے لئےسترہ ہوگا توامام مالک کی تردید کے لئے حدیث نقل فرمائی۔

سوال : روايت الباب عنوستره بي ثابت بيس بتوسترة الامام سترة من خلفه كيع ثابت بوگا؟ كيونك روايت مين و يصلى بالناس الى غير جدار ب-اماميمقى فاسمديث يرباب قائم فرمايا بمن صلى بغير سترقل جواب: يه فظِ غير صفتى إسره كي نفي نبيل بلكه جدار كسره مونى كي في بـ

مسوال: امام كاستره توحديث الباب سے ثابت بيكن من خلفه كے لئے مونا ثابت نہيں؟

جو اب (1): کوئی بات کثیرالوتوع ہواورنقل کرنے والا کوئی نہ ہوتونفی کے لئے دلیل بن جاتی ہےاورستر ہ من خلفہ کا کہیں علیحدہ ذکر نہیں۔ جب من خلفہ کے لئے الگ سترہ ثابت نہ ہوا توامام کے سترہ کومن خلفہ کاسترہ

جواب (٢):روايت الباب حضرت ابن عباسٌ فرمات بين كه فمررت بين بدى بعض الصّف مين آييانيك کے سامنے بعض صف سے گزرا تواس سے ظاہر ہے کہ آپیاتھ کے سامنے کے سترہ کونمازیوں کا سترہ قرار دیا گیا تھا تب ہی توابن عبال تمازیوں کے آگے سے گزر گئے۔

(٢٢٥) حدثنا عبدالله بن يوسف قال نامالك عن ابن شهاب عن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ہم ےعبداللہ بن بوسف نے بیان کیا کہا کہ ہم سے مالک نے این شھاب کواسط سے بیان کیا کہ وہ بیداللہ بن عبداللہ بن عتب ان عبدالله بن عباسٌ انَّهُ قال اقبلت راكبا على حمار اتان وانا يومئذ قدناهزت الاحتلام كدحضرت عبدالله بن عباس في فرمايا كه مين ايك كدهى پرسوار موكرآياس زمانه مين مين قريب البلوغ تفا ورسول الله عُلِيْكُ يصلي بالناس بمنى الى غير جدار رسول الله علی منی میں دیوار کے سوا کسی اور چیز کاسترہ کر کے لوگوں کونماز پڑھا رہے تھے](عمدة القارئ ص٢ يمانجهم)

فمررت بین یدی بعض الصف فنزلت وارسلت الاتان تر تع صف کے بعض حصے سے گزرکر میں سواری سے اترا گدھی کومیں نے چے نے کے لئے چھوڑ دیا و دخلت فی الصف فلم ینکر ذلک عَلَیَّ احد (راجع ۲۷) اورصف میں آکر شریک (ناز) ہوگیا کی نے اس کی وجہ سے مجھ پر اعتراض نہیں کیا

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة تسنبط من قوله الى غير جدار لان هذا اللفظ مشعر بان ثمه سترة لان لفظ غير يقع دائما صفة الخل

(۲۲۸) حدثنا اسخق قال نا عبدالله بن نمیر قال نا عبیدالله بن عمو عن نافع بم ساخق نیان کیا کہا کہم سے عبدالله بن عمو عن نافع عمر ساختی نے بیان کیا کہا کہم سے عبدالله بن عمر نے نافع سے بیان کیا عن ابن عمر الله کان اذا خوج یوم العید امر بالحربة ورحضرت این عمر ان رسول الله کان اذا خوج یوم العید امر بالحربة ورحضرت این عمر ساختی الله الله کان اذا خوج یوم العید امر بالحربة ورحضرت این عمر ساختی الله والناس ورآء و کان یفعل ذلک فی السفر فمن ثم اتخذ هاالاً مراء جب وه گاڑدیاجا تا تو آب الله والناس ورآء و کان یفعل ذلک فی السفر فمن ثم اتخذ هاالاً مراء جب وه گاڑدیاجا تا تو آب الله والناس ورآء و کان یفعل ذلک فی السفر فمن ثم اتخذ هاالاً مراء بہ وہ وگاڑ اور فرا کر کے نماز اوافر ماتے اور لوگ آب الله کا کو اختیار فرایا یو تا تھے سفر عمل کی کر تے تھے (معلمانوں کے) خلفاء نے بھی ای طرز عمل کو اختیار فرایا یہ تا تا تا تا تو ایک کی کر عمل کو اختیار فرایا

مطابقته للترجمة ظاهرة . (انظر ٤٢،١٢٩٤/٩٤٣)

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندیل پانچ راوی ہیں۔امام سلم نے کتاب الصلوٰ قیس اس مدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔ مسوال: سسترة الامام سترة من خلفه ہام کاسترہ تو مدیث الباب سے ثابت ہے لیکن من خلفه کاذکر نہیں۔ لہذا مطابقت ظاہر نہ ہوئی ؟

علامہ بدرالدین عینیؓ نے اس کے تین جواب دے ہیں۔

جواب(ا):..... ابھیاوپر گزراہے۔

جواب (۲): ای مدیث پاک میں ہے فیصلی الیہا والناس ورائه بی عبارت اس بات پردال ہے کہ مقتدی امام کے سرہ کے تحت داخل میں اس لئے کہ وہ تمام افعال میں امام کے سرہ کے تحت داخل میں اس لئے کہ وہ تمام افعال میں امام کے سرہ کے تحت داخل میں اس لئے کہ وہ تمام افعال میں امام کے سرہ کے سرہ

جواب (س): وراءه کاجملہ کھی اس بات پردال ہے کہ سترہ کے پیچھے تھے اگران کا الگ سترہ ہوتا تووراء ھا آتا۔ ان تینوں جوابات سے معلوم ہوا کہ امام کاسترہ مقتریوں کے لئے سترہ ہوگال

سوال: ستره کی مقدار کیا ہونی جائے؟

جو اب : ایک ہاتھ یا اس سے بڑا ہو۔ حدیث پاک میں ہے طلحہ بن عبداللہ کہتے ہیں کہ حضرت نبی پاک علیہ اسلام فی اسلام نے فرمایا اذا جعلت بین یدیک دواہ مسلم . اورایک انگل کے برابر موٹا ہونا چاہیے ہے۔ . اورایک انگل کے برابر موٹا ہونا چاہیے ہے۔

(۲۹ مر) حدثنا ابو الولید قال نا شعبة عن عون بن ابی جحیفة قال سمعت ابی یقول ان النبی عالیه عالیه عالیه عالیه علیه المرا می البی عالیه عالیه علیه المرا می البی عالیه عال

«تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں، چوتھے راوی حضرت ابو جیفہ میں ، اوران کا نام وهب بن عبداللہ السوائی ہے۔

امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوة میں اور باب استعمال وضوء الناس اور ستوة العورة اوراذان اور کتاب صفة النبی عَلَیْ اور کتاب اللباس وغیرهم میں بھی لائے ہیں اورامام مسلم نے کتاب الساس وغیرهم میں بھی لائے ہیں اورامام مسلم نے کتاب السادة میں اورامام ابوداؤ دُاورامام ترندی اورامام ابن ماجد نے بھی اس حدیث کی تخ تح فرمائی ہے ا

(۳۳۲)

«باب قدر کم ینبغی ان یکون بین المصلی و السترة په مصلی اورستره مین کتافاصله وناچا بخ

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى يدابت فرمار به بين كمُصلِّى اورسره كورميان ذراع درمان دراع درمان المراع كافاصله مونا چائي كونكه وه نمازى كى حفاظت كے لئے ہا گراس كودور ركوديا "فائده كيا موا۔

كم : خبريه ويااستفهاميه صدركلام كالقاضا كرتا ب_

سوال: كم كوشروع مين لاناجائة قاجب كديهان قدر بهلي بع؟

 ہیں۔اور کیم کامیز محذوف ہے اس کئے کہ فعل تمیز نہیں ہوا کر تا اور تقدیری عبارت اس طرح ہے کم ذراع ل

مصلی: کے بارے میں دواحمال ہیں۔

(١):....باب تفعيل سياسم فاعل كاصيغه و-

(۲):....اسم ظرف ہو۔

روایت الباب کے قرینہ سے اسم ظرف کا صیغہ ہونا رائح معلوم ہوتا ہے دوسری بات یہ ہے کہ مھیتی (نماز پڑھنے کی جگہ) کی ابتداء مراد ہے یا انتہا۔ اگر ابتداء مراد ہوتو کوئی بحث نہیں ہے۔ مگر رائح یہ ہے کہ انتہاء مراد ہے کہ موضع سجدہ اورسترہ کے درمیان اتنافا صلہ ہونا چاہئے۔ امام مالک فرماتے ہیں مُصلّی (موضع صلوة) اورسترہ کے درمیان ممرالشاة (ایک بکری کے گزرے) کا فاصلہ ہونا چاہئے اور جب سجدے میں جائے تو سجدے کوقت پیچھے ہے جائے۔

لفظ مُصلِّي ميں مالكيه اور جمهور كرح درميان احتلاف:

مالكية : مُصلِّي كواسم فاعل كوزن يرير صة بين-

جمہور : مُصلّی اسم ظرف پڑھتے ہیں جمہور ؓ کے نزدیک چونکہ یہ اسم ظرف ہے اس لئے روایت الباب سے معلوم ہوا کہ جتنی دور کے اندرم مُصلّی سجدہ کرتا ہے اس کوچھوڑ دیاوراس کے بعد ایک مر الثاۃ کا فاصلہ ہونا چاہئے اور مالکیہ ؓ کے نزدیک نمازی اور سترہ کے درمیان مر الثاۃ کا فاصلہ ہونا چاہئے اب سجدہ کیسے کرے تو مالکیہ فرماتے ہیں کہ تجدے کے دقت پیچھے ہے جائے جیے آ پھالیہ منبرسے نیچاتر تے تھے ، سجدہ کرنے کے لئے۔

(۰۷۳) حدثنا عَمر وبن زُراره قال نا عبد العزیز بن ابی حازم عن ابیه عن سهل بن سعد اسم عروبن زُراره فال نا عبد العزیز بن ابی حازم عن ابیه عن سهل بن سعد اسم عروبن زُراره فیمان کیا کہا ہم عربالعزیز بن البی حازم نے اپنوالد کے واسط سے بیان کیاوہ حضرت ہل بن سعد الله عَلَیْ وسول الله عَلَیْ وسول الله عَلَیْ وسول الله عَلَیْ وبین الجدار مَمَرَّ الشاق (انظر ۱۳۳۳) انہوں نے بیان کیا کہ نی کریم الله علیہ کے بحدہ کرنے کی جگہ اور دیوار کے درمیان ایک بکری کے گزرنے کا فاصلہ تھا۔

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس حدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔امام مسلم اورامام ابوداؤ نے کتاب الصلوق میں اس حدیث کی تخریج

(١٥/) حدثنا المكى بن ابراهيم قال نا يزيد بن ابى عبيد عن سَلَمَةً ہم سے ملی بن ابراهیم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بزید بن ابی عبیدنے حضرت سلمہ کے واسطہ سے بیان کیا قال كان جدارالمسجد عند المنبر ماكادت الشاة تجوزها انہوں نے فرمایا کہ مسجد والی دیوار اورمنبر کے درمیان بکری گزر سکنے کافاصلہ تھا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس مدیث کی سندمیں تین راوی ہیں۔ ام سلم نے بھی اس مدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔ ثلاثیات بخاری میں سے دوسری مدیث ہے۔

جدارا لمسجد: مجدے مرادمجد نبوی اللہ ہے۔

﴿باب الصلواة الى الحَربة ﴾ جھوٹے نیزہ (حربہ) کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا

ترجمة الباب كى غوض : امام بخارى في دوباب بانده بي ايك "صلوة الى الحربة" اوردوسرا "صلوة الى العنزة" شيخ الحديث حضرت مولانا ذكريًا فرمات بين كمير والدصاحب كى رائي بي ہے کہ بعض اقوام ہتھیاروں کی پرستش کرتے تھاس لئے اس سے شبہ ہوتا تھا کہ جھیاروں کاسترہ بنا تا اور اُن کی طرف

منه کر کے نماز پڑھنا شاید جائز نہ ہو۔ جیسا کداحناف ؓ کے نزدیک آگ کی طرف منه کر کے نماز پڑھناممنوع ہے تو امام ج بخاریؓ نے یہ باب باندھ کراس کا جواز ثابت فرمادیا مطلب اور خلاصہ یہ ہے کہ تھیارسترہ بن سکتے ہیں۔

حَربَة : چھوٹانیز ہ جس کے آ کے پھل لگا ہوتا ہے اس کو برچھی بھی کہتے ہیں۔

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس مدیث کی تشریح ہیے کہ نبی کریم اللہ کے لے حرب یعنی جھوٹا نیزہ گاڑ دیا جاتا تھا اور آپ علیہ اس کی طرف رخ کر کے نماز ادا فرماتے تھے۔

(1)عکاره (7)عصا(7)عنزه (7)حربه (6)رُمح میں فرق:.....

عصا جمعنی لاٹھی جس کے آگے نوک نہ ہواور پیچھے پھل نہ ہو۔اگر چھوٹی لاٹھی ہواور پیچھے پھل لگا ہوا تو عنزہ۔ بڑی لاٹھی ہوا ور پنچے پھل ہو تو عکارہ۔اور اگر چھوٹی لاٹھی ہواو پر پھل لگا ہو تو حربہ اوراگر بڑی لاٹھی ہواوراو پر پھل لگا ہوا ہو تو رُمح کہلاتی ہے۔جو پھل پنچے لگتا ہےاسے زج اور جواو پرلگتا ہےاسے نصل کہتے ہیں۔ (۱۹۳۳)

﴿ باب الصلواة الى العَنزَة ﴾

عزہ (وہ لاتھی جس کے نیچلو ہے کا پھل لگا ہوا ہو) کی طرف رخ کر کے نماز پڑھنا

وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : يه كدامام بخارىً عز همركوزه كى طرف رخ كرك نماز كي جوا زكوبيان فرمار ني بي -

عنز ہ: جھوٹی لائھی جس کے نیچ پھل لگا ہوا ہو۔

مطابقته للترجمة ظاهرة .

عطآء بن ابي ميمونة	عن شعبة عن	ال نا شاذانُ	تم بن بزيع ق	مدبن حا	رحدثنا مح	(~~~)
یاوہ عطاء بن ابی میمونۃ سے	کے واسطے سے بیان ک	ناذان_نے شعبہ۔	بیا کہا کہ ہم ہے	يع نے بیان	بن حاتم بن بز	ہم ہے گھ
ذا خرج لحاجته	میالله نبی عَلْشِهٔ ا	ل كان ال	مالک قا	س بن	معت ان	قال س
بابرتشريف ليجاتي توميس	ر فع حاجت کے لئے	نې کريم اين د بې کريم اين جب	وں نے بیان کیا کہ	لگے۔۔نانہ	انے اس بن ما	كهاكهيس
أ ومعنا إدَّاوَة	نصاً اوعَنزَأ	ىگازة اوء	معنا ءُ	لام و	انا وغ	تبعته
ے ساتھ ایک برتن بھی ہوتا تھا	ننز ه بوتاتھااور بمار۔	اتھء عکازہ یالانھی یا	تے تھے ہاے ہ	۽ پيھي پيھي جا	ا آپنایش آ	اورا یک لژک
(راجع ۵۰)	الاداوة	ناولناه	حاجته	من	فرغ	فاذا
کووه برتن دیتے تھے	م سالنه	غ ہوجاتے تو	جت سے فار	ائی جا	مرالة فضر ت علق الم	جب آم

مطابقته للترجمة ظاهر ة .

وتحقيق وتشريح،

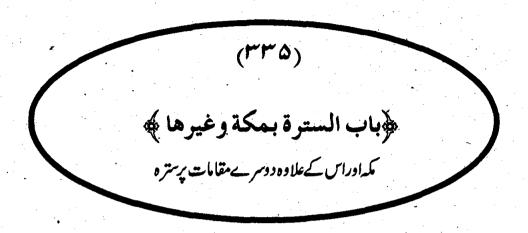
سوال: ومعنا عكازة اوعصاً اوعنزه مين (اوَ تَشكيك كَ لِحَ بَاور جب شك بوكيا تو پهر ترجمه كيا تو پهر ترجمه كيد تابت بوا؟

جواب (ا): يه به كدان اشياء كى طرف رخ انور فرماكر كنماز ادا فرمات تع جب بى تو ان شياء كدر ميان شبه موا، فديت المطلوب .

جواب (۲): شخ الحديث حضرت مولا نازكريًا فرمات بين كه مير يزديك" او" تنولع كے لئے ہے كہمى اس كى طرف ، بھى اس كى طرف ، تواب كوئى اشكال نہيں۔

عكازه: وه دُندُ اجس كے نيچلو ہے كا كھل لگا ہوا ہو۔ عصا: كامعنى الله على الله على الله على الله على

عنزه: چھوٹی لاٹھی ہواور پیچھے پھل لگا ہوا ہو۔ اداوة: کامعنی ہے برتن۔



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: امام بخارىٌ فرماتے بين كرستره عدمة المكرمة بھى مستثنى نبيى ،مكة المكرمة بھى مستثنى نبيى ،مكة المكرمة بى بخى نمازى كے لئے ستره كا بونامستحب بے جیسے غیر كى كے لئے مستحب ہے۔

مکہ: ترجمۃ الباب میں اس مکہ ہے کیا مراد ہے؟ اس میں دواخمال ہیں اگر تو مراد غیر بیت اللہ ہے تو پھرسترہ کے حق میں مکہ اور غیر مکہ برابر ہے اور اگر بیت اللہ مراد ہے تو پھر فرق ہے کہ طواف کرنے والوں کے لئے جائز ہے کہ نمازی کے آگے ہے گزریں۔

سوال: مكة المكرمة من نمازى كے لئے سره بے يانيس؟

جواب: اسبارے میں اختلاف ہاور تین مذاہب ہیں۔

هذهب (۱): حنابلةً كزديك مكه مين بغيرستره كينماز پڙهنا جائز ہے۔جيبا كەعبدالرزاق نے اپنے مصنف مين باب باندهاہے۔

مذهب (٢): بعض علا من الما يه كروديث باك كرمطابق بيت الله كاطواف بعى نماز بالبذاطائفين كى جماعت الله كالمتحديث باك بيت الله كرسامة نماز برصة والول كر المحد الله كرسامة نماز برصة والول كر المحد الله كرسامة الله كرسامة

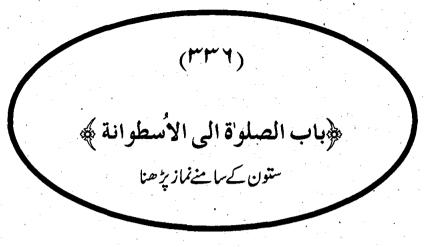
والول كا كزرناجا تزہے۔

مذهب (۱۲): سب احناف کے نزدیک تفصیل ہے کہ وہ مجد صغیر وکبیر کا فرق کرتے ہیں مبحد کبیر میں سترہ کی ضرورت نہیں اور مسجد صغیر میں سترہ کی مثال میں بید حضرات مسجد مکۃ المکر مۃ مسجد مدینة المحنورہ المحنورہ بیش کرتے ہیں اور ہروہ مخص جومکان واسع (مھلی جگہ) میں نماز پڑھ رہا ہواس کے لئے مستحب ہے کہ وہ سترہ کے سامنے نماز پڑھے خواہ مکہ میں ہویا غیر مکہ میں، ہاں اگر مسجد حرام (جومسجد کیر کا حکم رکھتی ہے) میں نماز پڑھ رہا ہوتو سترہ کی ضرورت نہیں لیکن مسجد حرام کا حکم اس سے منفرد ہے کہ مسجد حرام میں طنفین کے لئے مرور بین یدی المصلی جائز ہے۔

(۲۵۵) حدثنا سلیمان بن حرب قال نا شعبة عن الحکم عن ابی جعیفة می ابی جعیفة می سیمان بن حرب نے بیان کیا که ہم سے شعبہ نے کم کے واسطہ سے بیان کیا وہ ابوجیفہ سے قال خرج علینا رسول الله علیہ المهاجرة فصلّی بالبطحآء الظهر والعصر رکعتین انہوں نے کہا کہ بی کہا کہ کہ بی کہا کہ بی کہا کہ بی کہا کہ کہ بی کہا کہ کہ بی کہا کہ بی کہا کہ کہ بی کہ بی کہا کہ کہ بی کہ بی کہا کہ کہ بی کہا کہ کہ بی کہ بیان کہ کہا کہ بی کہ بی کہ بی کہ بی کہ بی کہا کہ کہ بی کہ بیان کہ بی کہ بی

مطابقته للترجمة في قوله "فصلي بالبطحاء "لانها في مكة .

یتمسحون بو ضوئہ:..... داؤک فتح کے ساتھ ہے لوگ آ پھانے کے وضوء کے پانی کواپنے بدن پر لگانے لگے۔



﴿تحقيق وتشريح

تو جمة الباب کی غوض : امام بخاری به بیان فرمار به بین که جیسے اور چیزوں کوسترہ بنایا جاسکتا ہے ایسے ہی ستون کو بھی سترہ بنایا جاسکتا ہے مسجد کے اندرستون کو اس کئے سترہ بنانے کا حکم ہے تا کہ گزرنے والوں کو آسانی ہو۔

وقال عمر المصلون احق بالسوارى من المتحدثين اليها ورأى ابن عمر رجلا حفرت عمر المتحدثين اليها ورأى ابن عمر رجلا حفرت عمر في المتعديدة المتحدثين اليها ورأى ابن عمر بين المتعدد ا

وقال عمر المصلون: عر کا ترکامطلب بیہ کہ آپ ٹے فرمایا کہ نماز بڑھنے والے ستونوں کے ان لوگوں سے زیادہ ستی ہیں جوان پرفیک لگا کر باتیں کریں۔ اثر کی ترجمۃ الباب سے مطابقت ظاہر ہے اس لئے کہ سواری سے مرادستون ہیں اور سواری ، ساریۃ کی جمع ہے اور ساریکا معنی ہے ستون۔

بخاری کی اس تعلق کو ابو بکر ابن بی شیبہ نے حمدان کے طریق سے موصولاً بیان فر مایا ہے۔ نمازی اور با تیس کرنے والے دونوں کوستون کی ضرورت ہے با تیں کرنے والے تو اس سے ٹیک لگانے کے تتاج ہیں اور نمازی اس کو ستره بنانے کے ضرورت مند بین نمازی عبادت میں مصروف ہونے کی مجسے زیادہ حقدار ہیں۔

رأى عمور جلا: اس كى بھى ترجمة الباب سے مطابقت ظاہر ہے۔ فادناه الى سارية ترجمه كے مطابق وموافق ہے۔

بین اسطو افتین: دوستونوں کے درمیان منفرد کے لئے نماز جائز ہا دراہام کے لئے ناجائز ہے یہی تھم محراب اور دروازے کا ہے اور مقتد یوں کے لئے اس میں نماز پڑھنا مکروہ ہے کیونکہ انقطاع صفوف لازم آتا ہے۔ امام ابو یوسف کی ایک روایت هام ابن تمام نے قل کی ہے کہ اگر دوآ دمی ہوں تو کراہت ہے اور اگر تین آدمی ہوں تو ہرایک متصل صف ہوگی اور نیل الا وطار میں عن ابی حذیقہ یہی روایت علامہ شوکا فی نے قال کی ہے!

مطابقته للترجمة في قوله فيصلى عندالاسطوانة وقوله يتحرى الصلوة عندها . امامسلم اورام ابن مائية في كتاب الصلوة مين اس مديث كي تح فرمائي ہے۔

فیصلی عندالاسطوانة التی عندالمصحف: اسطوانه مُصحف به ایک اصطلاح به اس کامطلب به به که دهنرت عثان بن عفان نے اپنے زمانہ خلافت میں قرآن پاک کے چند نسخ کصوائے اور مبحد نبوی الله کے ایک ستون کے پاس رکھوا دیئے تاکہ نماز پڑھنے والوں میں سے جس کا جی چاہان میں سے دیکھ کر ایک ستون کے پاس رکھوا دیئے تاکہ نماز پڑھنے والوں میں سے جس کا جی چاہان میں سے دیکھ کر ایک ستون کے باس رکھوا دیئے تاکہ نماز پڑھنے والوں میں سے جس کا جی چاہان میں سے دیکھ کر ایک ضافت میں ہے۔

يره ليتواس ستون كواسطوانة المصحف كهتي بير-

(٣٤٨) حدثنا قبيصة قال حدث نا سفين عن عَمرو بن عامرعن انس بن مالك ہم سے قبیصہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے سفیان نے عمرو بن عامر کے واسط سے بیان کیاوہ انس بن مالک سے قال لقد ادركتُ كِبارَ اصحاب النبي مُلْكِلَة يبتدرون السواري عند المغرب انہوں نے فرملیا کہ میں نے بی کریم اللغ کے کہارا صحاب اور یکھا کہ وہ مغرب کیونت ستونوں کے سامنے جلدی سے بہنچ جاتے تھے وزاد شعبة عن عمرو عن انس حتى يخرج النبي عَلَيْكِ (انظر ٢٢٥) شعبہ نے عمروے وہ انہوں نے انس سے بدزیادتی بیان کی ہے یہاں تک کہ نبی کریم علی اللہ المرتشریف لاتے

مطابقة للترجمة ظاهرة.

المتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں چارراوی ہیں ۔امام نسائی نے بھی نسائی کے اندراسی باب میں اس کی تخریج فرمائی ہے ببتدرون السواری عند المغرب ، یعنی مغرب کی اذان کے وقت ستونوں کے سامنے جلدی سے پینی جاتے تھے مغرب کی اذان اورنماز کے درمیان ہلکی مخصر دور کعتیں ابتدائے اسلام میں پڑھ لی جاتی تھیں لیکن پھراسپرعمل کو ترک کردیا گیا کیونکہ شریعت کومغرب کی اذان اورنماز میں زیادہ سے زیادہ انصال مطلوب ہے۔

اختلاف:

شوافع: كنز ديكاب بهي بيدور كعتين مستحب بين ـ

مالكية: كنزديك مباح بين جب كه عندالاحناف : مروه بين لين فس جوازي

(۳۳۷)
﴿ باب الصلواة بين السوارى في غير جماعة ﴿ وستونوں كردميان نمازاداكرناجب كرتنجا پڑھ د امو

تو جمة الباب كى غوض : امام بخارى وستونوں كے درميان تنها بدون الجماعة نماز پڑھنے كے جواز كوبيان فرمار ہے بيں۔ غير جماعة كى قيدلگا كرامام بخارى نے يہ بتلاديا كه تنها بدون الجماعة نماز پڑھ سكتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا كہ جماعت كے ساتھ دوستونوں كے درميان نماز نہيں پڑھ سكتے۔

اختلاف : صلوة بين السوارى كے بارے ميں حضرات ائم كرام كے درميان اختلاف پايا جاتا ہے جس كى تفصيل بيہے۔

مذهب مالکیه: امام مالک فرماتے ہیں کہ مطلقاً مکروہ ہے۔ حضرت انس بن مالک بھی مکروہ کہتے ہیں ا ذهب حنابله: امام احمد بن صنبل فرماتے ہیں که صلوۃ بین السواری امام کے لئے جائز ہے اور مقتدیوں کے لئے مکروہ ہے، ہاں اگر صف کے اندر کھڑے ہونے میں تنگی ہوتو جائز ہے۔

مذهب شافعيه : الم شافئ كنزديك مطلقاً جائز -

مذھبِ حنفیہ: احناف کے نزدیک امام کے لئے تو کروہ ہے اور منفر داور جماعت (تین آ دی امام کے پیچھے سواری کے درمیان ایک صف میں ہوں) کے لئے جائز ہے۔

ا عدة القاري ١٨٢ج ٢٨)

مذهب امام بخاری : انام بخاری نے غیر جماعة کی قیدلگائی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے نز دیک کوئی منفر دانماز پڑھے تو جائز ہے اور جماعت کی صورت میں دوستونوں کے درمیان کھڑا ہونا مکروہ ہے۔

(٨٥٨) حدثنا موسلي بن اسمعيل قال نا جويرية عن نافع عن ابن عمرٌ ہم سے موی بن اسمعیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے جوریہ نے نافع کے واسطے سے بیان کیا وہ ابن عمر اسے قال دخل النبي عُلَيْكُ البيتَ واسامةُ بنُ زيد وعثمانُ بنُ طلحة وبلالَ کہ نبی کر پم اللہ اللہ کے اندرتشریف لے گئے اسامہ بن زیر عثمان بن طلح اور بلال بھی آپ مالیہ کے ساتھ تھے فاطال ثم خرج وكنت اول الناس دخل على أثره فسألت بلالا آ پی الله وریک اندرر ہے پھر باہر تشریف لائے اور میں وہ پہلاخص تھاجوآ پی الله کے بعدداخل ہوامیں نے بلال سے بوچھا اين صلى فقال بين العمودَ ين المُقدَّمين (راجع ٣٩٧) کہ حضرت نبی کر میم اللہ نے کہاں نماز ادا فرمائی تھی انہوں نے بتایا کہ پہلے دوستونوں کے درمیان

مطابقته للترجمة في قوله فسألت بلالا الخ.

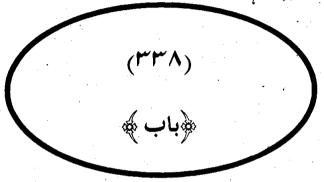
اس مديث كى سند مين چار راوى بين ـ امام بخارى اس مديث كو باب الابواب والغلق للكعبة والمساجد میں بھی لائے ہیں جوگزرچکی ہیں۔

(9 ٢٣) حدثنا عبداللهِ بنُ يوسف قال انامالك بن انس عن نافع عن عبدالله بن عمرٌ ہم سے عبداللد بن بوسف نے بیان کیا کہا ہمیں مالک بن انس نے خبردی نافع کے واسط سے وہ عبداللد بن عمر سے ان رسول اللمُلْكِلِهُ دخل الكعبة واسامةُ بن زيد وبلال وعثمانُ بن طلحه الحجبي فاغلقها عليه که رسول النعلی کلید کے اندر تشریف لے گئے اور اسامہ بن زید ، بلال اور عثمان بن طلحہ بھی بھی پھر دروازہ بند کردیا ومكث فيها فسألت بلالا حين خرَج ماصنع النبى عُلِيْكُ قال اوراس میں مر سے جب بلال باہر تشریف لائے تو میں نے یو چھا کہ نبی کریم اللہ نے اندر کیا تھا انہوں نے کہا

جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه وثلثة اعمدة ورآءه وكان البيت يومئذ على ستة اعمدة و كن البيت يومئذ على ستة اعمدة و كن البيت يومئذ على ستة اعمدة و كن البيت يومئذ على ستة اعمدة كرا بي الله في الله

مطابقته للترجمة في قوله فجعل عمودا الخ.

ستة اعمدة : بيت الله كے ستونوں كى تعداد : آپالله كے زمانہ من چوشى جيشى جيسى عداد : آپالله كے زمانہ من چوشى جيسا كه مديث ياك سے فاہر ہوتا ہے۔



یہ باب پہلے باب سے لئے بمز لفصل کے ہے، اور پہلے باب کا تقد ہے۔ پہلے باب میں جیسے صلوٰۃ بین العودین ثابت فرمایا ہے بیعلامہ عبیٰ گی رائے تھی۔ العمودین ثابت فرمایا ہے بیعلامہ عبیٰ گی رائے تھی۔ حافظ ابن جر کی رائے یہ ہے کہ پہلے باب میں حضو ہو گئے کے قیام فی الکعبہ کو باعتبار عمود کے بتلایا تھا اور اس باب میں قیام باعتبار مسافت کو بیان فرمار ہے ہیں کہ آپ تالیقہ کا کعبہ کی دیوار سے کتنا بُعد تھا یعنی آپ تالیقہ نے دیوار کعبہ سے کتنی دور کھڑے ہو کرنماز ادا فرمائی تھی۔

مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الاستلزام وهوان الموضع المذكور من كونه مقابلا للباب قريبا من الجدار يستلزم كون صلاته بين الساريتين ل

وتحقيق وتشريح

قریبا من ثلاثة افرع: ان كاوران كسامنى ديواركا فاصلة قریباً تین ہاتھ رہ جاتا۔ مسوال: ایک اور روایت سے معلوم ہوتا ہے كہ آنخضرت علیقی كے مصلے اور دیوار كے درمیان مرالشاة (بكرى كر درنے جتناراسته) كا فاصله تفاء تو بظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہے ہے۔

جو اب (ا): ثلثة اذرع (تين ہاتھ) كافاصلہ واخل كعبه كاواقعہ ہے اور مرالشاۃ والا واقعہ خارج كعبه كا ہے لہذا كوئى تعارض نہيں اگر خارج كعبہ كے بارے ميں بھى كوئى ثلثة اذرع كے فاصله كى روايت ہوتو تطبيق بيہ كه ثلثة اذرع حالت انفراد پرمحول ہوگى اور مرالشاۃ والى روايت حالت جماعت پرمحول ہوگى۔

جو اب (۲): حالت افراد اور حالت جماعت کے اعتبار سے فرق ہے آنخضرت کا لگتے جب منفر دہوتے تو ثلاثة اذرع کا فاصلہ ہوتا اور جب صحابہ کرامؓ جماعت کے ساتھ ہوتے تو ممر الثا ۃ کا فاصلہ ہوتا۔

(mma)

باب الصلواة الى الراحلة والبعير والشجر والرحل ب الصلواة الى الراحلة والبعير والشجر والرحل الله المات المراد المات المات

﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كى غوض: يهاس باب سامام بخاريٌ حيوان وغيره كسره بنانے كے جواز كو بيان فرمار ہے ہيں يعنى تعيم بيان كرنامقصود ہے كمان سب چيزوں كوستره بنايا جاسكتا ہے ايسے ہى اور چيزوں كو بھى۔

حیوان کوسترہ بنانے کے بارے میں اختلاف : حفرات ائم کرام کے درمیان اختلاف عضرات ائم کرام کے درمیان اختلاف ہے کے درمیان اختلاف ہے کہ حیوان کوسترہ بنانا جائز ہے یائیں؟ اوراس بارے میں چند فداہب ہیں۔

مذھبِ مالکیلة و شوافع امام مالک اورامام شافعی کیرائے یہ ہے کہ حیوان کوسترہ بنانا مکروہ ہاں لئے کہ مقصود گزرنے والوں کی سہولت ہے تو اس جانور کا کیااعتبار جب جا ہے اٹھ کر چلا جائے۔

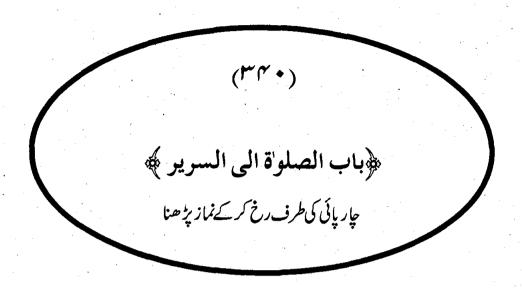
مذهبِ جمهور : بیدے کہ حیوان کاسترہ بنانا جائز ہے حضرت امام بخاری بید باب لا کرجمہور کی تائید فرمارہے ہیں۔ جب کہ شوافع اور مالکیہ پررد کرنامقصودہے۔

مسوال : ترجمة الباب مين توجار چيزون كاذكر باورروايت الباب مين صرف راحله اورول كاتذكره ب

توروايت الباب ترجمة الباب كے مطابق نه جوئی۔

جواب: امام بخاری کااصل مقصد حیوان کے ستر ہ بنانے کے جواز کو بیان کرنا تھا اور حل کئڑی کی ہوتی ہے اس لئے اس سے شجر کا استنباط فر مالیا اور حل کوروایت میں ہونے کی وجہ سے ترجہ میں ذکر فر مادیا اور شجر کواستنباطا ذکر فرمادیا۔ حاصل سے ہے کہ دا حلہ تو روایت سے ثابت ہے اور اس سے مراد بعیر ناقہ ہے ای طرح شجر کور حل پر قیاس کرلیا جائے گا کیونکہ دونوں کئڑی کے ہیں۔

مطابقته للترجمة يعوض راحلته فيصلى اليها وفى قوله كان يا خذ الرحل الخ . (راجع ٣٣٠) الساحة للترجمة يعوض راحلته فيصلى اليها وفى قوله كان يا خذ الرحل الخ . (راجع ٣٣٠) الساحديث كي ترما في الساحديث كي ترما في الساحديث كي ترما في الساحديث كي الساحديث كي الساحد الساحديث كي الساحديث كي الساحد الم



وتحقيق وتشريح

لفظ سریم فرش پر بھی فروش پر اور بھی اصل سریر پر بولا جاتا ہے اے علامہ عینی اور علامہ کر مائی کی رائے یہ ہے کد' الی' ' 'علیٰ ' کے معنی میں ہے مطلب یہ ہے کہ سریر پر کھڑ ہے ہو کر نماز پڑھنا کا حافظ ابن جمرع سقلائی فرماتے ہیں کہ الصلواۃ الی السویو کا مطلب یہ ہے کہ سریر کوسترہ بنا لے یہی مطلب زیادہ واضح ہے اس لئے کہ اگر الی کو علی علیٰ کے معنی میں لیا جائے تو پھر اس باب کاسترہ کے بابوں سے تعلق نہیں رہے گا بلکہ وہاں ہوگا جہاں صلوۃ علی السطح کوامام بخاری نے بیان فرمایا ہے۔

(۲۸۲) حدثنا عثمان ابن ابی شیبه قال نا جریو عن منصور عن ابر اهیم عن الاسود عن عائشة مسم سے عثمان بن ابی شیبه قال نا جریو عن منصور عن ابر اهیم عن الاسود عن عائشة مسم سے عثمان بن ابی شیبه نے بیان کیا کہا کہ ہم سے جریر نے بیان کیا منصور کے واسط سے وہ ابراهیم سے وہ اس وہ است وہ اس کے اللہ میں عائش سے قالت اُعک اُسریو فیجیء النبی عائش اللہ میں عائش مضط جعة علی السریو فیجیء النبی عائش الله میں عائش من من الله میں الله میں الله میں عائش من من الله میں الله

لِ بانس صديقي ص ١٩ج٦) مل عدة القاري ص ١٨٥ج٩)

أسنحة	ان	فاكره	فیصلی	السرير	فيتوسط
ما منے آجاؤں	ا کہ میں س	ہے اچھا نہیں لگا	مرنماز ادافرماتی <u>مجھ</u>	ہے مامنے کرلیا ک	طاریائی کو ا
(راجع ۳۸۲)	لحافي	انسَلَّ منِ	السرير حتى	، قبل رجلي	فانسل مز
ہے باہر آگئ	پخ کاف _	ہے کھیک کرا۔	پایوں کی طرف	میں عاریائی کے	ا س لئے

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔اورامام بخاری پانچ بابوں کے بعد عمر وبن حفص سے اس مدیث کو دوبارہ لائے ہیں اورامام سلم نے کتاب الصلوة میں اس مدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔

اعتدلتمو نابالكلب والحمار: كياتم لوگوں نے ہم عورتوں كوكتوں اور گدهوں كے برابر بناديا۔ ہم استفہام انكارى ہے عرب میں چار پائى كجھورى بتلى شاخوں اور رسى سے بنتے تھے يہاں يہ بنايا گيا ہے كہ حضرت نى كريم الله چار پائى كوبطور سترہ كے استعال كرتے تھے حضرت عائش چار پائى پرلينى ہوئى تھيں اور آ پائلية نے ان كے لينے رہنے میں كوئى حرج محسون نہيں فرمايا۔ خود حضرت عائش فرماتى ہیں مجھے اچھانہيں معلوم ہوا كہ ميراجم سامنے آ جائے اس لئے میں چار پائى كے پايوں كی طرف سے آ ہتہ سے نكل كرا بنے كاف سے باہر آگئے۔

فیتوسط السریو فیصلی: سامین فرماتی بی الی السریو میں الی بمعن علی ہے حدیث کے الفاظ فیتوسط السریو فیصلی اس بات پردال ہے کہ یصلی علی السریو ہے اور بحض شخوں میں باب الصلواۃ علی السریو آیا ہے اور حروف جارہ ایک دوسرے کی جگہ استعال ہوتے رہتے ہیں لہذا یہاں بھی الی بمعنیٰ علیٰ ہے علامہ ابن جر کی رائے یہ ہے کہ حضور علیہ سریر سے ینچ نماز پڑھتے تھے اور درمیان سریر کوسترہ بناتے تھا ام بخاری کی ترویب باب الصلواۃ الی السریو بظاہراس کی تا سیرکرتا ہے ابواب السترہ میں بھی اس کا ذکر کرنا اس بات کی تا سیرے کہ سریر کوسترہ بنایا سریر پرنماز نہیں پڑھی بظاہر یہی رائے ہے ا

مسئله: نمازی کے آگے ہے اگر عورت گزرجائے تو نماز نہیں ٹوٹتی اس لئے کہ حضرت عائشہ کا چار پائی کے

یا یوں کی طرف سے آہتہ ہے نکل کراینے لحاف سے باہر آ جانا مرور (گزرنا) ہی تو ہے اس سے آپ ایک کی کماز پر كوئى اثر نهيس يزا ((اعدلتمونا)) ت حضرت عاكثة تقطع الصلوة المرأة والكلب والحمار والى روايت کا جواب ارشا دفر مار ہی ہیں کہ میں آنحضرت کے سامنے لیٹی ہوئی تھی آنحضرت علیہ فی نماز ادافر ماتے تھے۔عزیز طلباءیاد ركي تقطع الصلوة كامطلب ومفهوما، تقطع حشوع الصلوة بـ فلام حياا في برق في تقطع الصلوة والى روايت پر طنز کرتے ہوئے لکھاہے کہ کیاعورت اور گدھی نماز تو ڑتی ہے حدیث میں آتا ہے تقطع الصلوة والمرأة والحمار والكلب اس معلوم مواكه تورنت اور كدهي اوركنا نماز كوتو روية بين ليكن الرعائثة موتو پهرنهيس تو ژتي اور اگر ابن عباس کی گدهی ہوتو پھر نماز نہیں تو رقی ۔ اس پر ابن عباس کی روایت نقل کی ہے۔غلام جیلانی برق نے دواسلام میں احادیث کے درمیان تعارض ڈال کر احادیث کا انکار کرنے کی ناکام کوشش کی ہے غلام جیلانی برتی کا اعتراض جہالت برمنی ہاں لئے کہ صدیث کامفہوم یہ ہے کہ خشوع صلوٰ ق کوتوڑتی ہے نماز کونہیں توڑتی ا

﴿باب ليردا لمصلى من مر بين يديه ﴾ نمازیر سے والا اپنے سامنے سے گزرنے والے کوروک دے

﴿تحقيق وتشريح

امام بخاریؓ نے حدیث کے الفاظ ہی کوتر جمۃ الباب بنایا ہے۔

ترجمة الباب كى غوض: الله بخاريٌ به باب بانده كرفر ماركم بين كمنماز برصف والاايخ

_ أ(عمدة القاري ص ١٤٤٩ج م)

سامنے سے گزرنے والے کورو کے۔

حکم دفع الممار : اب روکنا مباح ہے یامتحب یاواجب اس بارے میں آئمہ کرام کے درمیان اختلاف ہواد ختلاف کی وجہ ترجمۃ الباب میں آنے والے لفظ "لیو د" ہے کہ لیرد کا امرکیما ہے اوران کا مکم کیا ہے؟

احناف : حفيفرمات بي كدامراباحت ك لي ب-

آئمه ثلاثه: كزويك امراستباب ك لي ب-

ظاهریه: کزدیک امروجوب کے لئے ہے۔

ا ما م بخاریؓ نے اختلاف کی طرف اشارہ فرمانے کے لئے الفاظ حدیث کوتر جمہ قرار دیا۔امام بخاریؓ نے جوروایات ذکر فرمائی ہیں ان کا تقاضایہ ہے کہ امام بخاریؓ حرمت کے قائل نہیں تو کم از کم استحباب کے قائل تو ہیں۔

خلاصه: یے کہ مرور بین یدی المصلی گناہ ہے آگام بخاریؓ نے ا ثم المار بین یدی المصلی کاباب بھی قائم فرایا ہے۔

روکنے کے طریقے :....

احناف یے نزدیک رو کنے کے لئے ایساطریقدا پنائے کہ جس میں ممل کثیر نہ ہورو کنا جائز ہے۔

- (۱):.....اگر جهری نماز پژه رها بهوتو ذرای او نجی آواز کرکے گزرنے والے کورو کنے کی کوشش کرے۔
 - (٢):....اگرسرى نماز پر هربائ وايك آيت زورت پر هدي-
 - (m):....بالله كهدد_
- (م):اگرمتوجہ بوتواشارہ کردے پھر بھی ندر کے تو نماز سے فارغ ہوکراس کو تنبیہ کرد ہے اوراس طریقہ سے روکنا کہ چدال تک نوبت آ جائے کہ وہ گزرنا چاہتاہے اور آپ روکتے ہیں یا اس کوروکنے کے لئے آپ مشی فی الصلونة کاارتکاب کر لیتے ہیں تو آپ کا گناہ زیادہ ہے اور گزرنے والے کا کم ۔اس بات پرتوا تفاق ہے کہ جھیار کے ساتھ جومؤ دی الی الهلاک (ہلاکت کی طرف لے جانے والی) ہوروکنا جائز نہیں اور

اگراس کےعلاوہ کسی چیز سے روکا اور گزرنے والا ہلاک ہوگیا تو قصاص نہیں آئے گالے ماربین الیدی المصلی کے بارے میں روایتوں میں جوشدت معلوم ہوتی ہے کہ اس کوزم کرنے کے لئے ہم نے یہ تنصیل بیان کی ہے۔ حضرت ابن عمرٌ نے گزرنے والے سے لڑائی کے متعلق جوفر مایا ہے اسے احناف مبالغہ برمحمول کرتے ہیں یعنی احناف نماز کی حالت میں گزرنے والے سے مزاحمت کی اجازت نہیں دیتے لیکن شوافعُ اس کی بھی اجازت دیتے ہیں ہے فائدہ: عزیر طلباء میں نے پہلے آپ کو بتایا تھا کہ قائل اور فاعل کے بدلنے سے معنی بدل جاتے ہیں تو اب معلوم ہوا کی کے لحاظ ہے بھی معنی بدل جاتے ہیں۔

ورد ابن عمر في التشهد وفي الكعبة وقال ان ابني الا ان يقاتله قاتله حضرت ابن عمر في عبي جب كمآ بي محصد كے لئے بيشے موئے تصروك ديا تفااورا كرو الزائى يراترآ ئے تواس سے لزنا بھى جانے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

سوال: كعبك اندر حضرت عبدالله بن عمر كآ كے سے كزرنے والكون تھ؟

جواب: عبدالرزاق نے این معتقف میں اور ابن الی شیب نے اپنے معتقف میں گزرنے والے کانام عمروبن دینارٌ بتایا ہے ۳

وفى الكعبة: علامه كرمائي فرمات بين كماس مين واؤعاطفه باوراس كاعطف تقديري عبارت برب اوروه اسطرح ب رد المار بين يديه عند كونه في الصلوة وفي غير الكعبة وفي الكعبة ايضا اوريكي احمال ب کہ ایک ہی حالت میں رو کنامقصود ہولیعنی شھد کی حالت میں کعبہ کے اندر ،تو پھر عبارت مقدر ماننے کی ضرورت نہیں ۵

(٣٨٣) حدثنا ابومعمر قال نا عبد الوارث قال نا يونس عن حُميد بن هِلال ہم سے ابو معمر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا کہا کہ ہم سے یوٹس نے حمید بن ہلال کے واسطہ سے بیان کیا عن ابی صالح آن ابا سعید قال قال النبی النی عن وحدثنا ادم بن ابی ایاس وہ ابوصالے سے کہ ابوسعید خدری نے بیان کیا کہ نبی کر پم اللہ نے نے فرمایا تحویل اور ہم سے آ دم ابی ایاس نے بیان کیا کہا کہ

نا سليمان بن المغيره قال نا حُميد بن هِلال ن العَدَوى قال نا ابو صالح السَمَّانُ ہم سے سلیمان بن مغیرہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حمید بن ہلال عدویؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابوصالح سان نے بیان کیا قال رأيت اباسعيد الحدري في يوم جُمُعة يصلي الى شئى يستُرُه من الناس کہا کہ میں نے ابوسعید خدری وجعد کے دن نماز پڑھتے ہوئے دیکھا آ پکی چیز کی المرف دخ کئے ہوئے لگے اسے ستر ہ بنائے ہوئے تھے فاراد شآبٌ من ابى مُعَيط ان يجتاز بين يديه فدفع ابوسعيدٌ في صدره ابومعيط كے خاندان كے ايك نوجوان نے چاہاكة پ كے سامنے سے ہوكر گزرجائے حضرت ابوسعيد خدري نے اس كوبازر كھنا جاہا ليجتاز فعاد الابين مساغا فنظ نوجوان نے چارول طرف نظر درڑائی لیکن کوئی راستہ موائے سامنے ہے گزرنے کے نہلااس لئے وہ پھرای طرف سے نکلنے کے لئے لوٹا فدفعه ابوسعيدٌ اَشدَّ من ابي من الاولى فنال اس دفعہ حضرت ابوسعید نے پہلے سے بھی زیادہ زور سے روکا اسے حضرت ابوسعید سے شکایت ہوئی ثم دخل على مروان فشكا اليه مالقي من ابي سعيلًا ودخل ابو سعيلًا خلفه على مروان اوروہ اپنی شکایت مروان کے یا س لے گیا اس کے بعد حضرت ابوسعید "مجھی تشریف لے گئے فقال مالک ولابن احیک یا ابا سعید قال سمعت النبی عَلَیْتُهُ مرون نے کہا ہو سعیدا پ میں اور آپ کے بعائی کے بچ میں کیا معاملہ پیش آیا آپ نے فرمایا کہ میں نے بی کریم ایک کے سے يقول اذاصلي احدكم الى شئى يستره الناس آ یہ الله نے فرمایا تھا کہ جب کوئی مخص کسی چیز کی طرف رخ کر کے نماز پڑھے اور اس چیز کوسترہ بنارہا ہو فاراد احد ان يجتازبين يديه فليد فعه فان ابي فليتقاتله فانما هو شيطان (انظر ٣٢٥٣) پھر بھی اگرکوئی سامنے سے گزرنا چاہے تواہے روک دے اگراب بھی اسے انکار ہوتو اس کوختی ہے روک دے کیونکہ وہ شیطان ہے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند بیس آٹھ رادی ہیں۔ آٹھویں روای حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام سعد بن مالک ہے۔ امام بخاری اس حدیث کوصفت ابلیس میں بھی لائے ہیں امام سلم اور امام ابوداؤ ڈینے کتاب الصلوق میں اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

فاراد شاب من بنی ابی معیط: ابومعیط کفاندان کایک جوان نے چاہا کہ آپ کے سامنے سے موکر گزرجائے۔

فقال مالک و لا بن اخیک یااباسعید : مردان نے کہااے ابوسعید آپ یں ادرآپ کے بھائی کے بچے میں کیا معالمہ پش آیا عرب کے اندررداج ہے کہ بڑے کو پچااور چھوٹے کو ابن الاخ کہدیتے ہیں درنہ ید حضرت ابوسعید خدری کے حقیقی بھینے نہیں تھے۔

فان إبلى فليقاتله: اس جملے كئى مطلب بوسكة بير-

(۱): المناف يونكه جواز الدفع بالقهركة تاكن نبين ال لئے وہ فرماتے بين كديدان وقت كاواقعه ب جب

نمازكاندرىيفعال جائز تصاورجب قُومُوا لِللهِ قَنْتِينَ ؟ يت شريفهازل موكى توبيسب منسوخ موكئ

(٢): الكية قال كمعنى وبددعا برجمول كرتے بين اور فرماتے بين بدايسے بى جيسے فَتِلَ الْحَرُّ اصُون ٢

کرے کیونکدلزائی عمل کثیر ہے اور عمل کثیر نماز کے اندر منوع ہے ت

(۴):....بعض حضرات کی رائے ہیے کہ میمتمرد پرمجمول ہے جو کسی حال میں مانتا ہی نہ ہو۔

خلاصه : المنع عندنا الا باحة ،وعند الجمهور مستحب وعند الظاهرية واجب.

فانما هو شیطان: گزرنے والے کوشیطان اس کئے کہا کہ وہ خدا اور بندے کے درمیان حائل ہونے کی کوشش کررہا ہے جوشیطان کا کام ہے فی

سترہ کے بارے میں چند مسائل:

- (۱):واجب ميانبيس اسبار عين اختلاف م جواو برگزرا
 - (٢):وه مقدار جہاں سے گزرنا مکروہ ہے کئی ہے؟

شمس الآئمه سرخسي، شيخ الاسلام اورقاضيخان : موضِّ بجورتك مرادليت بين.

امام شافعتی اور امام احمد : نتين باتهمراد لئيس

- (m):....نمازی کے لئے صحراء میں ستر ہ متحب ہے۔
 - (٣):....ستره کی مقدارایک ہاتھ ہونی جا ہئے۔
 - (۵):....انگل كى برابرمونا مونا جائے۔
 - (٢): سستره حقريب كفر ابونا جائے۔
- (2): سسترهاس كى دائيس ابرويابائيس ابروك سامنے مور
- (٨):....امام كاستره مقتديوں كے لئے كافى ہے۔
 - (9):ستر ه کو گاڑھنا ضروری ہے ڈالنا اور خط تھنچنا کافی نہیں۔
- (۱۰):مغصوبہ چیز کواگرسترہ بنایا جائے تو ہمارے نزدیک بید (سترہ)معتبر ہے اور اہام احمد بن منبل فرماتے ہیں کہ اس کی نماز بھی باطل کردے گالے

##

(۳۲۲) ﴿ باب اثم المآر بین یدی المُصَلِّی ﴾ مسلی کرائے سے گزرنے پرگناہ

ترجمة الباب كى غرض: يه كرامام بخارى يه بتلار م بين كرنمازى كرآ كے كررنے والا كنهار بولا۔

(۲۸۴) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انامالک عن ابی النضر مولی عمر بن عبيد الله جم سے عبدالله بن يوسف نے بيان کيا کہا کہ جم سے مالک نے عمر بن عبيدالله کے مولی ابوالنظر سے بيان کيا کہ جم سے عاللہ الله اللی اَبِی جُهيم سے ساللہ وہ بُر بن سعيد ان زيد بن خالد ار سله اللی اَبِی جُهيم سے بسأله وہ بُر بن سعيد ان زيد بن خالد او سله اللی اَبِی جُهيم سے ساللہ وہ بُر بن سعيد ہے کہ زيد بن خالد نے انہيں حضرت ابوجيم کی خدمت میں ان سے پوچھنے کے لئے بھیجا ماذا سمع من رسول الله علی فی المآر بین یدی المصلی ماذا سمع من رسول الله علی المآر بین یدی المصلی ماذا علیه فقال ابو جُهيم قال رسول الله علی الله علی المآر بین یدی المصلی ماذا علیه ابوجهم نے فرایا کا الله علی کرانے والے کا ماضلی ماذا علیه ابوجهم نے فرایا کران الله علی المآر بین یدی المصلی ماذا علیه ابوجهم نے فرایا کران الله علی کرانے والا جانا کران (گررنے) کا گاناہ کتا براہے

لگان ان یقف اربعین خیرا له من ان یمر بین یدیه قال ابو النضر تو اس کے سامنے سے گزرنے پر چالیس وہیں کھڑا رہنے کو ترجیح دیتا ابو النظر نے کہا لا اهری قال اربعین یوما او شهرا اوسنة کھے یاد نہیں کہ انہوںنے چالیس دن کہا یامہینہ یاسال

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں چھروای ہیں۔

ماذا عليه : اى من الاثم والخطية ان يقف اربعين . ابن اجك روايت ش سنة اورشهراً اور صداحاً و ساحةً على من الاثم والخطية ان يقف اربعين خويفاً بـــ

حدیث کاحاصل: یہ کہ حضرت نی کریم اللہ نے فرمایا کہ اگر نمازی کے سے گزرنے والے کو پتہ ہوتا کہ اس کا گناہ کتنا براہ ہوتواس کے سامنے سے گزرنے پر چالیس (سال) وہیں کھڑے رہنے کورجے ویتا آگے سے ان رتا۔ اوسط طبرانی میں حضرت عبداللہ بن عمر سے مرفوعا مروی ہے کہ جو محض نمازی کے آگے سے جان بوجھ کرگزرتا ہوتا ہے دن تمنا کرے گا کہ وہ خشک درخت ہوتا ہے

قال ابو النضر: علامه كرمائى فرمات بين كديه عبارت يا توما لك كاكلام بالبندامند به يا پرتعليقات بخارى سيد علامه بدرالدين عينى فرمات بين كديها لك كاكلام بعليق بخارى نهيس بي بخارى ما تعليق بخارى ما من من الما تعليق بخارى من الما تعليق بخارى الما تعليق بن الما تعليق بخارى الم

(mmm)

﴿باب استقبال الرَجُلِ الرجل وهو يصلى ﴾ نماز پڑھنے میں ایک مسلی کا دوسر شخص کی طرف رخ کرنا

و کره عثمانٌ ان یستقبل الرجل و هو یصلی و هذا اذا اشتغل به فاما اذالم یشتغل او کره عثمانٌ نندی کما ضاحت الرجل و هو یصلی و هذا اذا اشتغل به فاما اذالم یشتغل او کره قرادیا عثمان نابت از الرجل الایقطع صلوة الرجل تو زید بن ثابت فرماتے ہیں مجھے کوئی پرواہ نہیں بے شک مرد ، مرد کی نماز کو نہیں تو ڈتا

و کرہ عثمان : حضرت عثمان کی طرح حضرت عمر سے بھی کراہت منقول ہے اور بیا ہے اطلاق کی وجہ سے جہور گی تائیہ ہے اور چونکہ یہ طلق تھا اور امام بخاری اس کے قائل نہیں اس لئے انہوں نے اس کا مطلب بیان فرمادیا اور ان مادیا اشتغل به : صاحب التوضيح فرماتے ہیں کہ بیامام بخاری کا مقولہ ہے۔ اور اس کلام میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ امام بخاری کے مذہب میں تفصیل ہے اور وہ بیہ کہ استقبال الوجل الوجل

إ عدة القاري ص ٢٩٥ ج م)

فی الصلوة اس وقت مروه ب جب مصلی کاهتال کا خطره مور

(٨٨٥) حدثنا اسمعيل بن خليل قال اناعلي بن مسهر عن الاعمش عن مسلم عن مسروق ہم سے المعیل بن خلیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ملی بن مسبر نے بیان کیا اعمش کے واسط سے وہ سلم سے وہ سروق سے عن عائشةً انه ذكر عندها ما يقطع الصلواة فقالوا يقطعها الكلبُ والحمارُ والمرأةُ وہ عائشے ہے کہان کے سامنے تذکرہ چلا کہ نماز کو کیا چیزیں توڑدیتی ہیں لوگوں نے کہا کہ کتا، گدھااور عورت نماز کو توڑدیتی ہے فقالت لقدجعلتمونا كلابا لقد رأيت النبى عُلِيْكُم يصلى عائشہ نے فرمایا کہتم نے ہمیں کوں کے برابر بنادیا حالانکہ میں جانتی ہوں نبی کریم علیہ نماز پڑھ رہے تھے وانى لبينه وبين القبلة وانا مضطجعة على السرير فتكون لى الحاجة وأكرَهُ میں آپ الله کے قبلہ کے درمیان جار پائی پرلیٹی ہوئی تھی جھے ضرورت پیش آئی تھی اور یہ بھی اچھامعلوم نہیں ہوتا تھا ان استقبله فانسَلُّ إنسلالاً وعن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشةٌ نحوه (راجع٣٨٢) كَيْرُولَة بِيَالِيَّة كِما مَنْ كُول اللَّهُ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ م

لقد رأيت النبي عُلِينة واني لبينه وبين القبلة:.....

سوال: ترجمة الباب من تواستقبال الرجل الرجل ب جب كروايت الباب من استقبال الرجل المرأة بي وظامرروايت الباب كورجمة الباب سيمنا سبتنبيس؟

جواب (ا): یاتویدام بخاری کوسعات میں سے ہے کہمرداورعورت کا حکم ان کے ہاں ایک ہے۔ جواب (٢): ياامام بخاري في قياس كيا به كه الرعورت سامنے مواور اهتكال نه موتو نماز پر هناجائز ب

جبیها کهروایت الباب میں ہےاورا گرمر دسامنے ہواورا شتغال نه ہوتو بدرجہاولی جائز ہوگا۔

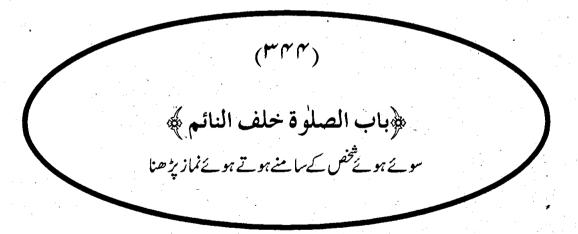
فاكره ان استقبله: امام بخارى كاستدلال اس السام طرح بكه يد مفرت عائشة كى طرف س

س منے ہونے سے کراہت ہے آنخضرت علیہ سے اس کی کراہت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ حضور علیہ فی نے تو ان کومنع نبیں فرمایا، جمہورٌ فرماتے ہیں کہ آپ نے درست فرمایا کہ بید حضرت عا بَشرُ کافعل ہے مگرانہوں نے استقبال کہاں کیا؟ جس کی وجہ سے حضورا کرم اللہ کوممانعت کی نوبت آتی وہ تو خود یہ فرمار ہی ہیں کہ میں یہ مکروہ مجھتی تھی اور چیکے سے پیچھے کوکھسک جاتی تھی۔سامنے ہونے کوناپسمجھتی تھی۔سامنے لیٹنے کوناپسنہیں سمجھتی تھی۔قرینداس پریہ ہے کہ آنخضرت علاقہ کے سامنے لیٹی ہوتی تھی آپ اللہ تجدہ میں جاتے تو یاؤں دبادیتے اور میں یاؤں سمیٹ لیا کرتی تھی آئندہ باب میں یہی حدیث آرہی ہے۔ (مرتب)

> وعن الاعمش عن ابر اهيم: علامه كرما في فرماتي بين كداس كم تعلق دواحمال بين _ (۱) تعلیق ہو(۲) علی بن مسہر سے روایت ہو۔

علامه مینی فرماتے ہیں کہاس کا ماقبل پرعطف ہے اور امام بخاری اس بات پر تنبیہ فرمار ہے ہیں کہ علی بن مسہر نے اس حدیث کواعمش سے دوسندوں کے ساتھ روایت کیا ہے۔

(١): عن مسلم عن مسروق عن عائشة . (٢): عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة]



صلواة حلف النائم مروه امام مالك كزديك بيل اورامام بخاري فكولى حكم نبيل لكايا يعن امام بخاریؓ کے نز دیک مکروہ ہیں ہے۔ عندالجمبورٌ كر وہ نغيره ہے كيونكه نائم بھي مغطط (خراقے لے رہا) ہوتا ہے اور بھي مفترط (ريح كا خراج كرنے والا) ہوتا ہے جس سے نمازی کی نماز میں خلل واقع ہوسکتا ہے ابوداؤ دشریف اور ابن ماجہ میں ہے ان النہی علیظ قال لا تصلوا خلف النائم والاالمحدث إى وجه المام ما لك صلوة خلف النائم كوكروه فرمات بي ل اورجمهور ك نز دیک فی ذاتہ کوئی گراہت نہیں ہے۔

حضرت امام بخاری نے جمہور کی تائید فرمائی ہے اور امام مالک میرد فرمائی ہے اور ابوداؤ دکی حدیث کامحمل میر ہے کہ نائم کے سامنے ہونے میں تشویش کا حمال ہے اس لئے کہ شایداس کو ضراط وغیرہ خارج ہوتو خشوع میں فرق پڑے۔

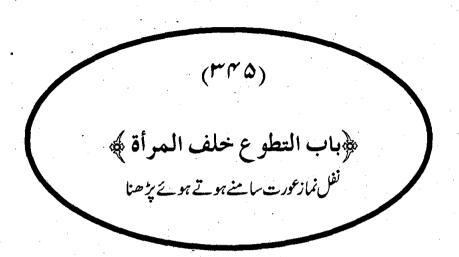
(۳۸۲)حدثنا مسدد قال نا یحیٰ قال نا هشام قال حدثنی ابی ہم سے مسدوؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے صفامؓ نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے میر روالدؓ نے عن عائشة قالت كان النبي عَلَيْكُ يصلى وانا راقدة معترضة على فراشه حضرت عائشة كواسطه سے بيان كياوه فرماتى تھيں كەنبى كريم الله في نماز بڑھتے رہتے تصاور ميں عرض ميں اپنے بستر پرسوئی رہتی فاذا اراد ان يوتر ايقظني فاوترت (راجع۳۸۲) جب وتر پڑھنا چاہتے تو مجھے جگادیتے اور میں بھی وتر پڑھ لیتی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں یانچ راوی ہیں۔

سوال: ترجمة الباب مين خلف النائم باور حديث ياك مين خلف النائمة بمطابقت كيي ب جواب (۱):مردوعورتیں احکام شرعیہ میں برابر ہیں اِلَّا بیکسی لئے دلیل خصوص یائی جائے۔

جواب (٢): بطريق قياس ثابت فرمايا بي كه جب صلوة خلف النائمة جائز بي تو خلف النائم توبدرجه اولى جائز موگى -جواب(٣):....نائم سےمراد خص نائم لےرہے ہیں اور خص مذکر اور مؤنث دونوں کوعام سے



ترجمة الباب كى غرض: اى هذا باب فى بيان حكم صلوة التطوع خلف المرأة يعنى يجوز.

روایات میں آتا ہے کہ یقطع الصلواۃ المرأۃ والکلب والحماد امام بخاری اس کے خلاف ثابت فرمارہ ہیں کہ ان کے نمازی کے آئے اور گزرنے سے نماز نہیں ٹوئتی۔روایت الباب میں ہے حضرت عاکشہ فرماتی ہیں کہ میں آپ آلی کے کما منے ہوجایا کرتی تھی میرے پاؤں آپ آلیک کی طرف تھیلے ہوئے تھے جب آپ فرماتی سے بعدہ میں تشریف لے جاتے تو پاؤں کو ہاکا ساد بادیتے اور سومیں انہیں اکٹھا کر لیتی جب آپ آلیک قیام فرماتے تو میں انہیں بھیلاد بی اس زمانہ میں گھروں میں چراغ نہیں تھے۔

(۸۷٪) حدثنا عبدالله بن یوسف قال انا مالک عن ابی النضر مولی عمر بن عبیدالله جم سے عبدالله بن یوسف قال انا مالک نے خردی عربن عبیداللہ کے مولی ابوالنظر یک واسط سے عن ابی سلمة بن عبدالرحمٰن عن عائشة و روج النبی عَلَیْ انها قالت وه ابوسلم عن عبدالرحمٰن عن عائشة و روج النبی عَلَیْ انها قالت وه ابوسلم عن عبدالرحمٰن سے وه حضرت نبی کریم عَلِی وَوج مطهره حضرت عاکثہ سے کہ آپ نے فرمایا کنت انا بین یدی رسول الله عَلَیٰ و رجلای فی قبلته فاذا سجد عیں رسول الله عَلَیْ الله عَلْ الله عَلَیْ الله عَلَیْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلْ الله عَلَیْ الله عَلْ الله

غمزنی فقبضت رجلی فاذا قام بسطتها قالت و البیوت یومنذ لیس فیها مصابیح (راجع ۳۸۲) توپاوک وعمول سادبادیت اور من أبیس اکشا کرلتی پھر جب آپ الله قام رائز من أبیس پسیلالیتی اس زماند می گھروں کے اندر چراغ نہیں تھے

بیحدیث بینم ای سند کے ساتھ باب الصلواۃ علی الفواش میں گزرچکی ہے صرف اتنافرق ہے کہوہ استعیل عن مالک ہے یہاں عبداللہ بن یوسف عن مالک ہے ا

(٣٣٦)
﴿ باب من قال لا يقطع الصلوة شئ ﴿ باب من قال لا يقطع الصلوة شئ ﴿ باب من قال لا يقطع الصلوة شئ ﴿

مسلم شریف وغیرہ میں ہے یقطع المرأة والكلب الاسوداور ابن ماجہ میں ہے یقطع الصلوة الكلب الاسود والمرأة المحائض ع امام بخاری فی باب باندھ كراس كے خلاف ثابت فرمادیا سے سمئی نے بیاب باندھ كراس كے خلاف ثابت فرمادیا سمئی نے بیاب اورا سمئی سے مرادعا م بیس ہے بلكدا شیاء ثلاثہ ہیں جن كاروایت الباب میں ذكر آربا ہے لینی حمار ، كلب اورا مراة مراد ہیں۔

(۳۸۸) حدثنا عمر بن حفص بن غياث ثنا ابى قال نا الاعمش من عياث ثنا ابى قال نا الاعمش أن الاعمش عيان كيا كم المعمش في الماكم من عيان كيا كم المعمش في المعمش ف

قال نا ابراهیم عن الاسود عن عآئشة حقال الاعمش وحدثنی مسلم عن مسروق کمانم عابراهیم فی ابراهیم فی الاسود عن عآئشة و کواسط عیان کیا اورایم شیخیل اورایم شیخیل اورایم شیخیل کی کی المحمار والمراق فقالت عن عآئشة فی کور عندها مایقطع الصلوة الکلب والحمار والمراق فقالت وها نشت کدان کے سامنے ان چیزوں کا ذر چلا جونماز کوقو ژوی بیل یعنی کا، گدها اور کورت اس پر حضرت عائش فی فرایل شیختمو والمحکم والمحکلاب والله لقدر أیت النبی عالی النبی عالی الله و الله القدر أیت النبی عالی الله و الله و الله و الله القدر أیت النبی عالی الله و ال

مطابقته للترجمة ظاهرة.

فقالت شبهتمونا بالحمروالكلاب: حضرت عائش في فرمايا كمم لوگوں نے مميں گدھوں اوركتوں كى طرح بناديا اورامام بخارى كى ايك اور روايت ميں ہے لقد جعلتمونا كلبااور سلم شريف كى ايك اور روايت ميں لقد شبهتمونا اور روايت ميں لقد شبهتمونا بالحلاب والحمار سلم شريف كى ايك اور روايت ميں لقد شبهتمونا بالحمير والكلاب ہے ا

تعارض : روایت الباب کامسلم شریف اور ابن ماجه شریف کی ان روایات سے بظاہر تعارض ہے جن سے معلوم ہور ہاہے کہ عورت ، کالے کتے اور گدھے کے نمازی کے سامنے آجانے یا گذرنے سے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے۔ بظاہر تعارض ہے۔

إ مرة القارئ س ٢٩٩ ق م)

دفع تعارض: بعض علائر کی رائے یہ ہے کہ قطع صلوۃ والی روایات ابتداء اسلام پرمحمول ہیں لا یقطع الصلوۃ شنی متاخر ہے لہذا ہے حدیث اس کے لئے ناسخ ہا کشر علائے اور فقہائے کی رائے یہ ہے کہ قطع صلوۃ والی روایت متاول ہے کہ قطع خشوع پرمحمول ہے عورت کا قاطع خشوع ہونا ظاہر باہر ہے اور کتے کی عادت یہ ہے کہ وہ زبان لگا تا ہے تواس سے ڈرلگتا ہے کہ بہیں منہ ندلگاد سے اور نا پاک نہ کرد سے اور گدھے کی عادت قاعدہ یہ ہے کہ جہاں کوئی چیز دیکھتا ہے لہذا ڈر ہے کہ بہیں نمازی سے کوئی چیز دیکھتا ہے لہذا ڈر ہے کہ بہیں نمازی سے آگھانے ندلگ جائے ا

(۸۹۹) حدثنی سخق بن ابر اهیم قال نا یعقوب بن ابر اهیم قال نا ابنُ اخی ابنُ شهاب بم ہے آئی بن ابراهیم نے بیان کیا کہ بمیں یعقوب بن ابراهیم نے بردی کہا کہ بمیرے بینے بین ٹھاب نے بیان کیا انه سئل عمّه عن الصلوة یقطعها شئی قال لا یقطعها شئی کہ انہوں نے اپنے بچاہے پوچھا کہ کیا نماز کوکوئی چیز تو ٹردیت ہے تو انہوں نے فرمایا کئیس اے کوئی چیز نہیں تو ٹرتی اخبرنی عروة بن الزبیر ان عائشة زوج النبی علیہ قالت اخبرنی عووة بن الزبیر ان عائشة زوج النبی علیہ قالت محصرہ وہ بن زبیر نے جردی کی حضرت نی کریم علیہ کی دوجہ مطہرہ حضرت عاکشہ نے فرمایا لقد کان رسول الله یقوم فیصلی من الیل وانی لمعتوضة بینه وبین القبلة علی فراش اهله کہ حضرت نی کریم علیہ اللہ وانی لمعتوضة بینه وبین القبلة علی فراش اهله کہ حضرت نی کریم علیہ کے جرد بری کی میں گھرے بستر پرلیٹتی رہتی تھی

مطابقة الحديث للترجمة صريحة من قول الزهرى .(راجع٣٨٢)

اس صدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔اس صدیث سے علاء کرائم نے استدلال کیا ہے کہ عورت مرد کی نماز گرائیں تو ڑتی ۔عورت اگر سامنے لیٹی ہواور فتنے کا خوف بھی نہ ہواور قلب کے اشتغال کا خدشہ بھی نہ ہوتواس کے رخ پر نماز پڑھنی جائز ہےاوربعض حضرات ؓ نے غیر نبی ایک ہے لئے اس کو کمروہ قرار دیا ہے تا

ا تقرير بخاري ١٩١٥ ت ٢٠ (عمدة القاري ص ١٠٠ ج ١٠)

(mr4)

﴿ باب اذا حمل جاريةً صغيرةً على عنقه في الصلواة ﴾ نمازيس الركوئي الني كردن بركسي في كواتفالي

ترجمة الباب كى غوض:ي مكام بخارى دومسك بيان فرمانا جائي بيل

الممسئلة الاولمى: كَمُل كَثِر مفد صلاة نهين استدلال روايت الباب سے ب كه آپ اللغ في امامه بنت زينب يعنی اپنی نواسی کونماز كے اندرا تھا ليتے تھے تو اٹھا نا اورا تا رنائمل كثير ہے تو معلوم ہوا كمل كثير سے نمازنہيں تو تتی ۔

امام شافعیؓ کے نزدیک بچے اور بچی وغیر ها کوفرض اورنفل نماز میں امام اور منفر دکے لئے اٹھا تا جا ئز ہے۔ اورا حناف ؓ کے ہاں عمل کثیر کے پائے جانے کے خدشے کے پیشِ نظر جا ئز نہیں ۔ تو جب احناف ؓ کے نز دیکے عمل کثیر سے نماز ٹوٹ جاتی ہے تو احناف ؓ اس حدیث کے ئی جواب دیتے ہیں۔

جوابِ اول: آپ الله کا بی کواٹھا ناعملِ کثیر کے درج کونیس پہنچا تھااس کئے کہ بی آپ الله کے ۔ چے جاتی تھی آپ الله کا اسے سہارادے دیتے کہ کرنے نہیں۔

جواب ثانی: بعض حفرات کتے ہیں کہ یہ آ پھانے کی خصوصیت ہے۔

المسئلة الثانيه: عاملِ نجاست كى نماز جائز به كيونكر آپ الله في الله اور عمومًا چهوٹے بچوں كى كرا شايا اور عمومًا چهوٹے بچوں كى كر ناياك ہوتے ہيں۔

جواب اول: بی کے کیڑے تین حال سے خالی نہیں۔(۱) یقیناً پاک (۲) یقیناً ناپاک (۳) مشتبہ الحال۔اب اگر بیکی کے کیڑوں کے بارے میں یقین ہوکہ پاک ہیں یا مشکوک ہوں تو کوئی اشکال نہیں اوراگر یقیناً ناپاک ہوں تو پھراس مدیث سے استدلال ہوسکتا ہے گر نجاست پرتو کوئی دلیل نہیں ہے کہ مدعی ثابت ہو سکے۔ جو اب ثانی: اگر بی کے کیڑے ناپاک ہیں تو دوحال سے خالی نہیں اگر مُصلّی نے سنجالا ہوا ہے تو نماز فاسد کیونکہ حاملِ نجاست ہوگا اوراگر وہ خود لیٹی ہے تو حال نجاست نہیں لہذا نماز ہوجائے گی آ پھائے حقیقت میں حاملِ نجاست نہیں تھے بلکہ بی آ پھائے کو خود لیٹی اور چیکی تھی اس لیے آ پھائے ماملِ نجاست کے تم میں نہ ہوئے۔ ماملِ نجاست نہیں تھے بلکہ بی آ پھائے کو خود لیٹی اور چیکی تھی اس لیے آ پھائے ماملِ نجاست کے تم میں نہ ہوئے۔ مسئلہ: اس مدیث پاک سے معلوم ہوتا ہے کہ جب امامہ بنت زینب (بیکی) آ پھائے کو چٹی ہوگ تو آ پھائے رفع یہ بن نہ کر سکے ہو نگے تو ترک رفع یہ بن ثابت ہوگیا تو اہل حدیث (غیر مقلد) کا دائمہ مطلقہ کا دعوی کا

مسئله عضمنیه : اگر کسی نے ایسا عمامہ باند در کھا ہوکہ اس کی ایک طرف نجس ہے اور ایک طرف پاک اور عمامہ اتنا طویل ہے کہ پاک طرف تو سر پر باندھی ہوئی ہے نجس جانب زمین پر ہے اگر طرف نجس میں ترک نہیں آتا تو نماز درست ہے کیونکہ حامل نجاست شاز نہیں ہوگا البدیترک کی صورت میں نماز جائز نہیں ہوگی کیونکہ اس وقت وہ حامل نجاست سمجھا جائے گا۔

مطابقته للترجمة ظاهرة.

إ بياض صديقي ص ١٩ ج ٢)

كرناباطل موكل

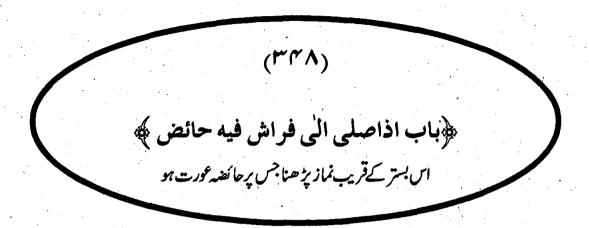
سوال: مطابقت کیے ظاہر ہے جب کہ ترجمۃ الباب میں گردن پر بی اٹھانے کا ذکر ہے اور روایت الباب « میں مطلق اٹھانے کا ذکر ہے یعنی حدیث کے الفاظ عموم پر دلالت کرتے ہیں۔

جواب: امام بخاری نے اس بات کی طرف اشارہ فرمایا کہ بیصدیث اور طرق سے بھی مروی ہے مسلم شریف میں بکیر بن اشجع کے طریق سے عنق (گردن) کی صراحت ہے اور اسی طرح ابوداؤ دشریف میں ہے فصلی رسول الله علیہ و هی علی عاتقه اور بعض روایات میں علی د قبته کے الفاظ بھی ہیں ا

اس حدیث کی سندمیں پانچی اوی میں پانچویں حضرت ابوقادہ انصاری میں اور ان کانام حارث بن رئیج سلی میں اور بعض حضرت کی سندمیں پانچ میں بیا ہے جسست میں عدی کہتے میں کہ حضرت علی نے ارتمیں (۳۸) هجری کو کوف میں ان کی نماز جنازہ پڑھائی ہے

امام بخاری اس حدیث کو کتاب الا دب میں بھی لائے ہیں امام سلٹم نے کتاب الصلوات میں اور امام ابوداؤ دُّ نے اور امام نسائی ؓ نے بھی اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

زینب ": آپ الله کی سب سے بڑی صاحبز ادی حفزت زینب بیں اور سب سے چھوٹی صاحبز ادی حفزت فاطمۃ الز ہڑا ہیں آپ الله کے تمام بچے اور پچیاں حفزت فدیج کے بطن مبارک سے بیدا ہوئے سوائے ابراھیم کے گھرۃ الز ہڑا ہیں آپ اللہ کے بیدا ہوئے زینب کا نکاح ابوالعاص بن رہے سے ہواان سے ایک بچیلی اور ایک بچی امامہ فی ادا کے بعد فلیفہ رابع حضرت علی بن ابی طالب نے حضرت امامہ رضی اللہ عنوا سے شادی کی جس سے محمد بیدا ہوئے ہے۔



جب صلوة على فراش الحائض قاطع نهيس تومرُ ورِحائض توبدرجدُ اولى قاطع نهيس موكا_

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيبيان فرمار بين كه مائض سائ بسر يرقبلد خ ليني بواس كى طرف مندكر كنماز يزهن جائز اليالي بيان فرمار بين كمائض سائن بسر يرقبلد خ

مطابقته للترجمة ظاهرة.

ال مديث كى سنديل پاخ راوى ين ال مديث كي تفصيل باب اذا ما اصاب ثوب المصلى امرأته فى السجود ميل گرريكى ہے۔

ا عدة القاريص ٢٠٠٣ ج٨)

ر ۲۹۲) حدثنا ابوالنعمان قال ناعبد الواحد بن زیادقال نا الشیبانی سلیمان می سایدمان می سایدمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شیبانی سلیمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شیبانی سلیمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شیبانی سلیمان نے بیان کیا قال نا عبدالله بن شداد بن الهاد قال سمعت میموند تا تقول کہا کہ ہم سے عبداللہ بن شداد بن ہاد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبداللہ بن شداد بن ہاد نے بیان کیا کہا کہ ہی نے حضرت میموند سے سا وہ فرماتی تھیں کان النبی عالی جنبه نائمة فاذا سجد اصابنی ثوبه وانا حائض (راجع سسس) کان النبی عالی اللہ علی جنبه نائمة فاذا سجد اصابنی ثوبه وانا حائض (راجع سسسس) کہا کہ ہم ہے تو آب اللہ کا کہ ایم کو جو جو باتا تا

بددوسراطر بق ابوالنعمان سے ہے بعینہ بدحدیث اس سندسے باب مباشر ق الحائض میں گزر چکی ہے۔

حائض: بمعنی حائصہ ہے اصل تو حائصہ واحد مؤنث اسم فاعل ہے چیض آنا چونکہ عورت کی خصوصیت ہے اور تاء کوڑک کرنے کی صورت میں التباس کا بھی کوئی خطرہ نہیں اس لئے حائض مذکر کے صیغہ کے ساتھ آتا ہے ا

(mrg)

رباب هل یغمز الرجل امر أته عند السجو د لکی یسجد گهرباب هل یغمز الرجل امر أته عند السجو د لکی یسجد گهربات کیامردا پی بیوی کو تجده کرتے وقت تجده کی گنجائش بیدا کرنے کے لئے چھوسکتا ہے

تو جمة الباب كى غوض: امام بخارى بيثابت فرمار بين كه جب غزه اورعورت كو باته سے چونا اور بثانا قاطع صلوٰ قانبين تو كيامروريعنى نمازى كے سامنے عورت كا گذرنا قاطع صلوٰ قانبين يو كيامروريعنى نمازى كے سامنے عورت كا گذرنا قاطع صلوٰ قانبين يا قاطع صلوٰ قانبوگا؟

مسوال: روايت الباب من غمزه كي تصريح بترجمة الباب مين لفظ هل كيون لا يع؟

جواب: جہاں کوئی اختلاف وغیرہ ہوتا ہے تواہام بخاری اس کی طرف باب میں لفظ علی لاکراشارہ فرمادیتے ہیں اور چونکہ عورت کا چھونا آئمہ ثلاثہ کے نزدیک مفسدِ صلوٰ ق ہے لہٰذااس کی طرف اشارہ فرمادیا اور مس مراُہ حفیہ کے نزدیک وضوء کوتوڑنے والانہیں۔ اورامام بخاری بھی اس کے قائل ہیں۔

ر ۲۹۳) حدثنا عمرو بن علی قال نا یحیی قال نا عبیدالله قال نا القاسم ایم عروبی کلی نے بیان کیا کہا کہ ہم عے کل نے بیان کیا کہا کہ ہم عے تک نے بیان کیا کہا کہ ہم عے تک نے بیان کیا کہا کہ ہم عیداللہ نے بیان کیا کہا کہ ہم عی قالت بنسما عَدَ لتمو نا بالکلب والحمار حضرت عائشہ میں کے واسطہ سے آپ نے فرمایا ہمیں کوں گرموں کے برابر بناکر تم نے بُرا کیا لقد رایتنی ورسول الله عَلَیْ میں این القبلة فاذا اراد ان یسجد خود نی کریم الله عَلَیْ میں آپ الله عَلَیْ کے سامنے لیٹی ہوئی تھی جب بجدہ فرمانا چاہے غمز رجلی فقبضتهما (راجع ۲۸۲) غمز رجلی کے چھو دیتے تھے اور میں انہیں اکٹھا کر لیتی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس باب میں امام بخاریؒ نے بیربیان فرمایا ہے کہ اگر عورت کا بعض جسم نمازی کولگ جائے تو نماز صحیح ہوگی اور گزشتہ باب میں بیربتایا تھا کہ اگر عورت کا کپڑانمازی کولگ جائے تو تب بھی نماز میں فرق نہیں آتا۔ اس حدیث کی سند میں یا نجے راوی ہیں اور یا نجویں حضرت عائشہیں۔

غمز رجلى: غزے مراد ہاتھ سے چھونا ہے۔

(40+)

﴿ باب المرأة تَطرَحُ عن المصلّى شيئا من الاذى ﴾ ورت جونماز يرصف واليسكندگي كوبناور

حضرت شیخ الحدیث فرماتے ہیں کہ اس باب میں امام بخاریؒ نے سلا جزوروالی روایت ذکر فرمائی ہے جس میں ہے کہ حضرت فاطمہ ؓ آئیں اورانہوں نے اونٹ کی اوجھڑی کو دھکیل کرنبی کریم الفیلے کی کمرمبارک سے اتار دیا جب کہ دھکیلتے وقت میں مس ضرور ہوا ہوگا تو جب مس مر أة للمصلی مفسدِ صلو قنہیں تو مرور کیونکرمفسد صلو قاہو گیالے

[تقرير بخاري ص١٩١ج ٢، الخير الساري ص١٨٦ج ٢)

حتى اذا سجد و ضُعه بين كتفيه فانبعث اشقاهم فلما سجد رسول الله عُلَيْكُ ا جب سیجدہ میں جا کیں تو گرون پرر کھ دےان میں کاسب سے زیادہ بد بخت مخص اٹھااور جب رسول النھا تھے۔ مُلِيالله غادشيام بين كتفيه وثبت النبي وضعه تواس نے آپ مقاللہ کی گرون مبارک پر بیفاظ تیں ڈال دیں ان کی وجہ سے حضورا کر مجانبہ سجدہ ہی کی حالت میں سرکو کئے رہے فضحكوا حتى مال بعضهم على بعض من الضحك فانطلق مشرکین بنے اور مارے ہنی کے ایک دوسرے پر لوٹنے پوٹنے لگے ایک مخص چلا منطلق الىٰ فاطمة وهى جويرية فاقبلت تسعى وثبت النبيءُ اللهِ عَلَيْكُ فاطمیہ کے پاس آیا اور آپ ابھی بی تھیں آپ دوڑتی ہوئی تشریف لائیں اور حضور اکرم علیہ ابھی ساجداحتي القته عنه واقبلت عليهم تسبهم فلما قضي رسول الله عُلَيْتُكُ سجدہ میں تھے یہاں تک کمان غلاظ توں کوآ پیائے کاوپرے ہٹایا اور شرکین کونخاطب کر کے آبیں بُرا کہا پھر جب آپ قاتے ۔ الصلواة قال اللهم عليك بقريش اللهم عليك بقريش نے نماز بوری کرلی توفرمایا اے الله قریش برعذا ب نازل کر ۔ اے الله ! قریش برعذاب نازل کر اللهم عليك بقريش ثم سمّى اللهم عليك بعمرو بن هشام اے اللہ! قریش پرعذاب نازل کر۔پھر نام لئے اے اللہ ہلاک کردے عمروبن ہشام کو وعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن عتبة بن ربیعه اور شیبه بن ربیعه اورولید بن عتبه اورعتبه واميه بن خلف وعقبه بن ابى معيط وعمارة بن الوليد قال عبدالله اورامیہ بن خلف اورعقبہ بن ابی معیط او رعمارہ بن ولید کو عبداللہ بن مسعود یے کہ

فوالله لقد رأيتهم صرعى يوم بدر ثم سُجِبُوا الى القليب بدر اللّٰد کی قتم میں نے ان سب کو بدر کی لڑائی میں خاک وخون میں پایا پھر انہیں گھیدٹ کر بدر کے کئو کیں میں پھینک دیا گیا ثم قال رسول الله عَلَيْكُ وأتبعوا اصحاب القليب لعنة (راجع٢٣٠) پھررسول اللہ علیہ فیصلے نے فرمایا کہ کنوئیں والے اللہ کی رحمت سے دور کردیئے گئے ان کے پیچے لعنت کر دی گئی

السو مارى: احمد بن الحق مر مارستى كريخ والے تقے جو بخاراكى بستيوں ميں سے ايك بي بہت بؤے بهادر تصان کی بهادری ضرب المش تھی ایک ہزارتر کیوں گوٹل کیا، دوسو بیالیس هجری (۲۴۲ھ) میں آپ کا انتقال ہوا۔ فانبعث اشقاهم: قوم كابد بخت الهاء اوراس بد بخت كانام عقبه بن الي معيط بـ

جويريه: ال كامعنى بصغيره، اوربيجارية كي تفغيرب-جس وقت بيواقعه پيش آياتواس وقت حضرت فاطمة سم سن بحي تعين -

بدروایت بخاری شریف ص ۳۷ ج ارگز رچی ہے اور اس کی تحقیق وتشریح الخیرالساری ص ۲۷۹ تا ۲۸۵ ج۲ يرملاحظ فرمائيں۔

كتاب مواقيت الصلواة

ماقبل سے ربط: لمافرغ من بیان الطهارة بانواعهاالتی هی شرط الصلوة شرع فی بیان الصلوة بانواعها التي هي المشروط والشرط مقدم على المشروط (عدة القارى ص اجهم واراهر) مواقیت: میقات بروزنمفعال کی جمع ہے اوراس کی اصل موقات ہے۔

باب مو اقیت الصلوة و فضلها نماز کے اوقات اور ان کے فضائل

﴿ تحقیق وتشریح ﴾

اشكال: باب اور كتاب جُداجُد ابوت بيل كين يهال ايك بي معني ميل بير -

جواب (۱): كتاب مواقيت الصلواة عام باور (باب) خاص بيعني وهمواقيت مرادين جووى سيخابت بول-

جواب (٢): كتاب مين فضل كى قيرنبين اورباب مين فضل كى قيد بــ

ترجمة الباب كےدوجزء ميں۔

(١) مواقيت الصلواة (٢) فضل مواقيت الصلواة

سوال: ترهمة الباب كاجزء ثاني (فضلها) مديث سے ثابت نبيل ہے؟

جواب: جسوقت کوبتلانے کے لئے جرئیل دس مرتبہ تشریف لے آئیں توبیان اوقات کی نضیلت نہیں ہے تو اور کون کی فضیلت ہوگا۔

فصلها: فصلها کموَنت ضمیرلفظ صلوا قی طرف راج بویالفظ مواقیت کی طرف، ببرحال دونوں سے یہاں فضیلت ٹابت بوجاتی ہے۔ (اتی بات جزء ٹانی سے متعلق ہے)

و قول و تعالى إنَّ الصَّلُوةَ كَانَت عَلَى المُؤمِنِينَ كِتباً مَوقُوتاً موقتاوقت عليهم. فداوندتعالى كاقول بدب بنك نمازملمانول برفض بين فداتعالى في ان كاوقات كتعيين كردى ب

وقوله تعالى ان الصلواة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتال

وقته عليهم :امام بخاري في مواقيت الصلوة پردودليلين ذكرفرمائي سي-

دلیل اوّل: قرآنی آیت إنَّ الصلولة کا نتُ عَلی المؤمنین کتاباً موقوتاً ۲ ام بخاری نے "موقوتا" کا فقیر وقته علیهم ہے بعض شخول میں موقتا کا لفظ نہیں ہے ۔ کا لفظ نہیں ہے ۔ کا لفظ نہیں ہے ۔ کا لفظ نہیں ہے ۔

دلیل نسانسی: حدیثِ امامتِ جرئیل قرآن کریم کی آیت سے اتنی بات ثابت ہوتی ہے کہ نمازوں کے اوقات مقررہ ہیں۔

چند بحثیں:.....

البحث الاول: تمام مواقیت الصلواة قرآن سے ثابت نہیں ہیں صرف دونمازوں کے آخری اوقات قرآن سے ثابت ہیں باقیوں کی طرف اشارہ ہے جو کھا آخری وقت طلوع اشمس اور عصر کا آخری وقت قبل الغروب یقرآن سے ثابت ہے جیسا کے قرآن مجید میں ہے۔ فعاصب علی معایقولون وسبح بحمد ربک قبل طلوع الشمس وقبل الغروب هیا فجر کا ابتدائی وقت لفظ فیجو (سے مفہوم ہوتا ہے۔ اس طرح عشاء یکون لا لفظ عشاء سے عشاء کے وقت کی طرف اشارة ہے) اور ظهر کا وقت تظهرون کے کے لفظ سے ثابت ہے۔ البحث المثانی: اوقات صلوة مختلف فیہ ہیں یا منفق علیہ؟ کی اوقات وی ہیں اس لئے کہ نمازیں یا بھے ہیں تواق لوق و قرکے کی طرف ایس کے کہ نمازیں یا بھی ہیں اور الم مختلف فیہ ہیں اور یا پھم منفق علیہ۔

او قسات مته فقه: (۱) فجر كاابتدائى وقت (۲) فجر كاانتهائى وقت (۳) ظهر كاابتدائى وقت (۴) عصر كاانتهائى وقت (۵) مغرب كابتدائى وقت بياوقات خمسة منق عليه بين ٨

او قات مختلفه:.....

(۱) ظهر کا انتها کی وقت (۲)عصر کاابتدا کی وقت (۳) مغرب کاانتها کی وقت (۴)عشاء کاابتدا کی وقت (۵)عشاء

ل (پاره ۵ سورة النساء آیت ۱۰۳) بر پاره ۵ سورة النساء آیت ۱۰۳) سر(عمدة القاری ۲۰ ۵) مرفیض الباری ۱۳۰ و ۲۰ هر پاره ۲۱ سورة ق آیت ۳۹) در پاره ۱۲ سورة پوسف آیت ۱۱) بے (پاره ۲۱ سورة روم آیت ۱۸) فرفیض الباری ۲۰ م ۱۹۰۶)

كاانتهائي وقت _ بياوقات خمسەمختلف فيه بيل _

تفصيل اوقات اختلافيه خمسه:

مسلهسب جسمهور : جمهور كمت بين كيظهر كاوتت ايكمثل تك باوراس كي بعد عمر كاوتت شروع موجاتا ہے صاحبات جہور کے ساتھ بیل ·

مذهب اما م اعظم ابو حنيفة: امام عظم ابوحنيفة عداس سليط مين جارروايتي منقول بين _ (۱) ایک مثل تک ۔ جبیها کہ جہورؓ کا ندہب ہے (۲) دومثل تک (۳) ربع مثل مہمل یعنی پونے دومثل تک عصر کا وقت اس کے بعد شروع ہوتا ہے۔ (۴) ظہر ایک مثل تک عصر کا وقت دوشل کے بعد شروع ہوتا ہے مثل ثانی مہمل،اس لئے احتیاط اس میں ہے کہ ظہرایک مثل ختم ہونے سے پہلے اور عصر دوسری مثل کے ختم ہونے کے بعد پڑھی جائے وضرت شاہ صاحب ؓ نے فرمایا ہے کہ دوسری مثل کومشترک مان لیا جائے بعنی ظہر اور عصر دونوں کا وقت مان لیا جائے بجائے مہمل نان لینے کے کہ معذور اور مسافر ظہر بھی پڑھ لے اور عصر بھی اس تفصیل سے ظہری انتہا معلوم ہوگی اورعصر کی ابتدا بھی معلوم ہو گی ہے

انتها ۽ وقب عصر : حنفية كنزديك عمركة خرى دفت كاففل اورغيراففل هوني مين تين قتمیں ہیں (ا)ابتدائی وقت میں جائز ہے(۲) تاخیر متحب ہے(۳)اصفرار کے بعد سے مکروہ ہے۔شافعیہ کے نزدیک پانچ قشمیں ہیں (۱)اول وقت میں نضیلت مستحب (۲) درمیانے وقت میں مختار (۳) آخری وقت میں جائز ہے(۴)اصفرار کے بعد مکروہ ہے۔(۵)عندالعذ رجمع حقیقی کے طور پرظہر کے وقت میں پڑھ لی جائے ہے

انتهاء وقتِ مغوب: اس بات برتمام المُدكا الفاق ب كمغرب كا آخرى وقت غروب شفق تك ہے۔ (۱) اقل قلیل:حضرت امام شافعی کے مشہور مذہب کے مطابق وقت مغرب اتناہے کہ اطمینان سے وضوکر کے جس میں تین رکعتیں پڑھ لے ہے

(٢):....امام صاحبٌ كے نزد يك شفق سے مراد شفق ابيض ہے اور عندالجمہو رشفق سے مراد شفق احمر ہے توافضل بيد ہوا کہ مغرب کی نمازغروب شفق احمرہ پہلے پڑھ لی جائے اورعشاء کوغروب شفق ابیض کے بعد پڑھا جائے

ر تقریر پخاری صساح ۵) (فیض الباری ص ۱۹ ۳۰) ی (فیض الباری ص ۹۵ ۳۰) ی (عمدة القاری ص ۳۳ چ۵) ی (فیض الباری ص ۹۹ ج۲) ۵(تقریر بخاری ص سراح ۳۳)

4277

انتهاءِ وقتِ عشاء:

(۱):....عندالجمهو رُعشاء كا آخرى وقت طلوع فجرہے۔

(٢):...عندالعض نصف الليل ب_

عندالجمہور ٌ ثلث اول میں متحب ہے، نصف کیل تک جائز ہے اور طلوع فجر تک تا خیر مکروہ ہے۔

(٣٩٥) حدث نسا عبيد البلسه بين مستليمة قسال قسرات عبلسي مبالك عن ابن شهياب ہم سے عبداللہ بن مسلمةً نے بیان کیا کہا کہ میں نے مالک کے سامنے (بیصدیث) پڑھی ابن شہاب کے واسطہ سے ان عسر بن عبد العزيز احر الصلوة يوما ودخل عليه عووة بن الزبير کہ عمر بن عبد العزیز نے ایک دن نماز میں تاخیر کی ۔ پھر عروہ بن زبیر ان کے پاس گئے فساخبسره أن السمسغيسرسة بسن شسعبة اخسر السصسلومة يومسا و هو بسالبعراق اور بتایا کے (اس طرح) مغیرہ بن شعبہ ؓ نے ایک دن نماز میں تاخیر کی تھی حب وہ عراق میں (گورنر) تھے ودخل عليه ابو مسعود الانصارى فقال ما هذا يا مغيرة اليس قد علمت اس کے بعد ابومسعود انصاری ان کی خدمت میں گئے اور فرمایا۔اے مغیرہ اُ آخر یہ کیا قصہ ہے۔ کیا آپ کومعلوم نہیں ہے ان جبريل عليه السلام نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم کہ جب جبریل علیہ السلام آئے تو انھوں نے نے نماز پڑھی او ررسول اللہ علیہ کے بھی نماز پڑھی ثه صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول مَلْكُلُّهُ پر جریل علیه السلام نے نماز پڑھی اور نبی کر میم اللہ نے بھی نماز پڑھی۔ پھر جریل علیہ السلام نے نماز پڑھی اور نبی کر میم اللہ نے بھی نماز پڑھی ثم صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول الله عَلَيْكُم پر جریل علیه السلام نے نماز پڑھی اور نبی کر یم اللہ نے بھی نماز پڑھی۔ پھر جریل علیه السلام نے نماز پڑھی اور نبی کر یم اللہ نے بھی نماز پڑھی

نسم قال به خا امرت فقال عدم را لعدر وقال الله عليه وسلم وقت الصلوة في جريل عليه السلام نه كها كه مجمع اى طرح محم بوا ب اس پر عمر بن عبد العزيز نه عروق سه كها اعلم ما تحدث به او ان جبريل هو اقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقت الصلوة معلوم من يهيايان كرر به و كيا جريل عليه السلام نه بي كريم الله في فان كادت المنابع في كايبيان كرر به و كيا جريل عليه السلام نه بي كريم الله في فان كان الله عن ابيه وسلم كان يصلى العصو عروق في في في الله عليه و سلم كان يصلى العصو عروق في في في الله عليه و سلم كان يصلى العصو عروق في في في الله عليه و سلم كان يصلى العصو عروق في في في الله عليه و سلم كان يصلى العصو و الشرب الله عليه و سلم كان يصلى العصو عروق في في في الله عليه و سلم كان يصلى العصو و الشرب الله عليه و سلم كان يصلى العصو و الشرب الله عليه و سلم كان يصلى الله عليه و سلم كان يصلى العصو و الشرب الله عليه و سلم كان يصلى عروق في نها و الله من مول الله عليه و سلم كان يصل به يه كان يصل به يه كان يصل به كان يصل به

(انظر ۱۳۰۵٬۵۳۵٬۵۳۲۱)

مطابقته للترجمة في قوله (ان جبرئيل عليه السلام نزل فصلي) الى آخره وهي حمس مرات فدل على ان الصلواة موقتة بخمس اوقات .

اس حدیث کی سند میں نوراوی ہیں۔ نوویں راویہ حضرت عائشہیں۔

امام بخاری نے ای حدیث کو بسدہ السحلق میں ابوقتیبہ سے اور مغازی میں ابوالیمان سے قل کیا ہے اور امام سلٹم ، امام ابودا وُدُ، امام نسائی نے اور ابن ماجہ نے کتاب الصلونة میں اس حدیث کی تخ تن فرمائی ہے۔

جبرئیل نے دودن امامت کرائی اس حدیث کانام حدیث امامتِ جبرئیل ہے پہلے دن شروع اوقات میں ممازیں پڑھا کیں اور دوسرے دن آخری اوقات میں اور پھر فرمایا الموقت بین ھذین الموقتین لے

سوال: حفرت جرئيل نے كس جگدامامت كروائى؟

جواب:انه أمه عندالمقام تلقاء الباب لعني مقام ابراهيم ك پاس بيت الله شريف ك درواز _ ك سامنےامامت کروائی لے

قوله فصلى رسول الله عُلَيْكُمْ:

(۱) محربن الحق معاذي ميس كت بين كه جرئيل في جونماز يرهائي بيمعراج والى رات كے بعد منح كى نماز ہے ي

(۲) لیکن مشہورروایات میں مذکور ہے کہ جرئیل نے آپ اللغہ کو پہلے دن ظہری نماز پڑھائی مع ظہری تخصیص اس لئے ہے کہ اس میں ظہور ناس آسانی سے ہوجا تا ہے دوسری وجنسلسل اوقات ہے کہ ان کے درمیان وقت فارغ نہیں آتا ای وجہ سے ظہر کی نماز کو پہلی نماز کہا جاتا ہے۔

سوال: فاء تعقيب مع الوصل كے لئے ہے جس سے معلوم ہواكہ جرئيل نے پہلے نماز پڑھى پھر آ ب اللہ نے نمازادافر مائی توبیروایت ایک دوسری روایت (جس میس اَمنی جبرئیل عند البیت ہے) کے معارض موگئی جواب اول: فاتحقب كے لئے ہم كركل صلوة كاعتبار سنبيں بلك اجزاء كاعتبار سے سے كہ جرئيل نے سلے نمازشروع کی پھرآ پالی نے نمازشروع کی پھر جرئیل نے رکوع کیاس کے بعدآ پیالی نے رکوع کیالی آخوہ ۵ سوال: بخاری شریف کے علاوہ دیگر کتب میں ہے کہ حضرت جرئیل نے آپ آیٹ کو دودن اوّل، آخرونت میں امامت کروائی ہےاورروایت الباب توایسے ہیں؟

جواب (١): راوى نے اقتفاء واختصار سے كام ليا ہے۔

جواب (٢): فعل مطلق مرة واحده برأس طرح صادق آتا بجيالف مرة برصادق آتا بي

جواب ثانی: پایدفاء جمع کے لئے ہے۔

جواب ثالث: ····· ان الفاء قوله فصلى لبيان صلوته في عمره يعني ان النبي عَلَيْتُهُ صلی فیم بعد کما کان جبرئیل علمه کے

قوله ثم قسال بهذا أمرت: يجرئيل كامقول بهي بوسكتاب كدانبول في فرمايا بوكه مجه تعليم كاحم الفين البارى م ٨٨ج٢) مرة القارى م م ج٥) من فين البارى م ٨٨ج٢) من (عمدة القارى م ٢٣٠٥) (ابودا كو م ٢٠٠٥) هذة القارى م م ح٥) (ابودا كو م ١٠٠٥) من م ح٥) (تقرير بخارى م ٨٠ج٣) (فين البارى م ٨٩ج٢) من م ح٥) (تقرير بخارى م ٨٩ج٣) (فين البارى م ٨٩ج٢) من م ح٥)

كيا كيا باورآ بالله كامقول بهي بوسكا بال

قولهاعلم: سس امركاميغه بيامتكلم كا؟ رائح يه به امركاميغه برسيغة الامرتنبيه من عمر بن عبد العزيز العروة انكاره اياه وقال القرطبي ظاهره الانكار) ٢ بظاهراس من الكاركاعنوان به منشاء الكار تين چيزي بين (١) امامت جرئيل كه غيرافضل كوافضل كاامام بنايا جاربا بـــ

جواب: يرجزوى فضيلت باس سافضيلت لازمنيس آتى۔

(۲) یا انکاراس بات پر ہے کتعمین اوقات جرئیل نے بتلائی ہے۔

جواب: بیہ کہ جرئیل کی طرف تعین اوقات کی نسبت مجازی ہے حقیقت میں تعین کرنے والے اللہ ہیں۔ (۳) یا بیمطلب ہے کہ بیہ بات سند کے ساتھ بیان کرواس صورت میں اُعلِم ہوگا اور آ گے سند کی طرف متوجہ ہونا اس پردلیل ہے۔

قولهوالشمس في حجرتها قبل ان تظهر:

سوال:اس سے بظاہر بیمعلوم ہوتا ہے کہ عصر بہت جلد پڑھ لیتے تھے۔

جواب: احناف کہتے ہیں اس سے قاخیر ثابت ہوتی ہے، اس لئے کہ آپ ایک کے ججرہ اقدس کی دیواریں پھوٹی چھوٹی تھوٹی چھوٹی تھیں سے ان پر سایہ بہت دیر سے چڑھتا تھا ہے

(mar)

باب قول الله عز و جل منيبين اليه واتقوه واقيموا الصلوة ولا تكونوا من المشركين خداوندتوالى كاقول بدالله كالمرف رجوع كرف والحاور درو المرف اورغازة المرف كرف والمرف كرف والمرف كرف والمركين كي طبقه من في شامل موجاة

عن ابى جسرة عن ابن عباسٌ قال قدم و فد عبد القيس على رسول الله عَلَيْكُ ابوجمرہ کے واسطہ سے وہ ابن عباس سے انھوں نے فر مایا کے عبدالقیس کا وفدرسول الله علیہ کے خدمت میں حاضر ہوا فقالوا انا هذا الحسى من ربيعة و لسنا نصل اليك الا في الشهر الحرام انھوں نے عرض کی کہ ہم اس ربیعہ کے ببیاد سے علق رکھتے ہیں اور ہم آپ کی خدمت میں صرف حرمت والے مہینوں میں حاضر ہو سکتے ہیں سرنسا بشسىء نساخه عسنك و ندعموا اليسمه من ورآء نسا اس کئے آپ کسی الی بات کا ہمیں تھم دیجئے جے ہم سکھ لیں اور اپنے قبیلہ کے دوسر بے لوگوں کو بھی اس کی ذعوت دیں فقسال آمسر كسم بساربسع وانهسا كسم عسن اربسع الايسمسان بسالسلسه آ پیتالیک نے فرمایا کے شخصیں چارچیزوں کا حکم دیتا ہوں اور چار چیزوں سے روکتا ہوں (محکم دیتا ہوں) خدا پرایمان لانے کا ثهم فسسرها لهم شهادة ان لا السه الا السلمه و انسى رسبول السلسه چرآ پ نے اس کی تفصیل فرمائی ان کیلئے کاس بات کی شہادت کاللہ کے سواکوئی معبوذ ہیں اور بیر کہ میں اللہ کارسول ہوں واقسام السسلنوسة و ايتسآء السزكونة وانتؤدوا السي خمسس ما غنمتم اورنماز کے قائم کرنے کا زکو ۃ دینے کا اور جو مال شھیں غنیمت میں ملے اس میں سے خس ادا کرنے کا (تھم دیتا ہوں) و انها كه عن السديدة و السحنتم و السمقيس و النقيس (۵۳۵) اور محسیں میں کدو کابرتن (سبزرنگ کی مرتبان جیسی گھڑیا جس پر رغن لگا ہوا ہو)اور مسقیہ یعنی رال ایک قتم کا تیل جو بھرہ سے لایا جاتا تھا) گئے ہوئے برتن اور نہ قیس (تھجور کی جڑ سے کھود کر بنایا ہوابرتن) کے استعمال سے رو کتا ہوں

حدثنا قتيبة بن سعيلًا الخ :....

مطابقة هذ الحديث للترجمة ظاهرة .

آیت الباب میں ہے'' اور نماز قائم کرواور مشرکین ہے مت ہوجاؤ''مفہوم خالف کے قاملین نے اس سے بیاستدلال کیا ہے کہ تارک ِ صلوق کا فر ہے سلف کی ایک جماعت کی رائے بہی ہے اور امام احمد بن جنبل کے سے بھی بہی

منقول ہےا اورشاہ عبدالقاور نے فرمایا کہ (نمازعبادت ہے) عبادت کا چھوڑ نا اتباع ھو ی ہے جوشرک کی نوع ہے ای لئے ولا تکونوا من المشرکین فرایا ا

اس باب کا فضائل صلواۃ کے ساتھ تعلق: اس طرح ہے کہ اقیموا لصلواۃ میں اقامۃ کی تغییر اداء الصلولة باركانها وشرائطها ومستحباتها وآدابها كماته كالتفك جائ التفيركى بنايراس كاندر وقت خود بخو دداخل ہو گیاس للمذااب جہاں اقامت کالفظ آئے گاو ہاں مواقیت خود بخو دنکل آئے گا۔

مسوال: حديث الباب آيت الباب كمطابق نبيس؟ اس لئ كد آيت الباب من في شرك كا قامت صلوة كے ساتھ اقتران كابيان ہے جب كه حديث الباب ميں اقامتِ صلوة كے ساتھ توحيد كے اثبات كا اقتران كفي اورا ثبات توایک دوسرے کے مخالف ہوتے ہیں لہذا مناسبت نہ یائی گئی۔

> جواب: جهت تضادى كاظ يدونون مين موافقت ومناسبت ياكى جارى بين فائده : حديث كي تفريح وتفصيل الخير الساري ج اص ٣٣٣ يرملا حظرما كي (مرتب)

(ror) باب البيعة على اقام الصلوة نماز قائم کرنے پر بیعت

البيعة: الل عرب رع كرت وقت مصافحه كياكرت تصافو بيعت كامعنى تيع موكاليكن يهال رع والامعنى اس سے الگ وجد اکرلیا گیا ہے اور اب بہال مطلق معاہدہ کے معنی میں استعال ہور ہا ہے ہے

(١٩٤) حدثنا محمد بن المثنى قال ثنا يحى قال حدثنا اسمعيل قال ہم سے جربن میں نے بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا کہ ہم سے بیل نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ ہم سے اسمعیل نے بیان فرمایا

ا (تقرير بخاري ص عرج ٣) ع (فيض الباري ص ١٠٠ج ٢) س (تقرير بخاري ص عرج ٣) م (عمدة القاري ص عرج ٥) ٥ (فيض الباري ص ١٠١٥)

شنا قیس عن جریر بن عبد الله قال بایعت النبی صلی الله علیه و سلم که ہم سے قین نے جریر بن عبد الله " سے بیان کیاکہ ہم نے رسول الله علیہ سے علمی اقسام السطوانة و ایتالوز کوانة و النصح لکل مسلم (راجع ۵۵) نماز قائم کرنے، ذکوة دینے اور ہر مسلمان کے ساتھ خیر خوابی کرنے پر بیعت کی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة . يرمديث كتاب الايمان كآخرى باب قول النبى عليه الصلواة والسلام الدين النصيحة لله ولرسوله مس كرريكي بها لخيرالسارى في تشريحات البخاري ص ٣٣٠ جا پراس كي تشريح لما حظه فرما كين _

سبوال: ال حديث سنمازى اجميت اورتا كدمعلوم جوتا ہے اورضمنا فضل صلوة كاعلم بھى ہوگياليكن اس كا مواقيت صلوة سے كياتعلق ہے؟

جـــواب: جب قامت کی تفسیریه کی جائے که نماز کوارکان، شرا کط استخبات اور آواب کی رعایت کے ساتھ ادا کرنا تواس میں نماز کا وقت خود بخود آگیا للبذا سوال ہی ندر ہا۔

> (۳۵۳) باب الصلوة كفارة نماذكفاره ب

اس باب کاتعلق فضائل کے ساتھ تو بالکل واضح ہے اور اس کو مواقیت الصلون میں ذکر فرما کراس بات کی طرف اشارہ کردیا کہ وہی نمازیں کفارہ بنیں گی جوابے اوقات کے اندراداکی گئی ہوں۔

(۲۹۸) حدث ا مسدد قال حدث ایسی عن الاعمش مرد قال حدث ایسی عن الاعمش مرد قال کیا انفول نے کہا کہ ہم سے کیل نے آمش کے واسطہ سے بیان کیا

قال حدثني شقيق قال سمعت حذيفةقال كنا جلوسا عند عمر رضى الله عنه المش نهاك ومحصة قين نبيان كياشقين نهاكم باكم نعن في المستناك وزيف نفر مليك بم حفرت عركي فدمت مين والغريق فقال ايكم حفظ قول رسول الله صلى الله عليه و سلم في الفتنة مر نے بوجھا کہ فتنے سے متعلق رسول التر علیہ کی حدیث کوتم میں سے کس نے یاد رکھی ہے؟ قلت انسا كمسا قسالسه قسال انك عليسه او عليها لبحس فلت میں نے کہا کہ میں نے (اسی طرح یاد رکھا ہے) جیسے آنحضور علی ہے نے فرمایا تھا۔ عرائے نے فرمایا فتسنة السرجسل فسي اهسلسية و مسا لسيه وولده تم رسول منتقط نے فتن کو معلوم کے بیس بہت نڈر تھے میں نے کہانسان کے گھروالے سال ہواس کی اداور اس کے پڑی فتنے (آزمائش کی چیزیں ہیں و جساره تسكف رهسا السصيلوسة و السصوم و السهدقة و الامسر و النهسي نماز ، روزہ ، صدقہ اچھی باتوں کے لئے لوگوں سے کہنا اور بری باتوں سے روکنا ان کا کفارہ ہیں قال ليسس هذا اريد ولكن الفتنة التي تموج كما يموج البحر عمر فرمایا که مین تم ہے اس کے متعلق نہیں بوچھتا مجھے تم اس فتنہ کہ متعلق بتاؤ جوسمندر کی طرح مفافھیں مارتا ہوا بر ھے گا قسال ليسس عليك منها يساس يسآاميسر السمؤمسنين ان بينك و بينها اس پر میں نے کہا کہ یاامپر المؤمنین: آپ اس سے خوف نہ کھائے آپ کے اور اس فتنے کے درمیان ایک بندوروازہ ہے لبَسابِسامسغسلسقسا قسال ايسكسسر ام يسفتسح قسال يسكسسر ا یک بند دروازہ ہے۔ یو چھا کیاوہ دروازہ تو ژدیا کا جائے گایا (صرف) کھولا جائے گا۔ میں نے کہا تو ژدیا جائے گا قسال اذا لا يسغلق ابدا قسلنسا اكسان عسمسر يسعلم البساب عمرٌ يكارا مف كه پروتم مى بنزېيى بوسكتا شقيق نے كہا كەجم نے حذيفدے يو چھا كيا عمرًاس درواز و كے متعلق علم ركھتے تھے سال نسعهم كسمساان دون السغسد السليسلة تو انھوں نے کہا کہ ہاں بالکل اس طرح جیسے دن کے بعد رات آنے کا یقین ہوتا ہے

انسی حدثت به بسحدیث لیسس بسالاغسالیط فهبندا ان نسسال حدید فه می حدثت به بسحدیث ایس به بسیل اس کمتعلق مذیفه سی کی پوچنے میں خوف ہوتا تھا میں نے تم ساکی مدید بیان کی ہے جو فلا قطعانہیں ہے جمیں اس کے تعلق مذیفہ سے کھی پوچنے میں خوف ہوتا تھا فسال به فقال الباب عدم (انسطر ۲۰۹۲،۱۸۹۵،۱۸۳۵) اس کے ہم نے مروق سے کہا (کدوہ پوچیس) انھوں نے دریافت کیا تو آپ نے بتایا کدوروازہ خود عرانی بیں

حدثنامسد دالخ: مطابقته هذالحديث للترجمة في قوله (تكفرها الصلوة) الترديث كي سنديل ياخ راوى بين جب كم يانچوين حفرت حذيفه بن يمان بين -

امام بخاری کے کتباب الزکواۃ میں تنیبہ سے اور عبلامات نبوی الیہ میں عمر بن مفص سے اور کتاب المصوم میں علی بن عبداللہ سے اس مدیث کوقل کیا ہے اور امام سلم نے باب المفتن میں ابن نمیر وغیرہ سے اور امام ترفری نے باب المفتن میں اور بن ماجہ نے بھی باب المفتن میں اس مدیث کی ترفر مائی ہے لے

قوله انک علیه او علیها: "او علیها ایک راوی باگر علیه) فرمایا بونقل قول رسول میانیه کی طرف ضمیررانج بوگ اورا گرعلیها فرمایا به قرمایا به قرمال مقاله کی طرف ضمیررانج کرتے بیں مولاناز کر یافر ماتے بیں کدمیر بردیک فتنه کی طرف ضمیررانج کرنااولی ہے ہے۔

قال ایکسر ام یفتح : یکسر سےمراقل ہاور یفتح سےمراطبی موت ہے۔

قوله فتنة الرجل فی اهله و ماله و ولده و جاره: الل کا فتنه یه کران کی وجه ایا تول اور مل کرے دورائے غیر معرف میں خرج اور کا فتنه یہ کہ اس کو غیر ما خذ سے حاصل کرے اور اسے غیر معرف میں خرج کرے ، اور اولا دکا فتنه یہ کہ اولا دکی فرط محبت اور کشرت مشغولیت کی وجہ سے بہت ساری بھلا ئیوں سے محروم رہ اور ان کے لئے کمانے میں غلوسے کام لے حلال وحرام کی پروانہ کرے ، اور پڑوی کا فتنه ہے کہ فتنة المسوجل فی جدادہ ان یکون حاله مثل حاله ان کان متسبعًا قال تعالی " و جعلنا بعضکم لبعض فتنه " حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ انسان ان کی وجہ سے دین میں نقائص داخل کرنے پر مجبور ہوجا تا ہے ہی

قوله ليس بالاغاليط: جمع اغلوطة وهي مايغالط بها قال النووي معناه حدثته حديثا صدقا محققاً من احاديث رسول الله مَاكِنْ لامن اجتهاد رأى ونحوه ل

قولهمسروقاً: ييمروق بن اجدع بير

(۲۹۹) حدث نا قتیبة قال حدث ایزید بن زریع عن سلیمان آلتیمی آم سے قبیہ نے بیان کیا ۔ کہا کہ آم سے بزید بن زریج نے بیان کیا ۔ سلیمان آئی گ کے واسط سے عن ابسی عشمان المنهدی عن ابس مسعود ان رجلا اصاب من امر ئقبلة و ابو عثان نهدی سے وہ ابن معود سے کہ ایک مخص نے کی عورت کا بوسہ لے لیا فسائسی المندی سلی الملہ علیہ و سلم فاخبرہ فانسزل الملہ عزوجل فسائسی المندی صلی الملہ علیہ و سلم فاخبرہ فسائسزل الملہ عزوجل اور پھر نی کریم آئے گئے کی خدمت میں حاض ہوکراس کی اطلاع دیدی۔ اس پر خداوند تعالی نے یہ آیت نازل فرمائی اطلاع دیدی۔ اس پر خداوند تعالی نے یہ آیت نازل فرمائی اقسان السیات اقسم المسلوق طرفی النهار دوزلفا من الملیل ان المحسنات یہ بھبن السیات (ترجمہ) نماز دن کے دونوں جانبوں میں قائم کرواور کھرات گئے اور بلاشر نیکیاں برائیوں کوئتم کردیتی ہیں فیقال المسرجل یہا رسول الملہ النی هذا قال لمجمیع امتی کلهم (انظر ۱۳۸۵) اس مختص نے پوچھا کہ یارمول اللہ کیا یہ صرف میرے لئے ہو آ پھی نیکھ المتی کلهم (انظر ۱۳۸۵)

مطابقته للترجمة في قوله "إنَّ الْحَسَنَاتِ يُذُهِبُنَ السَّيَّاتِ "حديث كسنديل پاچُ راوى بي پانچوين حضرت عبداللدين مسعود بين -

امام بخاری نے کتیاب التنفسیو میں مسرد سے اور امام سلم نے توبه میں تنبید اور ابی کال سے اور امام رزندی نے ترف میں مسرد کی اور اسلام نے کتیاب التنفسیو میں محد بن بشار اور امام نے ان نے تنبید اور ابن الجی میں اور کتاب الزهد میں ایکن بن ابراہیم سے اس حدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ کتاب الصلونة میں سفیان بن وکی سے اور کتاب الزهد میں ایکن بن ابراہیم سے اس حدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ قدولهان رجل سے مراد ابوالیسر (بفتح الیاء) ہیں جیسا کہ امام ترفی نے ترفی شریف میں اس کی قدولهان رجلاً: رجل سے مراد ابوالیسر (بفتح الیاء) ہیں جیسا کہ امام ترفی نے ترفی شریف میں اس کی

تصريح فرماكي عرف البيت اليسر قال اتتنى امرأة تبسّع تمرا فقلت ان في البيت تمرا اطيب الميب الميب الميب منه فدخلت معنى في البيت فاهويت اليها فقبلتها الخرا

ان الحسنات: خنات مراديا نجول نمازي بير-

الی هذا: بهمزه استفهام کے لئے ہاور هذامبتداء ہاور لی خرمقدم ہاوراس تقدیم کافائدہ تخصیص ہے ت

(۳۵۵) باب فضل الصلوة لوقتها نمازونت پر پڑھنے کی نضیات

ای قال البجهاد فی سبیل الله قال حدثنی بهن ولواستزدته لزادنی کراشک راهی جهاد کرنااین مسعود نفر ایا آن خصوطی نظیم نامی این اوراگریس مزید سوالات کرتاتو آپ اورزیاده بتادیت

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة.

(ray)

باب الصلوات الخمس كفارة للخطايا اذا صلا هن لوقتهن في الجماعة وغيرها بإنجون وتتكي نمازي كنامون كاكفاره بنتي بين جبان كوان كوت براداكرين جماعت كماته يا بغير جماعت ك

اعتراض: باب الصلوة كفارة اوراس باب من تكرار پایاجار باب كونكدونول سے تقصودایک بی ب این اصلون کفاره بنا، اور تكرارا چهانمیں؟

ا (عدة القاري ص ١١ج٥) ٢ (فيض الباري ص ١٠ج٥)

جواب (ا): سیل باب میں اجمال ہے اور اس میں تفصیل ہے۔

جواب (۲): پہلاباب مطلقا ہے اور بیمقید الخمس ہے حاصل بیہ کہ پہلاباب عام ہے اور دوسراخاص ہے لے جسواب (۳): باب سابق میں نفس نماز کے کفارہ ہونے کا بیان ہے اور اس میں جماعت اور غیر جماعت دونوں کے کفارہ ہونے کا بیان ہے لہٰذا تکرار نہ ہوا ح

حدثنا ابراهيم بن حمزه الخ مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں سات راوی ہیں ساتویں حضرت ابو ہر ریا ہیں۔

امام مسلم في المصلوة مين قتيبة سام مرزدي في المثال مين قتيبة ساورامام نسائي في صلوة مين قتيبة ساس مديث كي تخر تح فرمائي جي حضرت الوجريرة كااصل نام عبدالرحمن بن صحر به جرى مين مشرف باسلام بوئ -

ا (عدة القارى م ١٥ ح ٥) ع (تقرير بخارى م ١١ ج ٣) ع (عدة القارى م ١٥ ح٥)

یمحو الله به المخطایا: محو حطایا ہمراد صغائر ہیں کیونکہ ان کاتعلق ظاہر سے ہوتا ہے بخلاف کبائر کے کہ ان کاتعلق دل سے ہوتا ہے کیونکہ گناہ کرنے سے قلب پرایک سیاہ نقط لگ جاتا ہے اگر بندہ تو بہ نہ کرے تو وہ نقطہ آ ہستہ آ ہستہ دل کو گھیر لیتا ہے جب کبائر کاتعلق دل سے ہوا تو تو بہ کی ضرورت پڑے گی۔

> (۳۵۷) باب في تضييع الصلوة عن وقتها وتت منازكوضائع كرنا

اس سے فَخَلَفَ من بعدهم خلف اضاعو الصلوة واتبعو االشهوات (آیة) کاطرف اشاره ہے۔ اضاعت مرادکیا ہے؟ اس بارے میں تین قول ہیں۔

ا: اخراج الصلوة عن وقتها

٢: اخراج الصلوة عن الوقت المستحب

٣: اخراج الصلوة عن كل الوقت

امام بخاری تیسر مے نمبر کے قائل ہیں۔روایات سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

(۵۰۲) حدث موسی بن اسمعیل قال حدث مهدی عن غیلان عن انس مم سے موی بن اسمعیل نے بیان کیا وہ حضرت انس سے موی بن اسمعیل نے بیان کیا کہ ہم سے مہدی نے غیلان کے واسط سے بیان کیا وہ حضرت انس سے قال ما اعرف شیئا مما کان علی عهدی النبی صلی الله علیه و سلم قبل الصلوة آپ نے فرمایا کہ میں نبی کریم الله کے عہدی کوئی بات اس زمانہ میں نبیس یا تا ۔ لوگوں نے کہا کہ نماز تو ہے قبل الله علیه و سلم فیه اللہ سے سے ما صنعت مفیه فیه فرمایا کہ اس کے ساتھ بھی تم نے کیا کچھ نبیس کر ڈالا ہے فرمایا کہ اس کے ساتھ بھی تم نے کیا کچھ نبیس کر ڈالا ہے

حدثنا موسى بن اسمعيل الخ: وجه مطابقته للترجمة في قوله "اليس صنعتم ماصنعتم فيها" التحديث كي سند مين جاروي بين جو تصحفرت الس مين عين الماسكة عنها التحديث كي سند مين جاروي بين جو تصحفرت الس مين -

(۵۰۳) حدثنا عمر و بن زرارة قال اخبرنا عبد الواحد بن واصل ابو عبيدة الحداد ہم سے عمر و بن زرارہ نے بیان کیا ۔ کہا کہ ہمیں عبد الواحد بن واصل ابو عبیدہ حداد نے عن عشمان بن ابسى رواد احسى عبد العزيز قال سمعت الزهرى عبد العزیز کے بھائی عثان بن ابی رواد کے واسطہ سے خبر دی انھوں نے کہا کہ میں نے زہری سے سنا يقول دخلت على انسس ابن مالك بدمشق و هو يبكى کہا کہ میں دشق میں انس بن مالک کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ اس وقت آپ رو رہے تھے فقلت ما يبكيك فقال لا اعرف شيئا مها ادركت الاهذه الصلولة میں نے عرض کی کہ آپ کیوں رور ہے ہیں؟ فرمایا کہ نبی کریم اللہ کے عہد کی کوئی چیز اس نماز کے علاوہ ابنہیں یا تا وهذه الصلولة قد ضيعت وقال بكر بن خلف حدثنا محمد بن بكر البر ساني اور اس کو بھی ضائع کیا جا رہا ہے اور بکر بن خلف ؓ نے کہا کہ ہم سے محمد بن بکر برسانی ؓ نے بیان کیا قـــال احبـرنـاعثماعثمان بسن ابسى روادنسحسوه کہا کہ ہم سے عثان ابن ابی رواڈ نے ای طرح حدیث بیان کی

> حدثنا عمروبن زُرارة الخ مطابقته للترجمة في قوله "ضيعت" اس مديث كي سنديس يا في راوي بين يا نيوين حضرت الس بين ـ

دِمشسق: دال کے کسرہ اور میم کے فتہ کے ساتھ ہے اس کے بانی کانام دماشق ہے اس کی طرف نسبت کرتے ہوئے دمشق کہتے ہیں۔

وهويسكى: اس حال مين وه روني لكي قصديه بي كرحفرت انس اس نيت دمش تشريف لي كي كدومان

جا کرولید بن عبدالملک کے پاس جاج بن یوسف کی شکایت کریں، وہاں جا کردیکھا کہان لوگوں نے جس طرح اور چیزوں كوضائع كرركها تهانمازكوبهي ضائع كرركها تعااين وقت پرادانهيس كرتے تھے۔ بيہ منظرد كيدكر حضرت انس ٌرونے بيٹھ كئے إ اشكال: فقال الاعرف شياً مما ادركت الاهذه الصلوة الخ اور بخارى ص٠٠ اير حفرت أنسَّ عنه بى منقول بماانكوت شياً الا انكم لاتقيمون الصفوف تودونون مين بظا برتعارض باسك كاسباب کی روایت کا تقاضا توبیہ ہے کہ انہوں نے سب کچھ ضائع کر دیا اور بخاری ص٠٠٠ کی روایت کا تقاضایہ ہے کہ سب کچھ مُعيك تفاصرف صفول مين خرابي هي؟

جو اب: روایت الباب جس میں مطلقا ساری اشیاء کی اضاعت کا ذکر ہے بید مثل کا واقع ہے جبیا کہ روایات میں تصریح ہےاور جہاں صفوں کے اندر کوتا ہی کا ذکر ہے تو وہ مدیند منورہ کا واقع ہے تا

قال بكربن خلف حدثنا محمد بن بكر البرساني قال احبر عثمان بن ابي رو ادنحوه كرين خلف نے كہاكہ ہميں محمد بن بكر برسائي نے بيان كيا كہا كہ ميں عثانبن ابى روّادٌ نے اسى طرح خبر دى

اور یہ تعلق ہےاس کو اسلمعیل نے موصولاً ذکر کیا ہے ہے اس کو جلی قلم سے لکھنا چاہئے تھا اور لفظ حد ثنا باریک۔اس کئے کہ روایت کی ابتداءلفظ قال سے ہے (حدثنا) سے نہیں اور جن سخوں میں اس کے خلاف ہے وہ غلط ہے اور وہم ہے ج بُرسانی: منسوب الی بُرسان بطن ازد ۵

> (ran) باب المصلّى يناجى ربه نماز پڑھنے والا اپنے رب سے سرگوشی کرتا ہے

ال باب كوكتناب مواقيت الصلوة سال طرح مناسبت بكاس سال بات كابيان بكر تمازول كى ادائيكى كے اوقات الله ياك سے مناجات كے اوقات بين تو ان كواوقات ميں اداكرنے كا اہتمام ہونا جاہے حضرت يشخ ی(تقریر بخاری می تاجس) (عمدة القاری می سمای ۵) (فیض الباری می ۱۰ اج۲) می (تقریر بخاری می ۱۱ تیسی) می (عمدة القاری می ۱۸ تی ۵) (تقریر بخاری می ۱۸ تی ۵) الحديث مولا نازكريّاً لكصة بين كمالله ياك كي دوشانين بين -(١)شان مالكيت (٢)شان مجوبيت -

اب اگر کوئی محض بادشاہ تک رسائی حاصل کر لے اور اس سے بات کرنے کا موقعیل جائے اور بات شروع ہوجائے اوروہ پھرادھراُدھرد کیھنے لگےتو بادشاہ اس کونکال دے گااورمطرودومردودکردے گابس یہی حال وہاں کا ہے اسی طرح کوئی ہزار عرق ریز بوں کے بعد محبوب تک پہنچے اور محبوب بات کرنے کو تیار ہوجائے اور پھروہ ادھراُ دھر دیکھنے کے تو محبوب کیا کرے گااس کے منہ پر تھوک کر دوسری طرف متوجہ ہوجائے گا یہی حال حضرت باری کا بھی ہے بلکہ اس ے اعلی وارفع واولی ہے کیونکہ وہ تو احب المحبوبین ہیں اور ملک الملوک ہیں ل

چنانچه اگر کسی سرکاری عهده دار سے ملنا بهوتو پہلے اس کی تیاری کی جاتی ہے اور جب وقت قریب آجا تا ہے تو پھرنظر ہرونت گھڑی پر ہتی ہے تواحکم الحاکمین و مالک الملوک کے دربار میں حاضری اوران سے مناجات کے لئے کتنااہتمام کرناچاہے وہ ظاہرہے کے

(٥٠٣) حدثنا مسلم بن ابسراهيم قال حدثنا هشام عن قتادة عن انس ہم سے مسلم بن ابراہیم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ہشام نے قادہ کے واسطہ سے بیان کیا وہ حضرت انس سے قال قال النبى صلى الله عليه وسلم ان احدكم اذا صلى يناجى ربه کہ نبی عظیم نے فرمایا کہ جب کوئی نماز میں ہوتا ہے تو وہ اپنے رب سے سرگوشی کرتا رہتا ہے اف لا يتفلس عن يسمينه و لكن تسحت قدمسه اليسسرى (١١٥ ٢٣١) اس لئے اسے اپنی دائی جانب نہ تھو کنا چاہیے ۔اور لیکن بائیں پاؤں کے نیچے تھوک سکتا ہے

اذا صلى يناجى ربه فلا يتفلن عن يمينه الخ:

اشکال : بخاری ۵۸ وص ۵۹ پرروایت گزری ہے اور وہاں دائیں طرف تھو کنے کی ممانعت کی علت یہ بیان فر مائی ہے کہ دائیں طرف فرشتہ ہوتا ہے اور اس روایت میں علت رب ذوالجلال سے سرگوثی کوقر اردیا گیا ہے توبظاہر

جواب: كونى تعارض نبين كونكدايك چيزى متعدد علتين موسكتى بيس

ا (تقریم بخاری ص ۱۳ جس ۲ (عمدة القاری ص ۱۸ ج۵) س (تقریر بخاری ص ۱۳ جس)

وهذا لحديث قد مضى في باب حك البزاق باليد من المسجد باطول منها

وقال سعيدً الخ: سعير عمرادا بن البي عروبة بين اى قال سعيدٌ عن قتادة بالاسناد المذكور وطريقه موصولة عندالامام احمد وابن حبان .

وقال شعبة الخ: اى قال شعبة بن الحجاج عن قتادة بالاسناد ايضاً وقد اوصله البخاري ايضاً فيما تقدم عن آدم عنه.

وقال حميلًا الخ: اوصله البخاري ايضاً فيما تقدم ولكن ليس في تلك الطريقة قؤله ولاعن يمينه وقال الكرماني هذه تعليقات لكنها ليست موقوفة على شعبة ولا على قتادةً ويحتمل الدخول تحت الاسناد السابق بان يكون معناه الخ ع

علامه مینی فرماتے ہیں کہ بیتمام کی تمام موصولہ ہیں احمال کے ذکر کی ضرورت نہیں۔

(۵۰۵) حداث احف س بن عمر قال حداث ایر ید بن ابراهیم می سے بزید بن ابراهیم نے بیان کیا آم سے ففل بن عرق نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بزید بن ابراہیم نے بیان کیا قال حداث قادہ عن انسس عن السبی صلی اللہ علیہ و سلم کہا ہم سے قادہ نے انس بن مالک کے واسط سے بیان کیا ۔ آپ نی کر کم اللہ سے دوایت کرتے تھے انسه قال اعتد لو افی السجود و لا یبسط احد کیم فراعیہ کالکلب آخو مولا یہ تو فرمایا کہ تجدہ کرنے میں اعترال رکو اور کوئی شخص اپن بازوں کو کئے گی طرح نہ پھیلائے و اذا برق ف لا یب وقت بیس اعترال رکو اور کوئی شخص اپن بازوں کو کئے گی طرح نہ پھیلائے و اذا برق ف لا یب وقت بیس یہ یہ بیس یہ وات مانے یا وائن طرف نہ تھو کے کوئکہ وہ اپن دب سے سرگوثی کرتا رہتا ہے و قال سعید عن قت ادہ لا یت فیل قُدہ امسہ او بیس یہ یہ و لکن عن یسارہ و قال سعید عن قت ادہ لا یت فیل قُدہ امسہ او بیس یہ یہ و لکن عن یسارہ اسعید عن قت ادہ لا یت فیل قُدہ امسہ او بیس یہ یہ و لکن عن یسارہ اسعید عن قت ادہ لا یت فیل قُدہ امسہ او بیس یہ یہ و لکن عن یسارہ اور ایر ان کیا کہ آگے یا سائے نہ تھو کے البتہ باکیل طرف تھوک سکتا ہے است نہ تھو کے البتہ باکیل طرف تھوک سکتا ہے ایر ان کیا کہ آگے یا سائے نہ تھوک البتہ باکیل طرف تھوک سکتا ہے ایر ان کیا کہ آگے یا سائے نہ تھوک البتہ باکیل طرف تھوک سکتا ہے ایر ان کیا کہ آگے یا سائے نہ تھوک البتہ باکیل طرف تھوک سکتا ہے ایر ان کیا کہ آگے یا سائے نہ تھوک البتہ باکیل طرف تھوک سکتا ہے ایر ان کیا کہ آگے یا سائے نہ تھوک البتہ باکیل طرف تھوک سکتا ہے ایر ان کیا کہ آگے یا سائے نہ تھوک البتہ باکیل طرف تھوک سکتا ہے ایر ان کیا کہ آگے یا سائے نہ تھوک البتہ باکیل طرف تھوک سکتا ہے ایر کیا کہ تا کہ ان کیا کہ آگے یا سائے نہ تھوک البتہ باکیل طرف تھوک سکتا ہے ایر کیا کہ تا کہ ان کیا کہ آگے یا سائے نہ تھوک البتہ باکیل طرف تو تاری کیا کہ تا کہ ان کیا کہ تا کہ ان کیا کہ تا کہ ان کھوک البیان کیا کہ تا کو تاری کو کو تا کہ کو تاری کو تاری کیا کہ تاری کو تاری کیا کہ تاری کیا کیا کہ تاری کیا

او تـــحـــت قــــدمــــــه و قــــال شــعبة لا يبـــزق بيـــن يـــديـــــه یا اینے قدموں کے پنچے اور شعبہؓ نے کہا کہ اپنے سامنے اور نہ اپنی وائیں طرف و لا عسن يسميسسه و لسكسن عسن يسساره او تسحست قدمسه اورنہ ہی اپنی بائیں طرف اور لیکن اپنی بائیں طرف یااپنے قدمول کے نیجے و قال حميد عن انسس عن النبي صلى الله عليه و سلم لا يبزق في القبلة اورکہا حمید ؓ نے انس بن مالک ہے وہ نبی کریم علی سے روایت کرتے ہیں کہ قبلہ کی طرف نہ تھو کے ولا عبن يسمينه و لكن عن يساره او تحت قدمه (١٥٥١) اور نہ دائیں طرف البتہ بائیں طرف یا یاؤں کے نیچے تھوک سکتا ہے

حدثنا حفص بن عمر الخ: مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس مدیث کی تشریح الخیرالساری ۱۷۳۷ اجس پرملاحظ فرمائیں۔

(39)

باب الابراد بالظهر في شدة الحر گرمی کی شدت میں ظہر کوشٹڈ ہے وقت میں پڑھنا

اشکال: ظهر کاوقت ذکر کرنے سے پہلے امام بخاری نے اس کے اوصاف کو کیوں شروع فرمادیا حالا تک اوصاف موصوف کے تابع ہوتے ہیں؟

جواب حافظ ابن حجر عسقلا فی فرماتے ہیں کہ جب ابراد کا حکم دے دیا تو زوال تو خوداس میں آگیا۔

علامه مین فرماتے بیں کہ شدت اہتمام ابراد بالطہر کی دجہ سے اس کومقدم فرمایا لے

غیرض بخاری : بہت ممکن ہے کہ ظہر کے اندر نقذیم وتا خیر کے اعتبار سے جو مختلف اقوال ہیں ان پر ردکر تا ہو چنا نچہ حنفیہ کے نزدیک موسم گر ما میں تا خیر کر تا اولی ہے اور موسم سر ما میں تنجیل ۔ اور بعض علاء فرماتے ہیں کہ علت تا خیر حر (گری) کا ہوتا ہے لہذا اگر گری کے موسم میں کہیں گری نہ ہورہی ہو جیسے سلمہ یا منصوری (یا مری وبالاکوٹ) پرکوئی رہنے والا ہوتو تا خیر نہ کرے حضرت امام بخاری ان دونوں پر دوفر ماتے ہیں کہ موسم اور مکان کی کوئی تخصیص نہیں ہے بلکہ وجا برادشدت حربے میں

حفیہ کے نزد کیگرمیوں میں ابراد بالظہر مستحب ہے اور سردیوں میں تقدیم مستحب ہے امام بخاری کا بھی یہی مذہب ہے کیونکنفس وقت کے بیان سے پہلے ابراد بالظہر کا باب قائم فرمایا۔

ایک بعث :---- گرمی کی سختی یاسردی کی زیادتی کس وجه سے ہے؟

جواب: بیے کہ ہر چیز کے دوسب ہوتے ہیں۔(۱) ظاہری(۲) باطنی۔ یہاں بھی ایے ہی ہے۔

سبب ظاهری: تووہ ہے جوسائنس والے بیان کرتے ہیں کہ صورج جب کی ذمین کے قریب سے گزرتا ہے اور ذیادہ دیر تک رہتا ہے کہ وہ سورج کے زیادہ قریب ہے اور جب سورج دور سے گزرتا ہے تو مردی ہوتی ہے کیونکہ پہلی گری ابھی باقی ہوتی ہے رات ابھی تک اسے زائل نہیں کریاتی کہ دن آجا تا ہے اور سردی میں دن ابھی رات کی سردی کو زائل نہیں کریا تا کہ پھررات آجاتی ہے۔

سبب باطنی: سبب باطنی گری فیئ جھنم سے ہے آ پی کا ارشاد ہے کہ آگ نے اپنے پروردگار سے شکایت کی کہ اکسل بعضی بعضا الحدیث سے تواللہ تعالی نے جہنم کودوسانس لینے کی اجازت دی ان میں سے ایک سانس اس وقت ہوتا ہے جب کہ گرمی ہوتی ہے جیسا کہ بخاری شریف میں صدیث قریب آ رہی ہے ہے۔

اشکال ثانی: اوپروالی تقریر سے ایک دوسرااشکال بھی رفع ہوگیا کہ تھنڈ میلاتوں میں کیاجہنم سانس نہیں لیتی ؟ توجواب یہی ہے جوعلاقے سورج کی طرح جہنم کے منہ کے زیادہ قریب ہوتے ہیں وہاں گرمی زیادہ ہوتی ہے اور جہنم کی گرمی خدا کے غضب سے ہے۔

ا (تقرير بخاري ص ١٦ ج) م (تقرير بخاري ص ١١ ج ٣) م (عدة القاري ص ١١ ج ٥) م (تقرير بخاري ص ١٥ ج) في (بخاري ص ١٤ ج ١٠)

سوال: سورج میں گری کہاں سے آتی ہے؟

جواب: جہنم ہے۔ کیونکہ سورج اور جہنم کے در میان مناسبت اور جوڑ ہے سورج جہنم ہے گرمی حاصل کرتا ہے اس سبب ظاہری و باطنی کومثال سے مجھیں۔

منسال اوّل: اس کی مثال بارش ہے کہ گری کی وجہ سے بخارات اٹھتے ہیں اوپر جا کر شندی رت کر (هوا) لگتی ہے تو کثیف ہوجاتے ہیں اور بارش برتی ہے۔

مثال ثانبي: عمل تقطيراس كوكهتي بين جيسي حيز كاعرق نكالتے وقت ديكھتے ہيں۔

سبب باطنعی کی مثال: آ تخضور الله فقط می الله مندر مخفوف ہاس بادلوں میں پانی . . آتا ہادرای سے بارش برتی ہے۔

عذاب ے آپیائی کا ارشاد ہے لن یفلح قوم ولو امرهم امرأة (سنن النسائی المجنبی جز ۸ ص۲۲۷ بیروت)

ا (مشکوة ص٥٩ ج٢)

> مطابقته للترجمة من حيث ان المراد بقوله فا بر دو ا بالصلوة حقيق و تشريح

> > اس حدیث کی سند میں آٹھ راوی ہیں اور آٹھویں حضرت عبداللہ بن عمر ہیں۔

فان شدة الحر : فاء تعليله بابرادى علت كرى كى شدت بتاتى بــ

سوال: تاخير مين كيا حكمت ہے؟

جواب:علامة يني في دو حكمتيل كصي بين-

ا: دفع مشقت ہے کیونکہ گرمی کی شدت میں خشوع باتی نہیں رہتا۔

۲: جہنم کے دہکائے جانے کا وقت ہے چنانچہ سلم شریف میں عمر و بن عبسہ سے مروی ہے کہ ان کو آپ علیقہ

فرمايا اقصر عن الصلوة عند سواء الشمس فانها ساعة تسجر فيها جهنم ل

ا (عمدة القاري ص١٠٥٠)

حسمد بسن بشسار قسال حسدثنسا غنيدر حدثنسا شعبة ہم سے محمد بن بثار نے بیان کیا کہا ہم سے غندر ؓ نے بیان کیا ان سے شعبہ نے عــن الــمهـــاجـــر ابــى الـحسـن سـمـع زيــد بـن وهــبُ عـن ابــي ذرّ مہاجر ابو الحسنُ کے واسطہ سے بیان کیا انھوں نے زید بن وہبؓ سے سنا ابو ذر ؓ سے روایت کرتے ہیں قسسال اذن مسؤذن السنبسى ملائله السطهسر فقسسال ابسرد ابسرد کہ نبی کریم علی کے موذن نے از ان دی نماز ظہر کی تو آپ نے فرمایا کہ شنڈا ہونے دو ، شنڈا ہونے دو او قسال انتظر انتظر وقسال شدة الحر من فيح جهنم یہ فرمایا کھبر جاؤ کھبرجاؤ اور فرمایا گری کی شدت جہنم کی آگ بھڑکنے سے ہے فـــاذااشتـدالــحـر فـابـردواعـن الـصلالـوا ـة اس لئے جب گرمی شدید ہو جائے تو نماز مھنڈے وقت میں پڑھا کرو (پھر ظہر کی اذان اس وقت کہی گئی) جب ہم نے ٹیلوں کے سائے دیکھ لئے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

حدیث کی سند میں چھراوی ہیں چھٹے حضرت ابوذ رغفاری ہیں جن کانام جندب بن جنادہ ہے۔ امام بخاریؒ نے صلوۃ میں آدمؒ سے اور سلم بن ابراھیمؒ سے اور صفۃ الناد میں ابوالولیدؒ سے اس کوفل کیا ہے۔ اور امام سلمؒ نے صلوۃ میں ابومویؒ سے اور ابوداؤڈ نے صلوۃ میں ابوالولیدؒ سے اور امام ترفدیؒ نے صلوۃ میں مجمود بن غیلانؒ سے اس حدیث کی تخ تبح فرمائی ہے لے

اذَّن مؤ ذن النبي عَلَيْسَكُم : مؤذن حضرت باللُّ بير-

فقال ابود ابود:سوال: گرى جب جنم كى وجه د جاورجنم كى گرى فضب خداتعالى كى وجهد تو پھرا يسےونت ميں تو عبادت مونى جائے اور وُعاما كلى جانى جائے۔

جو اب (I): ٹھیک ہے غضب کا نقاضا دعاء وعبادت میں مشغولی ہے تیجنی غضب سے بیجنے کے لئے عبادت کرنی چاہئے کیکن ادب کا تقاضاہے کہ غضب کے وقت مواجہ پنہ کیا جائے۔

> جواب (٢): يعري فرمات بين كماس وقبول كرليناعا بي الرجداس كامعن سجويس ندآ كا تلول: تلك جمع بمعنى تيله والتل من الرمل كومة مندح

(۵۰۸) حدثنا على بن عبد الله المديني قال حدثنا سفيان قال حفظنا ٥ من الزهري ہم سے علی بن عبداللہ مدین نے کہا ہم سے سفیان نے بیان کیا کہا کہ اس حدیث کوہم نے زہری سے س کریاد کیا عن سعيد ابن المسيب عن ابسى هريسرة عن النبسى عليه السه قال وہ سعید ابن میتب کے واسطے سے بیان کرتے ہیں وہ ابو ہررہ سے وہ نجات سے کہ فرمایا اذا اشتمد المحر فسابردوا بسالمسلولة فمان شدرة الحر من فيح جهنم جب گری شدید ہو جائے تو نماز کو ٹھنڈے دفت میں پڑھا کرد کیونکہ گری کی تیزی جہنم کی آگ کی تیزی کی وجہ ہے ہے واشتكت النار اللي ربها فقالت يا رب اكل بعضى بعضا جہنم نے اپنے رب سے شکایت کی کدا سے میرے رب (آگ کی شدت کی وجہ سے) میرے بعض نے بعض کو کھالیا فساذن لهسا بسنسفسيسن نسفسسس فسي الشتسآء و نسفسسس فسي السصيف اس پر خداوند تعالی نے اسے دو سائس لینے کی اجازت دی ایک سائس سردی میں اور ایک سائس گری میں وهو اشد ما تجدون من الحرو هو اشد ما تجدون من الزمهرير (راجع ٥٣٣٠، وانظر ٣٢٦٠) اور وہ انتہائی سخت گرمی اور انتہائی سخت سردی ہے جو تم لوگ محسوس کرتے ہو

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ امام نسائی نے صلواۃ میں قنیبہ ؓ اورمحمر بن عبداللّٰہ ؓ سے اس حدیث کی تخر تنج فرمائی ہے۔

مسائل مستنبطه:

ا: گرمیوں میں ظہر کی نماز میں ابراد مستحب ہے۔

۲: جہنم کو پیدا کیاجائی ہے معزلہ کی تردیہ وجاتی ہے۔ جو کتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جہم کوقیامت کے دن بنائے گالہ اور ۵۰۹) حد شدا عصر بسن حفص قال حد شدا ابعی مسل حد شدا الاعمس میں میں میں اللہ علی اللہ عمل کے ہم سے عمرا بن حفص نے بیان کیا کہا کہ جم سے ایمش نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اللہ علی اللہ عمل اللہ علی اللہ عمل اللہ علی اللہ علی اللہ عمل اللہ علی اللہ عمل کہا کہ ہم سے ابو صالح نے ابو سعید خدری کے واسطے سے بیان کیا کہ نبی کریم علی نے فرمایا ابسر دوا باللہ علیہ کہ میں بڑھا کہ وکوئکہ گری کی شدت جہنم کی آگ کی کی تیزی سے پیدا ہوتی ہے کہ ظہر کو شنڈ سے وقت عیں بڑھا کہ وکیونکہ گری کی شدت جہنم کی آگ کی کی تیزی سے پیدا ہوتی ہے تساب عدم سے فیان ویسحی و ابسوعوا نہ عن الاعمد ش (انظر ۱۳۵۹) اس مدیث کی مثابعت سفیان ، یکٹی اور ابو عوانہ نے آعمش کے واسطہ سے بیان کی اس مدیث کی مثابعت سفیان ، یکٹی اور ابو عوانہ نے آعمش کے واسطہ سے بیان کی

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

ابر دوا بالظهر: سوال: ... خباب گروایت میں ہے کہ انہوں نے آ پی اللہ کے پاس گرمی کی شکایت کی و آ پی اللہ کی کایت کی و آ پی اللہ کی دیا ہے کہ ان کی شکایت نہیں سُنی لعنی گرمی میں ہی نماز پڑھنے کا تھم دیا ہے

جواب (1): ابراد کی روایات کثیر ہیں جو کہ استحباب ابراد پر دلالت کرتی ہیں لہذا حضرت خباب ہی روایت اس پرمحمول ہوگی کہ انہوں نے اس سے بھی زیادہ تا خیر کی تمناکی ۳

ا (عدة القارى ص٢٦ ج٥) ١ (عدة القارى ص٢٦ ج٥) ١ (عدة القارى ص٢٢ ج٥)

جواب شانسی: حضرت خباب انع عرض کیاتھا کے ظہرکواس کے وقت ہی ہے مؤخر کر دیاجائے اس لئے آ سالله في ان كي بات نبيس ماني -

جواب ثالث: حضرت خباب كى روايت ابرادوالى روايت منسوخ بابوبكر الاثرم كتاب الناسخ والمنسوخ مين اى طرف مأل موئ بيل

تابعه سفيانٌ ويحيُّ وابو عوانة عن الاعمش : "، "، "ميركام جع حفص بن غياتٌ بي جومرٌ ك والدين اى تابع حفص بن غياث ي حفص بن غياث كي متابعت (١) سفيان توري (٢) يكي بن سعيد القطان " (٣) ابوعوانه وضاع بن عبدالله في ہے۔

> (my+) باب الابراد بالظهر في السفر سفرمین ظهر کوشندے وقت میں برطنا

غرض بعددی: اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ابراد بالظہر حضر کے ساتھ خاص نہیں بلکہ سفر میں بھی ابراد بالظهرمنتحب ہے۔

(١٠) حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا مهاجر ابو الحسن مولى لبني تيم الله ہم سے آدمؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم ہے بن تیم اللہ کے مولی مہاجر ابو الحنؓ نے بیان کیا قال سمعت زید بن وهب عن ابی ذر ن الغفاری قال کنا مع رسول الله عُلِيْكُمْ فی سفر کہا کہ میں نے زیدین وہب سے سناوہ الوز رغفاری سے روایت کرتے تھے کہ انہوں نے کہا کہ ہم رسول التعلیق کے ساتھ ایک سفر میں تھے فساراد السموذن ان يسؤذن لسلسطهسر فقسال السنبسى المنسى السنال السنبسى مؤذن نے جاہا کہ ظہر کی اذان دے لیکن نبی کریم علیہ نے فرمایا کہ محتدا ہونے دو

شرم اراد ان یو فرن فراد می الله این بیر دوباره جابا که اذان در کین پیر آپ الله فرمایا محندا ہونے دو حسی رایس فی السله فی السله النبی علی الله ان شده المحر من فیح جهنم حسی رایس فی السله فی السه ف

وتحقيق وتشريحه

حتى رأينا فئ التلول: بخارى شريف كتاب الاذان مين حتى ساوى الظل التلول كالفاظ بين جسى يرأينا فئ التلول التلول كالفاظ بين بس سير بيات بور بائي كام طور پر منبطحه لين مسبطه موتے بين شاخصه (لين بهاڑوں كيطرح بلندوبالا) كم موتے بين ان كاسابير بن دريعدظا بر موتا به قاعده به كدجب منبسطه چيزكا سابياً س كسابيك برابر موجائة وعمودى چيزكا سابيشلين (دوگنا) موجايا كرتا به دالمذامعلوم مواكظم كاوقت مثلين تك باقى ر بتا به ل

بیصدیث اقبل میں گزر چکی ہےاس کی تشریح وہاں ملاحظ فرما کیں۔

وقال ابن عباس عنفيوا يتميل: حضرت عبدالله بن عباس قرآنى آيت يَتَ فَيا طِلا لَه كَافْسِر كَرْتُ موسَات عباس معنى يتميل (مأل موتام) بــ

سوال: اس وكتاب التفسير من ذكركياجاتاتو بهتر تفااس كواس مقام عدكيامناسبت باس كويهال

ا (فيض الباري ص ١٠١٦)

كيون ذكر فرمايا؟

جواب: مدیث الباب میں ((حتی رأینا فنی التلول)) کالفاظ بیں۔ لفظ فنی کی مناسبت سے (یتفیاً) کی تغیریہاں بیان کردی ل

وقال ابن عباس " : يقلق إبن الى ماتم " في الى تفسير مين ال كوموصولاً ذكر فرمايا مع

(۳۹۱) باب وقت الظهر عند الزوال ظهر كاوتت زوال كوتت

وق ال جاب و کان النبی علیه الله الحراق حضرت جابر " نے فرمایا کہ نبی کریم علیه بھری دوپہر میں (ظہر کی)نماز پڑھا کرتے

ماقبل سر ربط: يبل مسحب وقت كابيان تمايهال سابتداء وقت كوبيان فرمار بي بيل-

وقال جابرٌ كان النبي عُلَيْكَ يصلي بالهاجرة :.....

يتعلق بامام بخاري أنباب وقت المغرب مين ال كوموصولاً بيان فرمايا بـ

يصلى بالهاجرة: هاجرة كامعنى نصف النهار عندا شنداد الحرب

اشكال: حديث الباب ان روايات كمعارض بجن مين ابرادكا ذكر ب

جو اب (1):..... حديث الباب فعلى ما ورحديث الابراد فعلى وقولى دونون بين لهذا حديث الابرادكور جي دى جائك .

جواب (٢): مديث الباب مديث الابراد عنسوخ باس لئے كدوه الى عمور على

يصلى بالهاجرة : توجيه يى كدابتداء وتت بيان كرنے كے لئے ہـ

ا (عدة القاري ص٢٦ ج٥) ع (عدة القاري ص٢٦ ج٥) عدة القاري ص٢٦ ج٥)

(۵۱۱) حدثنا ابو اليمان قال حدثنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى انس بن مالك ہم سے ابوالیمان ؓ نے بیان کیا۔ کہا کہ ہم سے شعیب ؓ نے زہری ؓ کے واسط کے بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ مجھے انس بن مالک ؓ نے خبر دی ان رسول الله الشيخ حرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر فقام على المنبر یہ کہ جب سورج مغرب کی طرف جھکا تو نبی کریم اللہ اس برتشریف لائے اور ظہر کی نماز پڑھی۔ پھرممبر پرتشریف لائے فذكر الساعة وذكر أن فيها أموراً عظاماً ثم قال من احب أن يسل عن شئ اوقیامت کا تذکرہ کیا۔ آ ہے علیہ نے نفر ملاکہ بیشک قیامت میں بڑے عظیم حوادث پیش آئیں کے بھر آ ہے علیہ نے نفر ملاک اگر کسی کو بھر یو چھناہو فليسل ف الانسلوني عن شئ الا احبرتكم ما دمت في مقامي هذا تو پوچھ لے، کیونکہ جب تک میں اپنی اس جگہ پر ہوں تم مجھ سے جو بھی سوال کرو گے میں اس کا جواب دوں گا فساكشسر السنساس فسى السكساء واكشسران يسقسول سسلسونسى لوگ بہت زیادہ آہ وزاری کرنے گے اور آپ علیہ برابر فرماتے جاتے تھے کہ جو کچھ یو چھنا ہو یو چھو فقسام عبسدال لمسه ابسن حدافة السهسمسي فقسال مسن ابسي قسال عبد الله بن حذافه سہی گھڑے ہوئے اور دریافت کیا کہ میرے باپ کون ہیں۔ آپ علی اللہ نے فرمایا ابوك حدافة ثم اكثر ان يقول سلونى فبرك عمر على ركبتيه کتمھارے باپ حذافہ ہیں آپ برابر فرمار ہے تھے کہ پوچھوکیا پوچھے ہواتنے میں حضرت عمر تکھٹنوں کے بل بیٹھ گئے فقسال رضينسا بسالله ربسا وبسا لاسلام دينسا و بمحمد نبيسا اورانھوں نے فرمایا کہ ہم اللہ تعالیٰ کے رب ہونے اور اسلام کے دین ہونے اور محمد (علیہ ہے) کے نبی ہونے سے خوش اور راہنی ہیں كست ثهم قسبال عسر ضست عسلسي السجسنة والسنسبار انسفسا اس پر آنحضور الله حیب ہو گئے۔ پھر آ پہاللہ نے نے فرمایا کہ ابھی میرے سامنے جنت اور دوزخ پیش کی گئی تھیں فسى عسرض هدفه السحسائط فسلم الركسال خيسر و الشسر (راجع ٩٣) اس کی دیوار پر۔ خیر (جنت میں) شر(جہنم میں) جبیبا میں نے اس مقام میں دیکھا اور کہیں نہیں دیکھا تھا

﴿تحقيق وتشريح

حدثنا ابو اليمان الخ:

مطابقته للترجمة في قوله (حرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر)

فلا تسالوني عن شئى الا احبر تكم ما دمت في مقامي هذا.

سوال: اس سے توبظاہرآ ب اللہ كاعالم الغيب مونا ثابت موتا ہے اس كے متعدد جوابات ديئے جاتے ہيں۔

جواب (1): امورعظام جنت جہنم وغیره مرادیں۔

جواب (٢): كثيرروايات معارض بير-

جو اب (س): بیخروا حد ہے اور عقیدہ ٹابت کرنے کے لئے دلیل قطعی الثبوت وقطعی الدلالت ہونی جا ہے۔

جواب (٣): نيزمادمت في مقامي هذاك قيرب

فاكثر الناس في البكاء: لوگون كاروناني عليه كي ناراضكي برنزول عذاب كنوف ساتقال

واكثر ان يقول: كلمان صدرية تقديري عبارت الطرح بواكثر النبي مَلْكِلَهُ القول بقوله سلوني

(۵۱۲) حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن ابي المنهال عن ابي برزة

ہم سے حفص بن عمر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شعبہ نے بیان کیا۔ ابومنہال کے واسطہ سے و ہ ابو برز ہ سے

قسال كسان السنبسي عليسل يسصلسي السصيح واحدنسا يعرف جليسسه

انھوں نے کہا کہ نبی کر پم اللہ صبح کی نماز اس وقت پڑھتے تھے جب ہم میں سے کوئی اپنے پاس بیٹھے ہوئے مخص کو بہجا نتا تھا

ويقرأ فيهاما بين الستين الى المائة ويصلى الظهر اذا زالت الشمس

صبح نماز میں حضور ساٹھ سے سوتک آبیتی پڑھتے تھے اور آپ ظہراس وقت پڑھتے تھے جب سورج ڈھل جاتا

والعصرو احدنا يلهب الى اقصى المدينة رجع والشمس حية

اورعصری نمازاں وقت ہوتی کہ ہم مدینه منوره کی آخری حد تک (نماز پڑھنے کے بعد)جاتے اور پھرواپس آجاتے لیکن دن ابھی بھی باقی رہتا تھا

ونسيت ماقال في المغرب ولا يسالي بتاحير العشآء الى ثلث الليل

اور مغرب كاحضرت انس "ف جووقت بتاياتهاوه مجصياد بيس ر مااورة مخضوقة الشخصلوة العشاء وتهالى دات تك مؤخر كرف ميس كولى حرج نبيس سجية تص

ا (عدة القاري ص ١٢٥٥)

شم قال السی شط رالسلی شط رالسلی شط رالسلی الله بریرهٔ نے فرمایا که نصف شب تک (مؤخر کرنے میں کوئی حرج نہیں سیجھتے تھے)
و قنال معاذ شال شعبة شم لقیت مر قفقال او ثلث اللیل (انظر۵۹۸،۵۲۸،۵۹۹،۵۲۸)
اور معاد گابیان _ یک شعبه نے فرمایا کہ پھر میں دوبارہ ابومنہال سے ملا تو انہوں نے (شک کے کیماتھ) فرمایا" یا تہائی تک

مطابقته لترجمة في قوله (ويصلى الظهر اذا زالت الشمس) قتحقيق وتشريح

اس صدیث کی سند میں چارراوی ہیں چو تھے حضرت ابو برز ہیں آپ کانام نصلہ بن عبید ہے ابتداء اسلام میں مشرف باسلام ہوئے آنخضرت کے ساتھ غزوات میں شریک رہے مرویا بھر ہیا ہے۔ مشرف باسلام ہوئے آنخضرت کے ساتھ غزوات میں سے چار کو بخاری شریف میں ذکر فرمایا ہے ل

الم بخاری نے آدم بن ابی الیاس عن شعبة اور محمد بن مقاتل عن عبداللة و عن مسدد عن عبداللة و عن مسدد عن عبداللة و عن مسدد عن يحييٰ كلاهما عن عوف كي سندساس حديث كي تخ تي بھي فرمائي ہے۔امام سلم ،امام ابوداؤر ،امام نسائی اورابن ماجہ نے اس حدیث كی تخ تن فرمائی ہے۔

و احدنا يعرف جليسه: تعارض: ابوداؤد ٢٣٠٥ ج اباب وقت صلوة النبي عَلَيْكُوكان يصليها مين عَلَيْكُوكان يصليها مين عن (ومايعرف احدنا جليسه الذي كان يعرفه و كان يقرأ فيها من الستين الى المائة)اور سلم شريف (ص ٣٣٠ ج) مين بخارى كى سند كراته يهى مديث مذكور باوراس كالفاظ يه بين فيصرف الرجل الرجل فينظر الى وجه جليسه الذي يعرفه فيعرفه لهذا بخارى وسلم كي روايتين ابوداؤدكي روايت كم متضاد بين؟

جو اب: یہی قصداسی سند کے ساتھ شخین اورامام ابوداؤد سے مروی ہے و مایعوفہ النح کے الفاظ فقط ابوداؤود میں ہیں ہیں بین بخاری و مسلم میں نہیں لہذاروا قامیں سے سی ایک کا وہم ہے ع

و احدنا یدهب الی اقصی المدینة رجع: لفظ رجع فی آنے جانے کی مسافت معلوم ہوتی ہے اور بیر عصر کی شدت تجیل پردال ہے جب کہ حقیقت سے کہ آنے والے باب کی روایت جانب واحد کی مسافت بتلار ہی ہے

ا (عدة القاري ص 21ج ۵) م (فيض الباري ص ١١١ج ٢)

أس من فيا تيهم والشمس مرتفعة كالفاظ من ورض كامطلب موكار جوع الى اهله فى اقصى المدينة لاالى المدينة جيما چندا عاديث بعد حفرت سيارى روايت من به يوجع احدنا الى آحله فى اقصى المدينة والشمس حية ل

والشمس حية : وحياة الشمس عبارة عن بقاء حرها لم يغير وبقاء لونها لم يتغير وانما يد خلها التغير بدنو المغيب كانه جعل مغيبها موتالها ٢ يرجمله أس وقت بولاجاتا هم جب كمتا خرك طرف اشاره بوروقال معاذ : اس معاذ بن معاذ بن نفر بن حمان العنم كالتميمي قاضى البصر همراد بين -

ثم لقيته: اى ابا المنهال.

(۵۱۳) حد ثنا محمد بن مقاتل قال اخبرنا عبد الله قال حدثنا خالد بن عبد الرحمن بم سے محد بن مقاتل نے بیان کیا کہ ہمیں عبد الله نے کہا کہ ہم سے فالد بن عبد الرحمٰن نے بیان کیا کہ میں عبد الله المونی عن انس بن مالک قال حدثنی غالب القطان عن بکو ابن عبد الله المونی عن انس بن مالک کہا کہ مجھ سے غالب قطان نے بر بن عبد الله مزئی کے واسط سے بیان کیا کہ وہ انس بن مالک تا کہا کہ مجھ سے غالب قطان نے بر بن عبد الله عرفی کے واسط سے بیان کیا کہ وہ انس بن مالک تا قال کنا اذا صلینا خلف رسول الله عرفی الله عرفی کے واسط سے بیان کیا کہ وہ انس بن مالک سے قال کنا اذا صلینا خلف رسول الله عرفی کے بچے ظہری نماز پڑھت تو گری سے بچے کے لئے کیروں پر بجدہ کرت سے آپ نے فرمایا کہ جب ہم (گرمیوں میں) بی کر میں ایک کے بچے ظہری نماز پڑھت تو گری سے بچے کے لئے کیروں پر بجدہ کرت سے ا

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

امام بخای نے صلوۃ میں ابوالولید ہشام بن عبدالملک وغیرہ سے اس حدیث کی تخ تئ فرمائی ہے۔امام سلم فی سے صلوۃ میں ابوداؤ ڈ نے صلوۃ میں احمد بن جنبل سے اور امام ترفدگ نے صلوۃ میں احمد بن جگر سے اور ابوداؤ ڈ نے صلوۃ میں احمد بن جگر سے اور ابن ماجہ نے الحق بن ابراھیم سے اس حدیث کی تخ تابح فرمائی ہے۔ سے اور نسائی نے صلوۃ میں سوید بن نفر سے اور ابن ماجہ نے الحق بن ابراھیم سے اس حدیث کی تخ تابح فرمائی ہے۔

بالظهائر : ظهيرة كى جمع بواراد بها الظهر وجمعها نظراً الى ظهر الايام

(۳۲۲) باب تاخیر الظهر الی العصر ظهری نمازکومؤخرکرناعمرکے وقت تک

(۱۲) حدثنا ابو النعمان قال حدثنا حماد بن زید عن عمر و بن دینار هم سے ابونعمان نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے حماد بن زید نے بیان کیا عمر و بن دینار کے واسط سے عن جابس بسن زید عسن ابن عباس ان النبی علیلی صلی بالمدینة سبعا وہ جابر بن زید سے وہ ابن عبال سے کہ نی کریم علیلی نے دینہ میں سات رکھیں (ایک ساتھ) و شمسانی السطے سو و السع سو و السع سو و السع سات رکھیں (ایک ساتھ) اور آٹھ رکھیں (ایک ساتھ) پڑھیں ۔ ظہر اور عمر (کی آٹھ رکھیں) اور مغرب اور عشاء (کی سات رکھیں) ور آٹھ رکھیں اور مغرب اور عشاء (کی سات رکھیں) فی سات رکھیں الیوب نے بوچھا شاید برسات کا موسم رہا ہو ۔ جابر بن زید نے جواب دیا کہ غالبًا ایسا ہی ہوگا

مطابقته للترجمة في قوله ((سبعا وثمانيا))

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

امام بخاری نے صلودہ اللیل میں علی بن عبداللہ سے اس حدیث کوذکر فرمایا ہے۔امام سلم نے صلوۃ اللیل میں تنیبہ اللیل میں اللیل میں تنیبہ وغیرہ سے اور نیا گی نے صلودہ اللیل میں تنیبہ وغیرہ سے اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

سبعاً و ثمانياً: سبعاً عمرادمغرب اورعشاء باور ثمانياً سيظهر وعفر بـ

اغواض بخاری (ا): ام بخاری اس باب میں حفیدی تائید کرد ہے ہیں کہ جمع حقیقی جائز نہیں ہے۔

اختلاف: جمهور كنزديك جمع حقيقى جائز بـ

دليل: مديث الباب -

احناف كے زديك جمع حقيق جائز نهيں۔

حدیث الباب کاجواب: علامانو وگفرماتے ہیں کداس بات پراجماع ہے کہ بغیر سفر، بغیر عذر ومطر وغیرہ کے جمع بین الصلو تین جائز نہیں، اور یہال پر کسی عذر کا ذکر نہیں ہے۔

جمہور کہتے ہیں کہ یہاں کوئی نہ کوئی عذر ہوگا۔ایوب اس کی تاویل کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ شاید بیعذر

مطرکی وجہسے ہوگا۔

فائدہ: یادر ہے کہ یہ وہی صدیث ہے جس کے بارے بیں امام ترفری کت اب المعلل میں فرماتے ہیں کہ یہ معمول بہانہیں او ہاں تو جواب یہ ہے کہ احناف کا اس پر بھی عمل ہے وہ اس طرح کہ اس سے مراد جمع صوری ہے اوراحناف جمع صوری کے قائل ہیں احناف کہتے ہیں کہ بوقت عذر سفر ہو یا حضر ہو جمع صوری جائز ہے گوخلاف اولی ہوگالیکن ممکن تو ہے کہ جمع صوری ہوتو بھر معمول بہا ثابت ہوئی، امام بخاری بھی اس مسئلہ میں احناف کے قول کے موافق ہیں کہ حضر میں جمع کو جائز نہیں سی تھے اس لئے ترجمۃ الباب میں احناف والی تاویل فرمار ہے ہیں کہ تساخیس المظھر الی العصر فرمار ہے ہیں تو انہوں نے تاویل کر کے معمول بہا بنادیا، جولوگ جمع کو جائز بہت مشکل ہوگئی المضور مطرکا عذر یا سفر ومطر ومرض کے عذر کو بیان کرتے ہیں اس لئے حدیث کی تو جیہ شوافع وحنا بلائر پر بہت مشکل ہوگئی یا سفر ومطرکا عذر ایک روایت سے ممنوع ثابت ہوتا ہے تو اس بنا پر امام ترفری کا قول یہ ہوگا کہ جمع حقیقی بلا عذر کسی کے نور کی سے معمول بہانہیں ۔ غیر مقلدین خلاف اجماع اس کے قائل ہیں کہ وہ جمع حقیق کو بلا عذر جائز سمجھتے ہیں ۔

شاہ ولی اللہ نے اس کی توجیہ اس طرح فر مائی ہے کہ بالمدینہ کالفظ راوی کا کی طرف سے اضافہ ہے اصل میں میں عیو سفو ہے اور سفر دونتم پر ہے (۱) سفر سیر (۲) سفر نزولی یو جع حقیق تو سیر میں بھی جائز ہے۔ جائز نہیں مگر جمع صوری وہاں بھی جائز ہے۔

ا (تقریر زنی ص ۱۱ ج) (ترفزی سسم ۲۳۳ ج۲)

انخير السارك ج٣ ﴿٤٦٢﴾ كتاب مواقيت الصلوة ۔ تواصل واقعہ بیہ ہے کہآ یہ ایک غز وہ تبوک ہے واپس آ رہے تھے توصلو ق کوسفرنز ولی میں جمع کیا تو جمع صوری تقى تورادى نے من غير سفو كى فى كى اس يے مراد من غير سفر سيو تقامر رُواة نے اس فى كوعام بمحكر كهدياك تفى الاقامة باوربعض في كهددياكم وسي المسلم كا قامت مدينه مين تفى السلك صلى بالمدينة بول ديا فائدہ: ابوداؤد نے تصریح فرمائی ہے جمع تقدیم کے بارے میں کوئی حدیث ثابت نہیں کے غوض ثانبی: حفیدگی ردمقعود ہے جو کتے ہیں کمثل ثانی ظہراورعصر کے درمیان مشترک ہے۔ غوض ثالث: ان لوگوں بررد ہے جوشل ٹانی کے مہل ہونے کے قائل ہیں۔ حاصل بیرکہ تین مسائل کی نفی کی ہے۔ ا: ادخال وقت کی نفی ہے۔ اشتراک وقت کی فعی کی ہے۔

اہال وقت کی نفی ہے سے

فقال ايوب : اليب عمرادُ تحتياني من الله

. قال عسى: اى قال جابر بن زيد عسى ذلك كان في الليلة المطيرة.

باب وقت العصر الأولى:.....

اس لئے کہ سب سے بہلی نماز (ظرر) ہے کہ جرئیل نے آ یا اللہ کوجس کی امامت کرائی ہے

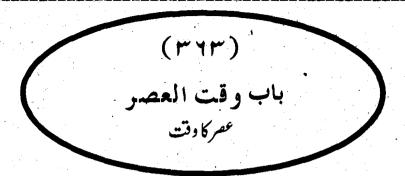
سوال: التخصيص كي وجدكيا ي؟

جواب (I): رات كوسفر كيا تقاس ليصبح آ رام كيا-

جواب (۲): مقصورتعليم هي اورظهر مين سارے شريك بو كتے تھے۔

جواب (سم): سورج نظفتك اوقات كالسلسل ظهر سے چلتا ہے۔

ل (بیان صدیقی ص۲۲ج۳) رفیض الباری ص ۱۱۱ج۷) (ابودا و دس ۱۹ حاج۱) ۳ (تقریر بخاری ص ۱۸ج۳ مکتبه اشیخ کراچی) ع (عدة القارئ مسمع ٥٠) ه (عدة القاري ص ١٥٥ ع ٥)



(۵۱۵) حدثنا ابراهيم بن المندر ثنا انسس بن عياض عن هشام عن ابيه

ہم سے ابراہیم بن منذرؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہم سے انس بن عیاضؓ نے ہشامؓ کے واسطہ سے بیان کیاوہ اپنے والدسے

ان عائشة قالت كان النبي مُلْكُ يصلى العصرو الشمس لم تخرج من حجرتها

كه عائشة فرمايا كه نبي كريم الله عصرى نماز ايسے وقت بڑھتے تھے كدان كے جرہ ميں ابھى دھوپ باقى رہتى تھى

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح

اوربيحديث باب مواقيت الصلوة ميس كزر چكى ب_اس كى تشريح ماقبل ميس ملاحظ فرمائيس

والشهه لم تخرج من حجوتها: ال مين اختلاف بكديه جمله عديث احناف كي دليل به المعانق كي دليل به المعانق كي دليل بالنق كي دليل بالنق كي دليل بالنق كي دليل بالنق بها المعادي في المعادي المع

قال الطحاوي : ان الشمس لم تكن تحرج من حجرتها الا بقر ب غروبها لقصر حجرتها فلا دلالة فيه على التعجيل ٢

والشمس : واؤحاليه باورشم يمرادسورج نبيل بلكه دهوپ ب من حجوتها. اى من حجوة عائشة و كان القياس ان يقال من حجوتى .

(۵۱۲) حدثنا قتیبة قال حدثنا اللیث عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة مم سة تنید نے بیان کیا، وه عروه سه وه عائشة سم سة تنید نے بیان کیا، که م سالیت نے ابن شهاب کے واسط سے بیان کیا، وه عروه سے وه عائش سے ان رسول الله عائش صلی العصر و الشمس فی حجرتها لم یظهر الفئی من حجرتها در عدر مدان می من حجرتها در بیات کی درسول الله عائش نے عمر کی نماز پڑھی تو دھوپ ان کے حجره ہی میں تھی ۔ ساید ویوار پر بھی نہ چڑھا تھا کہ رسول الله علیہ ویوار پر بھی نہ چڑھا تھا

وتحقيق وتشريح،

سے وال: امام بخاریؒ نے وقت عصر کاباب باندھا اور اس پرجتنی احادیث لائے ان میں ایک بھی عصر کے ابتدائی وقت پر دالنہیں۔

جواب: شراح فرماتے ہیں کمثل اور شلین کا جھڑا امام بخاری گی شرط کے مطابق نہیں ہے بعنی امام بخاری کواپی شرائط کے مطابق الی حدیث نہیں ملی تھی جس کو یہاں ذکر فرماتے لے

وقال أسامة عن هشام من قعر حجرتها:

ا (عدة القاري سسم ٥٥) (تقرير بخاري ص ٢٠) م (عدة القاري ص ٢٠٠ ٥)

اورأسامة في مشام عمن قعو حجوتها (كالفاظفل كي بين) --

تعلق ہاورا ساعیل نے اس کوابن ماجہ وغیرہ سے مندأ بیان کیا ہے حضرت عائشہ سے فسسی قسصر حجرتی کے الفاظ منقول ہیں تے

(۵۱۷) حدثنا ابو نعیم قال حدثنا ابن عینة عن الزهری عن عروة عن عائشة هم سے ابونیم نے بیان کیا، وہ عروہ سے دہ عائشہ سے ابن عینہ نے زہری کے واسطے سے بیان کیا، وہ عروہ سے وہ عائشہ سے قالت کان النبی علیہ سے ابن عینہ نے زہری کے واسطے سے بیان کیا، وہ عروہ سے حجرتی قالت کان النبی علیہ بسلی صلواۃ العصر و الشمس طالعة فی حجرتی آپ نے فرمایا کہ نبی کریم علیہ جب عصری نماز پڑھتے تھے تو سورج ابھی میرے ججرے میں ظاہر ہوتا تھا و لیم یے طہر الفئ بعد قال ابو عبد اللّه وقال مالک و یحییٰ بن سعید و شعیب ابھی سایہ چڑھا بھی نہ ہوتا تھا۔ ابوعبد اللّه (امام بخاری) کہتا ہے کہ مالک اور کی بن سعید اور شعیب ابھی سایہ چڑھا بھی نہ ہوتا تھا۔ ابوعبد اللّه (امام بخاری) کہتا ہے کہ مالک اور کی بن سعید اور شعیب

و ابسن ابسی حف صة و الشه سس قبل ان تظهر اورابن البی حف می از بری سے و الشهر الفاظ ہیں اورابن البی حف میں (زہری سے) والشهر سی سی قبل ان تعظم کے الفاظ ہیں اور الفاظ ہیں کے دونوں روایتوں کی توجیہ حافظ ابن ججر نے تفصیل سے بیان کی ہے عربی دان اصحاب اُس سے ملاحظ کر سکتے ہیں)

﴿تحقيق وتشريح﴾

والشمس ظالعة: اى ظاهرة والواؤ فيه للحال.

بعد: بنى على الضم ہے۔

قسال ابو عبدالله: امام بخاری مرادی د نوره چارکانام کے کراس بات کی طرف اشاره کیا ہے کہ انہوں نے صدیث ندکورکوای سند کے ساتھ روایت کیا ہے۔

(۵۱۸) حسد السام سعسما بين مقاتيل قيال الحبير نساعب البلسة ہم سے محمد بن مقاتل ؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہمیں عبد اللّٰہ نے خبر دی قال احبرنا عوف عن سيار بن سلامة قال دخلت انا و ابى على ابى برزة الاسلمى کہا کہ میں عوف ؓ نے خبردی سیار بن سلامہؓ کے واسطہ سے انھوں نے بیان کیا کہ میں اور میرے باپ ابو برزہ اسلمیؓ پر واخل ہوئے فقسال لسه ابسى كيف كسان رسول السلسه عَلَيْكُ يسمسلسي السمكتوبة یں کہا ان کو میرے باپ نے کہ نبی کریم علیہ فرض نمازیں کس طرح پڑھتے تھے فقال كان يصلى الهجير التي تدعونها الاولى حين تدحض الشمس ويصلى العصر پس کہا کہ دوپہر کی نماز جے تم ''نماز اولی'' کہتے ہوسورج ڈھلنے کے بعد پڑھتے تھے اور جب عصر پڑھتے شم يسرجع احدنسا السي رحله في اقصى المدينة و الشمسس حية اس کے بعد کوئی مخص مدینہ کے انتہائی کنارہ پر اپنے گھر واپس آ جاتا اور سورج اب بھی موجود ہوتا تھا و نسيت ما قال في المغرب و كان يستحب ان يؤخر من العشآء التي تدعونها العتمة مغرب کے وقت سے متعلق آپ نے جو کچھ کہا تھا مجھے وہ یادنہیں رہا اور عشاء جسے تم '' عتمہ'' کہتے ہو

مطابقته للترجمة في قوله ((ويصلى العصر ثم يرجع احدنا الى رحله في اقصى المدينة)) تحقيق و تشريح ،

امام بخارگ نے باب وقت الظهر عند الزوال يس ال مديث كي تخ تي فرما كى ہے۔ حضرت ثاه صاحب كھتے ہيں انسماسسميت اولى لكونها اول صلواہ امَّ فيها جبرئيل ولهذا بدأ محمد كتاب المواقيت من وقت الظهر على خلاف دأب المتأخرين لے

والحدیث بعدها: عشاء کے بعد باتیں کرنے کونالپند بیجھتے تھاس کئے کہ شریعت مطہرہ کا تقاضایہ ہے کہ فاتحہ و خاتمہ (ابتداء واختمام) خیر کے ساتھ ہوعشاء کی نماز پڑھ لینے کے بعد کسی اور عباوت کے لئے جاگنا ہو تو بیدارر ہے ورنہ سوجا کی علیہ

(۵۱۹) حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالک عن اسحاق بن عبد الله بن ابی طلحة بم سے عبد الله بن ابی طلحة بم سے عبد الله بن مسلمة في بيان كيا، مالك ك واسط سے وہ آئل بن عبد الله بن ابی طلح سے عن انس بن مالك قال كنا نصلى العصر ثم يخرج الانسان الى بنى عمرو بن عوف فيجلهم يصلون العصر وه أس بن الك سانسون في في الله عمري نماز يزه على الدي الله عمري نماز يره على الله الله عمري ناد يره على الله الله عمري ناد يره على الله عمري ناد يره على الله الله عمري ناد يره على الله على

(انظر۲۹،۵۵۱،۵۵۰)

ا (فيض الباري ص ١١١ج٢) ع (فيض الباري ص ١١١ج٢)

مطابقة هذا الحديث ومطابقة احاديث الباب للترجمة من حيث ان دلالتها على تعجيل العصر وتعجيله لايكون الافي اول وقته وهو عند صيرورة ظل كل شنى مثله او مثليه على الخلاف إ

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مديث كى سنديس چارراوى بير _

امام بخاریؓ نے عبداللہ بن یوسفؓ سے اور امام سلمؓ نے صلوۃ میں کی بن کی ؓ سے اور امام نسانیؓ نے سوید بن نفرؓ سے صلوۃ میں اس مدیث کی تخریخ رمائی ہے۔

(۵۲۵) حدثنا ابن مقاتل قال اخبرنا عبد الله قال اخبرنا ابو بکو بن عثمان بین سهل بن حنیف بم سے ابن مقاتل نے بیان کیا کہ بمیں عبداللہ نے خبردی کہا کہ بمیں الا بکر بری عثمان بین بمل بن صنیف نے خبردی کہا کہ بمیں الا بکر بری عثمان بین بمل بن صنیف نے خبردی کہا کہ بمیں نے بال سم عب اب المسامة یہ قول صلینا مع عمر بن عبد العزیز النظهر کہا کہا کہ بین نے ابو امامہ سے نا وہ کہتے تھے کہ ہم نے عمر بن عبد العزیز نے ماتھ ظہر کی نماز پڑھی شم خرجنا حتی دخلنا علی انسس بن مالک فو جدناه یصلی العصر کھر واپسی میں حضرت انس بن مالک کی ضرمت میں صاضر ہوئے کیا دیکھا کہ آپ عمر کی نماز پڑھ رہ بیل فقلت یا عم ما هذه الصلوقالتی صلیت قال العصر و هذه صلوق رسول الله علی التی کتا نصلی معه میں نے عشر کیا کہ ایک بیان! یکوئی نماز آپ پڑھ رہ بے تھے فرمایا کے عمر اورای وقت ہم رمول الله علی کے ماتھ یہ نماز پڑھتے تھے میں نے عشر کیا کہ اللہ علی المنافظ کے کہا تھ یہ نماز پڑھتے تھے میں نے عشر کیا کہا کہا کہ انتھ یہ نماز پڑھتے تھے میں نے عشر کیا کہا کہا کہا تھ یہ نماز آپ پڑھ رہ بے تھے فرمایا کے عمر اورای وقت ہم رمول النافظ کے کہا تھ یہ نماز پڑھتے تھے میں نے عشر کیا کہا کہ بیان ایکوئی نماز آپ پڑھ رہ بے تھے فرمایا کے عمر اورای وقت بم رمول النافظ کے کہا تھ یہ نماز پڑھتے تھے

﴿تحقيق وتشريح﴾

ابن مقاتل : عرادمد بن مقاتل بير-

امام سلم نے صلوۃ میں منصور بن مزام میں اورامام نسائی نے صلوۃ میں سوید بن نفر سے اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

ا (عدة القاري ص ٢٥ ج٥) .

فوجد ناه يصلى العصر: حضرت انسٌ ني آپ عَيْنَا كَي اتباع فرما لَي ـ

سوال: حضرت انس كاعفرى نماز كومقدم يرهنا بظام رمسلك احناف كضلاف معلوم موتابي؟

جسو اب: احناف کہتے ہیں کہ یہ نقاریم عوارض کی وجہ سے تھی (اوروہ عوارض انصار کازراعت پیشہ ہونا ہے)
اور جب یہ عوارض نہیں رہے تو نقاریم بھی نہیں رہی اس سلسلہ میں احناف نے بہت سارے دلائل پیش فرمائے ہیں
صاحب ہدایہ فئی تلول والی روایت سے استدلال کرتے ہیں اور شیخ الحدیث مولاناز کریا نے حضرت عرق کول سے
استدلال کیا ہے کہ انہوں نے اپنے عمال کو لکھا تھا صل السظھ را ذا کان ظلک مشلک والسعصر اذا کان
طلسک مشلک والسعصر اذا کان
ظلسک مشلیک اگر ظہر کا وقت ایک مثل پرختم ہوجاتا ہے تو گویا حضرت عرق نے سارے ہی لوگوں کو اپنے زمانہ
ظل فت میں تضاء نماز پڑھوائی حالا نکہ یہ محضر من الصحابہ ہوا ہے کی سے اس پرنگیر منقول نہیں با وجود یکہ حاب
کرام آیک چادر پر حضرت عرسے اسمعوا واطبعوا کے جواب میں یہ کہ کتے ہیں لانسمع ولا نطبع نماز جیسی
مہتم بالثان فریضہ کے بارے میں یہ حضرات انکارنہ کریں بہ تو بجیب اور بعید بات ہے ا

ا (تقریر بخاری ۲۰۰۰ ۳۶۳)

﴿تحقيق وتشريح،

ا مامسلمٌ، امام ابودا وُد، امام نسائی اورامام بن ماجهٌ نے اس حدیث کی تخر جج فرمائی ہے۔

عوالى: عالية كا جُع ب وهي القرى التي حول المدينة نجد وامامن جهة تهامة فيقال لها السافلة (مرة التاري مع ٥٥٠٠) تسمى العمر انات التي في مشرق المدينة بالعوالي والتي في جانب غربها بالسوافل

> (myr) باب اثم من فاتته العصر عصر کے جھوٹ جانے پر گناہ

(٥٢٣) حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ہم سے عبداللہ بن یوسف ؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہمیں مالک نے نافع کے واسطہ سے خبر پہنچائی وہ عبداللہ بن عمر سے ان رسول الله عُلَيْكُ قال الذي تفوته صلوة العصر فكانما و تر اهله و ماله

کہ رسول اللہ علیہ اللہ علیہ نے فرمایا جس کی نماز عصر چھوٹ گئی گویا اس کا گھر اور مال ضائع ہو گیا

المتحقيق وتشريح

حدثنا عبدالله بن يوسف الخ:

امامسلم، امام ابوداؤ دُاورامام نسائی نے اس اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

سوال: اس باب اورآ تنده باب من كيافرق مي؟

ا (فیض الباری ص۱۱۱ ج۲)

جــــواب: اس باب میں بلا تصدعصر کے فوت ہوجانے پر نقصان کا بیان ہے اورا گلے باب میں قصد آ نماز چھوڑنے پر نقصان کا بیان ہے۔

فساتت: فوات كي تغير من اختلاف ب بعض في فوات الجماعة ساور بعض في حولها في الاصفراد سي تغير كل ب كما فسر به الاوزاعي لي

ق ال ابو عبد الله يتركم اعمالكم وترت الرجل اذا قتلت له قتيلا او اخذت له مالاً الم بخاري في الما بخاري الما بخاري

چونکه صدیث پاک میں و تراهله و ماله اس لئے امام بخاری نے سورة محمد پاره ۲۷ کی آیت شریفه لن یتو کم اعمالکم کی طرف اشاره فرمایا که وہ بھی ای معنی میں ہے اور پھراهل عرب کا محاورہ و ترت الموجل النج بیان فرمادیا۔ حدیث میں و تسو اهله و ماله اس لئے فرمایا گیا ہے کہ نماز عصر جوقضا ہوتی ہے تو اکثر انہی دو چیزوں کی وجہ سے قضا ہوتی ہے ہے۔

سوال: فوت کے دومعنی ہیں۔

ا: بلاعمه کے جھوٹ جانا

٢: ترك كامعني مين كه قصد أاورعمه أجهور دينا جب فوت بلاعمه كيهوتواس براثم (گناه) كيوں ہے؟

جواب: فوت ہونے میں کھوتو کوناہی ہوگا۔

سوال: عصری نماز ضائع ہوجانے پراس قدروعید کیوں؟ اوراس کی تخصیص کیوں کی؟ جب کہ دیگر نمازوں کے چوڑنے کے بارے میں بھی وعید آئی ہے۔

جواب (ا): سائل کے لحاظ سے خصیص ہے ممکن ہے سائل نے ای نماز کے بارے میں پوچھا ہواس لئے عصر کوذکر کردیا سے

جواب (۲): أس وقت مشاغل كا جوم بوتا ہے جس مے عصر كے فوت بوجانے كازياده احتال ہے اس كئے اس كئے اس كئے اس كئے اس كئے خصيص فرمائى كر عصرى نمازنبيس پڑھو كے تو بھے گا گويا الل ومال ہلاك ہو گئے۔

ا (فیض الباری ص۱۱۲ ج۲) ۳ (تقریر بخاری ص ۲۱ ج۳) ۳ (فیض الباری ص ۱۱۵ ج۲)

(mys) باب اثم من ترك العصر نمازعصرقصدا حجور دييخ يركناه

(۵۲۴) حدثنا مسلم بن ابراهیم قال حدثنا هشام قال اخبرنا یحییٰ بن ابی کثیر ہم سے مسلم بن ابراہیمؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے مشامؓ نے بیان کیا کہا کہ ہمیں کی بن ابی کثرؓ سے عن ابسي قبلابة عن ابسي الممليح قبال كنيا مع بريدة في يوم ذي غيم انہوں نے ابوقلا ہے واسطہ سے خردی وہ ابولیے سے کہا کہ ہم بریدہ کے ساتھ ایک غزوہ میں تھے، بارش کا دن تھا فقال بكروا بصلوة العصر فان النبي عَلَيْكُ قال من ترك صلوة العصرفقد حبط عمله آپ فرمانے لگے کے عصری نمازسورے پڑھاو کیونکہ نی کر میم اللہ نے نے فرمایا ہے کہ جس نے عصری نماز چھوڑ دی اس کاعمل ضائع ہوجا تا ہے (انظر۱۵۹)

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند میں جھراوی ہیں۔

الم بخاريٌ في معاذ بن فضالي اورامام نسائي في صلوة من عبيد الله بن سعيد ساس حديث كي تخ يخ والى ب-سوال: اس باب كابطا مركوئي فائدة نبيس كيونكه باب سابق كے بعداس كي ضرورت نبيس رہتي تو پھرامام بخاري ا اس کو کیوں لائے؟

جواب: تفویت اورترک کے معنی میں فرق ہے اول میں بلاقصد اور ثانی میں بالقصد والامعنی کمحوظ ہے اس دقیق فرق کو بیان کرنے کے لئے دوسراباب باندھالے الغیم: بادل (كدن مير بعيل أفضل م)

ا عدة القاري ١٩٠٥ (فيض الباري ١٥١٥ ٢٠)

(۳۲۲) باب فضل صلوة العصر نمازعمركانضيات

(۵۲۵) حدثنا الحميدي قال حدثنا مروان بن معاوية قال حدثنا اسمعيل عن قيس ہم سے میدیؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہم سے مروان بن معاویہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اسمعیل نے قیس کے واسطر سے بیان کیا عن جرير بن عبد الله قال كناعند النبي مَلْنِكُ فنظر الى القمر ليلة فقال وہ جریر بن عبداللہ سے، کہا کہ ہم نبی کر بم اللہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ پس آ پیالیہ نے جاند پرایک نظر والی پھر فرمایا انسكم ستسرون ربسكسم كسمسا تسرون هسذا السقسمر لاتنضآ تأمون فيي رؤيسه کہتم اپنے رب کو (آخرت میں) اس طرح دیکھو گے جیسے اس جاند کو دیکھ رہے ہواس دیکھنے میں کوئی بھیز نہیں ہوگی فان استطعتم ان لا تغلبوا على صلوة قبل طلوع الشمس و قبل غروبها پس اگرتم ایسا کر سکتے ہوکہ سورج طلوع ہونے سے پہلے (فجر)اوراور سورج غروب ہونے سے پہلے (عصر) کی نمازوں سے مہیں کوئی چیز ندوک سکے المسعد لمدوا شع قدر ع فَسَبِّع بِهَ مُسِد رَبِّكَ قَبُلَ طُلُوع الشَّعُدس تو ایبا ضرور کرو ۔ پھر آ پیالی نے ناوت کی (زمر) پس اپنے رب کی حمد کی شینے کر وسورج طلوع ہونے وَقَبُسِلَ الْسِغُسِرُوُبِ قَسِال اسها عيه لَ في علوا لا تسفوت شكر اورغروب ہونے سے پہلے اسمعیل ؓ (راوی حدیث) نے کہا کہ ایسا کرلو کہ (عصراور فجر کی نمازیں) چھوٹنے نہ یا ئیں (انظر ۱۵۵،۵۲۳۲،۲۸۵،۵۳۳۵)

وتحقيق وتشريح،

امام بخاری فی اورتفیر اورتو حید میں اورامام سلم فی صلوق میں اورامام ابوداور فی سنت میں اور امام بخاری فی سنت میں اور امام بخاری فی سنت میں اور امام بخاری ہے۔ مطابقته للترجمة تو حذ من قوله (وقبل غروبها)

حدیث کی سند میں یا نج راوی ہیں۔

ا شکال: شراح یہاں اشکال کرتے ہیں کہ دوایت میں تو عصر اور فجر دونوں کا ذکر ہے تو پھر ترجمۃ الباب میں عصر ہی کو کیوں ذکر کیا؟

جواب (ا): سن حافظ ابن جرعسقلانی فرماتے ہیں کر جمۃ الباب کامطلب ہے باب فیصل صلوة العصر علی سائر الصلوة الا الفجر . اورعلام عینی اسکا جواب دیتے ہوے فرماتے ہیں کہ بیسر ابیل تقیکم العصر کے بیل سے ہے یعنی یہاں پہمی ((والفجر)) محذوف ہے ل

جواب (۲): همو دِملائكه جيع عصر كوقت مين بوتا بايسةى فجر من بهى بوتا باليكن فجر كاذكر قرآن مين بع عصر كانبين اسلئے اسكوضوصيت سے ذكركيا-

انکم سترون ربکم: ست اهلسنت والجماعت کاعقیده بیه کدالله تعالی کی روئیت جنت میں ہونابر قل ہے (عدوالقاری ۴۳ معز لداورخوارج اور بعض مرجید نے اسکا انکار کیا ہے۔

دلائل اهل سنت (١): مديث الباب ع

دلائل اهل سنت (٢): ارشاد بارى تعالى عوجوه يومند ناضرة الى ربها ناظرة ٥

دلائل اهل سنت (۳): كلا انهم عن ربهم يوميذ لمحجوبون يكفاركم تعلق بكروية بارى توالى سنت (۳) : كلا انهم عن ربهم يوميذ لمحجوبون ميكفاركم تعلق بكروية بارى تولى -

فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس الآيت احافناف اسفار فجر پراستدلال فرماتے ہیں۔

ا عدة القاري صاسح ٥)

(٢٦) حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا مالك عن ابي الزناد عن الاعر ج جم سے عبد اللہ بن بوسف ؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے مالک ؓ نے ابوزناد ؓ کے واسطہ سے بیان کیا وہ اعر ج ؓ سے عن ابيهريرة أن رسول الله عَلَيْكُ قال يتعاقبون فيكم ملآ نكة بالليل و ملآ نكة بالنهار وہ ابو ہریرہ سے کہ رسول اللہ علیہ نے فرمایا کہ رات اور دن میں ملائکہ کی ڈیوٹیاں برلتی رہتی ہیں ويسجتسمعون فسي السصالوة السفيجسرو صيالوسة السعسصسر اور فجر اور عصر کی نمازوں میں (ڈیوٹی پر آنے والوں اور رخصت یانے والوں) ان کا اجتماع ہوتا ہے ثم يسعسرج السذيس بساتسوافيسكم فيسسالهم ربهم پھر تہارے پاس رہنے والے ملائکہ جب رب کی بارگاہ میں حاضر ہوتے ہیں تو خداوند تعالی یو چھتے ہیں و هـــو اعــاهـم بهـم کیف تــر کتـم عبـادی حالانکہ وہ ان سے زیادہ اپنے بندوں کے متعلق جانتے ہیں کہ میرے بندوں کوتم نے کس حال میں چھوڑا فيقولون تسركنسا هم وهم يتصلون والينساهم وهم يتصلون وہ جواب دیتے ہیں کہ ہم نے جب انہیں چھوڑ اتو وہ نماز پڑھ رہے تھے اور جب ان کے پاس گئے تب بھی وہ نماز پڑھ رہے تھے

(انظر۲۲۳،۳۲۳،۲۸۹۷)

مطابقة للترجمة في قوله (وبجتمعون في صلوة العصر) الصديث كي سنديس يا في راوي بير

وتحقيق وتشريح

امام بخاریؒ نے تو حید میں اساعیلؒ اور قنیبہؒ سے اور امام سلمؒ نے صلوۃ میں کی ابن کی ؓ سے اور امام نمائی ؒ نے صلوۃ اور بعوث قنیبہؓ اور حارث ابن سعیدؒ سے اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔

يتعاقبون فيكم ملائكة في اليل وملائكة في النهار:

سوال: كون على الكرمرادين ملائكه حفظه ياملائكه كاتبين؟

جواب: دونوں کے بارے میں قول ہیں۔

ا: اکثر علمائے کے زدیک ملائکہ حفظہ مراد ہیں۔

۲: بعض حضرات محزد یک دوسر فرشته مرادین -

ثم يعوج: يه عرج، يعرج، عروجا باب فرسے صعود (ج منا) كمعنى يس ك

(myz)

باب من ادرک رکعة من العصر قبل الغروب جومری ایک رکعت غروب سے پہلے پڑھسکا

(۵۲۷) حدثنا ابو نعیم قال حدثنا شیبان عن یحییٰ عن ابی سلمة عن ابی هریرة مم سے ابوئیم نے بیان کیا، کہا کہ ہم سے شیبان نے کی کے واسط سے بیان کیا وہ ابوسلمہ سے وہ ابو ہریرہ سے قال قال رسول الله عَلَیْ اُدا ادرک احد کم سجدة من صلواۃ العصر قبل ان تغرب الشمس کرسول الله عَلَیْ اُدا ادرک احد کم سجدة من صلواۃ العصر قبل ان تغرب الشمس کرسول الله عَلَیْ فی الله عَلَیْ الله عَ

(انظرو٥٨٠،٥٤)

مطابقة للترجمة ظاهرة.

ا(عدة القارىص ٢٥٥ ج٥)

﴿تحقيق وتشريح

حدیث کی سندمیں یا نچ راوی ہیں۔

سوال: ترجة الباب مين كعة كالفظ باور حديث الباب مين سجدة بلهذا دونون مين مطابقت نربي؟
جواب: روايت الباب مين سجدة بمرادر كعة بجيبا كرحديث بإك مين بقال رسول الله عليه المن الدرك من العصر سجدة قيل ان تغرب الشمس او من الصبح قيل ان تطلع فقد ادر كهاله الحتلاف الحتلاف: جن شخص في عمر كا ايك ركعت براه لي ساام بهير في سام بهير في سام بهير وقت خم بوكيا اسكى نما زبالا جماع باطل نهين بوكي بلكه است ممل كرل الورايي صورت الرضح كى نما زمين بيش آئى أو اس باره مين انكه كورميان اختلاف به حكى تفصيل ميد به المنافق سيام بحكى تفصيل ميد به المنافق المن

مذهب جمهور : امام شافعی اورامام الك اورامام احد بن خبل كنزد يك عصرى طرح صبح كى نماز بهى باطل نه دوگ سي

مذهب احناف : امام اعظم ابوصنيف يكزد كيطلوع ممس فيركى نماز باطل موجائ كى الم

دليل جمهور: مديث الباب -

جواب: علامہ عینی فرماتے ہیں جو محص امام اعظم کے اصول اور ضابطے پر آگاہی رکھتا ہے وہ تو یہ مجھتا ہے کہ بیصدیث امام صاحبؓ کے خلاف جمت نہیں اور امام صاحبؓ کے اصول کو ابھی بیان کردیا ہے ہے

الشکال: روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ جس نے عصر کی ایک رکعۃ غروب سے پہلے پڑھ لی تو اسکی نماز تھے اور پوری ہوگی اور پری ہوگی اور یہی الفاظ فجر کے بارے میں بھی آئے ہیں جب کہ دیگر روایات میں ان اوقات میں نماز پڑھنے سے روکا گیا ہے۔ تو بظاہر تعارض ہوا؟

جو اب: عارض کے وقت بھی ترجیح کا طریقہ اختیار کیا جا تا ہے اور بھی تطبیق کا۔

طریقه ترجیح (۱): امام طحاوی فرماتے ہیں کہ اس روایت کا روایات نبی کے ساتھ تعارض ہے اور نبی والی

ا (عدة القارى ١٨ ٣٥ ٥) ٢ (فيض البارى ص ١١١ ج٢) ٣ (فيض البارى ص ١١٨ ج٢)٣ (فيض البارى ص ١١٨ ج٢)٨ (عدة القارى ص ٢٨ ج٥)

روایات مستفیض اورمشہور ہیں۔روایت الباب ان کے معارض نہیں ہوسکتی لہذا سورج کے طلوع وغروب کی صورت میں نمازتو رُدی جائے گی۔

طریقه تو جیح (۲): سس علامه ابن قیم خبلی نبی والی روایات اس صدیث سے منسوخ مانے ہیں لہذا طلوع وغروب کے وقت نماز پڑھ سکتے ہیں تو ایک نے نبی والی روایات کو ترجیح دی اور دوسرے نے اباحت والی روایات کو جمہور آبے ساتھ ہیں، کیکن فقہ فقی میں جزئی کھا ہے کہ اگر فجر جمہور آبے ساتھ ہیں، کیکن فقہ فقی میں جزئی کھا ہے کہ اگر فجر کی نماز میں سورج طلوع ہوجائے تو نماز فاسد ہوجائے گی اور اگر عمر کی نماز میں غروب ہوجائے تو پوری کر لے اور دلیل وہ احادیث مبارکہ ہیں جن میں ان اوقات میں نماز پڑھنا کر وہ آیا ہے لے

اعتراض : امام صاحب كذبب براعتراض بوكاك تؤمنون ببعض الحديث وتنكرون ببعض المحديث وتنكرون ببعض المحديث: امام طحاوي والاندب افتيار كرويا ابن قيم والا، مديث كبض حصكومان لينااور بعض كا الكاركرنايا بعض كوچمورد ينا تواجها نبيس؟

جواب: فقهاء کرام ً نے اس کی مختلف توجیھات کی ہیں۔ توجیھات کے علاوہ تطبیق کی کوشش بھی کی ہے طریقہ ترجیح توبیان ہوچکا اب تطبیقات سمجھیں۔

تطبیق (1): حدیث الباب میں بیانِ وقتِ صلوۃ نہیں ہے بلکہ بیانِ وجوبِ صلوۃ ہے کہ اگر کوئی شخص نابالغ شخص بالغ ہوجائے یا غیر مسلم مشرف باسلام ہوجائے یا حاکضہ طاہرہ ہوجائے اور ایک رکعت کا وقت باتی ہے تو پوری نماز پڑھیں گے میں

تطبیق (۲): قال ابعض میجول علی المسدوق ہے کہ امام کے ساتھ جب ایک رکعت پالی تواپی نماز پوری کر لے تواسے جماعت کا توابل جائے گاسے

قرينه: مسلم شريف كاوه روايت بي مسيل ((مع الامام)) كافظ بحل بين عن ابى هريوة رضى الله عنه قال من ادرك ركعة من الصلوة مع الامام فقد ادرك الصلوة ع اوردار قطن مي ب من

ا بیاض صدیقی ص ۲۲ جس) ع (تقریر بخاری ص ۲۳ جس) (عدة القاری ص ۲۹ ج۵) (فیض الباری ص ۱۹ ج۲) س (نسائی ص ۹۵ ج ۲ باب من ادرک رکعة من الصلوّة) (فیض الباری ص ۲۱ ج۲) مسلم شریف ص ۲۲ ج۱) نسائی شریف ص ۲۵ اورص ۲۰۱) (ابودا و دشریف ص ۲۰۹)

ادرك من الصلوة ركعة قبل ان يقيم صلبه فقد ادركها الحديث توان عثابت بواكه جماعت كي صلو ة مراد ہے اورمبوق کے بارے میں ہے ماخن فیدسے خارج ہے إ

اعتراض: تو پھر قبل ان تغرب الشمس وقبل ان تطلع الشمس كين كيا ضرورت ہے؟

جواب: يقينبين ببلك ينماز كالقب باورير بدل بن كم غايت كه قبل ان تسطلع الشمسوال نمازيين فجركى نماز، على هذا القياس عصرى نماز

اعتواض: تو پھران دونمازوں ہی کوبیان کرنے میں کیاخصوصیت ہے؟

جواب (ا): اول فریفه ہونے کی وجہ سےان کو خاص کیا کبونکہ پہلے یہی دونمازیں فرض ہو کیں تھیں.

جواب (٢): زيادة نضيلت كي وجهسان كوخاص طورس ذكرفر مايا-

جو اب (سم): يا توليع كيليّ ان دوكاذ كركر كتميم كى طرف اشارة بـ

اس لئے کہ فجر ثنائی ہے اور مغرب ثلاثی اور مرادیہ ہے کہ جونماز بھی ثنائی ہویا ثلاثی یار باعی سب کا یہی تھم ہے باقی ائمہ کے ذہب برتوبات واضح ہوگئ لیکن امام صاحب کے ذہب براشکال باقی ہے اسلے کدامام صاحب فجر اور عصر میں فرق کے قائل ہیں عصر میں تو پوری کرے اور فجر میں نماز ٹوٹ جائیگی اسے نظے سرے سے پڑھنی پڑے گی۔ اصول الا مام: امام ابوصنيفة أى مديث كى بناء يرا بناند جب بنات بين كديمديث وقت بى كوبيان كرف کے لے ہے امام صاحب فرماتے ہیں کہ جب دوروا نیوں میں تعارض ہوجائے تورجوع الی القیاس ہوگا اور یہاں اتنا تعارض مواكه ترجيح مين بهى اختلاف موكيا، روايات كاختلاف بهى بالبذااب تورجوع الى القياس بدرجه اولى موگا-ایک ادب: منطقیوں سطلباء نے ساہوتا ہاداتعارضا تساقطا ، یادر کھے مدیث کے بارے مين يرلفظ بهي نه بولنا، حديث كوساقط نه كهنا جاسي بلكه يول كهنا جاسية اذات عداد ضدا رجعندا الى القيساس اى رجعنا بالقياس ، ليني رجوع الى القياس كايم طلب بيس كهم حديثون كوچهور وينك بلكه مطلب بيه كدايك مديث كوقياس كى وجه سےدوسرى مديث پرترجيح ديكے _ (آمديم برسرمطلب) قاعدة كليديد بےكه ان الاداء مشل _ الربياض صديقي ص٢٢ج٣) الوجوب -اب د مجنابيب كه فجريس وجوب كامل بياناقص تويادر تعيير كه فجر كاساراوتت كامل بهداوجوب بعى كامل موكا _ جب وجوب كامل مواتوادا بهي كامل موني حاسة _اب درميان ميس سورج نكل آيا توادا كامل نه موني لهذا نماز فاسد ہوگئی ۔اورعصر کی نماز کا آخری وقت چونکه مروه ہے لہذا وجوب ناقص ہوگااور جب وجوب ناقص ُ ہوا تو ادا ناقص کفایت کر جائیگی ۔

نكته: ابرى يه بات كماسمين كلته كيا ب كه فجر كاساراوتت كامل اورعصر كا آخرى وقت ناقص يه كيون؟

جو اب: بیرے کہ فجر کا فت طلوع شمس تک ہے جب سورج کا ایک کنارہ بھی طلوع ہوگیا تو فجر کا وقت بھی ختم ہوگیا ادر عصر کا وقت غروب شمس ہے تو جب ایک کنارہ بھی ہاتی ہوگا تو اسوقت تک غروب نہیں سمجھا جائے گالیکن بعض شمس تو غروب مو چکااس لئے بیونت ناقص ہوگیالیکن چونکہ عصر یومه کی قید بھی ہےاس لئے کہاس دن کی عصر اداموجائی گی۔

تطبیق (سم): اس تطبق کوا کابرعلائے دیوبندنے پسند کیا ہے۔اس سے حفیت بھی متاثر نہیں ہوتی ،اوروہ بیہ کدروایات نبی ابتدائے صلوۃ پرمحمول ہیں کہ ایسے وقت میں نماز شروع نہ کرو لیکن اگر پہلے سے شروع کی ہوئی ہے اور یدوقت آجائے توبیعی نہیں کہ پوری ہی نہ کرو۔ بلکہ پوری کرلوتو بیروایت بیانِ اتمام پرمحمول ہے نہ کہ بیان ابتدائے وقت کیلئے۔ ہمارے استاذ (مولا ناعبدالرحمٰن صاحبؓ) فر مایا کرتے تھے اگر کوئی ایسے وقت میں نماز پڑھنے لگے تو اسے بلاؤ اور کہو کہ آئندہ ایسے وقت میں نمازنہ پڑھا کرو کیونکہ ایسے وقت میں نمازنہیں ہوتی۔ بیمت کہو کہ تماری نمازنہیں ہوئی، ورنداسے اسوقت سے پہلے آنائیس اگرتم نے کہددیا کہ اس وقت نماز نہیں ہوتی توکل کو آوے گائی نہیں۔

(۵۲۸) حدثنا عبد العزيزبن عبد الله قال حدثني ابراهيم عن ابن شهاب ہم سے عبد العزیز بن عبد اللہ نے بیان کیا، کہا کہ مجھ سے ابراہیم نے ابن شہابؓ کے واسطہ سے حدیث بیان کی عسن سسالسم ابن عبد اللّه عن ابيسه انسه اخبره انسه سمع رسول اللسه عَلَيْسَةٍ وہ سالم بن عبداللہ ہے وہ اپنے والد سے کہ آپؓ نے رسول اللہ علیہ سے سنا يقول انسما بقاؤكم فيسما سلف قسلكم من الامم آپ علی فرماتے تھے کہتم سے پہلے کی امتوں کے مقابلہ میں تہاری زندگی (مثلا صرف) اتی ہے

كما بين صلوة العصر الى غروب الشمس اوتى اهل التوراة التوراة فعملوا جتنا عصر سے سورج غروب ہونے تک کا وقت ہوتا ہے توراۃ والوں کو توراۃ دی گئی تو انہوں نے اس برعمل کیا حتسى اذا انتصف النهسار عجروا فساعطوا قيراط قيراط آ و<u> ح</u>مدان تکده برس مو <u> حکم تصا</u>ن اوگول کوان کے مل کابدله ایک یک قیراط (بقول بعض ینارکا **۵۵۵** حصد و بعض ک<u>قل کے مطابق دینا کا ایسیول ح</u>سد ادیا گیا ثم اوتى اهل الانجيل الانجيل فعملوا الى صلوة العصر ثم عجزوا پھر انجیل والوں کو انجیل دی گئی انہوں نے (آ دھے دن سے)عصر تک اس پر عمل کیا اورعاجز ہو گئے فأعطوا قيراطا قيراطا ثم اوتينا القرآن فعملنا الى غروب الشمس انہیں بھی ایک ایک قیراط عمل کابدلہ دیا گیا پھر (عصر کے دقت) ہمیں قرآن دیا گیا ہم نے اس پرسورج کے غروب تک عمل کیا فاعطينا قير اطين قير اطين فقال اهل الكتابين اى ربنا اعطيت هوء لآء قير اطين قير اطين اور ہمیں دودو قیراط ملے اس پران دو کتابوں والوں نے کہا کہاہے ہمارے رب انہیں تو آپ نے دودو قیراط دے دیے واعطيتنا قيراطا قيراطا وندحن كنا اكثر عملا قال الله عزوجل اور بمیں صرف ایک ایک قیراط والانکه عمل مم نے ان سے زیادہ کیا تھا۔ الله عزوجل نے فرمایا هل ظلمتكم من اجركم من شئ قالوا لا قال وهو فضلي اوتيه من اشاء کیا میں نے اجردیے میں تم یر بچھندیادتی کی ہے نہوں نے عرض کی کنییں خداوند تعالی نے فرمایا کہ چھرپہ (زیادہ اجردینا)میر اُفٹس ہے جسے جا ہوں دے سکتا ہوں

(انظر ۲۸۱۱،۹۲۱۲،۹۵۹۱،۱۲۵۰،۷۲۹۵۲۲۹)

مطابقت هذا الحديث للترجمة في قوله ((الي غروب الشمس))

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

امام بخار کی نے باب الاجار قالی نصف النهاد میں سلیمان بن حرب سے باب فیضل القرآن میں مسرد سے اور تو حید میں ابوالیمان سے اور باب مساذ کو عن بنی اسر آئیل میں قتیبة سے اس مدیث کوذکر

فرمایا ہے، اور امام سلم اور امام ترمذی نے بھی اس حدیث کی تخ تنج کی ہے، کہ اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ عصر کا وقت بعد المثلين شروع موتا بـــ

سوال: مديث الباب بظاهر رحمة الباب كمطابق نبير؟

جواب: يه كدام بخاري فادنى مناسبت كى وجه ساس مديث كوذكر فرمايا م، اوروه مناسبت بيب کہ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ امت محمد یہ باوجود آخر ہونے مدرک کمال اول ہوگی اور ترجمۃ الباب کا حاصل بھی یہی ے كمآخرصلوة كامدرك اول صلوة كامدرك موكال

نحن كنا اكثر عملا: يدليل ب كعمر كانماز مين تاخير كرني جائية ورندا كثر عملانه وكال

(۵۲۹) حدثنا ابو كريب حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى ہم سے ابو کریٹ نے بیان کیا ، ان سے ابو اسامہ نے بیان کیا ، بریڈ کے واسطے سے وہ ابوموی اشعری سے عن النبسي عُلِيلًه قسال مثل السمسلمين و اليهود والنصاد كمثل رجل وہ نبی کریم اللہ سے کہ آپ آلیہ نے فرمایا کہ مسلمانوں اور بہود و نصاری کی مثال ایک ایسے مخص کی سی ہے استساجس قبومسا يسعملون لسه عملا البي الليبل فعملوا اللي نصف النهاد جس نے کھ لوگوں سے اجرت پر رات تک کام کرنے کے لئے کہا ، انہوں نے آ دھے دن تک کام کیا فقسالوا لاحساجة لنسا السي اجسرك فساستسأ جسر احسريس اور پھر جواب دے دیا کہ میں تھاری اجرت کی ضرورت نہیں، پھراس مخص نے دوسر اوگوں کواجرت برکام کے لئے تیار کیا فقسال اكسمسلوا بقية يسومسكم ولسكم السذى شسرطست اوران سے کہا کہ دن کا جو حصہ باقی نے گیا ہے (یعنی آ دھا دن) اس کو پورا کر دو۔مقررہ مزدوری شھیں ملے گ فعملوا حتى اذا كان حين صلولة العصر قالوا لك ما عملنا فاستأجر قوما انہوں نے بھی کام شروع کیا لیکن عصر تک وہ بھی جواب دے بیٹے پھر ایک تیسری قوم کو اجرت پر مقرر کیا ا (بیاض صدیقی ص ۲۳۰ ج۲) ع (تقریر بخاری ص ۲۳ ج۳) فعملوا بقیة یومهم حتی غابت الشمس فاستکملوا اجر الفریقین (انظر ۲۲۷) اور نهد نیا در در در این این این آپ استی نالیا

مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الاشارة لا با لتصريح. بيان ذالك ان وقت العمل ممتد الى غروب الشمس واقرب الاعمال المشهورة بهذا الوقت صلوة العصر وانما قلنابطريق الاشارة بان هذا الحديث قصد به بيان الاعمال لا بيان الاوقات ل

حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔

وقالوا الاحاجة لنا الى اجرك: ماء كارائ به كدونون روايتي ايك بى واقعه متعلق بين البت فرق يدب كدونون روايتي ايك بى واقعه متعلق بين البت فرق يدب كدرول بين ما بقد كاندر عجزوا آيا به اوراس روايت مين فقالوا الاحاجة لنا كالفاظ بين، مشائح مشائح من في دونون كورميان جمع اسطرح فرماديا كه بيل حديث مين ان لوگون كاذكر به جنهون في قراة انجيل برجه من كيا اوراس حديث مين ان لوگون كاذكر به جنهون في قراة ، انجيل كوچهوارديا -

(۳۲۸) باب وقت المغرب مغرب كا وتت

وق ال عطاءً بن الرسط المسلم ا

مغرب غروب شفق کے متصل پڑھی جائے ،اس سے معلوم ہوا کہ ونت مغرب ممتد ہے، پس قول کی مناسبت معلوم ہوگئی۔ وقت مغرب كر متعلق اختلاف : تفصيل تواختلاف بيان كرديا ب، اجمالاً يهد

عندالاحناف وتت مغرب كي ابتداء غروب شس بادرانتهاء غروب شفق _

، مام شافعیؓ کےمشہورقول پر وقت مغرب اتناہے کہ تین رکعات یا پانچ رکعات پڑھی جاسکیں یعنی مغرب کے وفت میں امتداد میں۔

امام احدًا وراسحات اور بعض شافعية كنزديك مغرب اورعشاء كاونت ايك ب،

جہور ؒ کے زدیک دونوں کے اوقات الگ الگ ہیں اسلئے کہ اصل وقتوں میں علیحد گی ہے نہ کہ اشتراک ، پھر

جہور میں اختلاف ہے۔ اکثر حضرات کے زو یک غروب احمرتک ہے اور امام اعظم کے زویک غروب ابیض تک ہے۔

ندھب امام بخاری ،امام بخاری اس باب سے حضرت امام شافعی کے مشہور قول پر روفر مار ہے ہیں۔

وقال عطاء الخ: يَعْلِق بِعبدالرزاق ني اي مصنف مين ابن جريج معاس كوموصولاذ كركيا بـ سوال اس الركورجة الباب سيكيامناسبت ب؟

جو اب ،،،، اس اثر سے بیٹا بت ہور ہاہے کہ مغرب کا وقت عشاء تک ممتد ہے اور ترجمۃ الباب مغرب کے وقت كوقائم كرنے كے لئے ذكر كيا كيا ہے۔

(۵۳۰) حدثنا محمد بن مهران قال حدثنا الوليد قال حدثنا الاوزاعي مم سے محمد بن مہر ان نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے ولید نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اوزاع نے بیان کیا قال حدثني ابو النجاشي اسمه عطآء بن صهيب مولى رافع بن حديج کہا کہ مجھ سے ابونجاش نے بیان کیا ، ان کا نام عطاء "بن صبیب ہے اور بدرافع بن خدیج کے مولی ہیں قال سمعت رافع بن حديج يقول كنا نصلى المغرب مع النبي عَلَيْكُمْ انہوں نے کہا کہ میں نے رافع بن خدیج سے سنا ، آپٹے نے فرمایا کہ ہم مغرب کی نماز نبی ایک کے ساتھ پڑھ کر فيسنسصسرف احسدنسا وانسسه ليسصسر مواقع نسلسه جب واپس ہوئے تو (اتنا اجالا پھر بھی باتی رہتا تھا کہ ہم سے ہر)ایک شخص تیر گرنے کی جگہ کو دیکھ سکتا تھا

مطابقته للترجمة من حيث انه يدل بالاشارة لاباالتصريح.

حدیث کی سندمیں پانچی راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت رافع بن خدیج انصاری اوی مدنی ہیں۔ امام سلمؒ نے اورامام ابن ماجہؒ نے کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخ تئے فرمائی ہے۔ مو اقع نبلہ: …… اس سے معلوم ہوا کہ قرات مغرب کے بارے میں سنت متواترہ چھوٹی سورتیں ہیں اگر چہنف وقتوں میں تطویل (بڑی سورتیں پڑھنا) بھی ثابت ہے لے

(۵۳۱) حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا محمد بن جعفر ہم سے محمد بن بٹارؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے محمد بن جعفرؓ نے بیان کیا قال حدثنا شعبة عن سعد عن محمد بن عمرو بن الحسن بن على کہا کہ ہم سے شعبہؓ نے سعدؓ کے واسطہ سے بیان کیا وہ محمد بن عمرو بن حسن بن علیؓ سے قسال قسدم السحسجساخ فسسألسنسا جسابسر بسن عسد السلسه انہوں نے کہا کہ حجاج کا دور آیا (اور وہ نماز بہت تاخیرے پر هایا کرتا تھا) ہم نے جاہر بن عبد اللہ سے فسقسال كسان النبسى والمسلسى الطهسر بسالهساجسة اس کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ نبی کریم علیہ فلم کی نماز دوپہر کو پڑھایا کرتے تھے والمعمصر والشمسس نقية والممغرب اذا وجبت والعشاء احسانسا ابھی سورج صاف اور روش ہوتا تو عصر پڑھاتے ،مغرب پڑھاتے جب سورج غروب ہونا اور عشاء کو بھی جلدی پڑھادیتے و احيانا اذارآهم اجتمعوا عَجُلَ واذا رآهم ابطاؤا اخرو الصبح كانوا او كان النبي مُلْكِلُهُ يصليها بغلس (انظر٥٦٥) تمھی تا خیر سے جب دیکھتے کہلوگ جمع ہو گئے تو پڑ ھالیتے اور اگرلوگ جلدی جمع نہ ہوتے تو نماز میں تاخیر فرماتے (اورلوگوں کا انظار کرتے) اور صبح کی نما زصحابہ یا (بیرکہا) نبی کریم اللہ اندھرے میں پڑھتے تھے

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث الاول.

ر ا(فیض الباری ص ۱۲۸ ج۲)

وتحقيق وتشريح،

حديث كى سندمين چوراوى بين اور چھنے جابر بن عبداللدانصارى بين ـ

قدم الحجاج فسئالنا: جاج مراد جاج بن يوسف ثقفي والى عراق بير-

جاج بن يوسف عبدالملك بن مروان كى جانب سے المجرى كووالى بن كرمد يند منورة آياس كوعبدالملك نے حرمين شريفين كا امير مقرركيا تھا تو ہم نے جابر بن عبداللہ سے اوقات صلوق رسول اللہ على اللہ

والشمس نقية : نقية كامعى حالصة صافية بيعى الجمي تك ال من زردى اورتغير بيدانبيل مواتها ...

والمعفرب اذاوجبت: مغرب كاباء پرنصب به تقاری عبارت اسطر ته و كان يصلى المعفر ب اذاوجبت اذا غابت الشمس تا اللهات ميل كوئى اختلاف نهيل كرمغرب كاوقت غروب شمل ك بعد فوراً شروع بوجا تا ب واجب كوداجب الله كمتم بيل كرده ساقط عن درجة المفرضية و دليل الفرضية باسكا صل معنى سقوط ب،

ف الله: بدایک این حدیث بجسکوام ماعظم ابوحنیفه نے اوقات ثلاثه میں مدار بنایا ہے کہ اصل تماز کیلئے استخباب وقت تکثیر مصلین ہے ۔

اذا رآهـ من السيم علوم بور با به كما ما كوقوم كمال كارعايت ركمنى جاب بين من بهان النبى عَلَيْكُ من المناسبية من المناسبية من النبى عَلَيْكُ كان يقوم للصلواة فاذا رآهم لم يجتمعوا قعد س اورابواوا ووباب الصلواة تقام الخ من به كمان رسول الله عَلَيْكُ حين تقام الصلواة في المسجد اذا رآهم قليلاً جلس لم يصل واذا رآهم جماعة صلى س

كانوا و كان النبى عَلْنَظِيم : ياوشكراوى كيليّ بيا توليع كيليّ علامكر ما في كهت بي كديداوشك

ا (عدة القاري ٢٥٥٥) (تقرير بخاري ص٢٦ ج٣) ٣ (عدة القاري ص ٥٥ ج٥) ٣ (فيض الباري ص ١٦٥ ج٢) ٢ (فيض الباري ص ١٢٩ ج٢)

راوی کیلئے ہے۔ ضمیر صحابہ کی طرف راجع ہے یا آپ علیہ کی طرف" کے انوا" اور "کے ان " میں "کے انوا " کی خبر تومفقود ہےاور"کان" کی خبر یصلیها بغلس ہے۔اس جملہ کے متعلق علامینی اورعلامہ کر مائی فرماتے ہیں کہ ''اؤ' شکراوی ہے کہ آیا استاذنے والصبح کانوا یصلیھا بغلس کہاتھایا والسصبح کان النبی علیہ يسصليها بغلس كهاتفار درحقيقت ان دونول كاندركوكي تعارض نبيس اسلئے كه حضرات صحابه كرام اورحضور اكرم الله صبح کی نماز ایک ساتھ پڑھا کرتے تھے تو جب حضور علیہ نے نماز پڑھی تو صحابہ ؓ نے بھی پڑھی اور جب صحابہ ؓ نے بڑھی تو حضور علي في يرهى اورا كر لفظ كانوا موتويصليها سے اسپر اعتراض نبيس موسكتا كيونكه وه كان النبي علي كى دېيە ئىرمادىيا گرىيەنە توتاتوپىصلونھا ككھتے۔

قدماء شراح نے اوتنولیع کیلئے مانا ہے ل

یے سلیھ ابغلس: پیابتداءز مانہ کی بات ہے جب عورتیں نماز پڑھنے سجد جایا کرتی تھیں تو عورتوں کی ا رعایت کی وجہ سے غلس (اندھیرے) میں نماز کواداء کیا جاتا تھا یاتھلیل جماعت کا اندیشہ نہ تھا اسلے کہ صحابہ کرام معموماً شب بیداری کرتے تھے ع

(۵۳۲) حدثنا المكي بن ابراهيم قال حدثنا يزيد بن ابي عبيد عن سلمة ہم سے کی بن ابراہیمؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے یزید بن ابی عبیدؓ نے بیان کیا سلمہؓ کے واسطہ سے قسال كسسا نصلني مع النبسي عُلِيله المغرب اذا توارت بالحجاب فرمایا کہ ہم نماز مغرب نبی کریم علیہ کے ساتھ اس وقت پڑھتے تھے جب سورج ڈوب جاتا تھا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

حدیث کی سند میں تین راوی ہیں۔

امام سلم نے صلوق میں تنید سے اور امام ابوداو ور نے عمرو بن علی سے اور ترفدی نے تنیب سے اور ابن ماجد يعقوب بن حميد عاس حديث كي تخ ت خ رمائي بـــ

اس مدیث سے معلوم ہوا کہ مغرب کا ابتدائی وقت غروب آفتاب سے شروع ہوتا ہے: اور انتہائی وقت میں

ا (تقرر بخاري ص ۲۵ ج ۳) ۲ (باض صد لقي ص ۲۲ ج ۳)

اختلاف ہے جس وقصیل سے بیان کیا جاچکا ہے۔

(۵۳۳) حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا عمروبن دينار ہم سے آ دم نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے شعیہ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے عمروبن ویتار نے بیان کیا قال سمعت جابر بن زيد عن ابن عساس قال النبي الله کہا کہ میں نے جابر بن زید سے سنا وہ ابن عباس کے واسطہ سے بیان کرتے تھے۔ آپ نے فر مایا سبعها جهدها و ثهانسا جهدها (رافح ۵۴۳) نی کریم الله نے سات رکعت (مغرب اورعشاء کی نمازیں) ایک ساتھ اور آٹھ رکعت (ظہراورعمری نمایں زو) ایک ساتھ براهیں

مطابقته للترجمة انما تاتي اذا حمل الجميع في هذا على جميع التاخير.

اوربيعديث باب تاخير الظهر الى العصر ميس كرر چك بــ

سبعاً: سات ركعتين مرادين اور بيمغرب اورعشاء كي ركعتين بين -

ثمانياً: يه تهركعتين مرادين اوريظهر اورعمر كي ركعتين بيل

(myg)

من كره أن يقال للمغرب العشآء مغرب کوعشاء کہنا ناپسندیدہ ہے

(۵۳۴) حدثنا ابو معمر هو عبد الله بن عمر و قال حدثنا عبدالوارث عن الحسين

ہم سے ابومعر نے بیان کیا ،ومعبد اللہ بن عمر اللہ بن عمر اللہ عمر سے عبد الوارث نے حسین کے واسط سے بیان کیا

ا (عدة القاري ص٥٥٥٥)

قال حدثنا عبد الله بن بريدة قال حدثنى عبدالله الموزنى ان النبى عَلَيْ الله على الله صلوتكم المغرب قال ويقول الاعراب هى العشآء قال لا يعلبنكم الأاعراب هى العشآء تم يراعراب غالب ندآ كين تمهارى مغرب كى نمازك نام ركف يركم تعلق فرمايا كداعراب (بدوى) مغرب كوعشاء كمت تق مطابقته للتوجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

(m2+)

باب ذکر العشآء والعتمة و من راه و اسعاً عثاءاورعتمه کاذکراورجویه دونوں نام لینے میں حرج خیال نہیں کرتے

غوض بنحاری : اس باب ساس بات کی طرف اشارة کرنامقصود ہے کہ شرعی نام عشاء ہے اور عتمہ ال (عمدة القاری ص ۵۹۹۵) مل تقریر بخاری ص ۲۲ج۳) س (بیاض مدیقی ص۲۳ج۳) سی (فیض الباری ص ۲۱۹ج۲) نام لغت کے اعتبار سے ہے۔ شرعی نام عشاء ہی ہے۔ اور مستحب بھی یہی ہے کہ عشاء کے لفظ کا اطلاق کیا جائے لے بعض حضرات نے کہا کہ عتمہ نام رکھنا سی حضریں ۔ کیونکہ اسکامعنی ہے تا خیر کرنا۔ اندھیرا کرنا یا عشاء چونکہ دریہ پر بھی جاتی ہے اسلے اس کوعتمہ کہ دیتے ہیں۔

ا مام بخاریؓ نے اس قول کے بعض دلائل نقل کئے ہیں۔

اثقل الصلولة على المنافقين العشآء والفجر وقال لويعلمون مافي العتمة والفجر کے منافقین پرعشاء اور فیحرتمام نمازوں سے نیادہ گراں ہیں اورآپ نے فرمایا کیکاش وہ مجھ سکتے کہ عتمہ (عشاء) اور فیرکی نمازوں میں کتنابڑا تواب ہے قال ابو عبدالله والاحتيار أن يقول العشآء لقول الله تعالى ومِن بُعدِ صَلواةِ ٱلعِشَاءِ اوعبلند (بخارًا) کہتے ہیں عشامکہنای پسندیدہ ہے کیوک خوان تو الی کارشاد ہے کن یعد صلوٰۃ اعشار کی آن نے اس کاجونام کھویا ہے ہی سے بیکا ناجا ہے ہے) ويذكر عن ابسى موسسى قبال كنسا نتنسا وب النبي مَلِيلِهُ عند صلواة العشآء ابوموی اشعری سے مروی ہے کہ ہم نے عشاء کی نماز نبی کریم اللہ کی مسجد میں پڑھنے کے لئے باری مقرر کر لی تھی فساعته بهسا وقسال ابس عبساس وعسائشة اعته السنبسي مكالله بسالعشاء ایک مرتبہآ پ نے اسے بہت رات گئے بعد پڑھااورا بن عبال اورعا کشٹ نے فرمایا کہ نبی کریم ایسلے نے عشاءکوتا خبر سے پڑھا وقال بعضهم عن عآئشة اعتم النبي بالعتمة وقال جابر كان النبي البالله يصلى العشآء بعض نے حفرت عائش کے والد سے کہا ہے کہ بی اللہ نے عتمہ کوتا خبر سے پر حاجابر ٹے فرمایا کہ نبی کر بیم ایک عشاء پر ھتے تھے وقال ابوبرزة كان النبي عَلَيْكُ يؤخر العشآء وقال انس اخر النبي عَلَيْكُ العشآء الأخرة اورابوبرزة في فرمايا كه بى كريم الله عشاء من تاخير كرت تصانس في فرمايا كه بى كريم الله آخرى عشاء كودير سيري مقتص وقسال ابن عمر وابو ايوب وابن عبساس صلى النبي عَلَيْكُ المغرب والعشآء اورابن عمر ، ابو ابوب اور ابن عباس في فرمايا كه نبى كريم الله في مغرب اورعشاء يرهى

الربياض مديقي ص١٦ج ٣) ع (عدة القارى ص١٠ج٣)

﴿تحقيق وتشريح

من راه و اسعًا: عشاء كوعتمة كهناد دوجه عي جائز بـ

مغرب برعشاء کااطلاق کرنے میں توالتباس ہے؛ اورعشاء برعتمہ کااطلاق کرنے میں کوئی اشکال نہیں۔

مغرب کے بارے میں کوئی روایت الی نہیں جس سے اس پرعشاء کا اطلاق جائز معلوم ہوتا ہو، بخلاف

عشاء ككركش ت يروايات مين عشاء برعتمه كااطلاق كيا كياب كيكن چونكة قرآن پاك مين من بعد صلوة العشاء (پارەنمبر ١٨ سورة الزر) فدكور ب اسلئے امام بخاري فرماتے ہيں كەمخارىي ب كەعشاء كوعتمة كهاجائى

آثار نقل كرنس كامقصد: امام بخارى كامقصودان آثار كوفل كرفي سي يةلانا ب كهاطلاق عتمه على العثاء جائز ہاس ميں كوئى حرج نہيں ي

وقال ابوهريرة الخ: بيامام بخاري فضل العشاء في جماعة مين مندألا ي بين اور ثاني كوباب الآذان میں مندالائے ہیں۔

قال ابو عبدالله الن سب ابوعبدالله عمرادخودامام بخارى بين اورفرمات بين كقرآن مين آن كي وجه سے مخاراور پیندیدہ بیہ کم عتمہ کی بجائے عشاء کہا جائے

ويذكر عن ابى موسلى النع يتعلق إمام بخاري فاسباب وفضل العشاء مين مطولاً بإن فرمايا بي سوال:امام بخاري كنزدي جب عتمه كالطلاق عشاء رجيح بيو" يذكر "فعل مجهول لان كى كياضرورت في ؟ جو اب:غرض بخاری یہ ہے کہ عشاءاور عتمہ اطلاق کے لحاظ سے دونوں برابر ہیں 'خواہ بصیغة تمریض ہو (یذکر

فعل مجھول) پابسینھیج ہو (یَذْکُرُ فعل معروف) ہے وقال ابن عباسٌ وعائشة الخ: تعلق إمام بخاريٌ فاس كوبسيغير (قال اعتم) ذكرفرمايا ے اس کے بعد آنے والے چھو تھے باب"باب النوم قبل العشاء" میں حدیث ابن عباس کوموصولا نقل کیا ہے

(عرة القاري ١٠٥٥) اور حديث عا تشركوب اب فيضل العشاء مين موصول قل كياب اوراى طرح باب النوم قبل

ا (تقرير بخاري ٢٥ ٢ ج ٣) ٢ (عدة القارى ١٠ تقرير بخارى ١٠ ج٣)٣ (عدة القارى ١٠ ج٥) ٣ (عدة القارى ١٠ ح٥)

العشاء من الكوموصولا ذكركيا بــــ

وقال بعضهم عن عائشة الخ: تعلق إمام بخاري في ال و باب حروج النساء الى المساجد با لليل من موصولاً و كرفر مايا - ...

فائده: یادر کلیس که امام بخارگ نے فدکورہ بالا تعلیقات تین صحابہ(۱) بوموسی اُشعری (۲) ابن عباس (۳) (۳) حضرت عائشة کے حوالہ سے ذکر فرمایش جن میں عشاء پر عتمہ کا اطلاق کیا گیا ہے آگے پانچ صحابہ کرام سے تعلیقاً ان آثار کولار ہے ہیں جن میں عشاء کا لفظ بولا گیا ہے عتمہ کا لفظ نہیں اور پانچ صحابہ کرام کے نام یہ ہیں۔

(۱) ابوبرزه (۲) انس _ (۳) ابن عرفه (۴) ابوابوب _ (۵) ابن عباس _

وقال جابر النع: يعلق م كرجس من مغرب ك بعد آف والى نماز برعشاء كالفظ بولا كيام اوراس تعلق كو امام بخاري باب وقت المعوب مين موصولاً بيان كيام ال

وقال انس: يتيرى تعلق بجس مين لفظ عشاء كالفظ بولا كياب ام بخارى في باب وقت االعشاء الى نصف اليل (جوكه چارباب بعد آرباب) اس كوموسولا بيان فرمايا ب

وقال ابن عمر وابوابوب وابن عباس دضی الله عنهم یعلق ہے جو تین صحابہ کے حوالہ سے ہے امام بخاری کے حدیث ابن عمر (حج) میں موصولاً بیان فرمایا اور حدیث ابوابوب کو جسم عالم المنسلة فسی حجة الواع بین المعرب و العشاء میں موصولاً فرمایا اور حدیث ابن عباس کوبتا خیر الظهر الى العصر میں موصولاً بیان فرمایا کے

المعرب والعساء من و وود و روه يا ورده يا الله قال اخبونا يونس عن الزهرى قال سالم (۵۳۵) حدثنا عبدان قال اخبونا عبدالله قال اخبونا يونس عن الزهرى قال سالم بمين عبدان ني بيان كيا كها كهم عبدالله ني خبردى بها كهمين يونس نغ جردى زهرى كواسط سے كه مالم نه كها اخبون مي عبدالله قسال صلى لنار سول الله ليلة صلونة العشآء كه مجمع عبدالله بن عرف ني زدى كه ايك رات ني كريم الله ني عشاء كى نماز پرهائى وهى التى يدعو الناس العتمة ثم انصوف فاقبل علينا فقال ارايتكم ليلتكم هذه يهى جهد الله عبر بي بي پر جمين خطاب فرمايا آپ نے فرمايا كه تم اس رات كوجائة ہو؟

فان رأس مائة سنة منها لايبقى ممن هواليوم على ظهر الارض احد (راجح١١١) آج لوگ زنده بين ايك سوسال كے بعد روئے زمين پر ان ميں سے كوئى بھى باقى نہيں رہے گا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث پاک میں عشاء اور عتمہ دونو ل کا ذکر ہے۔ حدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ چھٹے حضرت عبداللہ بن عرق ہیں۔ امام سلم عبداللہ بن عرق ہیں۔ امام سلم مسلم مسلم عبداللہ بن عبداللہ بن عبدالرحمٰن سے اس مدیث کی تخریخ کے لیے ا

لايبقى ممن هو على ظهر الارض احد:

ا: انسان مرادین پھروہ انسان جوز مین پراورآ بادعلاقہ میں رہتے ہیں یا حضرت محصطیفی کی امت مراد ہے اور جوامت نہیں وہ مراد نہیں۔ جوامت نہیں وہ مراد نہیں۔

٣: یاارض مدینه مراد ہے اور ممن النج سے ارض مدینہ کے باشندے مراد ہیں۔

٣: يا اكثريت مراد بين البذاوفات عيسى عليه السلام اوروفات دجال عليه العنة اورنفي شيطان پراستدلال درست نهين "ع

(m21)

باب وقت العشآء اذا اجتمع الناس او تا خرو ا عشاء کاونت جب لوگ جمع ہوجائیں یا تاخیر کریں

(۵۳۲) حدثنا مسلم بن ابراهیم قال حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهیم عن محمد بن عمرو بم عصملم بن ابراہیم فی محمد بن عمرو سے مسلم بن ابراہیم فی بیان کیا وہ محمد بن عمرو سے

غرض بخاری اول: امام بخاری عشاء کی نماز کے متعلق بیبیان فرمار ہے ہیں کہ عشاء کی نماز میں کوئی تحدید بین بلکہ جب اوگ جمع ہوجائیں ای وقت پڑھادی جائے۔

غوض بخاری دوم: پیم حضرات نے کہاتھا کہ عشاء کی نماز جلدی پڑھی جائے تواس کوعشاء کہتے ہیں اور اگرتا خیرسے پڑھی جائے تواس کوعشاء کہتے ہیں اور اگرتا خیرسے پڑھی جائے تواس کوعتمہ کہتے ہیں۔ امام بخاری نے انکار دفر مایا ہے کہ خواہ مؤخر ہویا مجل بہر صورت اس کو عشاء ہی کہتے ہیں اے حدیث الباب باب وقت المغرب میں گزر چکی ہے۔ اس کی تفصیل وہاں ملاحظ فرمائیں۔

(۳۷۲) باب فضل العشاء عشاء كي نشيلت

(۵۳۷) حدثنا يحيى بن بكير قال حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب عن عروة بم سے يكي بن بكير في بيان كيا كها لهم سے ليك في عالى كا داسط سے بيان كيا ده ابن شهاب سے ده عروق سے

ان عائشة الحبرت فرمایا که ایک رات رسول السافی نے عشاء کی نماز تاخیر سے پڑھی کہ عائشہ نے آئیں خردی فرمایا که ایک رات رسول الشافی نے عشاء کی نماز تاخیر سے پڑھی و ذلک قبل ان یہ فشر و الاسلام فسلم یہ سخر رج یہ اسلام کے (اطراف عرب میں) پھلنے سے پہلے گاواقعہ ہے آپ ایک اس وقت تک باہر تشریف نہیں لائے حسم و نسام السنساء و السبیان فخر ج فقال حمد و نسام السنساء و السبیان فخر ج فقال جب تک حضرت عمر نے یہ نہ فرمایا کہ عورتیں اور پچ سو گئے پھر آپ ایک تشریف لائے اور فرمایا کہ محرت میں اس نماز کا انتظار نہیں کرتا محمد والو کو کہ تمہارے علاوہ دنیا کاکوئی فرد بھی اس نماز کا انتظار نہیں کرتا محمد والو کو کہ تمہارے علاوہ دنیا کاکوئی فرد بھی اس نماز کا انتظار نہیں کرتا

﴿تحقيق وتشريح

حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔امام بخاریؓ نے باب النوم قبل العشاء میں اور امام سلمؓ نے بھی اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے لے

اعتم : اي دخل في العتمة ومعناه آ خر صلو ة العتمة '

قبل أن يفشو الاسلام: كونكه غيرمدينه من اسلام فتح مكه كي بعد يهيلا اورعام موار

ماینتظرها: آپ این نظر می این این کم این این می اسونت نماز بین پرهی جاتی تقی سے طحاوی شریف س ۱۰۴ ایک تو اسونت مدینه سے باہر مسلمان نہیں تھے۔ دوسرایہ کہ باقی ادیان میں اسونت نماز نہیں پرهی جاتی تھی سے طحاوی شریف س ۱۰۴ باب الصلوة الوسطیٰ میں ہے ان اول من صلی العشاء الآخرة نبینا علیہ سے

ا: حصر کفار کے لحاظ سے ہے ۲: بیئت مخصوصہ یعنی جماعت کے ساتھ نماز پڑھنا مدینہ کے علاوہ کہیں اور نہیں ۔ حافظ ابن حجر ؓنے یہی فر مایا ہے سازم کو کاظ سے فر مایا یعنی متجد نبوی کے علاوہ ہیں کہیں اور اس طرح لوگ جماعت کے انتظار میں نہیں ہے۔ اور اس طرح لوگ جماعت کے انتظار میں نہیں ہے۔

(۵۳۸) حدثنا محمد بن العلاء قال حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى ہم سے محد بن علا اُنے نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابوأسام دنے بیان کیا برید کے واسطد سے وہ ابو بردہ سے وہ ابوموی سے كنت انا واصحابي الذين قدموا معي في السفينة نزولا في بقيع بطحان آب فرمایا کیس نے این انساتھوں کی معیت میں جوکشی میں میرے ساتھ (حبشہ سے) آئے تھے بھی بطحان میں قیام کیا والنبى مَالِيله بالمدينة فكان يتناؤب النبي عَلَيْكُ عند صلوة العشآء كل ليلة نفر منهم ال ونت ني كريم الله مدينة من الشريف حصة بتق بم من سيكوني دكوني عشاء كي نماز من موزاند بارى تقرركر ني بي كريم الله كي خدمت من صاضر وحناتها فوافقنا النبي الساواصحابي وله بعض الشغل في بعض امره الفاق سے میں اور میر سایک ماتھی ایک مرتبات پی خدمت میں حاضر ہوئے آ ہے اللہ ایک کام میں مشغول تھے دساوں کے مسالی فاعتم بالصلولة حتى ابهار الليل ثم حرج النبي عُلِيلَة فصلى بهم جس کی وجہ سے نماز میں تاخیر ہوئی اور تقریباً آ دھی رات ہوگئی پھر نبی کریم اللے تشریف لائے اور نماز پڑھائی فلما قنضي صلواته قال لمن حضره على رسلكم ابشروا نماز پوری کر چکے تو حاضرین سے فرمایا کہ اپنی اپنی جگہ اینے حال پر بیٹے رہو اورایک بشارت سنو! ان من نعمة الله عليكم انه ليس احد من الناس يصلى هذه الساعةغير كم بے شک تم پراللہ تعالیٰ کے انعامات میں سے ہے کہ تمہار ہے سواد نیا میں کوئی بھی ایسانہیں جواس وقت نماز پڑھتا ہو او قسال مسا صلى هذه السياعة احد غير كم لايدرى اى الكلمتين قسال يا آ ب الله في في الله المتمار يسوال وقت كسي في من ازنيس برهم تقى بي يقين نبيس كرا ب الله في في ان دونول جملول من يكون ساجمل فرمايا تما قسال ابوموسسي فسرجعنسا بسمسا سسمعنسا من رسول اللسه فكلطية کہاکہ ابو مویٰ نے فرمایا پس ہم نبی کریم اللہ سے بیان کر بہت خوش خوش لو نے

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث الاول.

﴿تحقيق وتشريح

امام سلم في صلوة من ابوبكر بن ابي شيبة عداورابن ماجة في ابوسعيد عداس مديث كي تخ يج كي ب

سوال: روایات الباب ترجمه الباب کے مطابق نہیں کیونکہ ذکر کردہ روایات سے عشاء کی فضیلت ثابت نہیں ہوتی، بلکہ انظار عشاء کی فضیلت ثابت ہوتی ہے جبکہ باب فصل العشاء ہے؟

جسب واب: باب میں مضاف مقدر بے علامہ پینی نے تقدیری عبارت اسطرح ذکر فرمائی ہے باب فضل انتظار العشاع ہے اور علامہ ابن جرعسقل الی نے باب فضل صلوة العشاء التي تشرع لها الانتظار ا

قدمو امعی فی السفینة مطلب یے کرید صرات اصحاب البحر تین تصحبشه کی طرف بجرت کی جب مدینه منوره آئے تو کشی میں بیٹھ کرآئے سے

نزولا: نازل کی جمع ہے شہودا شاہد کی جمع ہے۔

بعض الشغل: مجم طرانی میں بعض شغل کی تصریح ہے کان فی تبجھیز جیش الشکر کی تیاری میں مصروف تھے ہے

اعتُم بالصلوة أي اخرها عن اول وقتها:

ابهار اليل راء كى تشديد كى ساتھ افعيلال يعنى احمار كوزن پر ب معنى آدهى رات گزر چى تقى

ر سلكم: راء كسره اور فتح دونول كساته بيكن كسره زياده فتيح باسكامعنى باين بئيت پرد مو-

مسئلة مستنبطه:

عشاء کے بعد باتیں کرنا جائز ہے لوگ انتظار کرسکتے ہوں توعشاء کی تاخیر مباح ہے۔

فسائده: فجر حضرت آدم عليه السلام پر اورظهر حضرت عزير عليه السلام پر اور عصر حضرت يونس عليه السلام اور مغرب حضرت داوو دعليه السلام پر فرض تقى اورعشاء معلق معمور به كه امت محمد بيلى صاحهما الصلوة والتسليمات پر فرض موتى ل

(۳۷۳)
باب مایکره من النوم قبل العشآء
عثاءے پہلے ونا کروہ ہے

نوم قبل العشاء كے متعلق دونوں طرح كى روايات وارد بوكى بيں۔

(۱) نمى كى (۲) جوازكى امام بخارئ فرماتے بين نيندكا غلب نهوتو قبل العشاء سونا مروه ہے اور جب نيندكا غلبه بوكه بجائے وعاء كے بددعاء فكل وقبل العشاء سونا جائز ہے جے حضرت انورشاه صاحب نے فرما ياو لا باس بعد اذا كان عنده من يوقظه اوكان من عادته أنه لايستغرق وقت الاختيا ر بالنوم و حمل الطحاوى الرخصة على ما قبل دخول وقت العشاء والكراهة على مابعد دخوله ع

امام بخاری نے اگلے باب میں قبل العثاء سونے کے جواز کو بیان کیا ہے۔

(۵۳۹) حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا عبد الوهاب الثقفى قال حدثنا خالد الحذاء مم عرفي عن بيان كيا كم عرفي عن بيان كيا كم عن بيان كيا كم الدمذاء في بيان كيا كم الدمنه الله عن ابسى بسرزدة ان رسول الله عليه كان يكره النوم قبل العشاء الومنهال ك واسط عوه الو برزة سے كه رسول الله عليه عشاء سے كهل سونے والے حد يد مد يد مد الراج ۵۳۱) والے عد اوراس كے بعد بات چيت كرنے كو ناپند فرماتے تھے اوراس كے بعد بات چيت كرنے كو ناپند فرماتے تھے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

ا (تقریر بخاری ص ۲۸،۲۷ ج۳) می (تقریر بخاری ص ۲۸ ج۱۳) سی (فیض الباری ص ۱۳۱ ج۲)

حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔

حدیث یاک میں دوباتوں سے نع کیا گیا ہے۔

نوم فبل العشاء ٢: مجادثه بعد العشاء_

یا در کھئے عشاء کے بعدایی باتیں مکروہ ہیں جن میں کوئی مصلحت نہو'اگران میں دینی یا دنیوی مصلحت ہوتو پھرکوئی حرج نہیں! امام تر مذیؒ نے فرمایا ۲ کہ اکثر اہل علم حضرات نے نوم قبل العشاء کو کمروہ قرار دیا ہے۔

> (MZM) باب النوم قبل العشآء لمن غلب اگرنیند کاغلبہ ہوجائے توعشاء سے پہلے بھی سویا جاسکتا ہے

(• ۵۴) حدثناايوب بن سليمان قال حدثني ابو بكر عن سليمان قال صالح بن كيسان ہم سے ایوب بن سلیمان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابوبکر نے سلیمان کے واسطہ سے بیان کیاان سے صالح بن کیسان نے بیان کیا اخبرنى ابن شهاب عن عرو-ة ان عآئشة قالت اعتبم رسول الله عَلَيْكُ بالعشآء كه مجھے ابن شھابٌ نے عروةٌ كواسطەسے خبردى كەعائشٌ نے فرمايا كەرسول التعلیقی نے ایک مرتبہ عشاء کی نماز میں تاخیر فرمائی حتسى نساداه عمر الصلوة نسام النسسآء والصبيسان فخرج فقسال ماينتظر ها من اهل الارض احد غيركم قال ولا يصلى يومئذ الابالمدينة كەردەئے زمین پرتہہارےعلادہ اوركوئی اس نماز كا نظارنہیں كرر ہافر مایا كه اس وقت بینماز مدیدہ کے سوااور کہیں نہیں پڑھی جاتی تھی قال وكانوا يصلون فيما بين ان يغيب الشفق الى ثلث الليل الاول (١٥٥٦٢٥) کہا اور صحابہ اس نماز کو شفق کے غائب ہونے کے بعد رات کے پہلے تہائی حصہ تک پڑھتے تھے ا (عدة القاري ١٦ ج٥) ع (ترندي شريف ١٢ ج١)

مطابقته للترجمه في قوله نام النساء والصبيان.

حدیث کی سند میں سات راوی ہیں بیحدیث باب فضل العشماء میں گزر چکی ہے اسکی تشریح و تفصیل وہاں ملاحظ فرما کیں۔

(١٣٥) حدثنا محمود قال حدثنا عبدالرزاق قال احبرنا ابن جريج ہم سے محود نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالرزاق نے بیان کیا کہا کہ ہمیں ابن جریج نے خبر دی قال الخبرني نافع قال حدثنا عبدالله بن عمران رسول الله عَلَيْكُ شغل عنها ليلة کہا کہ مجھے نافع نے خبر دی کہا کہ مجھے عبد اللہ بن عمر نے خبر دی کہ رسول اللہ اللہ اللہ ایک رات کسی کام میں مشغول ہو گئے فاحرها حتى رقد نافى المسجد ثم استيقظنا ثم رقدنا ثم استيقظنا اور بہت در کی ہم نماز کے انتظار میں بیٹھے بیٹھے مسجد ہی میں سوگئے پھر بیدار ہوئے پھر سوگئے پھر بیدار ہوئے ثم خرج عليه النبي عُلِيلًا ثم قال ليس احد من اهل الارض ينتظر الصلواة غير كم پھر کہیں جا کرنبی کریم اللہ باہر تشریف لائے اور فرمایا کہ دنیا کا کوئی شخص بھی تمہارے سوااس نماز کاانتظار نہیں کرتا وكان ابن عمر لايبالي اقدمها ام احرها اذا كان لايخشى ان يغلبه النوم عن وقتها اگر نیند کے غلبہ کاڈر نہ ہوتواہن عمر نماز عشاء کو پہلے پڑھنے یابعد میں پڑھنے کواہمیت نہیں دیتے تھے وقد كان يرقد قبلها قال ابن جريج قلت لعطاء قال سمعت ابن عباس نمازے پہلے آپ سوبھی لیتے تھے ابن جریج نے بیان کیا کہ میں نے عطاء سددریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ میں نے ابن عباس سے سناتھا يقول اعتم رسول الله عليه ليلة بالعشآء حتى رقد الناس واستيقظوا ورقدو ا واستيقظوا كنبى كريم الله في الكرات عشاء كى نمازيم دى جس كے نتيجه بيل اوگ مبحد بى ميں مو كئے چربيدار ہوئے چرسو كئے چربيدا ہوئے فـقـام عـمـربـن الخطاب فقال الصلوة قال عطآء قال ابن عباس فخرج نبي الله عُلَ^{الِيَّا} آ خرعمر بن خطاب اٹھےاور پکارا!نماز!عطاء نے بیان کیا کہ ابن عباس ؓ نے فرمایا کہ اس کے بعد نبی کریم ایک ابرتشریف لائے كسانسي انسطسر اليسه الأن يسقيطس راسسه مسآء واضعما يبده عملسي راسسه وہ منظرمیری نظروں کے سامنے ہے سرمبارک سے بانی کے قطرے ٹیک دے تصاور آ پھائٹ ہاتھ سرمبارک پرد کھے ہوئے تھے

فقال لولا ان اشت علی امتی لاموتهم ان یصلو ها ها الله ان اشتی و است الا کرم الله ان اشتی علی امتی لاموتهم ان یصلو ها کدا است الله نظر میری امت کے لئے دخواری نہ ہوجاتی تو پس انہیں تم ویتا کر عشاء کوای وقت پڑھیں فیا ست ست عطاء کیف و صبع السنب علی الله علی راسه یده کسما انباه میں نے عطاء سے مزید مختیق عابی کر نم مخلیلی کے ہاتھ مرپر دکھنے کی کیفیت کیا تھی ابن عباس فبددلی عطاء بین اصابعه شیئا من تبدید ٹم وضع اطراف اصابعه علی قرن الراس ابن عباس فبددلی عطاء بین اصابعه شیئا من تبدید ٹم وضع اطراف اصابعه علی قرن الراس ابن عباس فبددلی عطاء بین اصابعه شیئا من تبدید ٹم وضع اطراف اصابعه علی قرن الراس ابن عباس سے ابن المواس کے الکو الله الله الله مست ابھا مسه اور آئیس مرکے ایک کنارے پر کھا پھر آئیس ماکر یوں مر پر پھیرنے گے کہ ان کا آگوشا طور ف الاذن مسا یہ الموجہ المصدغ و ناحیة الملحیة لایقصر و لا یبطش طور ف الاذن مسا یہ الموجہ المصدغ و ناحیة الملحیة لایقصر و لا یبطش کان کے اس کنارے پر جو چرے سے متصل ہے اوردازھی سے جالگا نہ ستی کی اورنہ جلدی الاکدلک و قبال لولا ان اشق علی امتی لامرتهم ان یصلوا هکذا (انظر ۲۲۵) بلکہ ای طرح کیا اور فرمایا کہ اگر میری امت پر ثاق نہ گزرتا تو میں تم ویتا کہ اس نماز کوای وقت پڑھو

مطابقته للترجمة في قوله حتى رقدنا في المسجد"

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں امام سلم نے صلوق میں محمد بن رافع سے اور امام ابوداوور نے طہاد ت میں احمد بن ضبل سے اس حدیث کی تخ تے کی ہے۔

فبدد: اى فرق كونكة تبديد كامعنى تفريق بـ

مسائل مستنبطه :

ا جس پرنیند کا غلبہ ہوتو اس کیلئے قبل العشاء سونا جائز ہے۔

r: بيهديث عشاء كي فضيلت يردال سے إ

(۳۷۵) باب وقت العشآء الى نصف الليل عثاءكاوتت آدهى رات تك ہے

عشاء کے وقت اخیر کے بارے میں اختلاف ہے۔

بعض نے کہا ثلث اللیل تک ہے

۲: بعض نصف اليل تك ك قائل ميں۔

٣: جهورعلاً واس بات يرمنفق بين كه عشاء كاوفت صبح تك بكذا قال الكرماني إ

۳: امام بخاری نصف الیل تک عشاء پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں جیسا کہ ترجمہ الباب سے ثابت ہے اور اگرام بخاری کا وہی ندہب تسلیم کیا جائے جوجہور کا ہے تو پھریہ کہنا پڑے گا کہ امام بخاری وقت مستحب کو بیان فرمار ہے ہیں۔ کذا قال العینی ع

آخرِ وقتِ عشاءتين قتم پر ہے۔

ا: منگ اليل تك متحب بي سيايين كامعمول بهي يهي تعا-

٢: نصف اليل تك بلاكرابت جائز ج

س: آخرلیل لین صبح صادق تک عشاء کاونت کراہت تنزیبیہ میں داخل ہے۔

وقال ابوبوز ق:يهديث اني برزة كاحسب جوباب وقت العصر مي گزر چكى بـــ

العرة القاري ص ١٩ ج ٥) مع (عيني ص ١٩ ج ٥) مع (فيض الباري ص ١٣١ ج ٢)

سوال يتوترجمة الباب كمطابق نبين تو پحرامام بخاري في اس كويهان كون وكرفر مايا

جواباس باره مین دوطرح کی احادیث وارد ہوئی ہیں۔

وه جوثلث اليل كے ساتھ مقيد ہيں۔

۲: اوروه جونصف الیل کے ساتھ مقید ہیں تو نصف اللیل غایتِ تا خیر ہوئی اور ترجمہ الباب میں بھی نصف اللیل ہی ہے لئیل ہی ہے لئیل ہیں جا کھند ادونوں میں واضح طور برمطابقت ہوئی لے

(۵۳۲) حدثناعبدالرحیم المحاربی قال حدثنا زآئدة عن حمید الطویل عن انس بم سے عبدالرحیم محاربی نے بیان کیا کہ ہم سے زائدہ نے بیان کیا حمید طویل سے وہ انس سے قال احسر السنبی علیہ سلواۃ العشآء الی نصف اللیل ثم صلی ثم قال آپ اللیہ نے فرایا کہ نبی کریم علیہ نے قال آپ اللیہ نبی کریم علیہ نے ایک دن عثاء کی نماز نصف شب میں پڑھی اور فرایا قد صلی النساس و نامو اما انکم فی صلوة ماانتظر تموها و زاد ابن مریم اوگئاز پڑھ کرہ گئے ہوں گاور تم جبتک نماز کا انظار کرتے رہنازی پڑھے رہائی مریم قسال اخبر نسایہ جبتک نماز کا انظار کرتے رہنازی پڑھے رہائی مریم قسال اخبر نسایہ جبتی بن ایس بن ایسوب قسال حدث نبی حمید سمع انسا کہ ہمیں کی بن ایوب نے فردی کہا کہ جمع سے حمید نے بیان کیا انہوں نے انس شے یہ بن المحد اللی و بیص خسات مدید نظر اس وقت میری نظروں کے ماض تھا گویا اس رات آپ کی انگوشی کی چک کامنظر اس وقت میری نظروں کے ماض تھا

مطابقت للترجمةظاهرة صريحا.

حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔

اما انکممیم کی تخفیف کے ساتھ حرف تنبیہ ہے۔

ا (عدة القاري ص ٢٩ ج٥)

وزاد ابس ابسی مریم یعلق ہاورامام بخاری نے استعلق کولباس میں بھی ذکرفر مایا ہاورامام سلم نے اس کی تخ تی فرمائی ہے علامہ بغوی نے اس کوموصولاً ذکر فرمایا ہے۔

خاتم ال كوچارطر ترشهاجاتا بـ (١) فاتم (بكسرالاء) (٢) فاتم (بقتح الاء) (٣) فاتام (٣) فيتام لـ ليلتئذ: اى ليلة اذ اخر الصلوة . والتنوين عوض عن المضاف اليه .

باب فضل صلواة الفجر والحديث نمازنجر كانشيلت اورباتين كرنا

والحديث : يبهى چيتانوں ميں سے ہدمديث سے مراد صديث اصطلاحى ہے يالغوى؟ اور عطف صلوة يرب يافضل يركل جاراحمال بن گئے ہيں۔

ا: مديث اصطلاحي مراد مواور عطف صلوة يربوتو معنى يهوكا فيضل صلوة الفجر وفضل الحديث الوارد

فید یعنی فضیلت حدیث مقصود ہے اور فضیلت اس حدیث کی اس میں وارد ہے جس میں رویت باری تعالیٰ کا ذکر ہے۔

r: فضل صلوة برعظف بوتوعبارت الطرح بوگى باب فضل صلوة الفجر وبيان حديث الوارد

فیہ ۔ادریے جہنیں ہے۔اس لئے کہ ہرباب میں صدیث ہوتی ہے۔

٣: عطف توفضل پري بوباب فضل صلوة الفجر والحديث الوارد فيه هوالحديث الذي ورد في العصر.

م: کزشتہ تین معنیٰ تو حدیث کے اصطلاحی معنی کے اعتبار سے میں اور اگر لغوی معنی مراد لئے جا کیں تو بتلانا

چاہتے ہیں کہ فجر کے بعد باتیں کرنامیجے ہے۔

والحديث:سوال: ... اس جمل كاماقبل تعلق معلوم بين بوتا؟

جواب (ا): - سس بعض نے کہا کہ یکا تب کاوہم ہےا۔

جواب (۲): اس جملے کا ماقبل سے ربط ہے وہ اس طرح کہ تقدیری عبارت بیہ والد حدیث الوادد فی صلواۃ االفجر کیونکہ جس حدیث میں فجرکی فضیلت مذکورہے اس میں عصر کا ذکر بھی ہے ہے۔

جواب (سم): علامه انورشاه ف اس كي توجيه من فرمايا والمحديث اى الحديث بعد العشاء اگرچه مناسب نبيس مراس كوانجاز أذكر فرمايات

سوال: پرتوو العصر بھی کہنا جائے تھا؟ و العصر کیوں نہیں کہا؟

جواب: چونکه عمر کی نضیات کاباب پہلے مذکور ہو چکا تھا تو تکرار کا اندیشہ ہے، علامہ عینی نے کہا ہے کہاں سے اس طرف اشارہ مقصود ہے کہ و المحدیث فی فضائل الفجر مشہورة فی یادر کھیں کہام بخاری کی عادت ہے کہ صدیثِ مشدل سے جوبات مفہوم ہواس کو بھی علیحدہ باب میں ذکر کرنے کی بجائے دوسرے باب کے تحت ذکر کردیتے ہیں تو اس جگہ مقصود یہ ہوگا و المحدیث بعدالفجر کہ بعدالفجر کہ بعدالفجر کام جائز ہے کیونکہ حدیث سے مفہوم ہوتا ہے کہ کلام بعدالفجر جائز ہے کے ونکہ حدیث سے مفہوم ہوتا ہے کہ کلام بعدالفجر جائز ہے کے

(۵۲۳) حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن اسمعيل قال حدثنا قيس قال مم عمده في الله المنها كريم عن الله المنها كريم عن الله المنها كريم عن الله المنها كريم عن الله المنها كريم عنها كريم الله المنها كريم عنها كريم عنها كريم الله كنا عند النبي عنها كل المنها المنها كريم الله كنا عند النبي عنها كريم عنها كريم الله كريم الله المنها كريم الله المنها كريم الله المنها كريم الله المنها كريم المنها كري

اِ بیاض صدیق ص ۲۵ ج۳) ۳ (فیض الباری ص ۱۳ اج۲) ۳ (فیض الباری ص ۱۳۳۱ ج۲) ۲ (بیاض صدیقی ص ۲۵ ج۳) ۵ (عمدة القاری ص ۷۰ ج۵) ۲ (بیاض صدیقی ص ۲۵ ج۳) (فیض الباری ص ۱۳۳۱ ج۲) ف افعلوا ثم قبال فَسَبِّحُ بِحَمْدِ رَبِّکَ قَبُلَ طُلُوع الشَّمْسِ وَقَبُلَ غُرُوبِهَا تَوَالِيا صَرور كرو پُرتلاوب فرمائي "پيل پر عوسورج نظناوراس كغروب بونے ہے پہلے قبال ابو عبداللہ زاد ابس شہاب عن اسمعیل عن قیسس عن جریس ابوعبداللہ نے کہا كہ ابن شھاب نے آملیل كے واسطہ سے وہ قیل سے بواسطہ جري كے يہ زیادتی كی قب اللہ اللہ بین شھاب نے آملیل كے واسطہ سے وہ قیل سے بواسطہ جري كے يہ زیادتی كی قب اللہ اللہ بین شھاب نے آملیل میں میں اب کومان دیکھو کے کہ نبی كريم علیہ نے فرمایا تم اپنے دب كومان دیکھو کے کہ نبی كريم علیہ نے فرمایا تم اپنے دب كومان دیکھو کے

مطابقته للترجمة في قوله على صلواة قبل طلوع الشمس.

بيصديث باب فضل صلواة العصر ميس كرريكي ب-اس كي تفصيل وتشري وبال ملاحظ فرما كيس

تضاهون: سیمضاهات بے شتق ہاوراس کامعنی مثابہت ہے۔ کنا عند النبی علی اللہ علیہ علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ کے باس بیضے کو ہما رہے ہیں ا

مطابقته للترجمة ظاهرة

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔

البردين: بردكاتثنيه اس فراور عمرى نمازمراد الهديدونون شند وقت من براهى جاتى ميل

ا (فيض الباري ص ١٣٦٦) ٢ (عدة القاري ص ١٢٥٥)

قال ابن رجاء الخ:

تعلق ہے۔ طبرانی نے اپئی جم میں اس کوموصولاً بیان فرمایا ہے اور د البخاری هذا التعلیق عن شیخ عبدالله بن رجاء (بفتح الراء والجیم وبالمد) الغدانی البصری یفید بذلک ان نسبة ابی بکر الی ابیه ابی موسی الاشعری لان الناس اختلفوا فیه لے

اشار البخارى بهذا بأن شيخ ابى حمزه هو ابوبكر بن عبدالله بن قيس وهو ابو موسى الاشعرى رداً على من زعم انه ابن عمارة بن رؤيبة ٢

اسطی : غسانی نے اپنی کتاب تقید میں لکھا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ اس سے اسلی بن منصور مراد ہوں۔ ابن اسکن کہتے ہیں کہ بخاری شریف میں جہاں بھی اسلی بغیر نبست کے آئے تو مراد آگئی بن را ہو یہ ہوتے ہیں۔ علامہ عینی فرماتے ہیں کہ اصح یہ ہے کہ یہاں اسلی بن منصور مراد ہیں ہے

مثله: اى مثل هذا الحديث المذكور .

(۳۷۷) باب وقت الفجر بخركاوتت

ما قبل سے ربط: لما فرغ عن فضلها شرع في وقتها.

ا (عدة القاري ص ا عرد م) ع (عدة القاري ص ا عرد م) عرفة القاري ص ا عرد م)

(۲۸ م) حدثنا عمر وبن عاصم قال حدثنا همام عن قتادة عن انس بم سيم وبن عاصم في حديث بيان كاتادة كواسط همام عن قتادة عن انس بم سيم وبن عاصم في حديث بيان كاتادة كواسط هم ومن الن الله على الن زيد بن ثابت حدث انهم تسحرو المع المنبي عالي الن زيد بن ثابت في بيان فرمايا كه ان لوگول ني ايك مرتبه ني كريم علي كه ما ته حرى كهائي ثيم قاموا الى المصلوة قلت كم بينهما قال قدر خميسن او ستين يعنى اية (انظر ١٩٢١) پرنماز كار كار كرميان ميل كنافاصلد با موگافرمايا كه پيل ياسا ته آيت

مطابقته للترجمة من حيث انهم قاموا الى الصلوة بعد ان تسحرو ا بمقدار قراءة خميس آية او نحوهاو ذلك اول مايطلع الفجر وهو اول وقت الصبح واستدل البخارى بهذا ان اول وقت الصبح وهو طلوع الفجر فحصل التطابق بين الحديث والترجمة ل

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔

امام بخاریؒ نے صوم میں مسلم بن ابراهیم سے اور امام مسلمؒ نے صوم میں ابی بکر بن ابی شیبہ سے اور امام تر فدیؒ نے صوم میں کی بن موسیٰ ؒ سے اور امام نسائی نے آخق بن ابراهیمؒ سے اور امام ابن ماجہؒ نے علی بن محرؓ سے اس حدیث کی تخر تنج فرمائی ہے۔

كم بينهما: ال ساشاره م كرآ ب الله سحرى كومو خراور فجر كومقدم كرتے تے بيعادت اكثر رمضان المبارك ربتى تواكثر رمضان المبارك برمحول بول كى كيونكدرمضان المبارك بين تقليل جماعت كا انديشنبيس بوتا علامه انورشاء فرماتے بين ه كذا ينبغى عندنا اذا اجتمع الناس وعليه العمل فى دار العلوم بديوبند من عهد الأكابر على

ا (عدة القارئ ص ٢ ح ٥) ٢ (بياض صديقي ص ٢٥ ج ٣) (فيض الباري ص ٢٣١ ج ٢) س (فيض الباري ص ٢١١ ج ٢)

عن انس بن مالک ان النبی النی النبی النبی

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق.

اس حدیث کی سندمیں یانچ راوی ہیں۔

(۵۳۸) حدثنا اسمعیل بن ابی اویس عن اخیه عن سلیمان عن ابی حازم می سامیل بن ابی اویس عن اخیه عن سلیمان عن ابی حازم می سامیل بن ابی اویس نے صدیث بیان کی اپنج بھائی کے واسطہ سے وہ سلیمان سے وہ ابی حازم سے انسب مسع سہل بن سعدیقول کنت اتسب حر فسی اہلے کہ انہوں نے مہل بن سعد سے نا آپ نے فرمایا کہ بین اپنج گمر سحری کھا تا تھا شم تکون سرعة بی ان ادر ک صلوة الفجر مع رسول الله علین انظر (انظر ۱۹۲۰) پر نی کریم ایک ساتھ نماز فجر پڑھنے کے لئے مجھے جلدی کرنی پڑتی تھی

مطابقته للترجمة بطريق الاشارة ان اول وقت صلواة الفجر طلوع الفجر .--

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

(۹ ۹ م) حدث ایس بحیر قال حدث اللیث عن عقیل عن ابن شهاب می بین بکیر قال حدث اللیث عن عقیل عن ابن شهاب می بین بکیر فراین کی اکه می سے کی بن بکیر فرو میں بیان کی کہا کہ میں سے لیٹ فرو میں نہیں الزبیر ان عائشہ اخبرت قالت کن نسآء المؤمنات فرمایا کہ مجھے عودہ بن زبیر فر دی کہ عائشہ فرمایا کہ مملمان عورتیں

﴿تحقيق وتشريح

امام بخاری اس مدیث کوبساب کم تصلی الموأة من النیاب میں ابوالیمان سے ذکر کر چکے ہیں اس کی تشریح الخیرالساری سات سیس ملاحظ فرما کیں۔

سوال: نمازم علس مين يااسفارمين؟ جب كداحاديث الباب توغلس بردال بير

جــواب (۱): علامدانورشاه صاحب فرماتے ہیں نماز صبح کی ابتداعلس سے ہوتی اوراُس کی انتہاا سفار میں ہوا کرتی تھیا

جواب (۲): ابتداء اسلام میں بری تخق ہے اسلام برعمل کیاجاتا تھا اور صحابہ کرام صلوق اللیل کے شیدائی تھے جب اسلام پھیلا، مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوا مسلمانوں میں ستی اور کمزوری آنے لگی تو صحابہ کے زمانہ میں ہی اسفار میں صبح کی نماز اداکی جانے لگی تا کہ تقلیل جماعت نہ ہو ج

جواب (۳): ما يعرفن الغلس من لفظ علس حضرت عائش سے مروی نہيں بلکہ کسی اور راوی کا قياس ہے جواب (۳): سب معلوم ہوتا ہے الفاظ ہيں و تعنی من الغلس سے

خلاصه:.....

غلس واسفار دونوں میں صبح کی نماز درست ہے احناف کے نز دیک مختار اور پسندیدہ سے کہ اسفار میں صبح کی نماز پڑھنی چا ہے حضرت علی وغیرہ کاعمل ای طرح تھا ہے۔

(۳۷۸) باب من ادرک من الفجر رکعة فجرکی ایک رکعت کا پانے والا

(۵۵۰) حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالک عن زید بن اسلم عن عطآء بن یسار ایم سے عبدالله بن مسلمة نے بیان کیا مالک کے واسطہ سے وہ زید بن اسلم سے وہ عطاء بن یہار " وعن بسر بن سعید وعن الاعرج یحد ثونه عن ابی هریرة آن رسول الله علیہ قال المربن سعید اور اعربی ہے کہ انہوں نے ابو ہریرۃ کے واسطہ سے حدیث بیان کی کہ رسول الله علیہ نے فرمایا من ادرک من الصبح رکعة قبل ان تطلع الشمس فقد ادرک الصبح من الحب رجم نے فرکن کار رحم الله علیہ کی کہ من العصر (راجم ۱۹۵۳) کو پالیا کہ ومن ادرک رکعة من العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرک العصر (راجم ۵۵۱) وورش نعمرکی ایک رکعت (جماعت کے ساتھ) سورج غوب ہونے سے پہلے پالی اس نعمرکی نماز (کوجوب (کو پالیا ورجم نعمرکی نماز (کوجوب (کو پالیا اورجم نعمرکی نماز (کوجوب (کو پالیا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس كى تشر تكباب من ادرك ركعة من العصومين الماحظ فرما كيل ـ

(٣٤٩) باب من ادرك من الصلوة ركعة نمازيس ايك ركعت كاپانے والا

(۵۵) حدثن اعبدالله بن يوسف قسال خدثن امسالك عن ابن شهاب معمد الله عن ابن شهاب معمد الله عن ابن شهاب معمد الله بن يوسف في الله عن ال

عن ابى سلمة بن عبدالرحمن عن ابى هريرة أن رسول الله قال من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة و و الصلوة و الصلوة و و ابوسلم بن عبدالرحن عن العربية عن المرسول التعليقة في المربي الله قال من ادرك ركعت نماز (باجماعت) بإلى اس في نماز (كوجوب و) بإليا (راجع ۵۵۷)

مطابقته للترجمة ظاهرة

گزشته باب اوراس میں فرق بیہ کریہ باب خاص ہے اور وہ عام ۔ اس لئے کے صلوۃ لفظ پانچوں نمازوں کوشائل ہے۔ علامہ انورشاہ فرماتے ہیں اخر جه اولاً بتخصیص العصر ثم بتخصیص الفجر ثم اخرجه مطلق آباب من ادرک من الصلواۃ رکعۃ فامکن ان یکون اشارۃ الی ان الحدیث فی العصر

والفجر ايضا في حق المسبوق كالحديث المطلق إ

(۳۸۰) باب الصلواة بعدالفجر حتى ترتفع الشمس فجرك بعدسورج بلندمونے تك نمازنه پڑهنى عابئ

مطابقته للترجمة ظاهرة.

سوال : مديث تو فجر اورعمر دونول بمشمل ب تو جمة الباب مي فجر بركيول اختصار واقتصار فرمايا؟

جو اب: لان الصبح هي المذكورة اولا في سائر احاديث الباب ولان العصر صلى بعدها النبي مُنْطِيِّة بخلاف الفجر ل

﴿تحقيق وتشريح

حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام سلم اورامام ابوداؤر اورامام ترفدی اورامام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

مسائل مستنبطه:

ا: صلوة الفجركے بعد سورج كے طلوع ہونے تك نوافل مكروہ ہيں۔

٢:.....نمازعصر كے بعدغروب آفتاب تك نوافل مكروہ ہيں۔

تعارض: بخاری شریف اور مسلم شریف میں حضرت عائش سے مروی ہے ، فرمایالم یکن رسول الله میان سرا و لا علانیة رکعتان قبل صلوة الصبح ورکعتان بعد العصر ع جبدروایات الباب سے بعد العصر دورکعتوں کی نہی وارد ہے تو بظاہر تعارض ہوا؟

جواب (1): بعد العصر دور كعتول كيذكروالى اكثر روايات حضرت عائش مصروى بيل اوران ميل اضطراب بها بذا قابل جمت نهين س

جواب (۲): آپياليه کي نصوصيت ہے۔

جو اب (m): روایات میچه مرجوح بین نفی کے مقابلہ میں س

علامين كالصين استقرت القاعدة ان المبيح والحاصر اذا تعارضا جعل الحاضر متأخراً وقدورد نهى كثير في احاديث كثيرة في

جواب (مم): قبل انهي رمحول ۽ ا

جواب (۵): آپ علیہ سے معلوم کرنے سے قبل پرمحمول ہے۔

فائده: ابراهيم خي في في بعد العصر دور كعتول كوبدعت فرمايا -

(۵۵۳) حدث اسدد قال حدث ایسحی عن شعبة عن قتادة مسدد قال حدث ایسحی عن شعبة عن قتادة مسد و قد مسد و قد مسدد قبال کی کہا کہ ہم سے یکی فی شعبہ کے واسطہ سے بیان کیاوہ قادہ سے مسدت ابالعالیة عن ابن عباس قال حدثنی ناس بهذا (انظر۵۸۹،۵۷۵،۱۱۹۲،۵۸۹،۱۱۹۳،۵۸۹،۱۱۳) کی شرف ناس بهذا (انظر۵۵،۵۸۹،۵۷۱،۱۱۹۲،۵۸۹،۱۱۷۳) کی شرف ناولا العالیہ سنادہ این عبال کو اسطے بیان کرتے تھے کہ نہوں نے فرالی محسب چندادگوں نے مدید بیان کی (جواد پر ندکور مولی)

وتحقيق وتشريح

امام بخاری میهاں سے حدیث الباب کا دوسرا طریق بیان فر مارہے ہیں اوراس سے مقصد بتلانا ہے کہ قمادہً نے اس حدیث کو ابوالعالیہؓ سے خود سنا ہے پہلے طریق میں اس کی تصریح نہیں ہے۔

امام بخاریؒ نے یہاں سے اوقات منہد کے ابواب ذکر فرمائے ہیں۔ اوقات منہد میں روایات مختلف وار دہوئی ہیں۔ اوقات منہد یا نچے ہیں۔

اختلاف ائمه:.....

مندهب احناف: ببلے تین اوقات میں فرض بقل ، نماز جنازه ، سجده تلاوت ، سب مروه تحری بیں اور آخری دومیں نقل مروه بین فرض مروه نبین سے

مذهب امام مالک : امام الگ كنزديك استوائيش من نماز پر سے ميں كوئى حرج نبيں - باقى جار اوقات ميں فرائض كوجائز كہا ہے ؟

ا (عدة القارى ص ١٨ ح ٥) ٢ (فيض البارى ص ١٣١٦) ٣ (عدة القارى ص ١٤ ح ٥) (فيض البارى ص ١٣١٥ ح٢) ٣ (فيض البارى ص ١٣١٥ ح٢)

دلیل مالکیه: یصلی بالهاجرة. اوراس کار جمهاستوایِم سرے ہیں۔

جواب (ا)دلیل امام مالک:هاجرة سے مراداستواءِ شمن نہیں بلکہ اول وقت مراد ہے۔

جواب (۲) دلیل امام مالک: پرکہنا ہے کہ نماز جلدی پڑھتے تھے۔

ملهب امام شافعی : امام ثافعی جعدے دن کی تخصیص کرتے ہیں یعنی باتی ایام میں استواعِمس کے وفت نماز يزهن كوكمروه تبجهة بين كيكن جعدك دن مروه نهيل ..

دو سری تفصیل: ان کنزدیک بول ہے کہ ذکورہ تمام اوقات میں نماز پڑھنا کروہ ہے کیکن فرائض کروہ نہیں، اسی طرح نوافل بھی جوزوات الاسباب ہیں وہ بھی مکروہ نہیں الیعنی جن کے اسباب یائے گئے ہوں مثلاً وضوكرليا ہے تواب تحية الوضوير ه ليے ،طواف كرليا ہے تو دوركعت طواف كے بعد والى يرز ه لےمسجد ميں داخل ہوا تو تحیۃ المسجدیڑھ لے،اسی طرح اگر سجدہ والی آیت پڑھی ہےتو سجدہ تلاوت کر لے یعنی جن کے اسباب مقتضی ہوں کو ان اوقات میں کر لینے میں شرعاً کوئی حرج نہیں۔

مدننا مسدد قال حدثنا يحى بن سعيد عن هشام قال اخبرني ابي قال احبرني ابن عمر قال ہم سے مسدد یے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے بھی بن سعید نے ہشام کے واسطہ سے حدیث بیان کی انہوں نے کہاکہ مجھے میرے والد نے خبردی انہوں نے کہا کہ مجھے ابن عمر "نے خبردی انہوں نے فرمایا قسال رسول السلسه عليه المسحسروا بسصيلوتكم طلوع الشمسس والاغروبها كەرسول الله عظالية نے فرمایا كەنمازىز ھے كے لئے سورج كے طلوع ہونے اورغروب ہونے كے انتظار ميں نہ بيٹھے رہو (کہ سورج ابھی طلوع ہونے یاغروب ہونے کے قریب ہے) قبال وحدثنني ابن عمر قبال قبال رسول الله عُلِيْكُ اذا طلع حاجب الشمس فاخروا الصلواة حضرت عروه نے کہا کہ مجھ سے ابن عمر نے بیان کیا کہ رسول الٹھافیہ نے فرمایا جب ظاہر ہوجائے سورج کا کنارہ تو مؤخر کردونماز کو حتى تسرتفع واذا غاب حاجب الشمس فاحسروه الصلوة حتى تغيب تابعه عبدة یہاں تک کہ وہ بلند ہوجائے اور جب سورج غروب ہونے لگے اس وقت بھی نماز نہ پڑھویہاں تک کہغروب متابعت کی حدیث کی اش

ا (عدة القاري ١٨٥٥) (فيض الباري ص ١٣٨ ج٠)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

امام بخاريٌ نے صفة الليس ميں محمد بن عبدة اورامام مسلم نے صلوة ميں اور امام نسائي نے صلوة ميں اس

مدیث کی تخ تج فرمائی ہے لے

وقال حدثني ابن عمر الخ :.....

ای قال عروة وحدثنی ابن عمرٌ.

یہ بھی اول کی طرح متقل حدیث ہے۔

سوال: گزشته مدیث می تواخرنی این عمر با حدثنی ابن عمر به ایا کیون؟

جو اب: فرق کی رعابیت نہ کرتے ہوئے ایسے کہا کیوں کہ ان کے ہاں حدثنا اور اخبر فا میں کوئی فرق نہیں تا

حاجب الشمس: جو مرى نے حاجب الشمس كامعنى نواحيها كيا ہے۔

تابعه عبدة: "و" ضمير كامرجع اى تابع عبدة بن سليمان يحى بن سعيد القطان على روايته لهذا الحديث عن هشام ورواية عبدة هذه اوصلها البخارى في بدء الخلق س

ا (عدة القاري ص ١٩ عرف عدة القاري ص ١٩ عرف القاري ص ١٩ عرة القاري ص ١٩ عرف ١٥

ب ف صب بفرجه الى السماء وعن المنابدة والملامسة (راجح ٢٠١٨) كم شرمكا وكل جائ سيمنع فرمايا (اورجع وفروخت مين) آپ عليه في منابذه اور ملامه سيمنع فرمايا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔

امام بخاریؒ نے لباس میں محمد بن بثارؒ سے اور امام سلمؒ نے بیوع میں ابی بکر بن ابی شیبؓ سے اور نسائیؒ نے بیوع میں محمد بن عبدالاعلیٰ سے اور ابن ماجہ نے صلواۃ اور تبجار ات میں ابی بکر بن ابی شیبؓ سے اس حدیث کی تخ سی فرمائی ہے۔

بيعتين: بية كاتثنيهاس مراد(١) لماس ٢) نباذهـ

بيدونون زمانه جاہليت كى دوبيعيں ہيں يعنى بيع منابذه، بيع ملامسه _

منابذہ: توبیہ کہ کنگری پینک کریج کرتے تھے۔

ملامسه : فاص طور پرچپود تے تھے جس سے ربع تام مجی جاتی۔

دونوں کی تفصیل باب مایسترمن العورة میں گزر چکی ہے۔ وہاں ملاحظ فرمائیں۔

لبستين: بكسرا للام الهيئة والحالة _اوروه دويريس

ا: اشتمال صماء ۲: احتباء

اشتمال صماء: تویہ کاس طرح سے ایک کپڑے کو لپیٹے کہ اس میں ہاتھ وغیرہ نہ نکل سکیس مین استحدہ فیل سکیس مین خوب لپیٹ لے۔

احتباء: ييك كوره ماركر بينه جائد

مزير تفصيل باب مايسترمن العورة الخير الساري ص٧٥ج ٣ مين ملاحظ فرما كين_

صلاتين: (١) الصلوة بعد الفجر حتى تطلع الشمس (٢) بعد العصر حتى تغرب الشمس.

(MAI)

باب لاتتحرى الصلوة قبل غروب الشمس سورج دو بخ سے پہلے نماز نہ پڑھنی چاہئے

الشكال: بعض روایات میں جوارتفاع من وغروب من کاذکر ہے اُس کاتعلق فجر وعمر دونوں سے ہا ہے ہی جن روایات میں تحری سے ممانعت ہے وہ ممانعت بھی فجر وعمر دونوں کوشائل ہے تو جب دونوں جگہ یعنی فجر اور عمر میں دونوں فعلوں کوشائل ہیں تو پھر امام بخاریؒ نے صلونة فیصو کاباب باندھ کراس میں تو طلوع کا صیغہ استعال کیا اور صلونة العصر کا جو باب باندھاس میں تحری کا صیغہ استعال کیا حالانکہ احادیث کے مضمون کا تقاضا ہے کہ سب ایک ہیں لہذا جیسے یہ باب قائم کیا کہ المصلونة بعد العصر حتی توفع تو اینے بی عمر میں اس طرح باب قائم فرماتے کہ باب الصلونة بعد العصر حتی تعوب یا پھر جیسے یہ باب قائم کیا کہ باب الصلونة بعد العصر حتی تعوب یا پھر جیسے یہ باب قائم کیا کہ باب الا تتحری الصلونة قبل غروب الشمس ای طرح یہ باب قائم فرماتے ہیں کتفنی عبارت ہے۔ جو اب (1): مشاکخ فرماتے ہیں کتفنی عبارت ہے۔

جواب (۲): اختلاف علاء کی طرف اشارہ ہے باب اول سے جمہور کے خدمب کی طرف اشارہ ہے اور اس باب سے ظاہر یہ ہے کے خدمب کی طرف اشارہ ہے۔

جواب (سم): مولاناز کریاً فرماتے ہیں کہ حضرت امام بخاری مجتمد ہیں اور روایات تحری و مطلقہ دونوں طرح کی وارد ہیں الخ لے

ائمه کے نزدیک وجوہ ترجیح:

امام مالک : الله يذكم لورج ويتين-

. ا (تقریر بخاری سسجس)

احناف : اوفق بالقرآن اورراوی کے افقہ ہونے کورج حویتے ہیں۔

شو افع: سند كوى مونى يارواة ك تقدمون كوترج ويتي بيل

جـــو اب (سم): علامهانورشاه فرماتے ہیں امام بخاری تنحری اور عدم میں تفصیل کا ارادہ نہیں رکھتے بلکہ صديث ياك مي لايتحرى لعنى تحرى كالفظآ جان پرترهمة الباب مي وبى لفظ ذكركرديا يح

(۵۵۲)حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالک عن نافع عن ابن عمر ہم سے عبداللہ بن یوسف نے حدیث بیان کی کہا کہ ہمیں مالک نے نافع کے واسطہ سے خبردی وہ ابن عمر سے ان رسول الله عُلِيْكُ قال لايتحرّى احدكم فيصلّى عند طلوع الشمس ولاعند غروبها (راجح٥٨٢) كدسل التعلق في فرما كك في خف انظام ن بيغار ب كرمن طلوع وت ك فالرك لي كول الوجائ الداح من كذوب كانظام على مدايات

> مطابقته للترجمة في قوله (ولا عند غروبها) یہ حدیث گزشتہ باب میں گزر چک ہے۔

(۵۵۷) حدثنا عبدالعزيزبن عبدالله قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح ہم سے عبدالعزیز بن عبداللہ نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے ابراھیم بن سعد نے صالح کے واسطہ سے حدیث بیان کی ابن شهاب قال حدثنى عطآء بن يريد الجندعى انه سمع اباسعيد الخدري وہ ابن شھاب سے کہا کہ مجھ سے عطاء بن زید جندی ؓ نے حدیث بیان کی کہ انہوں ابوسعید خدریؓ سے سنا يقول سمعست دسول البلبه تكليك يقوم لاصلوخة بعد البصبيح حتبي تسرتفع الشمسس انہوں نے فرملیا کہ میں نے نبی کر میں اللہ سے سناآ پے فرمار ہے تھے کہ فجر کی نماز کے بعد کوئی نماز سورج کے بلند ہونے تک نہ پڑھنی جا ہے ولاصلوكة بعدد العصر حتى تغيب الشمسس (انظر١١٨٨)١٩٤١،١٩٩٢،١٩٩٥) اس طرح عصر کی نماز کے بعد سورج کے ڈوبنے تک کوئی نماز نہ پڑھنی جاہئے

مطابقته للترجمة بطريق الاشارة لانه يلزم من نفي الصلوة بعد الصبح قبل ارتفاع الشمس وبعد العصر قبل غروبها ان الايتحراها في هذين الوقتين ٣

اس حدیث کی سندمیں چوراوی ہیں اور چھٹے حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کا نام سعد بن مالک ہے۔

ا (تقر ر بخاري ص ٣٣ ج٣) ٢ (فيض الباري ص ٣٩ ج١) ٣ (عمدة القاري ص ١٨ج٥)

ره۵۸) حدث اسم حمد بسن ابان قبال حدث اغدر قبال نسا شعبة الم سخم بن ابان في حمد بن ابان في حمد بن ابان في حمد بن ابان في حمد بنان كل كها كه بم سخم بن ابان في حمد بنان كل كها كه بم سخم بنان كل عن معاوية معن ابسى التياح قبال سمعت حمران بن ابان يحدث عن معاوية الإلتياح كراسط بنهون في كها كه بيل في حمران بن ابان سي معاوية الإلتياح كراسط بنان كرت تق قبال انكم لتصلون في كها كه بن ابان سي من الله عليه الله عليه كل محبت مي رب بيل كه آب في معبت مي رب بيل في معبت مي رب بيل في معبت مي رب بيل في ما رأي الله عليه كو وه نماز پر هن نهيل و يكا آب الله في عنه مي الله عليه كو وه نماز پر هن نهيل و يكا آب الله في عنه مي الله علي الله الله علي الله

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

(۵۵۹) حدث ا مسحمد بن سلام قال اخبرنا عبدة عن عبيد الله عن خبيب مع سے محر بن سلام في حديث بيان كى كہا كہ بميں عبرة في عبيد الله عن حديث بيان كى كہا كہ بميں عبرة في عبيد الله عن صلوتين بعد الفجر عن حفص بن عاصم عن ابسى هرير ق قال نهنى رسول الله عن الله عن صلوتين بعد الفجر و وقت نماز پر صنے سے منع فرمايا نماز فجر كے بعد حدى من عاصم سے وہ ابو بر برة سے سے منع فرمايا نماز فجر كے بعد حدى تبغوب الشمس (راجي ٢٦٨) مورج نكلے تك اور نماز عمر كے بعد سورج غروب الشمسس (راجي ٢٦٨)

بیصدیث گزشته باب میں گزر چکی ہےاس کی تشریح وہاں ملاحظ فرمائیں۔

(MAY)

باب من لم یکره الصلواة الا بعد العصر و الفجر ان لوگول کابیان جو کروه نبین سجھتے نماز کو گرعصر اور فجر کے بعد

رواه عمر والخ: اى روى عدم كراهة الصلوة الا في هذين الوقتين المذكورين عمر بن الخطاب وابنه عبدالله بن عمر الخل

(۱۹۰ه) حدث ابوالنعمان قال حدث حمّاد بن زید عن ایوب عن نافع بهم سے ابونه مان قال حدث حمّاد بن زید عن ایوب عن نافع بهم سے ابونهمان نے حدیث بیان کی کہا کہ بم سے جماد بن زید نے ابوب کے واسط سے حدیث بیان کی وہ نافع سے حسن ابسن عسم قصال اصلے کے مسار آیست اصد ابسی یہ صلون وہ ابن عمر سے قسال اصلے کے مسار آیست اصد ابسی یہ صلون وہ ابن عمر سے قرمایا کہ جس طرح میں نے اپنے ساتھیوں کو نماز پڑھتے دیکھا میں بھی ای طرح نماز پڑھتا ہوں لا انہاں اونھار ما شآء غیر ان لا تحروا طلوع الشمس و لا غروبھا (راج ۵۸۲) کی کویل دکتا ہیں ون اور اس کے حسم میں جی جانے ہیں تا ہے ابت میں کے طلوع کوت اوغ وب کوت نماز پڑھا کو

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

سوال: علامه کرمانی فرمات بین که حدیث الباب امام الک کی دلیل ہے اور احتاف کے خلاف ہے کیونکہ امام مالک استوایش کے وقت نماز پڑھنے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے جبکہ احتاف کے ہاں کروہ ہے؟ م

جواب: روایت نمی سے میدولی مخصوص ہے۔

(۳۸۳) باب مایصلی بعد العصر من الفو آئت و نحوها عمر کے بعد قضاوغیرہ پڑھنا

وق ال کریب عن ام سلمة صلی النبی علیه بعدا لعصر الرکعتین کریم الله فی النبی علیه بعدا لعصر الرکعتین پڑھیں کریم الله نے ام سلمہ کے واسطہ سے بیان کیا ہے کہ نبی کریم الله نے عمر کے بعد دور کعتین پڑھیں وقال شغط نسب من عبد القیس عن السرکعتین بعدالظهر پڑھ سکا تھا پھر فرمایا کہ بنو عبد القیس کے وفد سے گفتگو کی وجہ سے ظہر کی دو رکعتیں نہیں پڑھ سکا تھا

«تحقيق وتشريح»

نحوها: بيمراد ذوات الاسباب بين اوپر ركعتين بعد العصر والى روايت گزرى بو اس امام بخاري است امام بخاري استفاء كررے بين كه نبى نوافل برمحول بے اور فوائت جائز بين -

شوافع کے نزدیک نحوها کامطلب: شوافع ندوها کامطلب بیا که ذوات الاسباب (تحیة المسجد صلواة الکسوف وغیره) مرادیس کونکه وه بی ان اوقات میں پڑھی جا کیں گ۔
الاسباب (تحیة المسجد صلواة الکسوف وغیره) مرادیس کونکه وه بی که جب ذوات الاسباب نوافل بی احساف کے نزدیک نحوها کامطلب: حفیہ کہتے ہیں کہ جب ذوات الاسباب نوافل بی تو وہ فوائت کمثل کیے ہو سکتے ہیں اس لئے (ونحوها) سے مرادوه نمازی ہیں جوفوائت کے شل ہیں (تریناری مرسوع) جسے صلواة الجنائزه وسجده تلاوت ا

وقال كريب الخ : كُريب بضم الكاف بيدهرت عبدالله بن عبال كيفلام بير-

اه سلمه ": آ يَعْلِيْكُ كَي زوجه محترمه بين أن كانام هندٌ بنت الى اميه بن مغيره قرشيه مخز وميه ب شوال ٩٥ ه میں آپ کا انقال مواان کی نماز جناز ہ حضرت ابو ہر روا نے پر حالی لے

یعلق ہے سہو میں اس کو مندأذ کر فرمایا ہے۔

مسبو ال: ····· علامه كرما في فرمات بين كه حديث الباب امام شافعيٌّ كي دليل ہے اس مسئله ميں كه بعد العصر ذوات الاسباب كوبلا كراجت اداكرنا جائز ہے۔

جو اب: علامه کرمانی نے جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ بیامام شافعی کی دلیل نہیں بن سکتی کیونکہ بیتو آ ہے ایک ا کی خصائص میں سے ہے ہے

(١٧١) حسد شنسا ابسو نسعيسم قسال حسد ثنسا عبدالواحد بن ايسمن قسال حدثنسي ابي ہم سے ابنعیم نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے عبدالواحدین ایمن نے حدیث بیان کی کہا کہ مجھ سے میر سے والد نے حدیث بیان کی ____ه سمع عسائشة قسالست والسذى ذهب بـــه کہ انہوں نے عاکشہؓ سے سنا آ ب ؓ نے فرمایا کہ اس ذات کی قتم جس نے رسول اللہ علی کے کو اپنے یہاں بلا لیا ساتسر كهسا حتسى لقسى السلسه ومسالقسى السلسه حتسى ثقل عن الصلولة آپ نے عصر کے بعد کی رکھتوں کو بھی ترکنیس فربلا یہ ان تک کہ اللہ تعالیٰ سے جالے اوزیس طے اللہ تعالیٰ سے یہ ال تک کہ آپ تھا تھی ہونے لگی وكسان يسصلسي كثيسرأ مسن صللوتسه قساعداً تعنسي السركعتين بعدالعصسر اور اکثر آینالی بیٹے کر نماز ادافرمایا کرتے تھے حضرت عائشہ عصر کے بعد کی دور تعتیں مراد کیتی تھیں وكسان السنبسي غالطته يسصسليهسمسا ولا يسصسليهسمسا فسي السمسسجسد مسخ اورنی کریم الله انہیں پڑھتے تھے اور انہیں آپ الله مسجد میں نہیں پڑھتے تھے اس خوف سے کہ کہیں ان يشقل عللي امته وكان يحب مايخف عنهم (انظر١٩٣،٥٩٣،٥٩٣) امت پر گراں ہو۔ آپ اللہ اپی امت کے لئے تخفیف پند کرتے تھے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔

سبوال: اس حدیث سے بعد العصر مطلقاً نفل پڑھنامعلوم ہور ہاہے جب کدا حناف کے نزدیک بعد العصر نوافل مکروہ ہیں۔

(۵۲۲) حدد اسدد قسال حدد نسا محدد قسال حدد نسا یحیی قسال حدد نساه هشام مسدد قسان کی کها که بم سے بشام نے حدیث بیان کی کها که بم سے مشام نے حدیث بیان کی کها کہ بم سے بشام نے حدیث بیان کی کها کہ بم سے بشام نے حدیث بیان کی قط (دائع ۵۹۰) قال اخبرنی ابی قال قالت عآئشة "ابن اختی ماترک النبی علی السجلتین بعد العصر عندی قط (دائع ۵۹۰) کہا کہ محصر معلد نزردی کها کہ عائش نزملیا بھانچ انبی کریم الله نے نام کے بعد کی دو کعتیں میرے بہال کھی ترکیبیں کیں

مطابقته للترجمة ظاهرة.

امامنا فی فیصلو قیس اس حدیث کی تخری فرمانی ہے۔

السجدتين: رئعتين مرادين اسم الجزء على الكل كِفِيل سے ہے۔

(۵۲۳) حدث المعلل في السم عيل قال حدث اعبدالواحد مرك بن المعلل في حديث بيان كى كماكم بم سے عبدالواحد في حديث بيان كى

ا (عدة القاري ص ۸۵ ج۵) (فيض الباري ص ۱۳۱۱ ج۲) ع (فيض الباري ص ۱۳۱۱ ج۲) س (فيض الباري ص ۲۳۱۱ ج۲)

ق ال حدث الشياني ق ال ثناء بدالرحم ن ابن الاسود عن ابيه الماكم عن ابيه الماكم عن ابيه الماكم عن ابيه الماكم عن ابيان كي كماكم من عن الماكم من الماكم من الماكم من الماكم من الماكم الما

امام ملم اورامام نسائی في صلوة من اس حديث كي تخريخ ورائي ب-

(۵۲۴) حدث ا محمد بن عرع وقال حدث ا شعبة عن ابسي اسحاق بم سے محمد بن عرع رق فال حدث ا شعبة عن ابسي اسحاق بم سے محمد بن عرع رق نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے شعبہ نے ابوائی کے واسط سے حدیث بیان کی قدالت رأیت الاسودو مسروف شهدا علی عائشة قالت ما کان النبی علی النبی علی کہا کہ میں نے اسود اور مروق کود یکھا کہ وہ عائشہ کی خدمت میں حاضر تھا اور آپ نے فرمایا کہ نبی کریم ملی اللہ کہا کہ میں نے اسود اور مروق کود یکھا کہ وہ عائشہ کی خدمت میں حاضر تھا اور آپ نے فرمایا کہ نبی کریم ملی اللہ اللہ میں نے اسود اور مروق کود یکھا کہ وہ عائشہ کی خدمت میں حاضر تھے اور آپ نے فرمایا کہ نبی کریم ملی اللہ عمر کے بعد تشریف لاتے تو دو رکعت ضرور پڑھے جب بھی میرے پاس عمر کے بعد تشریف لاتے تو دو رکعت ضرور پڑھے

امام سلم، امام ابوداؤر اورامام نسائل نے صلوۃ میں اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

السحاصل: عصرى نمازك بعدا بي الله كادور كعتيس پر هنا آ پيالله كانصوصيت به چنانچ ابوداؤد شريف مين حضرت عائشة مازعمرك بعد شريف مين حضرت عائشة سے روايت به جس مين صراحت كساتھ بتلايا گيا ب كه حضور الله عائشة كان يصلى ركعتيس پر حق تقاور بهم لوگول كون غ فر مايا كرتے تقے حديث كالفاظ بي بين -ان دسول الله عائيله كان يصلى بعد العصر وينهى عنها ل

(۳۸۴) باب التبكير بالصلوة في يوم غيم بارش كردنول مين نماز جلدى پڙه ليني چا ئ

(۵۲۵) حدثنا معاذبن فضالة قال حدثنا هشام عن يحيى هو ابن ابى كثير عن ابى قلابة ان ابا المليح بم معاذبن فضله في من من من المراب من المراب المليح بم معاذبن فضله في من المراب من المراب الم

وتحقيق وتشريح

بیصدیث باب اثم من توک العصر میں گزرچی ہے۔

الشكال: حديث الباب اوروتر حمة الباب مين دووجه على مطابقت نبين؟

و جسم اوّل: سن باستدلال مديث موقوف بهوا كونكديةول حفرت بريدة بحالا نكدم معنف (امام بخاري) مديث مرفوع باستدلال كياكرت بيل إ

وجه ثانى: مديث من صلوة العصر كالفاظ بين جب كرجمة الباب من مطلق صلوة بعصر كي تخصيص نبين -

جواب: حضرت امام بخاری کا استدلال مدیث مبارکہ کے جملہ (بکرو ابالصلواۃ) سے ہادر یہ جملہ آ بھائی کے ارشاد سے ماخوذ ہے ہی رہما مرفوع ہے ع

ا (تقرير بخاري ص ٣٥ ج ٢) (عدة القاري ص ٨٨ ج ٥) ع (تقرير بخاري ص ٣٥ ج ٢) (عدة القاري ص ٨٨ ج٥)

خسلاصه: يا تواسد لال قول بريدة سے بى ہے ياس كوم فوع كے تكم ميں تجھ ليا گيا ہے من تسرك صلوفة المعصر النح تركي صلوفة المعصر النح تركي صلوفة كاخوف ہے تو مرفوع روايت سے المعصر النح تركي صلافة كاخوف ہے تو مرفوع روايت سے استدلالاً ترجمة ثابت ہو گيا اور موقوف سے صراحاً۔

تعجيل ياتاحيو: اسبار عين المدكرام كورميان اختلاف ب-

مذھب احناق : ہمارے نزدیک مغرب کے علاوہ تمام نمازوں میں مطلقاً تاخیر مستحب ہے عصراور عشاء کی نمازوں میں بھی غیم کے دن تاخیر مستحب ہے۔

رہ مذھب شو افع: حضرات شوافع " کے زدیک عشاء کے علاوہ تمام نمازوں میں تعیل مستحب ہے ل

(۳۸۵) باب الاذان بعد ذهاب الوقت وتت نكل جانے كے بعداذان

اى هذا باب في بيان حكم الاذان بعد خروج الوقت.

(۵۲۱) حدث اعمران بس میسرة قال حدث امحمد بن فضیل قال می این کی کها که ہم سے محمد بن فضیل نے مدیث بیان کی کها حدث اسے عمران بن میسرة نے مدیث بیان کی کها کہ ہم سے محمد بن فضیل نے مدیث بیان کی کها حدث اللہ قال نے مدیث بیان کی انہوں نے اپنے والدسے کہ آپ نے فرمایا کہ ہم سے صیدن نے عبداللہ سے کہ آپ نے فرمایا سرنا مع النبی عالی اللہ فقال بعض القوم لوعوست بنا یارسول اللہ عالی ہم نی کریم اللہ عالی دات چل رہے تھے کی نے کہا کہ یارسول اللہ! کاش آپ اب مارے ساتھ آرام کر لیتے

ا (فیض الباری ص۳۳ ج۲)

سال احسساف ان تسسيساميسو اعسين السيصسليسول فرمایا کہ مجھے ڈر ہے کہیں نماز کے وقت بھی سوتے ندرہ جاؤ (کیونکدرات بہت گزر چکی تھی اور تمام لوگ تھیے ماندے تھے) قسال بسلال انسا اوقسظكم فساضه طبجه واواستند ببلال ظهره السي راحلتمه اس يرحضرت بالل بوك كديس آب وكول وجكادول كاچناني سبحضرات ليث كناور حضرت بالل في بي يوركوه سالكالى فغلبته عيناه فنام فاستيقظ النبسى ألكنه وقيد طلع حاجب الشمس فقال يابلال پر کیا تھا ان کی بھی آ نکھلگ گی اور جب نبی کریم آلی جمیر ار ہوئے تو سورج طلوع ہو چکا تھا آ پی آلی جے فرما سے بلال! ايسن مساقسلست قسال مساالسقيست عسلسي نسومة مشلهسا قسط قسال تہارا دعویٰ کہاں گیا بولے آج جیسی نیند مجھے مجھی نہیں آئی تھی رسول اللہ علیہ نے فرمایا کہ اللہ تعالی تمہاری ارواح کو جب حابتا ہے قبض کرلیتا ہے (جس کے نتیج میں تم سوجاتے ہو) وردها عليكم حين شآء يابلال قم فساذن بالنساس بالصلولة فتوضأ اوروالیس كرديتا ہے جس وقت جا ہتا ہے (جس كے نتيج مين م جاك جاتے ہو)اے بلال اٹھواوراذان دو پھر آ ب اللے اللہ الس فسلمسا ارتفعست الشمسس وابيساضست قسام فسصلي (انظراك/١) اور جب سورج بلند ہوگیااورخوب روش ہوگیا توآپ علی نے نماز برطی

مطابقته للترجمةفي قوله ((قم يابلال فأذن)).

﴿تحقيق وتشريح

اس مدیث کی سند میں یا نج راوی ہیں ۔ یا نجویں راوی حضرت ابوقادہ ہیں جن کانام حارث بن ربعی بن بلديدالانساري بام بخاري في توحيد من محرين سلام ساورابوداؤد فيصلون مي عروين ون اورنسائي في صلواة میں هناو سے اور تفسیو میں محر کامل مروزی سے اس حدیث کی ترخ تر مائی ہے۔

غسر ض بحساری: اس بات کی طرف اشاره کرنا ہے کہ فائنۃ کے لئے اذان اس وقت کہی جائے جب قضاءانفصاءوقت کے بعد متصل ہی ہو۔

لو عست بنا: ليلة التعريس كاواقعه بجهورٌ كارائ بكرايك مرتبه وكي اور محققين كارائ بك دومرتبه بوئی اوربعض علماء کی رائے ہے کہ اس سے بھی زیادہ مرتبہ بوئی ل

قبض ار واحکم:

سوال: جبروح قبض كرلى جائة وانسان مرجاتا بيكين نائم تومرده نهيس كهلاتا؟

جواب: قبض روح سے مرادیہاں روح کا فقط ظاہر بدن سے انقطاع ہے اور موت تو روح کے بدن سے ظاہراً باطناً انقطاع کو کہتے ہیں سے

سوال آپ الله کوز ہول کیے ہوا؟ جب کہ آپ الله سے منقول ہے کہ میری آ تکھیں سوتی ہیں اور میرا دل جا گتا ہے توضیح کی نماز کیسے رہ گئی؟

جواب: اكثر اورعادت تويمي كم ول بيدارر متاليكن أس دن الله پاك نے أسے بھى سُلا ديا تھا جيسا كه حديث البابين أن الله قبض أرواحنا أورآ خرصديث من لو شاء الله لايقطنا كالفاظ وال بين بعدوالول كي آسانی کے لئے اللہ تعالی نے بیصورت بیدا کردی س

يابلال قم فاذن بالناس بالصلواة:

فائتہ نماز کیے لئے اذان کاحکم

ائمَه كرامٌ كاس بارے ميں اختلاف ہے كما كرجماعت كى نماز فوت موجائے اور جماعت سے قضاء (ادا) كرناجا ہے ہيں توكياس كے لئے اذان كهي جائے گى؟

مندهب احناف وحنابلة : اذان كهي جائ كي جيها كمديث البابيس ب (عرة التاري ٥٨٨ ج ۵) اور اوقامت بھی جیسا کہ ابوداؤو میں ہے تم اقام ثم صلی الفجر (عمة القاری ۸۸ ح۵)

ا (تقرير بخاري ١٠٣ ج ٣) (فيض الباري ١٣٥ ج ٢) ع (عمدة القاري ١٨٨ ج ٥) ع (بخاري ١٨٠ ج احاشيد ٥)

مدهب مالكية : الم مالك كنزديك اذان بين كي جائك ا

مذهب شوافع: الم شافع كيهاب دوتول بي (١) اذان دى جائ (٢) اذان ندى جائد

فسائسده (۱): اگری نمازی فوت جائیں تو پہلی نماز کے لئے اذان کہی جائے اورا قامت بھی باقی نمازوں میں اسے اذان دینے کا اختیار ہے اقامت بہر حال کہے ۲ جیسا کہ آپ تانیک نے حضرت بلال کوغزوہ خندق میں چارنمازوں کی قضاء پرنماز سے پہلے اقامت کا حکم دیا تھا سے

ف ائده (۲): فوت شده نمازوں کی قضاء فوری ضروری نہیں لیکن متحب بیہ کے علی الفور قضاء کرے کیونکہ زندگی کا کوئی مجروسہ نہیں۔

فائده (سم): اوقات منهيه مين فوت شده كي تضاء (ادا)نه كي جائي

فجر کی سنتوں کے ہاریے ائمہ کا ختلاف:.....

امام محمد : كنزويك فجرى سنق كوارتفاع نهار يزوال كوقت تك قضا (ادا) كرلينا جائد

شیب خیب ن : کنز دیک اگر صرف دو منتس ره گئی هول تو ان کی قضاء نبیں اورا گرفرض بھی ره گئے ہول تو بالا تفاق ان کو بھی قضاء کیا جائے۔

فلما ارتفعت الشمس و ابياضت قام فصلى: حني كنة بي كنفسِ وقت مي كرابت في السلم المراب على المستقى السلم النظار فرمايا ج

مسائل مستنبطه:

ا: امام كوخود جهاد يرتشريف في جانا جا بيا-

٢: امام كؤچائ كم مصالح ديديد كى رعايت ركھـ

m: فائت کے لئے اذان دی جائے۔

(MAY)

باب من صلی بالناس جماعة بعدذهاب الوقت جس نے وقت نکل جانے کے بعد باجماعت نماز پڑھی

مطابقته للترجمة استفيدت من اختصار الراوى في قوله ((فصلي العصر)).

«تحقيق وتشريح»

اس مدیث کی سندمیں چھزاوی ہیں۔

امام بخاریؓ نے صلوٰ قالخوف ص ۱۲۹ج ااور مغازی میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے اور امام سلمؓ، امام تر ندیؓ اور امام نسائی نے صلوٰ ق میں اس حدیث کی تر خرمائی ہے لے سوال: حدیث الباب ترجمة الباب كمطابق نبیل كونكه ترجمة الباب مل جماعت سے نماز پر صفى اذكر مين الباب ميں جماعت كاذكرى نبيل؟

جسواب (۱): يها مخفر با گربقيه اور کمل صديث کود يکها جائے جوتر ندى شريف مل ندکور باتوال ميں جسواب (۱): يها مخفر با گربقيه اور صديث كالفاظ بيري ان المشركين شغلو ارسول الله عليه عن اربع صلوات يوم النحندق حتى ذهب من الليل ماشاء الله فامر بلالا فاذن ثم اقام فصلى الظهر ثم اقام فصلى العصر ثم اقام فصلى المغرب ثم اقام فصلى العشاء ع

جواب (٢): حفرات محابرام جب ساته تقاق پرآپ الله ف ا كيا كيد برهي موگ

یوم المخندق: ای ہوم حفر المحدق . خندق یہ جمی لفظ ہے۔ اور یہ واقعہ جرت کے چوتھ سال پیش آیاای کوغز وہ احزاب بھی کہتے ہیں سے خندق حضرت سلمان فاری کے مشورہ سے کھودی گئی تھی۔

ماكدت اصلى العصر:

سوال: اس معلوم ہوتا ہے قرب غروب مس میں نماز پڑھی اور جب کر حقیقت سے ہے اُس وقت نہیں پڑھی۔ جواب: بیماورہ کے طور پرہے۔

فصلى العصر بعد ماغربت الشمس الخ:.....

اشكال: روايت الباب معلوم بوتا م كرفندق كرون صرف عمر كى نماز قضاء بوكى جب كرنسائى مي م خبس عن صلاة النظهر والعصر والمغرب والعشاء لا اورتر فرى شريف مي م عن ابى عبيده بن عبدالله بن مسعود قبال قبال عبدالله (ان المشركين شغلو االنبى مَلْنِيلُهُ عن اربع صلوت يوم المحندق) (الحديث) م توان مي بظام رتعارض م اورطحاوي مي م انه فحاتته الظهر والعصر والمغرب ه

جواب: يوم خنرق ايك بى دن نبيس بوا بمكن بيكسى ايك دن عصر كى نماز فوت بوكى بواوردوسركى دن ارعمة القارى م ۱۹۰۰ م (ترزى م ۱۳۸۰) سراعمة القارى م ۱۹۰۰ م (فيض البارى م ۱۳۱۸ م) سراتر ندى م ۱۳۸۰ م القارى م ۱۹۵۱ م ۵ فيض البارى م ۱۳۱۸ م ۲ (.......) چارنمازیں فوت ہوئی ہوں اور عصر والی روایت بخاری کی شرط کے مطابق تھی اس لئے اس کوذ کرفر مادیا لے

ثم صلى بعدها المغرب:وقتيه اورفائة كدرميان ترتيب واجب عينيس؟ الربار عش اختلاف عد

مذهب احناف ومالكية وحنابلة: ترتيب واجب ع

مذهب شوافع وظاهريه: ترتيب واجب نبيس

مدیث الباب آئمة ثلاثة كى دليل بـ

فائتة قديمة وحديثه كي تفصيل مداية شريف ميں گزر چكى ہے اور آپ پڑھ چكے ہيں۔

(MAL)

باب من نسبی صلواة فلیصل اذا ذکر و لایعید الا تلک الصلواة الركسی و نماز بره منایاد ندر برای بادآئ بره الداد تفاصر ف ایک ای مرتبه برای جائے گ

غوض بخارى: امام بخارى فيهال دومسك بيان ك ين ي

ا: قضاء کے لئے کوئی وقت متعین نہیں۔اوقات مکروہ میں یاد آ جائے تواس وقت پڑھ لے۔

۲: که قضاء میں ایک ہی نماز پڑھی جائے گی اس سے ان لوگوں کارد ہے جو کہتے ہیں کہ قضاء دومرتبہ پڑھی جائی گی ایک قضاء جب یاد آئے اورا یک اس سے اگلے دن اسی نماز کو پڑھے گا سے

هست الله: امام اعظم ابو صنيفةً فمر ماتے بين كه اوقات مكروه مين اگر رہى ہو كى نمازياد آجائے تو اوقات صالحه كا تظار كرے اوراسے اوقات صالحہ ميں پڑھے۔

جہور کتے ہیں کہ جب یادا کے اُسی وقت پڑھ لے اوقات صالحہ کے انظار کی ضرورت نہیں۔

دلیل جمهور : صدیث الباب م فلیصل اذا ذکرها (الغ) اس کیموم کا تقاضایه میکه جبیاد آئای وقت پڑھ لینی جائے۔

جواب: حدیث کاجملہ اذا ذکر ہا بالا جماع اپنے عوم پرنہیں ہوسکتا توجب پہلے ہی اس کے اندرخصیص ہوت کچھ اورخصیص کرلومٹلا نہاتے ہوئے یاد آگیا تو کیا کپڑے پہننے کی مہلت نہیں دو گے؟ بیت الخلاء میں بیٹھے ہوئے رہی ہوئی نمازیاد آجائے تو کیا بے وضوء نماز پڑھ لوگے؟ توجب کپڑ اپہننے کے لئے، وضوء کرنے کے لئے، پاک جگہ ڈھونڈ نے کے لئے تاخیر کوجائز کہتے ہوتو وقت صالحہ کے لئے بھی انظار کر لینے میں کیا حرج ہے؟ علامہ انورشاہ فرماتے ہیں کمکن ہے کہ اذا ذکر ہا سے نہ مب شافعی کے اختیار کی طرف اشارہ تھ مودہ واور یہ بھی مکن ہے کہ اذا ذکر ہا کے جملہ کے حدیث مبارکہ میں آجائے کی وجہ سے ترجمۃ الباب میں اُسے ذکر کردیا ہول

وق ال ابراهیم من ترک صلولة واحد عشرین سنة لم یعد الا تلک الصلواة الواحدة ابراهیم نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص ہیں سال تک ایک نماز برابر چھوڑ تارہا توصر ف ایک نماز کی قضا ہوگی

وقال ابر اهيم الخ: مرادابراهيم في بير.

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة.

عشرین سنة: عام بكراً يك ماه بعديادا ئي ياايك سال بعديا آئى بيس سال كى قيدم بالغة بم قصود أى نماز كااعاده بجوره كى جبيادا ئي استفاء (ادا) كري-

اس اثر کووری نے اپن جامع میں موصولاً ذکر کیا ہے ی

(۵۲۸) حدث ابونعیم و موسی بن اسمعیل قالا حدث همام عن قدادة بم سے ابونیم اورموی بن المعیل نے حدیث بیان کی انہوں نے کہا کہ ہم سے ہمام نے قادہ کے واسط سے عسن انسس بسن مسالک عسن السندی علیہ قسال مسن نسسی صلول قصد یث بیان کی وہ انس بن مالک عسن السندی علیہ قسال مسن نسسی صلول جائے صدیث بیان کی وہ انس بن مالک ہے وہ نی کریم اللہ سے کہ آپ اللہ نے فرمایا اگرکوئی نماز پڑھنا بھول جائے

ا فين الباري م يهاج ٢) ع (عدة القاري ١٠٥٥)

ف لي صل اذا ذك رها الاذلك و بسالا اذا ذك رها الاذلك توجب بحى يادا آجائ بره النا و الناد الناد الذك و بسب بحى يادا آجائ بره النا و بالنا و بال

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس صدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام سلم نے صلوف میں ہدیہ بن خالدے اور ابوداؤور نے صلوف میں میں ہمیں بیانی خاصلون میں محدیث کوذکر فر مایا ہے۔

وَاقِمِ الصَّلواةَ لِذِكُرِى (الآية):

سوال: اس آیت پاکواقبل سے کیامناسبت ہے؟ بظاہر تومناسبت کوئی نہیں؟

جواب: آیت اگر چدمفرت موی علیدالسلام کے بارے میں وارد ہوئی ہے گرآ پیافی نے اس کو یہاں

(اس موقع) پر تلاوت کر کے بتلایا کہ نماز اللہ پاک کی یاد کے لئے پڑھی جاتی ہے اور ذکر ہروقت کیا جاسکتا ہے اُس کے لئے کوئی وقت متعین نہیں اس طرح جونماز قضا ہوجائے وہ ذکر کی طرح غیر موقت ہوجایا کرتی ہے جب ادا کی جائے گی تو قضاءادا ہوجائے گیل

وقال موسى: اس سرادمول بن المعيل بي جركز شدهديث كى سنديس مذكورين _ بعد : بضم الدال اى بعد زمان روايت الحديث.

طاصل اس کابیہ کہ مام (راوی) نے اُسے قادہ سے ایک مرتبہ تولفظ لِللّٰدِ کُوری (بقراءةِ ابن شھابٌ) فرکیا اور دوسری مرتبہ لفظ للذکوی (بالقراء قالم شھور) ذکر کیا۔ اب اس بارے میں اختلاف ہے کہ بی قاللہ کا کام ہے یا نبی یا کے اُلے کا در شاور ہاور ظاہریہ ہے کہ نبی اللہ کا کلام ہے یا

وقال حبان : يتعلق إوراس من البات كى طرف اشاره بك قادةً في حضرت انس سال كوسُنا بكوسُنا من الموسَنا كرماته تقريح موجود إوراس تعلق كوابوعوانة في المحتمين موصولاً نقل كيا ب

(۳۸۸) باب قضا الصلوة الاولى فالاولى متعددنمازوں كى تفايس ترتيب قائم ركھ

(۵۲۹) حداث المسدد قال حداث المحداث المحداث المحداث المحداث المسام مع مدد قال حداث المحداث الم

بيمديث ((باب من صلى بالناس جماعة)) مِن گزرچکى ہے اس كى تفصيل گزشته صفحات پر ملاحظ فرما كيں۔ پيمديث ((باب من صلى بالناس جماعة)) مِن گزرچكى ہے اس كى تفصيل گزشته صفحات پر ملاحظ فرما كيں۔

كفارهم: اى كفار قريش معلوم مونى كى بناپراضمار قبل الذكر والى خرابى لازم نهيس آتى كيول كه معاذين فضاله كى روايت مين ((فجعل يسب كفار قريش)) كالفاظ مرادكى تعيين پردال بين _

شم صلی المعوب: اگرمتعدد نمازی فوت ہوجائیں قو اُن سب کوس ترتیب سے اداکیا جائے اس بارے میں آئمکرامؓ کے درمیان اختلاف ہے جس کی تفصیل ہے۔

مذهب شو افع: امام ثافي كزدك مطلقار تينبس بـ

ملدهب حنابله : امام احمد بن طنبل كنز و يك مطلقاً ترتيب بها گردس برس بعديا دا من كه ميرى فلاس نماز قضاء هو گي تقى توسارى قضاء كرنى مول گى ـ

مـذهب حنفیه و مالکیه : احناف اورامام الک کنزدیک ترتیب واجب بے نیز حفیه کنزدیک جب قضاء نمازیں چھ سے زائد ہوجائیں تو ترتیب ساقط ہوجائے گیل نیز حفیہ کے نزدیک نسیان سے ترتیب ساقط ہوجاتی ہے۔ اور مالکیہ کے نزدیک ساقط نہیں ہوتی ع

مذهب امام بحاری : امام بخاری نید باب منعقد فر ماکرا پی طرف سے فیصله فرمادیا کہ میں شافعیہ کے ساتھ نہوں بلکہ حنفیہ ومالکیہ کے ساتھ ہوں اور جوروایت الباب کے اندر ہے اس سے معلوم ہوا کہ خندت کے موقع پر قضاء ہونے والی نمازیں پانچ سے متھیں (یعنی چارتھیں صدیث یاک میں ہے شغلو االنہی علیہ اللہ عن ادبع

صلوات يوم الخندق) للذاترتيب ادافرمائيل ع مديث پاك سوقتيداورفائة كدرميان جبترتيب ابت موكن توفيداورفائة كدرميان جبترتيب ابت موكن وابت موكن .

فائده: فوائت اوروقی نماز کے درمیان جارے بزدیک ترتیب واجب ہےامام شافعی کے بزدیک مستحب ہے سے

(۳۸۹)

باب مایکره من السمر بعد العشاء عشاء عشاء عشاء کے بعد باتی کرناپندیدہ ہیں

واصل السمرضوء لون القمر وكانو ايتحدثون فيه

امام بخاری میہ بتلانا چاہتے ہیں کہ لفظ سامر بھی مفرد آتا ہے اور اُس کی جمع سُمار (بغنم السین وتشدید اُمیم) آتی ہے جیسے طالب اور طلاب کا تب اور کتاب اور بھی جمع آتا ہے ساموا تَهُ جُورُون م میں سامو جمع ہے لفظ ساموا قرآن مجید میں جمع کے معنی میں ہے ہے

سسمو: ساملیس چاندنی دات کو کہتے ہیں عام طور پر چاندنی دات کولوگوں کی باتیں کرنے کی عادت ہے اوراب ہردات کی بات کو سرکہ دیتے ہیں اوراگر سمو (بفتح امیم) ہوتو معنی دات کو باتی کرنالا سمو سے اورمج م (امرحرام) میں سمرتو جمیع اوقات میں حرام ہے کے

غوض بخاری: حدیث شریف بین بنهی النبی عُلَیْنی عن النوم قبل العشاء والحدیث بعدها اس پرامام بخاری نے السمو کا ترجمہ باندھ کراشارہ فرمادیا کہ ممانعت مطلق بات کرنے کی نہیں بلکہ سمرے ممانعت ہے گ

ا (ترندی صصص ۱۵) ع (تقریر بخاری ص ۱۵ می ساشید) س (مداری ۱۵ می ۱۵ می می سال کار پاره ۱۸ سورة مؤمنون آیت ۷۷) ۵ (تقریر بخاری صصص ۲۳ می القاری ص ۹۵ می ۵ کی عمدة القاری ص ۹۵ می ۵) نقریر بخاری ص ۲۸ می س

(٥٤٠) حَسَدَثُ نِسَا مُسَدِّد قَسَالُ حَسَدُثُ نِسَا يَسْجَيْسَيُ قِسَالُ حَسَدُ نِسَا عِبُو فَ ہم سے مسدد ؓ نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے بیل نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے وف نے حدیث بیان کی قسالٌ حدث ابوا لسمنهال قسال انسط لقت مع ابي الي ابي برزة الاسلمي کہا کہ ہم سے ابومنہال ؓ نے حدیث بیان کی کہا کہ میں اینے والد کے ساتھ ابو برزہ اسلمیؓ کی خدمت میں حاضر ہوا فقسال لسه ابسى حدث اكيف كسان رسول السلسة المساسى المكتوبة ان سے میرے والدنے یو چھا کہ رسول الله فیلے فرض نمازیں کس طرح پڑھتے تھے (ہم سے اس کے معلق مدیث بیان فرمایے) قسال كسان يسصلني الهنجيسر وهني التي تندعونها الاولي حين تندحض الشمسس انہوں نے فرمایا کہ آپ علی جمیر (ظہر) جے تم صلوۃ اولی کہتے ہوسورج کے زوال کے بعد پڑھتے تھے ويسصلني المعصر ثم يرجع احدنها الى اهلمه في اقصى المدينة ادرآ پیالی کے عصر پڑھنے کے بعد کوئی بھی شخص اپنے گھروا پس ہوتا اور وہ بھی مدینہ منورہ کے سب سے آخری کنارہ پر س حية ونسيست مساقسسال فسى السمسغسرب قسال تو سورج ابھی صاف اورروش ہوتامغرب سے متعلق آپ علیہ نے جو کھ بتایاتھا مجھے یا نہیں رہا اور فرمایا وكسان يستسحسب ان يسؤحسر العشساء قسال وكسان يكسره النبوم قبلهسا کہ عشاء میں آپ تاخیر پیند فرماتے تھے اس سے پہلے سونے کو اور اس کے بعد بات کرنے کو پیندنہیں کرتے تھے والحديث بعدها وكان ينفتل من صلوة الغداة حين يعرف احدنا جليسه ويقرأ من الستين الى المائة منح کی نمازے جب آپ فارغ ہوتے تو ہم ہے قریب بیٹھے ہوئے دوسر شخص کو پہچان لیتے تھاً پی فیر میں ساٹھ سے موتک سیتیں پڑھتے تھے

(راجعاه)

مطابقته للترجمة في قوله ((وكان يكره النوم قلبها والحديث بعدها))حديث كاكجه حصُّه ((باب وقت الظهر عند الزوال)) يُسَرَّر چائے۔

باب السمر في الفقة والخير بعد العشاء عشاء كي بعد وين كمسائل اور خير كي باتين كرنا

يه بابسابق ساستناء ب كه سمر في الفقه والحير جائز بـ

سوال: فقداور خركوالگ الگ لانے ميں كيا حكمت ب جب كدخيرعام ب جوفقد كو بھى شامل ب تو پھر لفظ خير پراكتفاء كرلياجاتا تو بہتر موتا-

الاان النساس قد صلوا ثم رقد وا وانكم لم تنز الوا في صلوة ماانتظرتم الصلواة آلاان النساس قد صلوا ثم رقد وا وانكم لم تنز الوا في صلوة ماانتظرتم الصلواة آلاه وردور ورد نفر الزيرة في الارسون المالية المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية

مطابقته للترجمة في قوله ((ثم خطبنا))

لم تزالوا فی صلوة: مسوال: نماز کاانتظار کرنے والے کے لئے تو کلام، اکل، شرب جائز ہیں یا تو پھر پینماز کے معنی میں کیسے ہوگا؟

جواب: حصول ثواب كاظ سنماز كم ميس بتمام جهات كاظ سنبيس إ

قال قرة: لين قرةً بن حالد.

(۵۷۲) حدثنا ابوالیمان قال اخبرناشعیب عن الزهری قال حدثنی سالم بن عبدالله بن عمر ایم سالم بن عبدالله بن عمر ایم ساله بن عبدالله بن عبدالله بن عمر قال صلی النبی علی شخیر دی کها که محص سالم بن عبدالله بن عمر قال صلی النبی علی شخیر ملوة العشآء فی اخو حیوته اورابو بکر ابن ابی حشمة ان عبدالله بن عمر قال صلی النبی علی شخیر می این دندگی که تری و سیوته اورابو بکر بن ابی شمہ نے صدیث بیان کی کو عبدالله بن عرف مایا که نی کریم ایک دندگی که تری و سید است می علی ایم بیرن کے بعد آپ ایک کی مرب موث اور فرمایا که اس رات کو یاد کرلو

فان رأس مائة سنة لا يبقى من هو اليوم على ظهر الارض احد فوهل الناس فى مقالة النبى عَلَيْكُ الله فان رأس مائة سنة لا يبقى من هو اليوم على ظهر الارض احد فوهل الناس فى مقالة النبى عَلَيْكُ كامتعد يحض عن غلطى كى السي ما يتحدث ون فى هذه الاحاديث عن مائة سنة و انما قال النبى عَلَيْكُ لا يبقى ممن هو السي ما يتحدث ون فى هذه الاحاديث عن مائة سنة و انما قال النبى عَلَيْكُ لا يبقى ممن هو السيوم على ظهر الارض يويد بذلك انها تحرم ذلك القرن (راجع ١١١) اور مختلف با تمن كرن كه حالانكم آپي الله كامتعد حرف بي قاكم جولوگ آخ زنده بين ان مين سه كوئى بحى آخ اور مختلف با تمن كرن وقت) سے ايك صدى بعد باتى نبين رہ كا اور يہ صدى بورى موجائ كى الله كامتور الله كفتكو كے وقت) سے ايك صدى بعد باتى نبين رہ كا اور يہ صدى بورى موجائ كى الله كامتور الله كفتكو كے وقت) سے ايك صدى بعد باتى نبين رہ كا اور يہ صدى بورى موجائے كى

مطابقته للترجمة في قوله (فلما سلم قام النبي اللي اللي قوله (فوهل الناس) يرحديث كتاب العلم ، باب السمر بالعلم مي گرريكل عل

لا يقى ممن هواليوم على ظهرالارض النه: ال جملك آثرت كتاب العلم بالعلم بيل موجود ب فوهل الناس: لوگ ذركة ،خوف ال وجه بيه اكده حفرات يه يمجه كرآح كدن سي سومال بعد قيامت آجائك كال

> باب السمر مع الاهل والضيف مروالون اورمهمانون كساتهرات بين تفتكوكرنا

یہ باب بھی از قبیل استناء ہے کہ مہمان اور بیوی اور بچوں کے ساتھ بعد العثاء بات چیت جائز ہاں لئے کہ عام طور پر بیوی سے بعد العثاء بی بات چیت کا موقع ملتا ہے اور اس کا حق بھی ہو ان لزوجک علیک حق اور مہمان کے لئے کوئی وقت متعین نہیں جب چا ہے آ جائے عشاء کے بعد اگر آ جائے تو مہمان نوازی کرنی ہوگی اس سے کھانے پینے کے متعلق بات چیت بھی کرےگا۔

ا (عدة القارى ص ١٥ ج٥) ع (تقرير بخارى ٩٥ ج٣)

سوال: اس کو باب سابق سے الگ کیوں ذکر فرمایا؟ حالاتکہ وہ باب اس باب کو بھی تو متضمن ہے؟ لے جو اب: اس کے کہ بیاز قبیل ضرور قوانسانیہ سے اور وہ ضرور قدیدیہ سے ہے۔

(۵۷۳) حسد شنسا ابوالسنسعسسان قسال حسد شنسا مسعتسمسوبين سيليسسان ثنساابسي ہم سے ابونعمان ؓ نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے معتمر بن سلیمان ؓ نے حدیث بیان کی ان سے ان کے والد نے بیان کیا قال حدثناابو عشمان عن عبدالرحمن بن ابى بكر ان اصحاب الصفة كانوا اناسا فقرآء کہا کہ ہم سے ابوعثان ؓ نے عبدالرحمٰن بن الی بکر ؓ کے واسطہ سے حدیث بیان کی کہ اصحاب صفہ فقیر لوگ تھے وان السنبسي عُلِيله قسال مسن كسان عسنده طبعهام اثنيسن فسليسذهسب بشسالسث اور نبی کریم اللہ نے فرمایا کہ جس گھر میں دو آ دمیوں کا کھانا ہوتو تنسرے میں سے کسی کواپیے ساتھ لیتا جائے وان اربع فيخاميس اوسادس وان ابابكر جآء بثلاثة وانطلق النبي عليه بعشرة اورا كرجارة دميون كا كھانا ہے قویانچویں یاچھے كواپنے ساتھ ليتاجائے ابو كرفتن آدى اپنے ساتھ لائے اور نبى كريم اللہ وس صحابكو لے سكتے سال فهسست و انسسست و السسسي وامسست و لاادرى عبدالرخمٰن بن ابی بکر ؓ نے بیان کیا کہ گھر کے افراد میں والد ، والدہ اور میں تھا راوی کابیان ہے کہ مجھے یہ یا ذہیں ل قسسال وامسسراً تسسى و خسسادم بيسن بيتسنسساوبيسست ابسسى بسكسسر کہ انہوں نے بیکہا یانہیں کہ میری ہوی اورایک خادم جومیرے اورابوبکر اونوں کے گھرنے لئے تھا بی بھی تھے ابكر تعشى عندالنبس الشهم لبث حيث صليت العشآء خود ابو بکر نبی کریم میں ہے کے بہاں تھم رکئے (اور غالبًا) کھانا بھی وہیں کھایا صورت بیہوئی کہ نماز عشاء تک آپ وہیں رہے بھر آئے اور وہیں تھہرے رہے یہاں تک کہ آپھانے نے آرام فرمایا اور کھانا کھایا بامستضيعي مسن السليسل مستاهستآء السلسسة اور رات کا ایک حصہ گزر جانے کے بعد جب اللہ تعالیٰ نے چاہا ہے گھر تشریف لائے

ا عمدة القارى ص ٩٨ج٥)

قسالست لسنة امسرا تسنة مساحبسك عن اصيسافك اوقسالست ضيفك یوی نے کہا کہ کیا بات پیش آئی کہ مہمانوں کی خبر بھی آپ نے نہ لی یا یہ کہا کہ مہمان کی خبر نہیں لی سال اومساعشيتهم قسالست ابسوا حسبى تسجسىء قدعسرضوا فسابسوا آپ نے بوچھاکیاتم نے بھی آئیں کھانائیں کھالیانہوں نے کہا کہ آپ کے آنے تک نہوں نے کھانے سے انکارکیا کھانا پیش کیا گیانہوں نے انکادکیا لافسلهست انسا فساختسات فسقسال يساعسننسر فسجدع وسسب (عبدالرحمٰن بن ابی بكر) نے بیان كیا كميں بھاگ كرجھپ گیا تھا ابوبكر نے پكارا! اے عنر آپ نے بُرا بھلاكها وقمال كملو لاهنيئا لكم فقال والله لااطعمه ابداوايم الله ماكنا ناحد من لقمة ال ربامن ا اسفلها اكثر منها اوفرملاكه كالماؤتهين مبارك ندموخدا كاتم عن اس كعاف كوس بين كعاول كالوراللد في تم إم ادهرايك لقريات تصاور في سي كعانا يبل يدروجا تاتقا قال يعنى حتى شبعواوصارت اكثر مما كانت قبل ذلك فنظر اليها ابوبكر فاذا هي كماهي اواكثر بیان کیا کہ سب لوگ شکم سیر ہو گئے اور کھانا پہلے سے بھی زیادہ نج گیا ابو بکڑنے دیکھا تو کھانا پہلے ہی اتنایا اس سے بھی زیادہ تھا فقال لامرأته يااخت بني فراس ما هذا قالت لاوقرة عيني لهي الأن اكثر منها قبل ذلك بثلاث مرار اپنی بوی سے بولے بوفراس کی بین ایر کیابات ہے؟ انہوں نے کہا کہ میری آ کھی تھنڈک کی شم یرتو پہلے سے تکنا ہے فاكل منها ابوبكر وقال انماكان ذلك من الشيطان يعنى يمينه ثم اكل منها لقمة پھر ابوبکر انے بھی وہ کھانا کھایا اور کہا کہ میراقتم کھانا ایک شیطانی وسوسہ تھا پھر ایک لقمہ اس میں سے کھایا سم حسمسله سسا السسى السنبسى الشنب فنسساص سرحست عسنساده اورنی کریم علی ک خدمت میں بقیہ کھانا لے گئے اورآب علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے ----ان بيسسىنىسىناوبيسسان قسسوم عسسقسسه ېم مىلمانون كالك دومر<u>ر قبيل ك</u>وگون سے معابده تعالورمعابده كى مدت يورى دو چكى تى (ال قبيل كادند معابده سے تعلق بات چيت كرنے آيا بواتھا) مسضسى الاجسل فسفسرقسنساالسنسي عشسر رجسلا مسع كسل رجسل مستهسم انسايس ہم نے وفد کوبارہ سرداروں میں تقییم کردیاتھا ہر سردار کے ساتھ کچھ قبیلہ کے دوسرے افراد تھے والله اعلم كم مع كل رجل ف اكلوا منها اجعمون او كماقال (انظرا ۱۳۰،۲۱۴،۲۱۸) جن کی تعداد خدا کومعلوم منتی تھی مجرسب نے وہ کھانا کھایا او کے مسمسسم

مطابقته للترجمة توحد من قول ابى بكر لزوجته ((او ما عشيتهم))

المحقيق وتشريح

حدیث کی سند میں یا نجے راوی ہیں۔ یا نجویں حضرت عبدالرحلٰ بن الی بمرصد یق ہیں۔ امام بخاری نے علامات النبوة میں موی بن اساعیل سے اور ادب میں الی موی محد بن فی سے اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔امام سلم نے اطعمہ میں عبید اللہ بن معاد سے اور امام ابوداو دُنے ایمان اور ندور میں محمد بن می اورمو مل بن بشامٌ سے اس مدیث کوفل کیا ہے لے اصحاب الصفة : اصحاب صفطلبہ تھے۔ اور وہ علم سیمیتے تھے۔ علامہ نو وکُ فرمايا هم زهاد من الصحابة فقراء غرباء كانو اياوون الى مسجد النبي عُلَيْكُ ١٤وران كي تعداد برهتي اوركم موتى راى اورايك وتت يل كم سي كم سرمواكرت تهد صفه: هو موضع مظلل في المسجد كان للمسا كين والغرباء سروان اربع فخامس او سادس. اي وان كان عنده طعام اربع فليذهب بخا مس او سا دس . ((او)) شک کے لئے یا تنولیج کے لئے ہے۔مطلب پی ہے کدا گرطعام زائد ہوتو سادس کو لے جائے ورنہ خامس کو س فلا ادری یہ ابوعثان تھدی راوی کا کلام ہے. و خادم النے : سسواؤعاطفہ ہے اور اس کا عطف امراکی پر ہوگا یا ای پر علا مينيٌّ فرماتے ہيں كه اس كاعطف أى ير ہے ہے۔ تعشى اليني وہ كھانا جوآ خرنهار ميں كھايا جائے۔ ضيفك : سوال: مہمان تو تین مضوضیف مفرد کیوں فرمایا جمع کیوں نہیں استعال فرمایا۔ مجواب ا: ضیف جنس ہے جو قلیل وکثیرسب ك لئة تا إلى جواب ٢: يايم صدر ب جوتثنيه وجمع دونوں كوشامل على يا غنثر: بضم الغين وسكون النون وفتح الثاء المثلثه وضمها ايضا_اس لفظ كم مثلف معانى بيان كئے مين: (۱) اے كمينے (۲) اے جابل (۳) اے گرے ہوئے کے جدع: ناک کٹے (تقریر بخاری ص میں جس)سب: سخت ست کہا۔ ایم الله: مبتداء ہے اوراس کی خرى دوف ہے اى ايم الله قسمى ، ہمزه وسلى ہاس كى اصل يمين الله ہے۔ يمين كى جمع ايمن آتى ہے جب کثرت سے اس کا ستعال مونے لگا تو تخفیف کی غرض سے نون کو حذف کردیا گیا کی ربّا: جمعنی زاد لیمن بردهتا گیا۔ یااحت بنی فراس: بی فراس کی بہن اس لئے کہا کیونکہ زینب بنت وُھان ، بی فراس بن عثم بن ما لک بن کنانہ میں سے ایک بیں و یعنی ابو بکر کی بیوی قبیلہ بنوفراس کی تھیں۔ قالت لا: لا کے متعلق دواحمال ہیں: ا: زائدہ تا کید کے لئے ہے۔ ان تانیاس کا اسم محدوف ہے ای لاشی غیر مااقول وہو قولها وقرۃ عینی کل ففرقنا اثنی عشر رجلاً: اگراس کواس بات میمول کیاجائے کہوہ لوگ جہاد برجانے والے تضوّق کھانے والےمسلمان ہوں گے اور اگراس بات رِمحول کیا جائے کہ کے کی میعاد ختم کرانے کے لئے جوآئے تھے ان کوکھانے کے لئے ٹولیوں (گرویوں، جماعتوں) میں تقسیم كرواياتو كهانا كهان كهان كهان كهان كالنه والعدد الروايت من تقديم وتاخير موكى باصل واقعددج ذيل ب واقعه اس طرح ہے کہ جب حضرت صدیق اکبر مہانوں کو گھر لے گئے گھروالوں نے مہمانوں کی تواضع کرنا جابی توانبوں نے کہ دیا کہ جب تک ابو کر انہیں آئیں گے اس وقت تک ہم کھانانہیں کھائیں گے جب حضرت ابو برصد بی تشریف لائے تو معلوم فرمایا کہ کھانا کھایا؟ کہا گیانہیں جنے کو بلایا اور بوجیا کے مہمانوں نے کھانا کیون نہیں کھایانہوں نے کہا کہ جب تک تم نہیں کھاؤ آگے ہم نہیں کھا نمیں گے۔حضرت ابو بکڑنے فتم کھالی الله فتم کھالی الله کونتم میں کھا نانبیں کھاؤں گا'مہمانوں نے بھی تتم کھالی کہ ہم بھی اس وقت تک نہیں کھا ئیں گے جسبہ تک تم نہیں کھاؤ گے حضرت صدیق اکبرمنی اللہ تعالی عند نے تم وروي اورفر ما ياانما كان ذلك من الشيطان اور يجركها نا كهاليا اوران مهمانول في محاليا (تقرير بخاري ص ٢٠٠٠ ٢٠٠٠) الرغمه القاري سر ۹۸ ج۵) بير عمدة القاري ص ۹۸ ج۵، تقرير بخاري س ۳۹ ج۳) سر عمدة القاري ص ۹۹ ج۵) مير تقرير بخاري ص ۹۹ ج۵ (عمدة القاري س ۹۹ ج۵ تقرير بخاري ص ١٦٥ هـ) ٢ (عد القاري ص ٩٩ ج٥) ﴿ عد القاري ص ١٠٠ج٥) ٨ عدة القاري ص ١٠٠ج٥) و (عمدة القاري ص ١٠٠ج٥) و (عمدة القاري ص ١٠٠ج٥)